



Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji

Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb, Croatia

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji

za akademsku godinu
2018./2019.

Informacijski paket ECTS-a
Preddiplomski studiji
za akademsku godinu
2018./2019.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

izv. prof. dr. sc. Mario Grčević
Pročelnik odjela

UREDNIK

prof.dr.sc. Nada Zgrabljic Rotar
Povjerenica za nastavu i studente

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

Vlatka Paunović, dipl. ing.
mr. sc. Siniša Tomić

ISSN: 2459-5500

UDK: 378.4

Studijski programi

Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije (univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
6,0	Jezično-stilske vježbe (130703) Rezo, V.	R1	60 (15+15+30)	1	
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	1	
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
3,0	Computer-mediated communication and virtual team management (187975) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 5	
5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (144893) Labaš, D.	Ro	60 (15+15+30)	1, 5	
4,0	Jeziik u medijima (187974) Rezo, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 5	
4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 5	
4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5	
4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 5	
4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5	
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2
KOM 6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	R1	60 (0+0+60)	2
KOM 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
KOM 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2
KOM 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6

ECTS		izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	6 ⁰ (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina					
ECTS		Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Bogdanić, S.	R3	6 ⁰ (0+60+0)	3
KOM	4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Vojković Estatić, V.	R1	6 ⁰ (0+60+0)	3
KOM	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	3
KOM	4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	3
KOM	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	3
KOM	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	3
ECTS		izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	4 ⁵ (30+15+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
KOM	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KOM	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KOM	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jeleč, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Zgrabljic Rotar, N.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Rezo, V.	R1	30 (0+0+30)	4
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6

	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM	3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
KOM	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
	ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM	3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Bogdanić, S.	R3	60 (0+60+0)	5
KOM	4,0	Konvergenca medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM	4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	5
KOM	5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (28475) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	3,0	Computer-mediated communication and virtual team management (187975) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (144893) Labaš, D.	Ro	60 (15+15+30)	1, 5
KOM	4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 5
KOM	4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 5
KOM	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (186021) Despot Lučamin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU ⇒ Obavezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jeleć, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI ⇒ Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Zgrabljic Rotar, N.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obavezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	6

6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Bogdanić, S.	R3	60 (0+60+0)	6	
KOM 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6	
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljić Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
KOM 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
KOM 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
KOM 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6	
KOM 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljić Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	4, 6	
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6	
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6	
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6	

Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1	
5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1	
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Popić, T.	R1	45 (30+15+0)	1	
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1	
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.; Krpan, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	R1	45 (30+15+0)	2	
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	R1	45 (30+15+0)	2	
5,0	Hrvatski glagolizam (45841) Klinčić, I.	R1	45 (30+15+0)	2	
5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	2	
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2	
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Jezik i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	

3. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	3	
KRO 5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	R1	45 (30+15+0)	3	
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	R1	45 (30+15+0)	3	
KRO 4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	3	
KRO 5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	3	
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3	
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.; Krpan, M.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
KRO 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	3, 4	
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	3, 4	
KRO 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	3	
KRO 3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	3	
KRO 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	3	
KRO 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	3	
KRO 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3	
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	3	
KRO 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	3	
KRO 4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+15+0)	3	
KRO 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	30 (30+0+0)	3	
KRO 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	3	
KRO 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	3	
KRO 5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	3	
KRO 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	3	

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 3,0	Latinski jezik (188065) Demo, Š.	Ro	60 (15+0+45)	4
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Jezik i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	3, 4
KRO 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	3, 4
KRO 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	4
KRO 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	4
KRO 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	4
KRO 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	5
KRO 5,0	Hrvatsko latinističko nasljeđe (173415) Jerković, M.	R1	45 (30+15+0)	5
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5
KRO 4,0	Žemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	History of Croatian Culture (144304) Piskač, D.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.; Krpan, M.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	6
KRO 5,0	Hrvatska dijalektologija (85284) Vulić Vranković, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	6
KRO 5,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188066) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Jezik i kultura Hrvata u BiH (172615) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6

Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaura) povijesti
(univ. bacc. hist.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (130892) Tomorad, M.	Ro	30 (15+15+0)	1	
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1	
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1	
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
3,0	Ekonomski slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrač, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5	

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	3,0	Latinski jezik (45754) Jerković, M.	Ro	60 (15+0+45)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (16537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6

ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Korade, M.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 2,0	Humanistika u informacijskom dobu (144634) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	3
POV 5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	3
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5

	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrak, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrković, T.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Žemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4

4. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4	
POV 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4	
POV 3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (153264) Popić, T.	R1	60 (15+15+30)	4	
ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6	
POV 4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
POV 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
POV 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
POV 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6	
POV 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6	

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5
POV	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5
POV	4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	5
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Ekonomski slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	3 ⁰ (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petrač, M.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrčković, T.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1, 3, 5
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Austrije (38070) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	4,0	Povijest Venecije (38068) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	6
POV	5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obavezni TZP(14302) => Obavezni Temeljni zajednički predmet na studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6

Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
(univ. bacc. psych.)

1. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1
PSI	3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Darmopil, S.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	5,0	Percepcija (37796) Brkljačić, T.	R1	45 (30+0+15)	1
PSI	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
PSI	5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1
PSI	3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Žebec, M.	R1	30 (30+0+0)	1
	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
PSI	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
	ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
PSI	5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
PSI	4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
PSI	3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrković, T.	R2	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1
PSI	4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI	4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+15+0)	1

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Gregurić, I.	Ro	30 (30+0+0)	1
PSI 5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1
PSI 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
PSI 5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1
PSI 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2
PSI 5,0	Deskriptivna statistika (186022) Žebec, M.	Ro	60 (30+0+30)	2
PSI 3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Brajković, L.	R1	45 (30+0+15)	2
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Hromatko, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučamin, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
PSI 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2
PSI 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2
PSI 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	2

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za Studij psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2
PSI 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2
PSI 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2
PSI 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 5,0	Inferencijalna statistika (37813) Žebec, M.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI 5,0	Mjerenje u psihologiji (38647) Greblo Jurakić, Z.	R1	60 (30+0+30)	3
PSI 5,0	Neurobiologija normalnog ponašanja (37801) Petanjek, Z.	Ro	45 (30+0+15)	3
PSI 4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.; Darmopil, S.	Ro	60 (15+0+45)	3
PSI 5,0	Psihologija pamćenja (37804) Vranić, A.	R1	45 (30+15+0)	3
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
PSI 3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Vučenović, D.	Ro	30 (30+0+0)	3
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	R1	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	1, 3
PSI 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 4,0	Ekperimentalne metode (86409) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Modeli analize varijance (37814) Žebec, M.	R1	60 (30+0+30)	4
PSI 5,0	Motivacija (37810) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Vučenović, D.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 5,0	Psihologija učenja (38843) Pavlin Bernardić, N.; Vranić, A.	R1	45 (30+15+0)	4
PSI 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji na Studiju psihologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
PSI 3,0	Developmental neurobiology (144873) Petanjek, Z.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (144875) Hromatko, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	R1	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Psihologija spolnosti (38648) Brajković, L.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 3,0	Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (181140) Matešić, K.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
PSI 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4

5. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
PSI 5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Butković, A.	R1	45 (30+15+0)	5	
PSI 5,0	Emocije (37811) Maričić, J.	R2	45 (30+15+0)	5	
PSI 4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	R1	45 (30+15+0)	5	
PSI 5,0	Opća psihopatologija (38642) Brečić, P.	R1	45 (30+15+0)	5	
PSI 5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Despot Lučanić, J.	R1	45 (30+15+0)	5	
PSI 2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	5	
PSI 4,0	Uvod u socijalnu psihologiju (172428) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	5	
6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
PSI 4,0	Kvalitativne metode (86411) Brkljačić, T.	R1	45 (30+15+0)	6	
PSI 5,0	Osnove socijalnog ponašanja (38644) Greblo Jurakić, Z.	R1	45 (30+15+0)	6	
PSI 4,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (173584) Žebec, M.	R1	60 (0+60+0)	6	
PSI 5,0	Psihologija rada (28729) Tonković Grabovac, M.	R1	45 (30+15+0)	6	
PSI 4,0	Specifična psihopatologija (28732) Jukić, V.	R1	45 (30+15+0)	6	
PSI 5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	R0	45 (30+15+0)	6	
PSI 3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Vučenović, D.	R1	30 (30+0+0)	6	

Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i šport I (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1
5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	izborni TZP ⇒ Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
3,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (188007) Čosić, S.	Ro	45 (30+15+0)	1
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (190583) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	1
3,0	Hrvatska književnost od moderne do danas (188069) Zima, D.	Ro	45 (30+15+0)	1
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	1
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	1
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	1
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	1
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
2,0	Psihologijska etika (28713) Maričić, J.	R1	30 (30+0+0)	1
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrković, T.	R2	30 (15+15+0)	1
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	R1	30 (15+15+0)	1
2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	30 (30+0+0)	1
5,0	Uvod u kroatologiju (144284) Piskač, D.	R1	30 (15+15+0)	1

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1
SOC 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
SOC 5,0	Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (186021) Despot Lučanin, J.; Pavlin Bernardić, N.	Ro	45 (30+15+0)	1
SOC 4,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (172614) Šterc, S.	R1	30 (30+0+0)	1
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 1 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Povijest socijalnih teorija (37782) Kukoč, M.	R1	30 (15+15+0)	1
SOC 4,0	Socijalna ekologija (37771) Matić, R.	R1	30 (15+15+0)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2
SOC 4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2
SOC 7,0	Sustavna sociologija 1 (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	2
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj (188091) Burić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Politička sociologija i hrvatsko društvo (188092) Mataković, H.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Predrasude i prevencija diskriminacije (57198) Matić, R.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociološki aspekti iseljavanja Hrvata u 19. I 20. stoljeću (172504) Sršen, A.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uvod u javne politike (130821) Mataković, H.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
SOC 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2
SOC 5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Paušek-Baždar, S.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 5,0	Hrvatska etnologija (37458) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 5,0	Hrvatska književnost humanizma i renesanse (188076) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	2
SOC 5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Čosić, S.	R1	45 (30+15+0)	2
SOC 5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	2

ECTS	izborni TZP => Izborni zajednički predmeti za JP Studij sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2
SOC 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2
SOC 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 3,0	Rimska književnost I (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2
SOC 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za JP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
SOC 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1.) na Studiju sociologije - 2 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 2,0	Ljudska prava (177435) Savić, V.	R1	30 (30+0+0)	2
SOC 4,0	Sociologija prostora (159975) Matić, R.	R2	30 (15+15+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	R1	45 (30+15+0)	3
SOC 7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
SOC 5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2.) na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 5,0	Društvo i održivost (159877) Puđak, J.	Ro	45 (30+15+0)	3
SOC 4,0	Sociologija identiteta (159874) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Sociološke teorije I (46228) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	R1	60 (30+30+0)	4
SOC 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 6,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (159976) Brajdić Vuković, M.	R1	75 (15+15+45)	4
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj (188091) Burić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Politička sociologija i hrvatsko društvo (188092) Mataković, H.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Predrasude i prevencija diskriminacije (57198) Matić, R.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Sociološki aspekti iseljavanja Hrvata u 19. I 20. stoljeću (172504) Sršen, A.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Uvod u javne politike (130821) Mataković, H.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji (1). na Studiju sociologije - 4 semestar	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Sociologija morala (177708) Tadić, S.	R1	30 (30+0+0)	4
SOC 4,0	Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljništva (172501) Sršen, A.	R1	30 (15+15+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 7,0	Postindustrijsko društvo (46283) Peračković, K.	Ro	60 (30+30+0)	5
SOC 5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	R1	60 (30+30+0)	5
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Tadić, S.	Ro	30 (0+30+0)	5
SOC 7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija devijantnosti (172505) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Tadić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
SOC 4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
SOC 3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	R1	30 (30+0+0)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	6
SOC 4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6
SOC 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC 5,0	Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj (188091) Burić, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Politička sociologija i hrvatsko društvo (188092) Mataković, H.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
SOC 4,0	Predrasude i prevencija diskriminacije (57198) Matić, R.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6

	ECTS	Izborni kolegiji => Izborni kolegiji (2). na Studiju sociologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija igara na sreću (144396) Matić, R.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Sociološki aspekti iseljavanja Hrvata u 19. I 20. stoljeću (172504) Sršen, A.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (172542) Sršen, A.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
SOC	4,0	Uvod u javne politike (130821) Mataković, H.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
	ECTS	Izborni kolegiji 1. => SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
SOC	4,0	Sociologija kulture i umjetnosti (148505) Tadić, S.	R1	45 (30+15+0)	6
SOC	4,0	Sociologija religije (28883) Tadić, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	6

Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije
(univ. bacc. phil.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
FIL 2,0	Uvod u filozofiju (185329) Greguric, I.	Ro	30 (30+0+0)	1
FIL 2,0	Uvod u kulturologiju (185330) Džinić, I.	Ro	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Filozofija medija (187866) Greguric, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL 3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	Latinski jezik ili Grčki jezik => Obvezni klasični jezik na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Grčki jezik (185331) Grčević, M.	Ro	60 (0+15+45)	1
FIL 5,0	Latinski jezik (185332) Demo, Š.	Ro	60 (0+15+45)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 7,0	Antička filozofija (185333) Džinić, I.	Ro	60 (45+15+0)	2
FIL 2,0	Filozofska i kulturna antropologija (185335) Džinić, I.	Ro	60 (30+30+0)	2
FIL 4,0	Logika I (187819) Skansi, S.	Ro	60 (30+30+0)	2
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Povijest hrvatske filozofije (187890) Čuljak, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4
FIL 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Filozofija kulture (187821) Radman, Z.	R1	60 (45+15+0)	3
FIL 7,0	Logika 2 (28313) Skansi, S.	R1	60 (30+30+0)	3
FIL 3,0	Srednji vijek i renesansa (187820) Metesi Deronjić, Ž.	R1	60 (45+15+0)	3
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Filozofija medija (187866) Greguric, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
FIL 3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 5,0	Etika (187854) Kukoč, M.	Ro	60 (30+30+0)	4
FIL 5,0	Metafizika (187840) Janović, T.	R1	60 (30+30+0)	4
FIL 5,0	Racionalizam i empirizam (187852) Metesi Deronjić, Ž.	Ro	60 (45+15+0)	4
FIL 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Povijest hrvatske filozofije (187890) Čuljak, Z.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4
FIL 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4
FIL 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
FIL 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 4,0	Epistemologija (187858) Čuljak, Z.	R1	30 (30+0+0)	5
FIL 5,0	Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (187855) Čuljak, Z.	Ro	60 (45+15+0)	5
FIL 4,0	Socijalna filozofija (187861) Kukoč, M.	Ro	30 (30+0+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Filozofija medija (187866) Greguric, I.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Hrvatska estetika (187864) Metesi Deronjić, Ž.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Estetika (187888) Čuljak, Z.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	6
FIL 2,0	Filozofija 19. stoljeća (187876) Metesi Deronjić, Ž.	Ro	45 (30+15+0)	6
FIL 3,0	Filozofija povijesti (187889) Kukoč, M.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	6
FIL 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji => FIL (1826): Izborni kolegiji na Studiju filozofije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
FIL 3,0	Nova etička kultura (187891) Čović, A.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
FIL 3,0	Povijest hrvatske filozofije (187890) Čuljak, Z.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6

Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaura) komunikologije (univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	1	
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
3,0	Computer-mediated communication and virtual team management (187975) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (144893) Labaš, D.	Ro	60 (15+15+30)	1, 3, 5	
4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5	
4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5	
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	R1	60 (0+0+60)	2	
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2	
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2	
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	R1	30 (30+0+0)	2	
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	Izborni kolegiji 1. ⇒ Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	R1	30 (30+0+0)	3
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Computer-mediated communication and virtual team management (187975) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (144893) Labaš, D.	Ro	60 (15+15+30)	1, 3, 5
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jeleč, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Zgrabljic Rotar, N.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	4
KOM 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+30+0)	5
KOM 4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Computer-mediated communication and virtual team management (187975) Labaš, D.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Društveni mediji u odnosima s javnošću (144893) Labaš, D.	Ro	60 (15+15+30)	1, 3, 5
KOM 4,0	Jezik u medijima (187974) Rezo, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Lektura i korektura teksta (173444) Rezo, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	1, 3, 5
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Sectoral Public Relations (187976) Mateljak, D.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KOM 5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Jeleč, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Zgrabljic Rotar, N.	R2	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
KOM 4,0	Vizualna komunikacija (188172) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	6
KOM 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
KOM 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
KOM 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Explaining Social Behavior (95333) Janović, T.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i športu (180619) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Odnosi s medijima (50140) Janović, T.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	R1	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KOM 4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6

ECTS	Izborni kolegiji 1. => Izborni kolegiji 1 na Studiju komunikologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KOM 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	R0	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
KOM 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	ODNOSI S JAVNOŠĆU => Obvezni izborni smjer: Odnosi s javnošću	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
ECTS	KOM (16525): MEDIJI => Obavezni smjer na 2.godini studija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KOM 3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
KOM 3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6

Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1	
3,0	Fonologija hrvatskoga jezika (188063) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	1	
3,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas (188007) Čosić, S.	Ro	45 (30+15+0)	1	
3,0	Hrvatska književnost od moderne do danas (188069) Zima, D.	Ro	45 (30+15+0)	1	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (188067) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (188070) Vitek, D.	Ro	45 (30+15+0)	2	
5,0	Morfologija hrvatskoga jezika (188064) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	2	
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2	
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2	
ECTS	Akademski njemački ili Latinski jezik ⇒ Obavezan izbor u 2.semestru	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	2	
3,0	Latinski jezik (188065) Demo, Š.	Ro	60 (15+0+45)	2	
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6	
2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
5,0	Svjetska književnost (188086) Piskač, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6	
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	2, 3, 4, 5, 6	

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (188071) Maštrović, T.	R1	30 (15+15+0)	3
KRO 3,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (188072) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	3
KRO 4,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (188074) Grčević, M.	Ro	45 (30+15+0)	3
KRO 3,0	Teorija i interpretacija književnoga teksta (188073) Piskač, D.	Ro	30 (15+15+0)	3
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.; Krpan, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	3, 5
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatska etnologija (188075) Vuković, M.	R1	30 (15+15+0)	4
KRO 5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	R1	45 (30+15+0)	4
KRO 3,0	Pravogovor (188077) Vrban Zrinski, K.	Ro	45 (15+30+0)	4
KRO 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije => Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Svjetska književnost (188086) Piskač, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (188078) Franić Tomić, V.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Jeličić-Radonić, J.	R1	30 (15+15+0)	5
KRO 2,0	Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (188079) Vulić Vranković, S.	Ro	30 (15+15+0)	5
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvatska gastronomija i enologija (188083) Marković, K.; Krpan, M.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 2,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (188084) Tuksar, S.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Hrvatska reformacijska književnost (130426) Jembrih, A.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 2,0	Povijest hrvatskoga kazališta (188085) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (130425) Franić Tomić, V.	Ro	30 (15+15+0)	3, 5
KRO 4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	R1	30 (30+0+0)	3, 5
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	2, 3, 4, 5, 6
KRO 2,0	Zemljopisna obilježja Hrvatske (188087) Šterc, S.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 3,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (188082) Paušek-Baždar, S.	Ro	30 (15+15+0)	6
KRO 3,0	Hrvatski glagolizam (188080) Klinčić, I.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO 3,0	Povijest hrvatskoga književnoga jezika (188081) Grčević, M.	R1	45 (30+15+0)	6
KRO 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KRO (16533); Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije ⇒ Izborni predmeti na dvopredmetnom studiju kroatologije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
KRO 2,0	Hrvati i slavenski svijet (188088) Šabić, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Marin Držić (37847) Franić Tomić, V.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (190408) Grčević, M.; Marotti, B.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (177429) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Spomenička baština kao povijesni izvor (177428) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Svjetska književnost (188086) Piskač, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	R1	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 2,0	Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka (188090) Čosić, S.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
KRO 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	2, 3, 4, 5, 6

Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika (univ. bacc. lat.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 6,0	Latinski jezik 1 (37838) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+15+60)	1
LAT 3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Tvrtković, T.	R2	30 (15+15+0)	1
LAT 0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
LAT 3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 6,0	Latinski jezik 2 (130277) Martinić-Jerčić, Z.	R1	90 (15+15+60)	2
LAT 3,0	Pristup latinskom tekstu (37551) Matasović, M.	Ro	30 (0+30+0)	2
LAT 3,0	Rimska književnost 1 (45756) Matasović, M.	R1	60 (30+30+0)	2
LAT 2,0	Rimska metrika (77723) Tvrtković, T.	R1	30 (0+15+15)	2
LAT 0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskoga jezika - prva godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
LAT 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 6,0	Latinski jezik 3 (38867) Demo, Š.	Ro	90 (30+0+60)	3
LAT 3,0	Rimska književnost 2 (37568) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	3
LAT 3,0	Rimska poezija 1 (86143) Demo, Š.	R1	60 (0+30+30)	3

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	3
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	3 ⁰ (15+15+0)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 6,0	Latinski jezik 4 (38868) Demo, Š.	Ro	90 (30+0+60)	4
LAT 3,0	Rimska književnost 3 (37572) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	4
LAT 3,0	Rimska proza (Zlatni vijek) (37575) Tvrtković, T.	R1	60 (0+30+30)	4
LAT 0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
LAT 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
LAT 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ Izborni kolegiji na Studiju latinskog jezika - druga godina	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 5,0	Latinski jezik 5 (61850) Tvrtković, T.	R1	60 (30+30+0)	5
LAT 2,0	Rimska književnost 4 (37576) Matasović, M.	R1	30 (30+0+0)	5
LAT 3,0	Rimska proza (Srebrni vijek) (61851) Tvrtković, T.	R1	60 (0+30+30)	5
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Izborni kolegiji ⇒ LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
LAT 3,0	Svakodnevnica Rimljana (33169) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5

6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
LAT 3,0	Latinska patristika (37578) Jerković, M.	R1	60 (30+15+15)	6	
LAT 5,0	Latinski jezik 6 (61853) Tvrtković, T.	R1	60 (30+30+0)	6	
LAT 3,0	Rimska poezija 2 (86145) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (0+30+30)	6	
LAT 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6	
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
LAT 2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6	
LAT 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
LAT 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
LAT 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
LAT 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
ECTS	Izborni kolegiji => LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
LAT 3,0	Grčko-rimska religija (37562) Matasović, M.	R2	30 (15+15+0)	2, 4, 6	

Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
(univ. bacc. hist.)

1. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Vukelić, V.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	1
POV	3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Glazer, E.	R2	30 (30+0+0)	1
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Jerković, M.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	R1	30 (30+0+0)	2
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	R1	30 (30+0+0)	3
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Ekonomski slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5

	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina					
	ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV	5,0	Povijest 19. st. (38058) Milković, K.	R1	30 (30+0+0)	4
POV	0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4
	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6

ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV 2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (188122) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	5
POV 5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Grgić, S.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	A history of Croatia (150958) Glazer, E.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (188135) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Ekonomski slika Istre u Antici (78702) Vukelić, V.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Europska stoljeća domoljublja (188142) Bertoša, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Hrvatska i Prvi svjetski rat (173130) Vitek, D.	R3	30 (30+0+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (180620) Čosić, S.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (173129) Vitek, D.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Povijest Rusije (158315) Milković, K.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (188147) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 4,0	Rimska pravna povijest (52993) Petрак, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 3,0	Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (188151) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
POV 5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV 4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Čosić, S.	R1	30 (30+0+0)	6
POV 5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV 4,0	Diplomatika s egdotikom i kronologijom (195017) Matijević-Sokol, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV 4,0	Hrana i ranonovovjekovlje (158321) Jukić, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6

	ECTS	Izborni kolegiji / radne grupe => Izborni kolegiji / radne grupe na Studiju povijesti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	3,0	Hrvati i Karolinzi (153265) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvati u staroj dijaspori (195015) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (195016) Bušić, K.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Istočna Azija u ranom novom vijeku (188149) Jukić, I.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (181148) Čosić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Nezavisne Države Hrvatske (173132) Vukelić, V.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	3,0	Povijest nogometa (188150) Grgić, S.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (130471) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Povijest Zagreba (173425) Vitek, D.	R1	45 (15+15+15)	2, 4, 6
POV	4,0	Sakralna građevina u srednjem vijeku (158254) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	4,0	Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (177430) Jeličić-Radonić, J.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
POV	5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6
POV	3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
POV	2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6
	ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
POV	4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
POV	4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaura) sociologije (univ. bacc. soc.)

1. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766) Sršen, A.	R1	30 (0+30+0)	1	
0,0	Tjelesna kultura i šport 1 (165536) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	1	
5,0	Uvod u sociologiju (172495) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	1	
5,0	Uvod u znanstveni rad (159876) Pavić, D.	R1	60 (30+30+0)	1	
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
2. semestar, 1. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Politička ekonomija (37737) Brkić, L.	R1	30 (30+0+0)	2	
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Tadić, S.	R1	30 (0+30+0)	2	
7,0	Sustavna sociologija 1 (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	2	
0,0	Tjelesna kultura i šport 2 (165537) Šupljika Gabelica, L.	R1	30 (0+0+30)	2	
ECTS	Obvezni TZP => Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Akademski pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
3. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3	
0,0	Tjelesna kultura i šport 3 (185308) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	3	
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja (188094) Brajdić Vuković, M.	R2	60 (30+0+30)	3	
ECTS	Akademski strani jezik => Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Ekonomska sociologija (194368) Burić, I.	Ro	30 (15+15+0)	4	

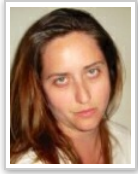
4. semestar, 2. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	4	
6,0	Statistika u društvenim istraživanjima (188095) Šimičević, V.	Ro	60 (30+30+0)	4	
0,0	Tjelesna kultura i šport 4 (185309) Šupljika Gabelica, L.	Ro	30 (0+0+30)	4	
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
5. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	R1	60 (30+30+0)	5	
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Tadić, S.	Ro	30 (0+30+0)	5	
7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	R1	60 (30+30+0)	5	
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
6. semestar, 3. godina					
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
5,0	Kulturna antropologija (37768) Perić Kaselj, M.	R1	60 (30+30+0)	6	
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6	
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6	
ECTS	Obvezni TZP ⇒ Temeljni zajednički predmeti obvezni za dvopredmetne studijske kombinacije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
2,0	Akadska pismenost (129992) Janović, T.; Sršen, A.; Josić, L.; Rezo, V.	R1	45 (15+0+30)	2, 4, 6	
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (188068) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
2,0	Uređivanje teksta (187990) Klinčić, I.	Ro	45 (15+30+0)	2, 4, 6	
ECTS	Akademski strani jezik ⇒ Temeljni zajednički predmet - Akademski strani jezik za DVP-studije	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.	
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6	

Predmeti

A history of Croatia

150958

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30



Akademski pismenost

129992

Nositelji



doc. dr. sc.
Tomislav Janović



doc. dr. sc.
Andreja Sršen



Ljubica Josić,
doc. dr. sc.



doc. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost pretraživanja bibliografskih i drugih izvora i samostalnog odabiranja relevantne građe za pisanje akademskog rada.
2. Proizvesti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima.
3. Primijeniti i poznavati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja akademskog teksta (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih).
5. Demonstrirati sposobnost uočavanja i ispravljanja pogrešaka i nedostataka u vlastitom i tuđem akademskom tekstu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.04. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
 - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Psihologija

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Sociologija

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	15
Lektorske vježbe	30

Izvođač
doc. dr. sc. Dario Pavić

Ocjenjivanje
Završna ocjena se temelji na završnoj vježbi i seminarskom radu

Preduvjet za
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
Teorije medija i masovne komunikacije

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
 - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studentske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno (jedan sat)
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe se održavaju jednom tjedno (dva sata)

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.
2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste (žanrovi) akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.
3. Makro-razina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (hipoteza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.
4. Makro-razina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.
5. Mikro-razina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilski neobilježnost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.
6. Mikro-razina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka; riječi-poveznice (konektori) i riječi-mijenjalice (modifikatori); izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.
7. Logičke norme i postupci u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audio-vizualna građa; grafičko oblikovanje teksta.
8. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; pojam plagijata i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.
9. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: sažimanje (sinteza) i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka («fusnota»).
10. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.
11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: empirijsko istraživanje, pretraga bibliografskih baza i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje s razumijevanjem i pravljenje bilježaka, evaluacija dokazne građe, nacrt strukture i plana rada; postupci nakon završetka pisanja akademskog teksta: preuređivanje, korektura i lektura; izbjegavanje plagiranja.
12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.

Obvezna literatura



Janović, T. (2012). *Akademsko pisanje, nastavni materijal, power-point-prezentacija*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Janović, T. (2012). *Citiranje, parafraziranje i upućivanje na izvore u akademskim tekstovima, skripta*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Oraić Tolić, D. (2011). *Akademsko pismo*, Zagreb: Naklada Ljevak

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost, Oxford

Akademski engleski

45642

Nositelj



Lucia Miškulin
Saletović,
v. pred. dr. sc.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Komunikologija

3. Sposobnosti

- 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
- 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
- 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Izvođači

Iva Andraka, pred.
Adrian Jadranko Beljo, v. pred.
Klara Bilić-Meštrić, dr. sc.
Siniša Prekratić, pred.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohađanje nastave
- 0.8 ECTS Usmeni ispit
- 0.8 ECTS Samostalna obrada akademskog teksta
- 0.6 ECTS Pismene zadaće
- 0.2 ECTS Kratke pismene provjere
- 1.4 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari, radionice, gosti predavaci

Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



Miškuljin Saletović, L., Vojković Estatiev, V.; Beljo, A. (2012). *English Academic Vocabulary for Social Sciences and Humanities*, Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L. (2007). *Academic Skills: Reading, Writing and Study Skills*, Oxford: Oxford University Press



Gramatika engleskoga jezika po izboru studenata akademski tekst po izboru studenata



Englesko - engleski rječnik po izboru studenata

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Engleski jezik za akademske potrebe 1, Oxford

Akademski njemački

45829

Nositelj



Lucia Miškulin
Saletović,
v. pred. dr. sc.

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).



Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohadanje nastave
- 1.3 ECTS Usmeni ispit
- 0.3 ECTS Obvezne zadaće
- 0.3 ECTS Prezentacija na zadanu temu
- 0.2 ECTS Usmeni prikaz akademskog ili novinarskog teksta
- 1.7 ECTS Pismeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari, radionice, gosti predavači

Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku
11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

Obvezna literatura



Glovacki-Bernardi, Z. (2001) Osnove njemačke gramatike, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)



Hansen-Kokoruš, R., Matešić, J., Pečur-Medinger, Z., Znika, M. (2005) Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Njemačko-njemački rječnik po izboru studenata



Akademski i medijski tekstovi po izboru studenata



Autentični jezični materijali i tekstovi

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Njemački jezik za akademske potrebe 1, Oxford

Antička filozofija

185333

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Izvođač	
Matija Mato Škerbić, prof.	



Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

52991

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar, sudjelovanje u nastavi i ispitno (pismeno i usmeno) znanje (40:10:50).

Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročnu posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od građanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata-posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada, Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija-primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae Iasae, Aquae Vivae, Iovia, Lobor
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj antičkog urbanizma; značaj i posljedice

15. Terenska nastava

Obvezna literatura



Salvan, I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim. Panorama jedne civilizacije*, Vuk Karadžić, Prosveta, Beograd; Mladinska knjiga, Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić (1986). *Arheološka istraživanja na karlovačkom i sisačkom području*, HAD, Zagreb



(1981). *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolini*, sv. 6., Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999). *Sisak u prapovijesti antici i staro hrvatskom dobu*, Sisak, Gradski Muzej Sisak, 1999



J. BRUNŠMID (1908). *Kameni spomenici hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu*, VHAD, 10

Computer-mediated communication and virtual team management

187975

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Komunikologija
- Komunikologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvodač	
Natasha Kathleen Levak, dr. sc.	

Navigation icons: a blue snowflake icon, a white square icon, a FIL icon, a KOM icon, a KOM icon, a KRO icon, a KRO icon, a LAT icon, a POV icon, a POV icon, a PSI icon, a SOC icon, a SOC icon.

Deskriptivna statistika

186022

Nositelj



doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30
Izvođač	
Maja Ribar, mag. psych.	



Developmental neurobiology

144873

Nositelj



prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

Izvođač predavanja



doc. dr. sc.
Sanja Darmopil

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej - 20%, praktični rad - 20%, usmena provjera 20%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Tjedni plan nastave

1. Morfogenez mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.
2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.

4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Urastranje aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikanih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

Obvezna literatura



Knežević, M.; Petanjek, Z. (ur.) Priručnik: Neurobiologija ontogenetskog i filogenetskog razvoja; Web izdanje.

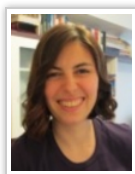


Judaš, M. i Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje.

Diferencijalna psihologija

28722

Nositelj



doc. dr. sc.
Ana Butković

Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti;
2. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području inteligencije;
3. Razlikovati što možemo, a što ne možemo zaključiti na temelju istraživanja iz područja genetike ponašanja;
4. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
5. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju svaki tjedan.
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju u ciklusima nakon nekoliko predavanja.

Tjedni plan nastave

1. Povijest diferencijalne psihologije.
2. Metodologija diferencijalne psihologije.
3. Genetika ponašanja.
4. Koncept i mjerenje osobina ličnosti.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 15%; dva kolokvija 60% ili završni pismeni ispit 60%; završni usmeni ispit 15%.

Preduvjeti upisa

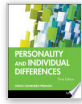
Inferencijalna statistika
Mjerenje u psihologiji

5. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
6. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
7. Ličnost i ishodi u životu (školoavanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
8. Ličnost i ishodi u životu (školoavanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
9. Inteligencija: definiranje i povijest testiranja.
10. Modeli inteligencije.
11. Specifične sposobnosti.
12. 'Vruće' teorije inteligencije.
13. Inteligencija i ishodi u životu (školoavanje, posao, zdravlje).
14. Inteligencija i ishodi u životu (školoavanje, posao, zdravlje).
15. Kreativnost.

Obvezna literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.



