OKVIRNI PROGRAM SKUPA

VII. znanstveni skup Hrvatska književnost kršćanskoga nadahnuća
Tema: *Biblija kao trajno ishodište hrvatske književnosti kršćanskoga nadahnuća i kulturne memorije*
Mjesto održavanja: Križevci
Datum: subota, 24. listopada 2026.

9.00 – 9.30
Registracija sudionika i okupljanje

9.30 – 10.00
Otvaranje skupa i pozdravne riječi organizatora
– predstavnik Fakulteta hrvatskih studija
– predstavnik Glasa Koncila
– predstavnik Udruge „Dr. Stjepan Kranjčić"
– predstavnik domaćina u Križevcima / Gradske knjižnice Križevci

10.00 – 11.15
Plenarna izlaganja
Biblija i oblikovanje hrvatske književne tradicije
Kršćansko nadahnuće u hrvatskoj kulturnoj memoriji
Suvremeni pristupi proučavanju hrvatske književnosti kršćanskoga nadahnuća

11.15 – 11.45
Pauza za kavu

11.45 – 13.15
Prva sekcija: Biblijski tekst i hrvatska književna tradicija
– biblijski motivi u starijoj hrvatskoj književnosti
– odnos Svetoga pisma i hrvatske dopreporodne / preporodne književnosti
– hermeneutički i filološki pristupi tekstovima kršćanskoga nadahnuća
– pitanje kontinuiteta i diskontinuiteta u recepciji

13.15 – 14.30
Ručak i neformalno druženje

14.30 – 16.00
Druga sekcija: Književnost, identitet i kulturna memorija
– Biblija kao sastavnica nacionalnoga i kulturnoga identiteta
– književnost kršćanskoga nadahnuća u oblikovanju kolektivnoga pamćenja
– hrvatski autori i duhovna tradicija u domovinskom i iseljeničkom kontekstu
– zanemareni autori, tekstovi i tradicije

16.00 – 16.20
Pauza

16.20 – 17.30
Treća sekcija: Interdisciplinarni pristupi
– književni, kulturološki i teološki pristupi
– psihosocijalni aspekti religiozne književnosti
– biblijski narativi u suvremenim interpretacijama
– mjesto hrvatske književnosti kršćanskoga nadahnuća u nastavi i znanosti

17.30 – 18.15
Sekcija mladih istraživača i doktoranada

18.15 – 18.45
Zaključna rasprava i zatvaranje skupa
– sažimanje rezultata
– najava objave radova u časopisu *Kroatologija* tijekom 2027. godine

Što se tiče potencijalnih ustanova iz kojih bi mogli dolaziti sudionici, njih treba uskladiti s temom skupa, ali i s profilom dosadašnjih istraživanja hrvatske književnosti, teologije, kulture i identiteta. Budući da prijava predviđa sudionike s više domaćih institucija, a po mogućnosti i iz inozemstva, najlogičnije bi bilo računati na sljedeće:

Domaće ustanove

- **Fakultet hrvatskih studija Sveučilišta u Zagrebu** – kao glavni organizator i prirodno središte kroatološkoga pristupa temi
- **Katolički bogoslovni fakultet Sveučilišta u Zagrebu** – zbog teološke, biblijske i crkvenopovijesne kompetencije
- **Filozofski fakultet Sveučilišta u Zagrebu** – osobito kroatistika, komparativna književnost, povijest i filozofija
- **Hrvatsko katoličko sveučilište** – zbog interesa za identitet, kulturu, povijest i kršćansku baštinu
- **Institut za hrvatski jezik** – za jezičnu i tekstološku dimenziju starijih i novijih tekstova
- **Matica hrvatska** – kao kulturna ustanova povezana s hrvatskom književnom baštinom
- **Leksikografski zavod Miroslav Krleža** – za književno-povijesne i enciklopedijske pristupe
- **Hrvatska akademija znanosti i umjetnosti**, osobito njezini zavodi i razredi povezani s književnošću i filologijom
- **Institut društvenih znanosti Ivo Pilar** – za kulturno-identitetske i memorijske aspekte teme
- **Staroslavenski institut** – osobito ako bi dio izlaganja zahvaćao stariju hrvatsku pismenost i biblijsku tradiciju
- **Sveučilište u Zadru**, **Sveučilište u Splitu**, **Sveučilište Josipa Jurja Strossmayera u Osijeku**, **Sveučilište u Rijeci**, **Sveučilište u Dubrovniku**, **Sveučilište Sjever** – zbog kroatističkih, povijesnih, kulturoloških i teoloških istraživača
- **Hrvatska provincija sv. Jeronima franjevaca**, isusovačke i druge crkvene obrazovne ustanove, ako želite jaču crkveno-kulturnu komponentu

Potencijalne ustanove izvan Hrvatske

- Filozofski fakultet Sveučilišta u Mostaru
- Katolički bogoslovni fakultet u Sarajevu
- Hrvatska akademija za znanost i umjetnost u BiH
- Sveučilište u Pečuhu / kroatistički odjeli u Mađarskoj
- Sveučilište u Beču / slavistički i kroatistički krugovi
- sveučilišta i katedre za kroatistiku u Slovačkoj, Poljskoj i Češkoj

Za profil mogućih izlagača dobro bi bilo obuhvatiti:

- povjesničare hrvatske književnosti
- kroatiste i komparatiste
- teologe i bibličare
- povjesničare kulture
- istraživače kulturne memorije i identiteta
- doktorande koji se bave hrvatskom književnom, religijskom ili kulturnom baštinom