Chamorro-Premuzic, T. (2015). *Personality and Individual Differences.*, Chichester: John Wiley & Sons.

Preporučena literatura



Larsen, R. J. i Buss, D. M. (2008). *Psihologija ličnosti*, Zagreb: Naklada Slap



Zarevski, P. (2012). *Struktura i priroda inteligencije*, Zagreb: Naklada Slap

Diplomatika s egdotikom i kronologijom

195017

Nositelj



prof. dr. sc.
Mirjana Matijević-
Sokol

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30



Društveni mediji u odnosima s javnošću

144893

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	30
Izvođač	
Dražen Maleš, mag. comm.	

Opis predmeta

Razumijeti i znati primjeniti društvene medije u suvremenoj komunikaciji

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti programe društvenih medija i uklopiti ih u komunikacijsku strategiju organizacije
2. Definirati i uspostaviti jasne vizije, svrhe i izvedbe društvenih medija u organizaciji
3. Povezati društvene medije s poslovnim ciljevima organizacije
4. Opisati i poznavati metode, tehnike, alate i aktivnosti za komunikaciju putem društvenih medija
5. Primijeniti program društvenih medija, npr. društveni mediji i digitalno upravljanje brendom; podrška klijentima u realnom vremenu
6. Analizirati učinkovitost korištenja društvenih medija za organizaciju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. . Što su društveni mediji i društvene mreže, kad koristiti društvene medije; razvijanje programa društvenih medija: stvaranje društvene organizacije, povezivanje društvenih medija s poslovnim ciljevima
2. Planiranje mjerenja učinkovitosti; uspostavljanje jasne vizije, svrhe i izvedbe; integriranje programa društvenih medija - kako se društveni mediji povezuju s organizacijom
3. Uspostavljanje organizacijskih smjernica o društvenim medijima; trojstvo društvenih medija; definiranje resursa; postavljanje operativnih temelja za uspješan program društvenih medija; nova pravila o komunikaciji brenda u eri društvenih medija; analiza postojećih medija
4. Upravljanje programom društvenih medija: društveni mediji i digitalno upravljanje brendom
5. Podrška klijentima u realnom vremenu; integriranje strategija; sastavljanje cjelovitog programa, implementacija
6. Mjerenje uspješnosti programa društvenih medija: stvaranje prakse za mjerenje društveno medijskih progama; ROI i drugi ishodi društvenih medija
7. FRY, analiza i izvještaj o programu društvenih medija
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.

14.

15.

Obvezna literatura



Safko, Lon; K. Brake, David (2010). *The Social Media Bible: tactics, tools and strategies for business success*



Blanchard, Olivier (2013). *Social media ROI*

Društvo i održivost

159877

Nositelj



Jelena Puđak,
doc. dr. sc.

Opis predmeta

Ovaj interaktivan i multimedijalan kolegij započinje prikazom znanstvenih opažanja o klimatskim promjenama i njihovim budućim projekcijama te debatom o klimatskim promjenama kao epistemološkom i etičkom pitanju. Klimatskim promjenama se zatim pristupa kroz propitivanje dominantnog razvojnog modela, uvodeći studente u suvremene rasprave o ograničenjima ekonomskog rasta, inačicama kapitalizma, te vezanih fenomena nejednakosti, orijentacija prema održivosti, potrošačkom društvu i pitanjima društvene pravednosti. Oslanjajući se na uvide iz ekološke ekonomije, političke ekologije i suvremenih društvenih teorija otvaraju se perspektive alternativnih razvojnih modela koji polaze od ograničenosti prirodnih resursa.

Političke implikacije postojećeg razvojnog modela kao ekološki neodrživog čine fokus sljedećeg bloka u kolegiju, u kojem se razmatra širok repertoar politika osporavanja od prosvjeda i društvenih pokreta, preko umjetničkih praksi do oblikovanja novih javnih politika i političkih aktera koji zagovaraju zaokret prema održivosti. Posebna se pažnja ovdje pridaje i obrazovanju za održivi razvoj. Zaključni dio kolegija čini promišljanje budućeg društva u okvirima literature o utopiji/distopiji.

Interdisciplinarnost kolegija proizlazi iz povezivanja uvida iz sociologije, ekonomije, politologije, filozofije i osnova fizikalnih znanosti kako bi se prepoznala kompleksnost povezanosti prirodnog i društvenog svijeta i identificirali alternativni modeli razvoja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne fizikalne trendove vezane za klimatske promjene
2. Analizirati i kritički vrednovati ključne prijemore vezane za klimatske promjene
3. Identificirati i opisati društvene, kulturne i ekonomske uzroke i posljedice klimatskih promjena
4. Analizirati i vrednovati policy mjere (lokalne i globalne) koje se primjenjuju u suočavanju s klimatskim promjenama iz različitih perspektiva (ekološke i ekonomske stabilnosti, političkih strategija, etičkih implikacija)
5. Koristiti komunikacijske vještine važne za globalnu raspravu o klimatskim promjenama i društveno-političku ulogu (semi)perifernih društava

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja s diskusijom.

» Seminar

» Svi studenti trebaju voditi dnevnik čitanja za sve seminarske radove. Na svakom seminaru jedan student će voditi raspravu o seminarskom tekstu prema unaprijed utvrđenom kalendaru.

Tjedni plan nastave

1. 1. Uvod u kolegij. Ograničenost akademskih disciplina za razumijevanje suvremenih društvenih i ekoloških izazova. Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?* *Theory, Culture and Society* 27: 254-266.

Seminar: Razvoj i posljedice na okoliš Burke III., E. (2009). *The Big Story: Human History, Energy Regimes, and the Environment*, u: Burke III i Pomeranz (ur.) *The Environment and World History*. Berkeley: UCP. (str. 33-53)

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjena će se dodijeliti na temelju aktivnog sudjelovanja na predavanjima i seminarima (čitanje zadane literature i izrada pisanih osvrta) te kvalitete završnog eseja na odabranu temu iz sadržaja kolegija. Uvjeti za dobivanje potpisa su redovito pohađanje nastave (dopuštena su 3 izostanka). Uredno i pravovremeno izvršavanje zadataka u kolegiju.



2. 2. Znanstvena opažanja o klimatskim promjenama i njihove buduće projekcije IPCC (2013). *Climate Change 2013: The Physical Science Basis*, SPM.

Seminar: 2. Znanost i politike upravljanja okolišem Funtowicz, S., Strand, R. (2007). *Models of Science and Policy*, u: Traavik i Ching (ur.). *Biosafety First*. Trondheim: Tapir. (263-278)
3. 3. Klimatske promjene kao epistemološko i etičko pitanje Coady, D., Corry, R. (2013). *The Climate Change Debate. An Epistemic and Ethical Inquiry*. Hampshire: Palgrave Macmillan.

Seminar: Učinkovitost i korištenje resursa Polimeni i sur. (ur.) (2008). *The Jevons Paradox and the Myth of Resource Efficiency Improvements*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)
4. 4. Inačice kapitalizma I Hall, P., Soskice, D. (2001). *Introduction to the Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press.

Seminar: Inačice kapitalizma I – razvoj teorije Hancke, B., Rhodes, M., Thatcher, M. (2007). *Beyond Varieties of Capitalism*, Oxford: Oxford University Press. (prvo poglavlje)
5. 5. Inačice kapitalizma II Nölke, A., Vliegenthart, A. (2009). 'Enlarging the Varieties of Capitalism: The Emergence of Dependent Market Economies in East Central Europe', *World Politics*, 61(4).

Seminar: Inačice kapitalizma II – pogled s europske periferije Bohle, D., Greskovits, B. (2013). *Capitalist Diversity on Europe's Periphery*. Cornell University Press. (prvo poglavlje)
6. 6. Potrošačko društvo i okoliš I Goodman, D.J., Cohen, M. (2004). *Consumer Culture: A Reference Handbook*. California: ABC-CLIO.

Seminar: Konzumerizam Affluenza (1997), dokumentarni film
7. 7. Potrošačko društvo i okoliš II Muldoon, A. (2006). *Where the Green Is: Examining the Paradox of Environmentally Conscious Consumption*. *Electronic Green Journal*, 1(23).

Seminar: Perspektiva environmentaliste na potrošačko društvo Durning, A. (1992). *The Consumer Society and the Future of the Earth*. New York: Worldwatch Institute. (četvrto poglavlje)
8. 8. Ekonomija za ograničeni planet Van den Bergh, J.C.J.M., G. Kallis (2012). 'Growth, A-Growth or Degrowth to Stay Within Planetary Boundaries?', *Journal of Economic Issues*, XLVI(4): 909-919. 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered'. *Green European Journal*.

Seminar: Optimizam i klima Douthwaite, R. (2012). *Reasons for Optimism*, u: Davey (ur.) *Sharing for Survival*. Dublin: Feasta.
9. 9. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa I Fraser, N. (2009). *Scales of Justice: Reimagining Political Space in a Globalizing World*. New York: Columbia University Press.

Seminar: Društvena pravednost u vremenu post-socijalizma Fraser, N. (1995). *From Redistribution to Recognition? Dilemmas of Justice in a „Post-Socialist“ Age*. *New Left Review*, 1(212).
10. 10. Društvena pravednost i okoliš: teorija i praksa II Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*. *Development*, 51, 317-324.

Seminar: Klimatske promjene i društvena pravednost Preston, I. i sur. (2014). *Climate Change and Social Justice. An evidence review*. Joseph Rowntree Foundation.
11. 11. Suvremeni društveni pokreti Tarrow, S. (2012). *Strangers at the Gates. Movements and States in Contentious Politics*. Cambridge: Cambridge University Press.

Seminar: Suvremeni društveni pokreti Kriesi, H. (2005). 'Movements of the Left, Movements of the Right: Putting the Mobilisation of Two New Types of Social Movements into Political Context', u Kitschelt, H. i sur. (ur.) *Continuity and Change in Contemporary Capitalism*, Cambridge: Cambridge University Press.
Guha, R., Martinez-Alier, J. (1997). *Varieties of Environmentalism*. London: Earthscan. (odabrano poglavlje)
12. 12. Umjetničke prakse i klima Demos, T. J. (2012). *Art After Nature*. *Artforum*, April 2012.

Seminar: Klimatske promjene i umjetnost <http://artistsandclimatechange.com/>
13. 13. Održivi razvoj i javne politike Harrison, K. (2010). *Global Commons, Domestic Decisions: The Comparative Politics of Climate Change*, MIT Press.

Seminar: Održivi razvoj i javne politike – model održivog upravljanja resursima Elinor Ostrom Ostrom, E. (2006[1990]). *Upravljanje zajedničkim dobrima*. Zagreb: Jesenski i Turk. Dresner, S. (2008). *The Principles of Sustainability*. London: Earthscan. (odabrana poglavlja)
14. 14. Budućnost: utopija ili distopija Urry, J. (2011). *Alternative Future Societies in Climate Change and Society*. London: Polity.

Seminar: Tranzicija i utopija Greer, J. M. (2009). *Toward the Ecotechnic Age*, u: *The Ecotechnic Future*. Gabriola Island: New Society Publishers.
15. 15. Zaključak kolegija: alternativni modeli razvoja

Seminar: prezentacije studenata

Obvezna literatura



Barker, T., Scricciu, S., Taylor, D. (2008). *Climate Change, Social Justice and Development*, Development 51

Preporučena literatura



Beck, U. (2010). *Climate for Change, or How to Create a Green Modernity?*, Theory, Culture and Society 27



Cook, J. (2013). *Scientific guidebook through global warming scepticism (selected chapters)*, HMD



Demos, T. J. (2012). *Art After Nature.*, Artforum



Domazet, M., V. Cvijanović, D. Dolenc (2012). 'What kind of growth, what kind of degrowth: the case of Croatia reconsidered', Green European Journal

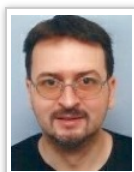


Dresner, S.T (2008). *he Principles of Sustainability (selected chapters)*, Earthscan

188135

Egipat u Hrvatskoj: fascinacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća

Nositelj



doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje Kolokvij ili pismeni ispit	

Opis predmeta

Tijekom serije predavanja upoznati studente o prisutnosti staroegipatske civilizacije na prostoru Hrvatske antike do naših dana. Posebna pažnja posvetiti će se fascinaciji staroegipatskom kulturom na prostoru Hrvatske koja je prisutna kroz putopise, zbirke umjetnina, umjetnička djela te arhitekturu, ali i kroz povijest istraživanja i razvoj egiptologije u Hrvatskoj.

Seriya predavanja prati tematske cjeline velike izložbe „Egipat u Hrvatskoj“ (20. rujna-14. listopada 2018.) u muzeju Mimara u Zagreb.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i prikazati starovjekovnu baštinu starog Egipta na prostoru Hrvatske (kultni ostaci, predmetni ostaci, arhitektura)
2. Analizirati povijesne izvore i literaturu koji dokumentiraju načine putovanja znamenitih Hrvata na prostor starog Egipta od ranog 16. stoljeća do druge polovice 20. stoljeća
3. Identificirati obrasce i načine istraživanja staroegipatske kulture u Hrvatskoj
4. Analizirati načine prikazivanja života i kulture starog Egipta u zapisima, dnevnicima i objavljenim rukopisima znamenitih hrvatskih građana
5. Reproducirati najvažnije istraživače i njihove zapise o povijesti i kulturi starog Egipta
6. Opisati i kritičko-analitički klasificirati izvore
7. Identificirati povijesne izvore prema sadržaju i temama
8. Opisati izvore o putovanjima hrvatskih građana u Egipat

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
- 1.02. nacionalne povijesti

2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
- 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
- 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest

3. Komplementarne vještine

- 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
- 1.04. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indeksa, kataloga, e-referenci)
- 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
- 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Odlazak na izložbu „Egipat u Hrvatskoj“ (Muzej Mimara, Zagreb)
3. Rano širenje staroegipatskih predmeta Sredozemljem i istočnom obalom Jadrana. Širenje staroegipatskih kultura na prostor Sredozemlja
4. Širenje i prisutnost staroegipatskih kultura na prostor Hrvatske
Egipatski bogovi na tlu Hrvatske
Staroegipatski elementi u rimskoj arhitekturi istočne obale Jadrana
5. Juraj Hus Rasinjanin i njegovo putovanje Orijentom (1532.-1541.)
6. Jakov Šašel (1832.-1903.) i njegovo putovanje Egipatom, Nubijom i Sudanom tijekom 1853. i 1854. godine
7. Počeci kolekcionarstva staroegipatskih predmeta u Hrvatskoj.
Egipatske zbirke u Hrvatskoj – posjet Arheološkom muzeju u Zagrebu
8. Egipatološka istraživanja u Hrvatskoj (1862.-2018.)
Počeci znanstvenih istraživanja egipatske povijesti u Hrvatskoj
9. Pogled na staroegipatske spomenike talijanskog fotografa Antonija Beata Fran Gundrum Oriovčanin (1856.-1919.) i njegovo putovanje u Egiptu 1902. godine
10. Počeci sveučilišne nastave staroegipatske povijesti u Hrvatskoj: Gavro Manojlović (1856.-1938.) i Grga Novak (1888.-1978.)
11. Ivan Meštrović u Egiptu i Palestini, svibanj 1927. i utjecaj putovanja na njegovo umjetničko stvaralaštvo,
Jugoslavenski Lloyd i krstarenja Sredozemljem tijekom tridesetih godina 20. stoljeća,
Istraživačko putovanje sveučilišnog profesora Grge Novaka u Egiptu 1932./1933. godine,
12. Obitelj Deutsch-Maceljski i njihovo krstarenje u Egiptu i Palestinu 1933.,
Putovanje „Jadranske straže“ u Grčku i Egiptu (30.6.-16.7.1935.)
Impresije Vladimira Nazora o putovanju „Jadranske straže“ u Grčku i Egiptu 1935. godine,
13. Hrvatsko iseljeničtvo u Egiptu tijekom 19. i 20. stoljeća
Egipatologija u Hrvatskoj tijekom razdoblja „Pokreta nesvrstanih“
Sustavna egipatološka istraživanja od pedesetih godina 20. stoljeća do 2018.
14. Suvremena egipatomanija u Hrvatskoj,
Projekt Croato-Aegyptica
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen (2003). *Egipat u Hrvatskoj*, Barbat



Tomorad, Mladen (2016). *Staro egipatska civilizacija sv. I: Povijest i kultura starog Egipta*, Hrvatski studiji



Tomorad, Mladen (2016). *Staro egipatska civilizacija sv. II: Uvod u egipatološke studije*, Hrvatski studiji

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u egipatološke studije, Oxford
- » Povijest i kultura starog Egipta, Oxford

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

46221

Nositelj



Snježana Paušek-
Baždar,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je kolegija usvojiti znanje o razvoju egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti te taj razvoj smjestiti u kontekst europske znanosti. Važno je znanstvena postignuća smatrati dijelom kulture. U tom smislu se studentima nudi cjelovitija slika kulturne baštine jednog naroda. Cilj je i potaknuti znatiželju za istraživanjima u tom području.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati najvažnije informacije o stanju znanosti u svjetskim razmjerima.
2. Opisati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti.
3. Usporediti stanje razvoja znanosti u hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti s onim u Europi i svijetu.
4. Prikazati pojedina razdoblja, ljude i rješenja nekih znanstvenih problema.
5. Primijeniti stečena znanja aktivno.
6. Analizirati i poticati daljnja vlastita istraživanja u tom području.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Povijest znanosti dio je kulture pa prema tome stečena znanja iz predmeta pružaju integralan uvid u značenje znanosti i razumijevanje svjetske i nacionalne znanosti u kontekstu opće kulture.

Tjedni plan nastave

1. Znanost općenito i njezino značenje u kulturi.
2. Europska znanost u starom i srednjem vijeku.
3. Počeci hrvatske egzaktnih znanosti - Herman Dalmatin(ac).
4. Drugi hrvatski znanstvenici u srednjem vijeku.
5. Počeci novovjekovne znanosti u europskom kontekstu.
6. Hrvatska znanost početkom novoga vijeka.
7. Uloga dubrovačkih učenjaka u razvoju hrvatske i europske znanosti.
8. Ruđer Bošković i njegovi znanstveni doprinosi.
9. Ostali hrvatski znanstvenici 18. stoljeća.
10. Znanost u Hrvata u 19. stoljeću.
11. Znanstvene institucije u hrvatskoj kulturi u 19. stoljeću.
12. Znanstveno nazivlje i znanost na narodnom jeziku.
13. Znanost na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
14. Razvoj znanosti u prvoj polovici 20. stoljeća.
15. Znanost u drugoj polovici 20. stoljeća.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjenjuju se: seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni dio ispita.	



Obvezna literatura



Bazala, Vladimir (1978). *Pregled hrvatske znanstvene baštine*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Dadić, Žarko (1982). *Povijest egzaktnih znanosti u Hrvata 1-2.*, Sveučilišna naklada Liber, Zagreb



Dadić, Žarko (2010). *Egzaktne znanosti u Hrvatskoju ozračju politike i ideologije (1900.-1960.)*, Izvori, Zagreb



Kutleša, Stipe (2011). *Ruđer Josip Bošković*, Tehnički muzej, Zagreb



Kutleša, Stipe (2013). *Iz povijesti hrvatske filozofije i znanosti*, Matica hrvatska, Zagreb

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

188082

Nositelj



Snježana Paušek-
Baždar,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Ekonomska slika Istre u Antici

78702

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatka Vukelić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Ocjenjuje se esej, sudjelovanje u nastavi i ispitno znanje (40:10:50).	

Opis predmeta

Cilj kolegija jest da student usvoji teorijska znanja o osnovama gospodarske povijesti staroga vijeka i specifikuma u regionalnim okvirima, te da ga to znanje osposobi za samostalno razumijevanje gospodarskih procesa u antici. Razvijanje sposobnosti pravilnog definiranja bitnih značajki gospodarske povijesti antike, analiza i kritičko razmatranje procesa gospodarske povijesti, te, posredno, primjena rezultata analize na gospodarsku povijest drugih razdoblja i regija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje rimskog osvajanja Histrije -uzroci i posljedice;
2. Objasniti pojmove: romanizacija i uspostava vlasti;
3. Prikazati svoje mišljenje o povijesti gospodarstva u regionalnim okvirima - prirodne predispozicije antičke Istre;
4. Analizirati teritorijalnu specifičnost: velike gospodarske posjede (senatorski i carski posjedi), rezidencionalni kompleksi, privatni posjedi, keramičarske radionice);
5. Definirati glavne pojmove (villa rustica, villicus) i periodizaciju;
6. Objasniti razne aspekte svakodnevice svih slojeva stanovništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani); istraživači antičke Istre
3. Geografski položaj Istre u antici; prapovijest i protopovijest (Histri); ratovi Histra i Rimljana/Histarski ratovi (rad na izvorima); Rimsko upravljanje Istrom
4. Rimsko gospodarstvo; Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika/Histrije
5. Domorodačko stanovništvo i proces romanizacije; civitates peregrinae
6. Keramičke peći, ribnjaci, vodospreme, luke i pristaništa; Rimske vile Istre i Dalmacije
7. Verige, Valbandon, Barbariga, Červar, Bizantski kastrum, Kolci, Val Madona
8. Kultovi u predrimskoj Istri; kultovi u rimskoj Istri
9. Kulturni i društveni život; nekropole (od prapovijesnih tumula do ranosrednjovjekovnih groblja)
10. Dolina Mirne u antici
11. Maslinarstvo i vinogradarstvo, skladištenje
12. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; provincijalno gospodarstvo-razlike i istovjetnosti
13. Antički Brijuni; obrada tkanine/fulionice
14. Razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika
15. Terenska nastava

Obvezna literatura



M. Križman (1997). *Antička svjedočanstva o Istri*, ZN Žakan Juri, Pula



S. Jurković (1995). *Atlas zapadne obale Istre. Histria antiqua 1, 87-188.*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



A. Šonje (1991). *Putevi i komunikacije u prethistoriji i antici na području Poreštine*, Fond za Kulturu Općine Poreč, Poreč-Pazin



M. Suić (2003). *Antički grad na istočnoj jadranskoj obali*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



R. Matijašić (1998). *Gospodarstvo antičke Istre*, ZN Žakan Juri, Pula

Ekonomska sociologija

194368

Izvođač predavanja



doc. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Sociologija



Eksperimentalne metode

86409

Nositelj



prof. dr. sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacrt u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja ekperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacrt i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacrt u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacrt.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvodne napomene
2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka
5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrt
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrt; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 105-215.; 617-650.)

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Maja Ribar, mag. psych.	
Ocjenjivanje	
Kolokviji, seminari, pohadanje nastave i usmeni ispit.	
Preduvjeti upisa	
Uvod u znanstvenoistraživački rad	
Inferencijalna statistika	
Preduvjet za	
Neeksperimentalne metode	
Praktikum iz istraživačkih metoda	

Emocije

37811

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
 - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
 - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Ana Petak, mag. psych.

Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini. 2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti i bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10 3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s profesoricama oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno sudjelovanje u raspravi. Na ukupni broj bodova utječu: jasnoća izlaganja, upoznatost s izloženom temom i vođenje rasprave. Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10. 4. Ispit je pisani, sadrži 24 pitanja višestrukog izbora i jedno pitanje esejskog tipa. Pitanja višestrukog izbora se odnose na obveznu literaturu, a esejsko pitanje je vezano uz radove prezentirane na seminarima. Minimalni broj bodova: 15; maksimalni broj bodova: 30 Konačna ocjena na kolegiju se izračunava na temelju završnog pisanog ispita, rada na seminarima i aktivnosti prema sljedećem rasponu: Odličan (5) 45 - 50 Vrlo dobar (4) 38 - 44 Dobar (3) 31 - 37 Dovoljan (2) 25 - 30

3. Definiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

Obvezna literatura



*Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.)
Razumijevanje emocija. Jastrebarsko:
Naklada Slap*



*Čudina-Obradović, M.; Obradović, J.
(2006.) Utjecaj roditelja na socijalno-
emocionalni razvoji motivaciju djeteta.
U: M. Čudina Obradović, J. Obradović
(2006.) Psihologija braka i obitelji.
Zagreb: Golden marketing - Tehnička
knjiga.*



Radovi prezentirani na seminarima

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Motivacija, Oxford

Engleski jezik-novinarski prijevod

38001

Nositelj



Spomenka
Bogdanić,
pred.

Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.07. novinarske etike
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
 - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
 Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
 Učinkovito raditi samostalno i u timu;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje
 30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; 30% portfolio kolegija; 40% završni ispit.

Preduvjeti upisa
 Engleski jezik u novinarstvu
 Pisanje na engleskom jeziku

Preduvjet za
 Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio

- 4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

- » analiziranje prijevoda dijelova jezičnog sustava te razvijanje vještina kritičkog vrednovanja prijevoda

Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, prilozii; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Vezni i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.
11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use (odabrana poglavlja, cca 160 str.)*, CAE Oxford: OUP



Gillan, C., Evans, H. (2010). *Essential English for Journalists, Editors and Writers (odabrana poglavlja, cca. 200 str.)*, Random House



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru



Autentični jezični materijali i tekstovi

Engleski jezik u novinarstvu

38002

Nositelj



Spomenka
Bogdanić,
pred.

Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost prepričavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
 Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
 Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

Preduvjet za

Engleski jezik-novinarski prijevod
 Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Oblici nastave

» Seminar

- » razvijanje vještina samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo

Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervju - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.
11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

Obvezna literatura



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media* (odabrana poglavlja, cca. 200 str.), Harper Collins Publishers



Priručnici: Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: članci iz novina i časopisa



Gramatički priručnik prema izboru

Epistemologija

187858

Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Na osnovi rezultata dvaju pismenih kolokvija.	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumenate te osposobiti studente za njihovo razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna grada, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Prikazati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja
5. Objasniti razliku između inferencijskog i neinferencijskog opravdanja
6. Razlikovati između psihološkog i epistemološkog objašnjenja spoznajnih izvora i procesa

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. glavnih epistemoloških teorija o uvjetima i opravdanju znanja
 - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
 - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
 - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenjivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 4 ECTS Kolokviji
- o ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja: prikaz glavnih tema.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (propozicija, istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0).
2. Percepcija (zamjećivanje), pamćenje, introspekcija (2+0).
3. Percepcijski, memorijski i introspekcijski realizam i antirealizam (2+0).
4. Svjedočanstvo; testimonijski redukcionizam vs. antiredukcionizam (2+0)
5. Racionalna intuicija (razum): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine (2+0).
6. Empirizam, racionalizam, naturalizam (2+0).
7. Kolokvij
8. Opravdanje: neinferencijsko vs. inferencijsko; dokazna građa/razlozi (2+0).
9. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam - argument regresa (Agrippina trilema): skeptička i neskeptička primjena (2+0)-
10. Trodijelna (tradicionalna) analiza znanja; Gettierovi protuprimjeri (2+0).
11. Suvremene teorije znanja: analiza poništivosti, kauzalna teorija, kondicionalna teorija, teorija konkluzivnih razloga, indikatorski reliabilizam, relevantizam (2+0).
12. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti (2+0)
13. Protuskeptičke strategije: zdravorazumski realizam, naturalizam, eksternalizam, kontekstualizam (2+0).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (0+2).

Obvezna literatura



Zvonimir Čuljak (2015). *Znanje i epistemičko opravdanje*

Preporučena literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.) (2003). *Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja (str. 1-227., 266-298.)*, Ibis grafika: Zagreb



Dancy, Jonathan (2001). *Uvodu suvremenu epistemologiju*, Hrvatski studiji: Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Topics in Epistemology (UMass, Amherst), Oxford

Estetika

187888

Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismeni kolokvij ili ispit: 100%.	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. objasniti status estetike (filozofije umjetnosti) kao istraživačke domene i filozofske discipline,
2. prikazati metodološke uvjete za definiranje umjetnosti,
3. analizirati sadržaj glavnih estetičkih pojmova i estetičkih svojstava,
4. prikazati sadržaj glavnih estetičkih teorija,
5. analizirati i vrednovati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija,
6. analizirati i vrednovati argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati estetiku kao istraživačku domenu i filozofsku disciplinu
2. Definirati glavne estetičke pojmove i estetička svojstva
3. Nabrojati i protumačiti glavne estetičke teorije
4. Identificirati prednosti i nedostatke pojedinih estetičkih teorija.
5. Procijeniti argumente za i protiv pojedinih estetičkih teorija
6. Argumentirati u prilog vlastitog gledišta o naravi umjetnosti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
 - 1.07. glavnih estetičkih teorija o naravi umjetničkog djela i umjetničke vrijednosti
 - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
 - 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih. društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Praćenje rada studenta

$\frac{3}{3}$ ECTS Kolokviji
 $\frac{3}{3}$ ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Analiziranje i objašnjavanje glavnih pojmova, argumenata i teorija.

» Seminar

- » Analiziranje i procjenjivanje glavnih argumenata za pojedine teorije; opisivanje i analiziranje odabranih artefakata iz perspektive pojedinih teorija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: Što je estetika? Što je umjetnost? Definiranje umjetnosti: estetička svojstva i estetičke funkcije (1+1).
2. Umjetnička reprezentacija (1+1).
3. Reprezentacijske teorije umjetnosti (1+1).
4. Umjetnički izraz (1+1).
5. Ekspresijske teorije umjetnosti (1+1).
6. Umjetnička forma (1+1).
7. Formalističke teorije umjetnosti (1+1).
8. Kolokvij
9. Estetičko iskustvo - recepcija umjetničkog djela (1+1).
10. Recepcijske (estetičke) teorije umjetnosti (1+1).
11. Institucionalnost i povijesnost umjetnosti (1+1).
12. Institucijske teorije umjetnosti (1+1).
13. Historijske teorije umjetnosti (1+1).
14. Kolokvij
15. Završna rasprava (1+1).

Obvezna literatura

Carroll, N. (1999). *Philosophy of Art*, Routledge: London and New York



Zvonimir Čuljak (2017). *Estetika: skripta*

Preporučena literatura

Dickie, G. (1997). *Introduction to Aesthetics*, Oxford University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Aesthetics / Philosophy or Art, King's College, London, Oxford

Etika

187854

Nositelj



prof. dr. sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Matija Mato Škerbić, prof.	



Europska stoljeća domoljublja

188142

Nositelj



Miroslav Bertoša,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30



Evolucijska psihologija

76067

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Hromatko

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenta i sudjelovanje u raspravama će se opažati tijekom cijelog semestra, ali najveći dio ocjene nosi završni ispit.

Opis predmeta

Upoznavanje s osnovnim principima evolucijske teorije te razumijevanje njihovih implikacija za objašnjavanje širokog raspona ljudskog ponašanja. Studenti će naučiti analizirati i interpretirati ponašanje iz perspektive njegove funkcije i adaptivnosti, te razumjeti kako je ono, poput građe organizma, evoluirani odgovor na selekcijske pritiske.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne principe evolucijske teorije;
2. Opisati funkcionalistički pristup analizi ljudskog ponašanja;
3. Analizirati selekcijske pritiske koji su mogli dovesti do nekog ponašanja tijekom naše evolucijske povijesti te;
4. Argumentirati zašto se neko ponašanje može smatrati adaptacijom, odnosno njezinim nus-proizvodom.
5. Opisati razvoj evolucijske misli i objasniti osnovne postulate evolucijske teorije
6. Usporediti metode za provjeru evolucijskih hipoteza
7. Analizirati radove iz područja evolucijske psihologije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
 - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0,5 ECTS	Pohadanje nastave
2 ECTS	Pismeni ispit
0,5 ECTS	Istraživanje
<u>3 ECTS</u>	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata predavanja tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Što je ljudska priroda i kako se ona razvila? Darvinijanska analiza. Tri darvinijanska pristupa objašnjanju ljudskog ponašanja: sociobiologija, bihevioralna ekologija i evolucijska psihologija.
2. Osnove evolucijske psihologije. Prijelomne spoznaje i uobičajene zablude. Evolucijski stabilne strategije.
3. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
4. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
5. Što je adaptivni dizajn? „Psihološki“ ili „mentalni“ mehanizmi? Borba za opstanak. Izazovi pribavljanja hrane, pronalaženja staništa i suočavanja s opasnostima u okolini.
6. Darwinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
7. Darwinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
8. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
9. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
10. Hamiltonovo pravilo uključujuće (inkluzivne) prilagodivosti. Suradnja među rođacima.
11. Život u grupi. Reciprocitet i dijeljenje. Dijeljenje hrane u lovačko-sakupljačkim društvima. Jesu li ljudi urođeno sebični?
12. Status i socijalna dominacija. Stvaranje saveza. Agresivnost. Konflikt među spolovima. Brak i nasljeđivanje.
13. Life-history teorija. Veličina mozga. Trajanje prenatalnog razvoja. Evolucija menopauze. Celibat i homoseksualnost.
14. Makijavelijanska teorija inteligencije.
15. Evolucija kulture.

Obvezna literatura



David M. Buss (2012). *Evolucijska psihologija*

Preporučena literatura



Halifex Jerome H. Barkow Professor of Social Anthropology Dalhousie University, Nova Scotia, Halifax Leda Cosmides Professor of Social Anthropology Dalhousie University, Nova Scotia, John Tooby both Professors of Psychology and Anthropology University of California at Santa Barbara (1995). *The Adapted Mind: Evolutionary Psychology and the Generation of Culture*, Oxford University Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Evolucijska psihologija, Oxford

Explaining Social Behavior

95333

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Film i religija

52737

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna teološka znanja i znanja s područja filma kao umjetničkoga teksta. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje utjecaja religijskih tema na filmsku industriju, ali i želja filmske industrije koja bavljenjem religijskim temama želi odgovoriti na temeljna ljudska pitanja o smislu postojanja i života. Drugi specifični cilj predmeta je studente naučiti prepoznavati eksplicitno i implicitno religijsko u filmu, te pisanje filmskoga osvrta ili kritike na zadane filmove.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti osnovne teološke pojmove i teme koje se pojavljuju na filmu,
2. Klasificirati temeljne filmske rodove i vrste,
3. Argumentirati važnost poznavanja teoloških tema prisutnih na filmu za suvremena društva,
4. Opisati i protumačiti različite pristupe filmu,
5. Analizirati i interpretirati različite pristupe filmskoj kritici,
6. Koristiti stečena znanja u pisanju filmskih osvrta i kritika,
7. Ocijeniti suvremeni film s religijskom tematikom,
8. Napisati kompetentnu kritiku ili osvrt na film s implicitnom ili eksplicitnom filmskom tematikom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom. Identificirati i opisati mjesto i ulogu religioznog filma u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vezane uz religiozni film i teološko poimanje filma. Navesti i objasniti ključne događaje i osobe iz povijesti religioznog filma.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s predmetom, podjela literature i tumačenje obveza;
2. Analiza filma. Različiti metodološki pristupi filmu: semiotika, psihologija, sociologija filma;
3. Pristupi filmskoj kritici: Filmska kritika i ocjenjivanje filma. Teološki pristup u filmskoj kritici;
4. Tiho traganje za jednim vjerskim iza (Star Wars I-VI: Bog kao duhovno pitanje; Bog kao polje energije; zagonetka univerzuma);
5. Bajke za izgladnjelu publiku: razlike između magije i religije (The Lord of the Rings I-III);
6. Znakovi da gore ima nekoga? Teološka semiotika (Signs); Religijska iskustva: priželjkivani sni ili argument da Boga ima, da Bog postoji? (Contact);
7. Pitanje smrtne kazne (Dead Man Walking);
8. Život poslije smrti? (Dragonfly);
9. Bog dopušta zlo u svijetu? (Signs, Star Wars I III);
10. Čuda? (The Green Mile, The Third Miracle);
11. Otkupljenje? (The Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions);
12. Pitanje suvremene bioetike; eutanazija (Život je more, Mar adentro);
13. Poštivati drukčije ljude (Ottavo giorno, Yo tambien);
14. Egzorcizam: je li moguće opsjednuće? (Egzorcizam, Stigmata, Obred)
15. Apokalipsa i kraj svijeta (2012, Dan nezavisnosti, Book of Eli, Melancholia)

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima, 5 % sudjelovanje u raspravama, 10 % rad na blogu, 30 % priprema eseja, 50% priprema filmskih osvrta/kritika.



Obvezna literatura

AA. VV. (2009). *Enciklopedijski teološki rječnik*, str. 1149-1181., 1187-1190., Kršćanska sadašnjost, Zagreb



LABAŠ, D. (2007). *Film kao katehetsko sredstvo*, *Lađa*, 2 (2007) 3, str. 40-45.



PETERLIĆ, A. (2001). *Osnove teorije filma*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



RIMIĆ, R. (ur.) (2004). *Vjerafilmski ispričana*, *Dossier*, *Glas Koncila*, br. 14 (1554), 4. 4. 2004.



STEINER, M. (1998). *Isus u filmovima, Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362., *Obnovljeni život*, 53 (1998) 3, str. 353-362.

Filozofija 19. stoljeća

187876

Nositelj



doc. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15



Filozofija kulture

187821

Nositelj



prof. dr. sc.
Zdravko Radman

Opis predmeta

Osnovni je cilj educirati i osposobiti studente za razumijevanje, kritičku analizu, kao i sposobnost komuniciranja složenih kulturnih fenomena, promatranih u kontekstu povijesnih, društvenih, ideoloških, političkih, i dr. okolnosti. U tu svrhu prilagodit će se metodologija nastave tako da omogućiti filozofijski fundirani pristup multidimenzionalnosti kulture.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti problematiku kulture na multi- i interdisciplinarni način
2. Opisati kulturološke probleme i ponuditi rješenja tih problema
3. Definirati osnovne pojmove filozofije kulture
4. Analizirati različite tipove argumenata u filozofiji kulture
5. Usporediti argumentaciju unutar različitih filozofskih tradicija
6. Klasificirati različita rješenja i argumente
7. Ocijeniti različita teorijska polazišta u filozofiji kulture
8. Napisati seminarski rad na temelju relevantne literature

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
- 1.05. glavnih filozofskih teorija o naravi jezika i jezičnog značenja
- 1.09. standardne filozofske terminologije

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
- 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

- » Studentima će uz pomoć Power Point prezentacija te odabranih tekstova biti približeni osnovni pojmovi, problemi i teorijska ishodišta filozofije kulture.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Izvođač	
Marko Kardum, dr. sc.	

Ocjenjivanje

Konačna ocjena proizlazi iz usmenog ispita, izlaganja i izrade seminarskog rada te kontinuiranog aktivnog sudjelovanja u seminarskom radu.

» Seminar

- » Studenti će izlagati zadane tekstove u skladu s vlastitim interesima za problematiku filozofije kulture te raspravljati i argumentirati o pročitanom.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: tematski pregled; specifičnost predmeta; definiranje kulture i njeno određenje prema ne-kulturnom; oblici i načini manifestiranja kulturnog; kultura i odgoj; kultura i civilizacija; načini istraživanja fenomena kulture; holistički pristup; metodologija (pluriperspektivnost)
2. Kritika bipolarne sheme koja racionalnosti i formalnim metodama suprotstavljanja humanistički senzibilitet; «two cultures» (S.P. Snow); nature vs. nurture.
3. I. Kant i njegov pojam prosvjetiteljstva; njemački romantizam; Herder i 'ideja odgoja (Bildung); A. Bastian: 'temeljne ideje' (Elementargedanken), Humboldt i 'Weltanschauung'
4. Engleski romantizam; M. Arnold i suprotstavljanje kulture i anarhije; kultura kao humanistički ideal; kultura kao oblik civilizacije; folklor; J.J.-Rousseau: kultura i 'prirodni poredak'; Antropolog E. Tylor – prva uporaba značenja kulture u njenu univerzalnom značenju
5. Kulturna evolucija, Razumijevanje kulturnih procesa pomoću Darwinove teorije; W. James: usporedba biološke i sociološke evolucije; prirodna selekcija i društvena varijabilnost; H. Spencer: primjena evolucijskih načela na kulturnu misao ('socijalni darvinizam'; Kulturno 'nasljeđe' i biološki model evolucije; R. Dawkins: Teorija mema – analogija između biološke i kulturne evolucije (memes – genes); Kritike Dawkinsove teorije; Pokušaj prevladavanja analogije biologija-kultura i sagledavanja njihova međusobnog utjecaja i uvjetovanja (kako proizvodnja kulture utječe na ekspresiju gena)
6. Umjesto mema – simboli; E. Cassirer: Čovjek kao animal symbolicum; Što čini simbol?, Simbolički oblici: mit, jezik, znanost, umjetnost, religija, povijest; Ogled o čovjeku (odabrana poglavlja)
7. E. Cassirer, Filozofija simboličkih oblika (1-3); Cassirer – filozof koji je značajno doprinio prevladavanju jaza između prirodnih znanosti (Naturwissenschaften) i humanističkih disciplina (Geisteswissenschaften) tako i pronalaženju poveznica između analitičke i kontinentalne filozofijske tradicije
8. E. Cassirer: 'logika' humanizma (The Logic of the Cultural Sciences); Određivanje nove znanosti o kulturi u odnosu prema Hegelu i Heideggeru. Dok prirodne znanosti karakterizira reprezentativna funkcija (Darstellungsfunktion) dotle se kulturne znanosti oslanjaju na izražajnu funkciju (Ausdrucksfunktion)
9. M. McLuhan (Gutenbergova galaksija; Globalno selo) i ideja kolektivnog identiteta. Kultura, masovni mediji, i sredstva masovne komunikacije
10. Kultura i spoznaja, Suprotno uvjerenjima klasičnog kognitivizma afirmirat će se ideja da se spoznaja ne da svesti samo na mentalno procesuiranje koje se daje iskazati u propozicionalnoj formi već da se spoznaja bitno artikulira kroz značenja koja generira kulturno stvaralaštvo; Odnos spoznaje i emocija
11. Kultura u kontekstu filozofije uma; Razumijevanje uma iz perspektive suvremene kognitivne i neuroznanosti; Konstituiranje ljudskog uma u kontekstu kulture (enculturation)
12. Multikulturalnost i interkulturalnost, Globalizacijski procesi i multikulturalnost; Sudbina nacionalne kulture u uvjetima globalizacijskih procesa; Multikulturalnost: ugroza ili šansa?
13. Kultura kao 'dobro' (materijalno i nematerijalno); Razni oblici manifestiranja kulturnog u suvremenom svijetu: kultura ponašanja, ophođenja, govora, zdravog života, odijevanja, jela, vožnje, pop(ularna) kultura, i sl.
14. Kultura i ideologija; 'Kulturne revolucije'; J. Derrida i 'dekonstrukcija'; Post-modernizam i post-post-modernizam. Budućnost kulture: kultura u okolnostima umjetne inteligencije i robotike. Kritika UI (H. Dreyfus).
15. Završna razmatranja i rasprava

Obvezna literatura



Ernst Cassirer (1978). *Ogled o čovjeku*, Naprijed, Zagreb



Cassirer, Ernst (1985). *Filozofija simboličkih oblika 1-3*, Književna zajednica



Goodman, Nelson (1978). *Ways of Worldmaking*, Hackett publishing Company



White, Morton A *Philosophy of Culture: The Scope of Holistic Pragmatism*, Princeton University Press



McLuhan, Marshall (1973). *Gutenbergova galaksija: Civilizacija knjige*, Nolit, Beograd

Preporučena literatura



Cassirer, Ernst (2000). *The Logic of the Cultural Sciences: Five Studies*, Yale University Press



Lumsden, C., Wilson, E. O. (1981). *Genes, Mind and Culture: The Coevolutionary Process*, Cambridge, MA: Harvard University Press



Richerson, P., Boyd, R. (2005). *Not by Genes Alone: How Culture Transformed Human Evolution*, University of Chicago Press



Simmel, G. (2014). *Kontrapunkti kulture*, Jesenski i Turk



Dreyfus, H. (1992). *What Computers Still Can't Do*, MIT Press

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Philosophy of Culture, Oxford

Filozofija medija

187866

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Kolegij "Filozofija medija" promišlja utjecaj medija, posebno masovnih i novih medija, na ontologiju i antropologiju čovjeka u novom okruženju kiborgizirane društvene zbilje. Medij kao nositelj poruke i produžena ruka čovjeka stvara slike povijesne zbilje, njezinu istinu i etičke vrijednosti koje su pod utjecajem ekonomije, politike, vlasnika medija i globalnog utjecaja znanosti i tehnike na svijest i ponašanje ljudi. Kroz kolegij studenti će se upoznati sa različitim teorijama medija, mediologije i filozofije medija (Harold Innis, Marshall McLuhan, Walter Benjamin, Theodor Adorno i Max Horkheimer, Regis Debray, Günther Anders, Guy Debord, Jean Baudrillard i dr.)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku manipulaciju i medijsko zavodenje
2. Definirati osnovnu terminologiju i ključne koncepte mediologije
3. Argumentirati ulogu i značaj medijske propagande
4. Prepoznati teorijske i praktične segmente problematike medija
5. Prikupiti znanje za svijet multimedijske komunikacije i samostalno praćenje promjena u medijima
6. Objasniti filozofski značaj analize medija

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje – o ciljevima kolegija, načinu rada na predavanjima i seminarima, te pravilima vrednovanja rada studenata.
2. Uvod u filozofiju medija - definiranje osnovne terminologije, problemskih motiva i ključnih koncepta
3. Ekstenzija kao pranačelo filozofije medija - mediji kao tehnološke ekstenzije tijela
4. Medijske osnove zavodenja - Zavodenje kao propaganda – elektronički sofisti
5. Globalno selo - Marshall McLuhan
6. Društvo spektakla – Guy Debord
7. Simulacija i zbilja - Jean Baudrillard
8. Kritika kulturne industrije - Theodor Adorno i Max Horkheimer
9. Mediologija - Regis Debray
10. Mehanička reprodukcija - Walter Benjamin
11. Utjecaj telekomunikacija na percepciju – Paul Virilio i virtualna slika
12. Teorija medijuma - Harold Innis
13. Filozofska razmatranja o radiju i televiziji - svijet kao fantom i matrica - Günther Anders
14. Terenska nastava
15. Kolokvij

Obvezna literatura



McLuhan, M. (2008). *Razumijevanje medija*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Levinson, P. (2001). *Digitalni McLuhan*, Izvori, Zagreb

Preporučena literatura



Baudrillard, J. (2013). *Simulacija i zbilja*, Jesenski i Turk, Zagreb



Debray R. (1997). *Uvod u mediologiju*, Clio, Beograd



Debord, G. (1967). *Društvo spektakla*, Arkzin, Zagreb



Rotar Zgrabljic, N. (2011). *Digitalno doba: Masovni mediji i digitalna kultura.*, Sveučilište u Zadru, Naklada medijska istraživanja.

Filozofija povijesti

187889

Nositelj



prof. dr. sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30



Filozofska i kulturna antropologija

185335

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

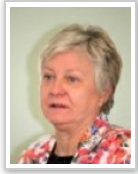
ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30



Fonologija hrvatskoga jezika

188063

Nositelj



prof. dr. sc.
Sanja Vulić
Vranković

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Lidija Bogović, mag. croat.	



Grčki jezik

185331

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	15
Vježbe iz stranog jezika	45
Izvodáč	
Petar Ušković Croata, mag. educ. class. et Croat. Lat.	



Grčko-rimska religija

37562

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je doći do poznavanja rimskih religijskih običaja, propisa i svećenstva, pregleda osobina i oblika štovanja glavnih božanstava te viđenja razvoja religije od onoga što se zna o izvornoj rimskoj do kršćanstva preko različitih utjecaja iz Grčke i s istoka. Naglasak će biti postavljen na izvorne aspekte rimske religije, na religijski tijek godine te na mitološke priče koje čine neizbježan dio rimske književnosti. Spominjat će se usporednice u grčkoj religiji, ali i u religijama Male Azije te Etruščana, kao i u kultovima na tlu Hrvatske. Seminar uključuje čitanje odabranih tekstova klasičnih autora vezanih uz obrađivane teme te pripremu seminarskog rada vezanog uz mitologiju. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, pripremu odabranih tekstova i izlaganje obrađenog mita, te ispit nakon odslušanog semestra.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnije karakteristike i božanstva grčke i rimske religije.
2. Prepričati najpoznatije mitove Grčke i Rima
3. Prepoznati religijske elemente i aluzije u djelima klasičnih autora i hrvatskih latinista
4. Razumjeti religijske pozadine tekstova klasičnih autora te vjerovanja i običaja spominjanih u tekstovima
5. Izraditi prijevod i kritički komentar latinskih tekstova s osvrtom na religiju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.05. rimske povijesti
 - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
 - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
 - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
 - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
 - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se dolaženje na nastavu, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.

Praćenje rada studenta

0.15 ECTS	Pohađanje nastave
1.2 ECTS	Pismeni ispit
0.4 ECTS	Referat
0.4 ECTS	Seminarski rad
0.7 ECTS	Usmeni ispit
0.15 ECTS	obrada odabranih tekstova
3 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » Jedan sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Na uvodnom se satu prepričava mit o stvaranju svijeta i prvim bogovima u raznim kulturama, od Babilona do Rima, a daje se i pregled rimskog kalendara te rimskih stava o religiji općenito.
2. Obrađuju se svetkovine u mjesecu martu te Ares / Mars (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Eneji, Romulu i Remu, Amoru i Psihi.
3. Obrađuju se svetkovine u mjesecu aprilu te Afrodita / Venera (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Atalanti, Pigmalionu, Piramu i Tizbi, Parisovom sudu, Heleni i Trojanskom ratu.
4. Obrađuju se svetkovine u mjesecu maju te Hermes / Merkur (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Hermafroditu, Panu, Sizifu, Atridima / Orestu.
5. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juniju te Hera / Junona (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Iksionu, Argu i Iji, Heraklu.
6. Obrađuju se svetkovine u mjesecu juliju te Apolon (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Dafne, Marsiji, Hijacint, Alkestidi, Asklepiju, Orfeju, Kasandri, Ionu, Aristeju.
7. Obrađuju se svetkovine u mjesecu augustu te Posejdon / Neptun i Hefest / Vulkan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Kastoru i Poluksu, Polifemu, Tantalu, Pelopu, Erihtoniju, Ahilejevom oružju.
8. Obrađuju se svetkovine u mjesecu septembru te Zeus / Jupiter (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Metidi, Prometeju, Pandori, Europi, Iji i Ganimeđu.
9. Obrađuju se svetkovine u mjesecu oktobru te Atena / Minerva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Paladi, Perzeju, Jazonu, Diomedu, Belerofontu, Arahni, Odiseju.
10. Obrađuju se svetkovine u mjesecu novembru te Artemida/ Dijana (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Akteonu, Ifigeniji, Kalisto i Arkadu, Fedri i Hipolitu, Niobi, Orionu.
11. Obrađuju se svetkovine u mjesecu decembru te Demetra / Cerera i Hestija / Vesta (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Saturnu, Triptolemu i Tiresiji.
12. Obrađuju se svetkovine u mjesecu januaru te Jan (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Edipu, Antigoni, Sedmorici protiv Tebe i Epigonima.
13. Obrađuju se svetkovine u mjesecu februaru te Pluton (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Perzefoni, Eaku, silascima u podzemlje i kaznama u podzemlju.
14. Obrađuju se Dioniz te ostala manja rimska božanstva (izgled, funkcije, atributi, životni suputnici, svetkovine, usporednice i vezane mitološke priče). Seminarski radovi o Semeli, Dedalu i Ikaru, Tezeju i Minotauru, Arijadni.
- 15.

Obvezna literatura



Perowne, Stewart (1986). *Rimska mitologija*, Otokar Keršovani

Preporučena literatura



Zamarovský, Vojtech (2004). *Bogovi i junaci antičkih mitova*, Artresor naklada



Burkert, W. (1985). *Greek Religion*, Harvard University Press



Dumézil, G. (1966). *La religion romaine archaïque*, Pavot



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Graves, R. (1960). *The Greek Myths*, Penguin



Kerényi, K. (1950). *Die Mythologie der Griechen I, II*, Matica hrvatska



Miličević, M. (1990). *Rimski kalendar, Latina et Graeca*



Ogilvie, R.M. (2000). *The Romans and their Gods*, Pimlico



Puhvel, J. (1987). *Comparative Mythology*, The Johns Hopkins University Press



Schwab, G. (1961). *Najljepše priče klasične starine*, Mladost



Olalla, P. (2007). *Mitološki atlas Grčke*, Golden marketing - Tehnička knjiga

History of Croatian Culture

144304

Nositelj



doc. dr. sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje Pohađanje, aktivnost, dva eseja	

Opis predmeta

The course goal is to familiarise you with the basic paradigms of the Croatian culture and art from the middle ages to the present day. So, during this course, you will get some knowledge and be able to recognize the most important cultural-historical facts about Croatia. These facts include basic knowledge about the origin of Croats and Croatian Glagolitic script. After that, you will learn about Croatian history including main events and influential people in cultural, social and political life. The oldest written texts, monuments and architecture will be presented to you using maps and other similar material. In the next step, you will be able to recognize some of the most important paintings of Croat painters, sculptors and architects. In the third step, the most important scientists, philosophers and writers will be presented to you. You will be able to also recognize some of specific art styles across Croatian cultural heritage.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
 - 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history
 - 1.08. Croatian cultural heritage
 - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
2. Awareness of
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
 - 3.15. the ability to engage in oral communication about topics associated with Croatology
 - 3.16. the ability to promote Croatian cultural heritage in Croatia
 - 3.17. the ability to promote Croatian cultural heritage in the world
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Esej
- 1 ECTS Sudjelovanje na nastavi
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
- » Vježbe u praktikumu
- » Terenske vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodna predavanja
2. Hrvatsko glagoljaštvo
3. Bašćanska ploča
4. Pisanje glagoljice
5. Hrvatska pismenost
6. Literarni spomenici kulture
7. Hrvatska prije dolaska Hrvata
8. Starija hrvatska povijest - općenito

9. Etnogeneza
Srednji vijek
10. Renesansa, Barok, Prosvjetiteljstvo
11. Povijest hrvatske vizualne kulture - opća zapažanja
12. Od Vučedolske kulture do 20. st.
13. Hrvatska glazbena kultura - opća zapažanja
14. Od glagoljanja do 20. st.
15. Hrvatske prirodne znanosti

Obvezna literatura



John Julius Norwich (2009). *Croatia*, frances lincoln ltd



Ivo Goldstein (1999). *Croatia*, McGill-Queen's Press - MQUP

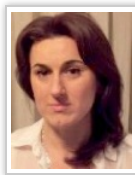
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Mediterranean Cities, Oxford

Hrana i ranonovovjekovlje

158321

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Opis predmeta

Ranonovovjekovlje je obilježilo kronično siromaštvo, bezbrojni ratovi, epidemije, malo ledeno doba i glad pa je ostati živ i biti sit većem dijelu stanovništva bila jedina životna motivacija i ambicija. Cilj je ovoga predmeta ukazati na sve one procese koji su se događali diljem Svijeta zbog ispunjenja te temeljne čovjekove težnje biti sit. Također, istaknut će se da je proizvodnja hrane i opskrba istom bila preduvjet društvenoga mira, a trgovina hranom nerijetko uzrok i povod društvenih nemira diljem Svijeta. Osim toga, objasniti će se poveznica između bogatstva, važnosti imagea velikih i želje za užicima kao katalizatorima gastronomske renesanse napose u Europi, te kako ranonovovjekovni recepti i namirnice i danas uživaju veliku popularnost diljem Svijeta.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Povezati pojavu poput nestašice hrane kao trenutak-katalizator gotovo svih važnijih procesa i promjena u ranonovovjekovlju: ratovi, otkrića, revolucije (agrarna, znanstvena, politička),
2. Objasniti različita historiografska objašnjenja utjecaja fenomena hrane na globalnu povijest,
3. Usporediti demografske trendove diljem Svijeta s poboljšanim uvjetima proizvodnje hrane (riža: Kina, žitarice: Europa),
4. Opisati ekonomske trendove ranonovovjekovlja uvjetovanih proizvodnjom ili trgovinom hrane,
5. Objasniti uzročno-posljedične veze bogatstva i hrane kao još jednoga statusnoga simbola (čokolada, čaj),
6. Pokazati fenomen hrane kao jednom od najvažnijih elemenata globalizacije u ranonovovjekovlju,
7. Navesti sličnosti ranonovovjekovne i suvremene prehrane,

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: napisati esejiistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima, proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Tragom hrane, tragom civilizacija
3. Hrana kao katalizator društvenih promjena
4. Velika zemljopisna otkrića i hrana, kolumbovska razmjena
5. Pismeni osvrti i kritička rasprava o napisanom
6. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana I, (tematska jedinica koja se sastoji od tri predavanja utemeljena na raspravi tri različita autora)
7. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana II,
8. Hedonizam, ekonomski kotač i hrana III
9. Pismeni rad na temu pročitana te kritički osvrt na radove
10. Kreativno razmišljanje o povijesti. Sredstvo: hrana (tematski sklop od četiri predavanja)
11. Pića i napitci koji su promijenili/zbližili Svijet

12. Hrana i književnost
13. Trgovina, gusari i rum
14. Hrana kao misao vodilja povijesnih scenarija
15. Hrana i hrvatske zemlje u ranonovovjekovlju

Obvezna literatura



Linda Civitello (2011). *Cuisine and Culture: A History of Food and People*, str. 3-206.



Jeffrey M. Pilcher (2006). *Food in World History*, 1-51., Routledge New York



Claire Jowitt (ur.) (2007). *Pirates? The politics of Plunder 1550-1650*: 35-53., Palgrave Macmillan



Fernand Braudel (1992). *Strukture svakidašnjice*, sv. I, 106-284., August Cesarec Zagreb

Hrvati i Karolinzi

153265

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Cilj predmeta je ukazati na važnost karolinškoga utjecaja u oblikovanju hrvatske kneževine 9. stoljeća i hrvatskoga ranosrednjovjekovnog društva. Deveto stoljeće hrvatske povijesti uglavnom je i s različitim intenzitetima vezano uz Karolinge koji su u Hrvatskoj na organizaciju vlasti, društva i Crkve, ali i na arhitekturu i umjetnost ostavili neizbrisiv trag. Studenti će se na predmetu upoznati s izvorima za 9. stoljeće hrvatske povijesti i načinima njihove interpretacije. Uz kritičko čitanje i analizu relevantne literature te će izvore naučiti uklopiti u pripovjedne cjeline o najranijoj hrvatskoj povijesti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ključne probleme hrvatske povijesti 9. stoljeća
2. Povezati zbivanja u Hrvatskoj s općim političkim i društvenim prilikama
3. Nabrojati glavne pisane i arheološke izvore za hrvatsku povijest 9. stoljeća
4. Analizirati kritički relevantnu literaturu
5. Ocijeniti važnost karolinške baštine u hrvatskoj ranosrednjovjekovnoj povijesti
6. Reproducirati različite stavove o tumačenju pojedinih izvora

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Ocjenjivanje

Studentske obaveze: pohađanje nastave, aktivno sudjelovanje u raspravama, izvršavanje tjednih zadataka. Student može izostati tri puta s nastave. Ispit se može položiti usmeno na ispitnim rokovima ili pismeno kroz dva semestralna kolokvija.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Franačka i Karolinzi
3. Širenje Franačke na jugoistok i posljedice za Hrvatsku
4. Aachenski mir 812. godine
5. Oblikovanje hrvatske kneževine – prvi hrvatski knez Borna
6. Uređenje zemljišnih posjeda i odnosa
7. Hrvatska za Trpimira – franački vazal, samostalni vladar, ili oboje?
8. Kratak prekid s Francima i pokušaj Bizanta
9. Hrvatska za Branimira- konačno pucanje veza s Francima, značaj Branimirove vladavine
10. Karolinška baština – shvaćanje vlasti i društveni odnosi
11. Počeci pokrštavanja Hrvata; prvi benediktinski samostani
12. Hrvatska i papinstvo u 9. stoljeću
13. Početci crkvene organizacije
14. Karolinška baština – arheologija i povijest umjetnosti
15. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Chris Wickham (2005). *Framing the Early Middle Ages: Europe and the Mediterranean, 400-800*, Oxford University Press



Marios Costambeys, Matthew Innes, Simon MacLean (2011). *The Carolingian World*, Cambridge University Press



Mladen Ančić (2001). *Hrvatska u karolinško doba*, MHAS

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- », Oxford

Hrvati i slavenski svijet

188088

Nositelj



Marijan Šabić,
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija



Hrvati u staroj dijaspori

195015

Nositelj



doc. dr. sc.
Krešimir Bušić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

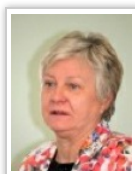
ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30



Hrvatska dijalektologija

85284

Nositelj



prof. dr. sc.
Sanja Vulić
Vranković

Izvođač predavanja



Lidija Bogović,
mag. croat.

Opis predmeta

Upoznavanje s hrvatskim narječjima, dijalektima i poddijalektima. Spoznaja odnosa među pojedinim sustavima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kompaktna i izolirana područja pojedinih hrvatskih narječja i dijalekata.
2. Objasniti osnovne razlike među pojedinim narječjima i dijalektima.
3. Prikazati osnovne razlike između arhaične štokavštine i novoštokavštine.
4. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu čakavskih govora.
5. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu arhaičnih štokavskih govora.
6. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu novoštokavskih govora.
7. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu kajkavskih govora.
8. Prikazati i samostalno prepoznavati inonarječne utjecaje u pojedinim govorima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći samostalno analizirati oglede mjesnih govora iz različitih narječja, dijalekata i poddijalekata, što pridonosi njihovoj kognitivnoj sposobnosti i boljemu razumijevanju hrvatskih dijalekata i međudijalekatnih odnosa, također boljemu razumijevanju odnosa dijalektologije i sociolingvistike.

Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije i sociolingvistike
2. Osnovno dijalektološko nazivlje: razlika između konkretnih i apstraktnih sustava, odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
3. Prostiranje pojedinih narječja i dijalekata u prošlosti i sadašnjosti
4. Osnovna obilježja čakavskoga narječja
5. Odnos sjeverozapadne i jugoistočne čakavštine
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt
8. Osnovna obilježja hrvatske štokavštine: odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
9. Hrvatski arhaični štokavski dijalekti
10. Poddijalekti slavonskoga dijalekata
11. Novoštokavski hrvatski dijalekti
12. Osnovna obilježja kajkavskoga narječja

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Vrjednuje se sudjelovanje na predavanjima, aktivnost na predavanjima, znanje na kolokvijima, sudjelovanje i aktivnost na terenskoj nastavi, znanje na ispitu.	



13. Dijalekti kajkavskoga narječja
14. Međunarječna prožimanja
15. Dijalekatna književnost

Obvezna literatura



Ivšić, S. (1996). *Jezik Hrvata kajkavaca*,
Zaprešić: Matica hrvatska Zaprešić



Lisac, J. (2009). *Hrvatska dijalektologija*
2. *Čakavsko narječje*, Golden marketing
- Tehnička knjiga

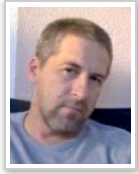


Lukežić, I. (2012). *Zajednička povijest*
hrvatskih narječja. 1. Fonologija, Zagreb -
Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada -
Filozofski fakultet u Rijeci - Katedra
Čakavskoga sabora Grobinščine

Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st

188070

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Kroatologija



Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX. st. do danas

188007

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Sociologija

Navigation sidebar with buttons: [Blue icon], [Empty], [FIL], [KOM], [KOM], [KRO], [KRO], [LAT], [POV], [POV], [PSI], [SOC], [SOC]

Hrvatska estetika

187864

Nositelj



doc. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit	

Opis predmeta

Upoznati studente s bogatstvom estetičke misli u Hrvata.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati dosege hrvatske estetičke misli u okviru povijesti zapadne estetike
2. Analizirati suvremene umjetničke poruke
3. Navesti najistaknutije estetičare u Hrvatskoj
4. Definirati glavne termine i probleme estetike u Hrvatskoj
5. Objasniti pojmove poput esteticizam, formalizam, psihologizam, artizam
6. Identificirati pluralizam struja i pravaca na području estetike, osobito na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.07. glavnih estetičkih teorija o naravi umjetničkog djela i umjetničke vrijednosti
- 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
- 1.09. standardne filozofske terminologije

2. Sposobnosti

- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
- 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
- 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Seminarski rad
3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje

2. Renesansa
3. Barok
4. Klasicizam i prosvjetiteljstvo
5. Realizam
6. Secesija
7. Franjo Marković
8. Gjuro Arnold
9. Ljudevit Dvorniković
10. Albert Bazala
11. Albert Haler
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Muzejska estetika
14. Miroslav Krleža
15. Avangardne estetičke tendencije u hrvatskoj umjetnosti (Exat 51, Nove tendencije, Gorgona)

Obvezna literatura



Zlatko Posavac (1986). *Estetika u Hrvata. Istraživanja i studije*, Nakladni zavod Matice hrvatske

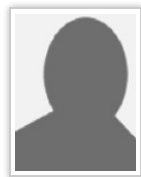


Zlatko Posavac (1991). *Novija hrvatska estetika. Studije i eseji*, Hrvatsko filozofsko društvo

Hrvatska etnologija

37458

Nositelj



Marinko Vuković,
doc. dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente sa začetima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljništvo
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).

15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

Obvezna literatura



Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama*. *Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi*. str. 7-15., *Studia Ethnologica 3*

Hrvatska etnologija

188075

Nositelj



Marinko Vuković,
doc. dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente sa začetima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljeničtvo
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).	

Obvezna literatura

Belaj, Vitomir. (1989). *Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama*. *Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). *Povijest etnološke misli u Hrvata, u: Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). *Osnovni pojmovi i polazišta, u: Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). *Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi*. str. 7-15., *Studia Ethnologica 3*

Hrvatska gastronomija i enologija

188083

Nositelji



prof. dr. sc.
Ksenija Marković



doc. dr. sc.
Marina Krpan

Opis predmeta

Upoznavanje studenta s gastronomijom i enologijom kao elementima baštine i identiteta, ukazujući na regionalnu raznolikost i posebnost uslijed različitih kulturoloških utjecaja te utjecaja zemljopisnog položaja, kao i klimatskih i gospodarskih uvjeta. U okviru predmeta studente će se osposobiti za razlikovanje osnovnih sastojaka hrane te senzorskih karakteristika hrane i prehrambenih proizvoda, prepoznavanje različitih vrsta prehrane na području RH te njihovog utjecaja na zdravlje, razumijevanje značaja zaštite autohtonih prehrambenih proizvoda koji imaju posebne značajke, te očuvanja principa mediteranske prehrane kao nematerijalne kulturne baštine.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovne gastroenološke značajke pojedinih regija.
2. Objasniti utjecaj pojedinih čimbenika na gastroenološke regionalne različitosti.
3. Razlikovati osnovne sastojke hrane te opisati senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Prepoznati različite vrste prehrane na području RH te njihov utjecaj na zdravlje.
5. Imenovati autohtona jela i prehrambene proizvode.
6. Primijeniti važeće propise u postupcima zaštite naziva autohtonih proizvoda.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.08. uloge egzaktnih znanosti u povijesti hrvatske kulture
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prepoznavanja i definiranja sastavnica hrvatske kulture i njihove povezanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost prikupljanja i organiziranja bibliografskih podataka o različitim aspektima hrvatske kulture
 - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama
 - 3.03. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih kroatoloških izlaganja

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave
 0.75 ECTS Pismeni ispit
 0.75 ECTS SeminarSKI rad

 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku gastronomiju i enologiju.
2. Osnovni sastojci hrane.
3. Senzorske karakteristike hrane i prehrambenih proizvoda.
4. Raznolikost prehrane na području Republike Hrvatske.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Procjenjuje se i prati aktivnost studenata tijekom obvezatnog nastavnog procesa. Studenti su dužni izraditi seminarski rad i položiti pismeni ispit.	

5. Mediteranska prehrana kao nematerijalno dobro (upisano na UNESCO-ovu Reprerentativnu listu nematerijalne kulturne baštine čovječanstva).
6. Utjecaj mediteranske prehrane na zdravlje na području Republike Hrvatske.
7. Povijesni pregled gastroenološke raznolikosti pojedinih regija.
8. Autohtoni prehrambeni proizvodi i hrvatska tradicionalna jela.
9. Enologija na području Republike Hrvatske.
10. Zaštita naziva autohtonih poljoprivrednih i prehrambenih proizvoda (oznake izvornosti, Hrvatski proizvodi).
11. Seminar.
12. Seminar.
13. Seminar.
14. Seminar.
15. Pismeni ispit.

Obvezna literatura



Maletić, E., Karoglan Kontić, J., Pejić, I.
(2008). *Vinovaloza – Ampelografija, ekologija, oplemenjivanje*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

188084

Nositelj



prof. dr. sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu	

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest europske glazbe, str. 11-183.*, Matica hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest hrvatske glazbe, str. 11-149.*, Matica Hrvatska

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

190583

Nositelj



prof. dr. sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu	

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest europske glazbe, str. 11-183.*, Matica hrvatska, Zagreb

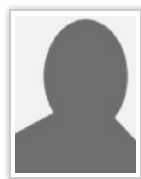


Stanislav Tuksar (2000). *Kratka povijest hrvatske glazbe, str. 11-149.*, Matica Hrvatska

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskoke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, definirati što je to povijesna interpretacija, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Voltić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Čikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczy (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);

11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermežin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

Obvezna literatura



Igor Karaman (ur.) (1980). *Historiografija; u Enciklopediji hrvatske povijesti i kulture, str. 201-212.*, Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Kultura, umjetnost, informacije; u Enciklopediji Jugoslavije, sv. 5, str. 400-432.*



A. Szabo (1966). *Historiografija u Hrvatskom leksikonu, I. svezak, str. 442-443.*, Naklada Leksikon d.o.o., Zagreb

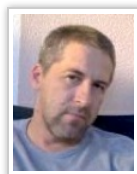


Antoljak, Stjepan (2004). *Hrvatska historiografija: Drugo dopunjeno izdanje, str. 293 i dalje.*, Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska i Prvi svjetski rat

173130

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

Izvođač predavanja



Marko Vukičević,
prof.

Opis predmeta

U hrvatskoj historiografiji razdoblje Prvog svjetskog rata nije temeljito istraženo. Na predmetu "Hrvatska i Prvi svjetski rat" analizirati će se promjene koje su se dogodile u politici, gospodarstvu i društvu Trojedne Kraljevine Hrvatske, Slavonije i Dalmacije od kraja srpnja 1914. do kraja 1918. godine. Na predavanjima proučavati će se društvene promjene uzrokovane uvođenjem izvanrednog stanja, provođenjem mobilizacija i novačenja te posljedice gospodarske krize. Također, istaknuti će uloga Hrvatske i Slavonije kao središta za opskrbu oružanih snaga Monarhije hranom, ali i kao središta krijumčarenja hrane u Austriju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti utjecaj izvanrednog stanja na društvo u cjelosti
2. Analizirati temeljna znanja o ulozi i značaju hrvatskih zemalja od 1914. do 1918.
3. Opisati promjene u načinu života građana tijekom rata
4. Usporediti gospodarske okolnosti u Hrvatskoj s gospodarskim okolnostima u drugim dijelovima Monarhije
5. Definirati društvene, političke i gospodarske posljedice raspada Austro-Ugarske Monarhije
6. Analizirati procese prijelaza društva i društvenog poretka iz mirnodopskog u ratno stanje
7. Definirati uzročno posljedične veze društvenih, gospodarskih i političkih promjena koje su se dogodile u razdoblju Prvog svjetskog rata

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave, seminarski radovi i rezultati ispita uzeti će se u obzir prilikom ocjenjivanja.	



- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
- 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Nastava je na hrvatskom jeziku. Studenti će pohađati nastavu i aktivno sudjelovati. Toleriraju se tri izostanka.
- » Seminar
 - » Studenti će pisati seminarski rad na hrvatskom jeziku. Za svaki rad određena je dodatna literatura.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Općeniti podaci o Prvom svjetskom ratu. Zastupljenost Prvog svjetskog rata u hrvatskoj historiografiji. Izvori za istraživanje razdoblja Prvog svjetskog rata u Hrvatskoj. Politička situacija u Hrvatskoj od početka 20. st. do pred Prvi svjetski rat.
2. Hrvatska od 1914. do 1918. godine. Civilno društvo u pravnom okviru izvanrednog stanja – nametanje različitih ograničenja civilima. Mobilizacije i stalna novačenja tijekom rata.
3. Hrvatske dnevne, tjedne i mjesečne tiskovine iz ratnog razdoblja - mogućnosti rada novinara i uredništava zbog cenzure.
4. Ratna stvarnost i propaganda. „Neusklađenost“ novinskih vijesti i priča vojnika. Kolanje glasina među stanovništvom koje postaje uznemireno pričama o užasima s bojišnica.
5. Gospodarske okolnosti tijekom rata. Stalna i sve dublja kriza unatoč državnoj intervenciji u gospodarstvo (mjere rekvizicije i aprovizacije). Uloga teritorija Banske Hrvatske u opskrbi austrougarskih oružanih snaga hranom, ali i kao središta iz kojeg se krijumčarila hrana u Austriju.
6. Životni uvjeti stanovništva gradova Banske Hrvatske. „Novo“ gradsko stanovništvo – izbjeglice i ratni zarobljenici.
7. Život na selu 1914. – 1918. Razlike između pojedinih područja (Primorje, Lika, Zagorje, Slavonija).
8. Prehrana gradskog stanovništva. Mogućnosti nabave hrane putem aprovizacije/racionalizacije ili crnog tržišta. Promjene u pripremi hrane, pojačana konzumacija konzervirane hrane i različitih „nadomjestaka.“
9. Intelektualci i ratnici. Istaknuti pojedinci iz Hrvatske u ratnom razdoblju.
10. Humanitarni rad – briga za obitelji vojnika, za ranjenike, organizacija prehrane djece iz siromašnih hrvatskih krajeva.
11. Školstvo tijekom rata – problemi osnovnog, srednjeg i visokog školstva uzrokovani mobilizacijom nastavnog osoblja i korištenja školskih objekata za smještaj vojnika ili vojnih bolnica.
12. Kulturni život – koncerti, kazališne predstave, izložbe, likovna te glazbena umjetnost.
13. Društveni život – kavane, kavotočja, kino-kazališta. Snimanje i projekcije prvih hrvatskih igranih filmova.
14. Kriminalitet – problemi u radu zagrebačkih policijsko-redarstvenih službi.
15. Završetak Prvog svjetskog rata - raspad Austro-Ugarske Monarhije, djelovanje „Zelenog kadra,“ poslijeratni kaos i ulazak u novu državnu zajednicu.

Obvezna literatura



Krizman, Bogdan (1989). *Hrvatska u Prvom svjetskom ratu, Hrvatsko-srpski politički odnosi*, Globus, Zagreb



Kardum, Livia (2009). *Suton stare Europe, Europska diplomacija i Prvi svjetski rat*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Boban, Branka (2006). *Stjepan Radiću vrijeme Prvoga svjetskog rata*, Alinea, Zagreb



Vranješ Šoljan, Božena (1991). *Stanovništvo gradova Banske Hrvatske na prijelazu stoljeća, Socijalno-ekonomski sastav i vodeći slojevi 1890-1914.*, Školska knjiga, Stvarnost, Zagreb



Pojić, Milan (2001). *Ustroj Austro-ugarske vojske na o zemlji Hrvatske 1868.-1914.*, Hrvatski državni arhiv, Zagreb



Vukičević, Marko (2014). *Aspects of Personal Freedom During the First World War in Zagreb*, Hrvatski institut za povijest, Zagreb

Hrvatska književnost humanizma i renesanse

188076

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Komunikologija
- Psihologija
- Sociologija

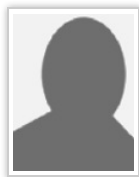
ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Navigation sidebar with buttons: **KOM**, KOM, KRO, KRO, LAT, POV, POV, PSI, SOC, SOC, SOC

Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnovne opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.
2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanje: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanje: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.



10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drakulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Anđeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Viktor Žmegač (1997). *Duh impresionizma i secesije*, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). *Književni protusvjetovi.*, Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). *Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950.*, Altagama, Zagreb

Hrvatska književnost od moderne do danas

188069

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dubravka Zima

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Sociologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15



Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Građa predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješćević, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojiti će se znanja o ideologijama i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu. Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku. Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.

Seminar. Benedikt Kotruljević. O trgovini i savršenom trgovcu

2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.

Seminar. Vinko Pribojević. O veličini i zgodama Slavena

3. Prva pjesnička škola. petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić. petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović. Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.

Seminar. Lucić. Robinja

Vetranovićeva robinja

4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.

Seminar. Marko Marulić. Suzana

Marko Marulić. Poklad i korizma. Anka satira.

5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramska književnost u Europi 16. stoljeća.

Nikola Nalješćević. Komedije. Pelegrinovićeve Jeđupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.

Seminar. Nikola Nalješćević. Komedija I, Komedija III, Komedija VII

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitnu.

6. Petar Hektorović. Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić. Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.

Seminar. Mavro Vetranović. Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorfom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.

Seminar. Marin Držić. Novela od Stanca; Grižula

8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji. Njezini kritičari. Pastoralu u XV. i XVI. stoljeću njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji.

Seminar. Marin Držić. Tirena; Skup

9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.

Seminar. Marin Držić. Dundo Maroje; Urotnička pisma

10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.

Seminar. Marija Gundulić. Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić. Spisi

11. Renesanse tragedije. Držić Hekuba; Bunić. Jokasta; Gučetić. Dalida; Lukarević. Atamante; Zlatarić. Elektra; Opus Brne Karnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.

Seminar. Sabo Gučetić. Dalida

12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.

Seminar. Martin Benetović. Hvarkinja

13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske. Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.

Seminar. Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas

14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić. životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija. njezini akteri i njezini rezultati.

Seminar. Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti

15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.

Seminar. Putopis kao autobiografija. Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Razviti mogućnost analize i čitanja književnih djela s obzirom na činjenicu da su ona izvor znanja za povijest ideja, mentaliteta i znanja o hrvatskom identitetu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriaco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša.
Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi.
Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo.
Seminar: Lucić: Robinja
Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava.
Seminar: Marko Marulić: Suzana
Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća.
Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji.
Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda.
Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa
7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorffom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom Snu Ivanjske noći.
Seminar: Marin Držić: Novela od Stanca; Grižula
8. Analiza Burckhardtove knjige Kultura renesanse u Italiji; njezini kritičari. Pastoralu u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. Tassova Aminta i njegove hrvatske antipacije kao i utjecaji.
Seminar: Marin Držić: Tirena; Skup
9. Prolog Negromanta od Velicijeh Indija i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji Pjerin. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela.
Seminar: Marin Držić: Dundo Maroje; Urotnička pisma
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin.
Seminar: Marija Gundulić: Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi
11. Renesanse tragedije: Držić Hekuba; Bunić: Jokasta; Gučetić: Dalida; Lukarević: Atamante; Zlatarić: Elektra; Opus Brne Krnarutića; Sigetski mit u hrvatskoj književnosti.
Seminar: Sabo Gučetić: Dalida
12. Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića. Commedia dell' arte i njezina poetika. Martin Benetović. Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti.
Seminar: Martin Benetović: Hvarkinja
13. Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske: Predodžba Turaka u djelima Bartula Gjurgjevića. Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića. Pitanje sistematizacije znanja u Enciklopediji Pavla Skalića.
Seminar: Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas
14. Odnos protestantizma prema humanizmu. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. Slučaj Balda Lupetine. Matija Vlačić: životni put i djela. Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici. Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati.
Seminar: Matija Vlačić i njegov Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti
15. Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II. Manirizam u hrvatskoj književnosti. Vrančićev stric Antun kao putopisac. Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost.
Seminar: Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje.

Obvezna literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike 1604. sv. II.*, Antibarbarus



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda* [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić], Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernojHrvatskoji Bosni*, Zagreb: Matica hrvatska



Jacob Burckhardt (1997). *Kultura renesanse u Italiji* [preveo M. Prelog], Zagreb: Prosvjeta

Preporučena literatura



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja: prilozi poredbenoj povijesti evropskih književnosti* [preveo A. Stamač], Zagreb: Cekade

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Teorija književnosti i poetika renesanse kulture, Oxford

Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450

Nositelj



prof. dr. sc.
Tihomil Maštrović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izradivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoa doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Josipa Dragičević, dr. sc.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

Hrvatska književnost romantizma i realizma

188071

Nositelj



prof. dr. sc.
Tihomil Maštrović

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izradivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mišanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoa doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Josipa Dragičević, dr. sc.	

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Obvezna literatura



Ivo Frangeš (1987). *Povijest hrvatske književnosti*, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). *Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća*, Školska knjiga, Zagreb

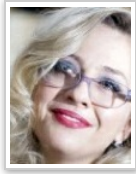


Dubravko Jelčić (2002). *Hrvatski književni romantizam*, Školska knjiga Zagreb

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.

Preduvjet za

Hrvatski glagolizam



Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca *U ime ruže* kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački *Missale antiquissimum*. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od *Planctusa* do *Muke*. Alternativno kazalište.
12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatina, Tome arhidakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques Le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti, filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književno povijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus, Zagreb, 1996., Antibarbarus*



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed*

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969., Matica hrvatska*



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simboličke zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990., Kršćanska sadašnjost*



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997., Školska knjiga*



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006., Školska knjiga*



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus*



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998., Goldenmarketing*



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk*

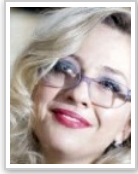


Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed*

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

188078

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti pismenim i/ili usmenim ispitom.



Opis predmeta

Predmet Hrvatska književnost srednjovjekovlja obrađuje temeljna književnopovijesna pitanja koja su povezana uz najnovije spoznaje o toj presudnoj epohi europske povijesti a sve na temelju pojedinačnih analiza kako književnih tako i neknjiževnih izvora, zatim fenomena povezanih s obrazovanjem i intelektualnim radom u hrvatskoj kulturnoj povijesti toga vremena. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima suvremene medievalistike i osposobiti za kritičku primjenu raznih pristupa tekstovima hrvatskog srednjeg vijeka, kao što će poboljšati svoje razumijevanje konteksta hrvatske kulture u tom vremenu a posebno s obzirom na odnose prema drugim europskim kulturama. Tako će studenti izučavati neke od temeljnih koncepata onodobnog života ljudi, pojmove braka i djece, ljubavi i ratova, pojam pakla i čistilišta, raja i putovanja u daleke zemlje. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatske srednjovjekovne kulture i književnosti kao i znanja o povijesti arhitekture i glazbe, slikarstva i prirodnih znanosti. Studenti će se osposobiti da samostalno interpretiraju i analiziraju tekstove iz hrvatskog srednjeg vijeka kao i da razumiju to vrijeme i presudne silnice koje su se od njega otputile prema suvremenosti. Na primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup tim sadržajima kao i njihovo suvereno poznavanje hrvatskog identiteta u tom razdoblju. Na svakoj razini poduke studenti će biti osposobljavani da razumiju vrijeme od raspada Rimskog carstva do Kolumbovog otkrića zapadnog puta u Indije i to u svojoj složenosti i presudnost što ju je to vrijeme posjedovalo.

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi *Il Millione*. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhiđakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.
9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca *U ime ruže* kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački *Missale antiquissimum*. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od *Planctusa* do *Muke*. Alternativno kazalište.
12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati povijest hrvatske i europske srednjovjekovne književnosti te uočavati punktove njihove homologije
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom i zreлом srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku književnost toga doba;
3. Primijeniti osnovna metodološka znanja u opisu srednjovjekovnih književnih i neknjiževnih tekstova
4. Analizirati i protumačiti važnost najvažnijih protagonista hrvatskog srednjovjekovlja od Gottschalka, Marca Pola, Hermana Dalmatinca, Tome arhidakona, blaženog Augustina Kažotića
5. Primijeniti znanja o najvažnijim europskim proučavateljima srednjeg vijeka kao što su Johan Huizinga, Jacques Le Goff and Vatroslav Jagić, Radoslav Katičić
6. Prepoznati prijelazne elemente koji povezuju srednjovjekovlje s periodom antičke književnosti i obrazovanja a onda u budućnosti najavljuju humanistička kretanja na hrvatskom tlu
7. Primijeniti najnovije metodologije u razumijevanju srednjovjekovne hrvatske književnosti i kulture uz pomoć znanja iz raznih područja umjetnosti, filozofije, prirodnih znanosti onoga vremena
8. Prepoznati i opisati književne žanrove ili sistem žanrova koji je bio upotrebljavan u srednjovjekovnoj književnosti i koji je u to doba služio u klasifikaciji književnih tekstova i čitalačkih aktova koji su im bili usmjereni.
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica /kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Tjedni plan nastave

1. Gottschalk na Trpimirovom dvoru i počeci hrvatske pismenosti. Uvid u djelatnost benediktinaca u vrijeme hrvatskih narodnih vladara. Akvileja i njezin značaj u kulturnoj povijesti Hrvata.
2. Lucidar i sustav srednjovjekovnog školovanja uspoređen s humanističkim. O sveučilišnom životu u srednjovjekovlju. Primjer dominikanskog učilišta u Zadru. Herman Dalmatinac i njegov doprinos intelektualnoj razmjeni između istoka i zapada.
3. Fiziolog i književnost o životinjama. Roman o liscu i njegova poetika. Srednjovjekovni bestijarij u hrvatskoj likovnoj kulturi. Sveti Franjo o životinjama.
4. Marko Polo i njegova putovanja u Aziju opisana u knjizi Il Millione. Hodočašće kao oblik srednjovjekovnog življenja. Komunikacije u srednjem vijeku. Gastronomske navike u srednjem vijeku i njihova teatralizacija.
5. Toma arhidakon i njegova Kronika. Pitanje književnih rodova i žanrova u srednjem vijeku. Analiza pravnog teksta u Korčulanskom zborniku s uvidom u odnos stvarnosti i fikcije u književnoj kulturi onoga vremena. Hrvatski pravni spisi.
6. Prezibter iz Duklje i njegov Ljetopis. Postanak Hrvatske kronike i fabulacije o kralju Zvonimiru. Legenda o postanku Dubrovnika i njezin odjek kod Williama Shakespearea. Gradske kronike i naracije o svecima zaštitnicima hrvatskih gradova.
7. Analiza pjesama iz Pariškog zbornika. Pojam pjesmarice u književnoj povijesti. Jacopone da Todi pisac lauda i pauperističkih stihova. Kritičnost u onovremenoj poeziji. Svit se konča i Balade Petrice Kerempuha. Pakao u srednjovjekovlju.
8. Pogled na europsku književnost i filozofiju srednjeg vijeka te na njezine glavne protagoniste. Abelard i Heloisa. Roman o ruži. Koncept ljubavi u europskom srednjovjekovlju. Bogumili. Križarski ratovi kao književna tema i književni laboratorij.

9. 9. Mjesta i predmeti kulturne proizvodnje u srednjem vijeku te instrumenti njezinog širenja. Odnos rukopisa i pisane knjige. Roman Umberta Eca U ime ruže kao izvor za proučavanje srednjovjekovne duhovnosti. Od Orfeja preko Dobrog pastira do Krista. O putovanjima na drugi svijet.
10. 10. Načini prikazivanja stvarnosti u srednjem vijeku: doživljaj prostora i vremena te njihovih stvarnih i irealnih granica. Pojam Indije. Opći pogled na srednjovjekovnu književnost, na njezine oblike i teme te glavne duhovne utjecaje koji su je oblikovali. Alegoreza i njezini primjeri u djelima srednjovjekovnih autora.
11. 11. Dramaturgija srednjovjekovnog kazališta. Pitanje „evolucije“ kazališnih oblika. Zagrebački Missale antiquissimum. Kritika evolucionizma i pogledi ritualista na srednjovjekovno kazalište. Od Planctusa do Muke. Alternativno kazalište.
12. 12. Prikazanja u zreлом srednjem vijeku. Ciklička muka Isusa Krista i njezine hrvatske inačice. Muka svete Margarite kao najviši stupanj razvitka srednjovjekovne drame u osvit humanizma. Pitanje Marulićevog dramskog autorstva.
13. 13. Hrvatska srednjovjekovna proza i njezin dijakronijski pregled. Oblikovni principi srednjovjekovnog pripovijedanja. Postupak kanonizacije kao idealan uzorak proznog interteksta. Proze iz Dubrovačkog zbornika. Roman o Troji. Aleksandrida.
14. 14. Funebralna srednjovjekovna lirika. Odnos prema smrti u srednjem vijeku. Tretiranje djece u srednjem vijeku. Apokalipsa kao književni žanr. Smrt u likovnoj umjetnosti. Bratovštine kao funebralna pratnja.
15. 15. Što je danas aktualno u knjizi Jesen srednjeg vijeka Johana Huizinge. Pogled na doprinos srednjovjekovnoj kulturi pisaca iz grupe francuskih analista. Doprinos Radoslava Katičića poznavanju hrvatske srednjovjekovne književnosti i obrazovanja.

Obvezna literatura



Eduard Hercigonja (1994). *Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Dunja Fališevac (1980). *Hrvatska srednjovjekovna proza: književno povijesne i poetičke osobine*, Zagreb, 1980., Hrvatsko filološko društvo



Radoslav Katičić (1998). *Litterarum studia - Književnost i naobrazba ranoga hrvatskog srednjovjekovlja*, Matica hrvatska, Zagreb



Slobodan Prosperov Novak, (1996). *Povijest hrvatske književnosti. Od početaka do Krbavske bitke 1493, sv. I, Antibarbarus, Zagreb, 1996., Antibarbarus*



Robert Ernst Curtius (1998). *Europska književnost i latinsko srednjovjekovlje, preveo S. Markuš, Zagreb, 1998., Naprijed*

Preporučena literatura



Urednici: Vesna Badurina Stipčević i Ana Marija Dürigl (2013). *Hrvatska srednjovjekovna proza, I-II, Stoljeća hrvatske književnosti, sv. 115-116, Zagreb, 2013. (hrestomatija s tekstovima)*, Matica hrvatska



Amir Kapetanović, Dragica Malić i Kristina Štrkalj Despot (2010). *Hrvatsko srednjovjekovno pjesništvo. Pjesme, plačevi i prikazanja na hrvatskom jeziku, Zagreb, 2010. (hrestomatija s tekstovima)*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Urednici: Vjekoslav Štefanić i suradnici (1969). *Hrvatska književnost srednjega vijeka, Pet stoljeća hrvatske književnosti, sv. 1, Matica hrvatska, Zora, Zagreb, 1969., Matica hrvatska*



Urednik: Anđelko Badurina (1990). *Leksikon ikonografije, liturgike i simboličke zapadnog kršćanstva, Zagreb, 1990., Kršćanska sadašnjost*



Tomislav Raukar (1997). *Hrvatsko srednjovjekovlje: prostor, ljudi, ideje, Zagreb, 1997., Školska knjiga*



Tomislav Raukar i Neven Budak (2006). *Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb, 2006., Školska knjiga*



Jacques Le Goff (1993). *Srednjovjekovni imaginarij, prevela M. Svetl, Izdanja Antibarbarus, Zagreb, 1993., Antibarbarus*



Jacques Le Goff (1998). *Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, prevela Gordana V. Popović; pogovor Igor Fisković, Zagreb, 1998., Goldenmarketing*



Jacques Le Goff (2009). *Intelektualci u srednjem vijeku, prevela M. Vekarić, Zagreb, 2009., Naklada Jesenski i Turk*

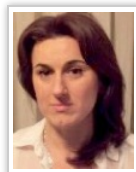


Johan Huizinga (1991). *Jesen srednjeg vijeka, preveo D. Perković, Zagreb, 1991., Naprijed*

Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.02. Croatian cultural, political, literary and linguistic history
 - 1.08. Croatian cultural heritage
 - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
3. Sposobnosti
 - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary, linguistic, historical)
 - 3.08. the ability to search for bibliography items in library catalogues and various online databases
 - 3.09. the ability to appropriately identify and use scientific sources (bibliographies, documents, web pages) in a range of humanities associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavač će održati predavanja uz Power-Point prezentacije te u obliku rasprava sa studentima dodatno analizirati gradivo

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvodač	
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.	

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.

» Seminar

» rad na temu u grupama i/ili pojedinačno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranja
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

Obvezna literatura

Povijest Hrvata - o d kraja 15. st. do kraja Prvog svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.

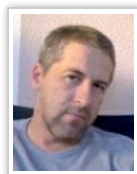


Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII stoljeće), Zagreb, 2003., 3-244., 301-326., 379-430.

Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
 - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
 - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity

Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja kroz 15 tema
- » Seminar
 - » biografije

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

Obvezna literatura



ur. Lovorka Čoralić et alii (2013). *U potrazi za mirom i blagostanjem. Hrvatske zemlje u 18. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. V. Švoger, J. Turkalj (2016). *Temelji moderne Hrvatske. Hrvatske zemlje u "dugom" 19. stoljeću.*, Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER- dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)
4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).



2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Hrvoje MATKOVIĆ (1995). *Suvremena politička povijest Hrvatske*, Ministarstvo unutarnjih poslova Republike Hrvatske



Hrvoje MATKOVIĆ (2003). *Povijest Jugoslavije*, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko-političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



F. Šanjek, ur. (2003). *Povijest Hrvata (srednji vijek)*, Školska knjiga,



Neven Budak (1994). *Prva stoljeća Hrvatske*, Hrvatska sveučilišna naklada,



Hrvatska latinistička historiografija

38057

Nositelj



prof. dr. sc.
Mijo Korade

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija
2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima
5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lucić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela Illyricum Sacrum Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coletti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Preduvjeti upisa
Latinski jezik



Obvezna literatura



Ferdo Šišić (1935). *Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4.*, Jugoslavenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). *Hrvatska historiografija do 1918.*, Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). *Legende i kronike*, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). *Govori protiv Turaka*, Logos, Split



Miroslav Kurelac (1994). *Ivan Lučić Lucius, otac hrvatske historiografije*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska likovna umjetnost

37464

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radobla i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela
5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest
8. Nabrojati hrvatske spomenike i zaštićene sredine koje su na UNESCO-vom popisu zaštićene baštine

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost- predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.	



11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

Obvezna literatura



Radovan Ivančević (1993). *Umjetničko blago Hrvatske*, Motovun Zagreb



Milan Pelc (2012). *Povijest umjetnosti u Hrvatskoj (pdf)*, Zagreb, Naklada Ljevak

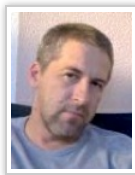


Diana Vukičević-Samaržija
Periodizacija i termini

Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

3. Sposobnosti

- 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 3.11. rada u interdisciplinarnom području
- 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju

4. Prezentiranje

- 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

5. Komplementarne vještine

- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of

- 1.08. Croatian cultural heritage
- 2.03. relevant literature which studies Croatian culture

3. Sposobnosti

- 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
- 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity

4. Komplementarne vještine

- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Psihologija

2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
 - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
 - 4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje

Sociologija

2. Kritičko mišljenje
 - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
 - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja kroz 15 tema

Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;
8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;
9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić, Lovorka (ur.) Čoralić (2005). *Povijest Hrvata, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvog svjetskog rata*, Školska knjiga, Zagreb



N. Budak (2007). *Hrvatska i Slavonija u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša (2007). *Dalmacija, Dubrovnik i Istra u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Moačanin (2007). *Hrvatsko-slavonska vojna krajina i Hrvati pod vlašću Osmanskog carstva u ranome novom vijeku*, LEYKAM INTERNATIONAL D.O.O., ZAGREB

Hrvatska povijest u 19. st.

38059

Nositelj



doc. dr. sc.
Kristina Milković

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočno pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost

4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

Obvezna literatura



Mirko (ur.) Valentić, Lovorka (ur.) Čoralić (2005). *Povijest Hrvata. Druga knjiga, str. 343-651.*, Školska knjiga, Zagreb



(1988). *Hrvatski narodni preporod-Ilirski pokret*, Školska knjiga, Zagreb



Jaroslav Šidak (1973). *Studije iz hrvatske povijesti XIX. stoljeća*, Sveučilište u Zagrebu, Zagreb

Hrvatska reformacijska književnost

130426

Nositelj



Alojz Jembrih,
prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi	20% Seminar rad 30% Ispit 50%

Opis predmeta

CILJEVI PREDMETA:

Studentima predočiti

- kulturološki vidik reformacije u Europi
- odraz reformacije na hrvatskome prostoru u 16. i 17. st.
- osnutak tiskare u Urachu i glavne nositelje njene djelatnosti
- prvi hrvatski prijevod Biblije - Novoga testamenta i drugih hrvatskih tiskanih knjiga
- upoznati prve tiskane knjige namijenjene Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj u doba reformacije

Ishodi učenja na razini programa kojima predmet pridonosi:

- Pokazati kulturno-povijesno značenje reformacije u Europi
- objasniti pokušaje reformacijske djelatnosti u hrvatskim zemljama 16. st.
- objasniti razloge zbog kojih se reformacija u hrvatskim zemljama nije uspjela održati
- predočiti tijek priprema oko osnutka tiskare u Urachu
- osvijetliti tiskarsku produkciju hrvatskih knjiga u Urachu
- pokazati zauzetost glavnih hrvatskih prevoditelja u Urachu
- analitičko-sadržajno prikazati hrvatske tiskane knjige u Urachu na glagoljici, ćirilici i latinici (1561.-1565.)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti stečene spoznaje o povijesti reformacije na specifično razdoblje uraško-hrvatske izdavačke i prevoditeljske djelatnosti u Urachu (Njemačkoj)
2. Objasniti pojavu reformacije u Europi i Hrvatskoj
3. Razlikovati jezične razlike između glagoljskih i ćirilčkih pojedinih hrvatskih uraških izdanja
4. Usporediti hrvatsku reformacijsku književnost prema drugim hrvatskim književnostima
5. Definirati razvoj glagoljice koju je za tiskanje priredio Stipan Konzul Istrijanin u Nürnbergu
6. Objasniti vrijednost filološkoga proučavanja u kontekstu povijesti hrvatskoga jezika na osnovi poznavanja hrvatskih tiskanih djela u Urachu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.03. Croatian linguistic culture
 - 1.04. Croatian literary culture
 - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
2. Awareness of
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture

3. Sposobnosti

- 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
- 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary, linguistic, historical)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Društveno-politički okvir i pojava europske reformacije
2. Reformacija u pojedinim europskim zemljama
3. Širenje reformacije u hrvatskim zemljama u 16. st.
4. Protagonisti europske reformacije
5. Prva latinička tiskana knjiga u doba reformacije
6. Hrvatski prevoditeljski krug u Urachu
7. Pripreme i osnutak tiskare u Urachu
8. Stipan Konzul i glagoljica
9. Barun Ivan Ungnad i tiskara u Urachu
10. Primož Trubar i Stipan Konzul
11. Uraška hrvatska glagoljska, ćiriljska i latinička izdanja
12. Jezik istih izdanja
13. Reformacija među Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj
14. Stipan Konzul među Hrvatima u zapadnoj Ugarskoj
15. Grgur Mekinić prvi hrvatskih prevoditelj i pjesnik zapadno-ugarskih Hrvata u 17. st.

Obvezna literatura



Bučar, Franjo, Fancev, Franjo (1938). *Bibliografija hrvatske protestantske književnosti za reformacije, knj. 39.,* Starine JAZU



Fancev, Franjo (1916). *Jezik hrvatskih protestantskih pisaca 16. vijeka, knj. 212, 214,* Rad JAZU



Jembrih, Alojz (1990). *Hrvatski filološki aspekti*



Jembrih, Alojz (1990). *Grgur Mekinić njegove pjesmarice, pogovor pretisku Mekinićevih pjesmarica*

Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća

38067

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće podučavanje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti, imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest, objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće

14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

Obvezna literatura

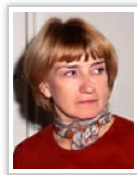


Zdenko RADELIĆ (2006). *Hrvatska u Jugoslaviji 1941.-1991.: od zajedništva do razlaza*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska usmena književnost

45833

Nositelj



Ljiljana Marks,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke proznih žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih proznih tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Kolokviji; izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature.	

Obvezna literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). *"Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga 1*, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). *Usmena književnost nekad i danas. (Opojmovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-13.3; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.)*, Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). *Edicija Stotljeća hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje*, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). *Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje*, AGM, Zagreb

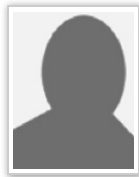


Marks, Ljiljana (1998). *Hrvatske narodne pripovijetke*, "Riječ", Vinkovci

Hrvatski glagolizam

45841

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Klinčić

Opis predmeta

Upoznati studente s početcima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i cirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost cirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost cirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Tjedni plan nastave

1. Povijest cirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i cirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Cirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). *Tisuću i sto godina od moravske misije. U: Slovo (13)*, Staroslavenski institut, Zagrebu



Josip Bratulić, preveo i protumačio (1985). *Žitija Konstantina Ćirila i Meto dija i druga vrela*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznanja o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koriste će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.

Preduvjeti upisa

Hrvatska književnost srednjovjekovlja





Vuković, J. (1971). *Glagoljica. Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21)*, Staroslavenski institut, Zagreb



Josip Hamm (1951). *Datiranje glagoljskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1*, Staroslavenski institut, Zagreb



Thorvi Eckardt (1955). *Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice. U: Radovi Staroslavenskoga instituta Zagreb, br. 2*, Staroslavenski institut, Zagreb

Hrvatski glagolizam

188080

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Klinčić

Opis predmeta

Upoznati studente s početcima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i cirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost cirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost cirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Tjedni plan nastave

1. Povijest cirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i cirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Cirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Obvezna literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). *Tisuću i sto godina od moravske misije. U: Slovo (13)*, Staroslavenski institut, Zagrebu



Josip Bratulić, preveo i protumačio (1985). *Žitija Konstantina Ćirila i Meto dija i druga vrela*, Kršćanska sadašnjost, Zagreb





Vuković, J. (1971). *Glagoļjica. Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21)*, Staroslavenski institut, Zagreb



Josip Hamm (1951). *Datiranje glagoļjskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1*, Staroslavenski institut, Zagreb



Thorvi Eckardt (1955). *Napomene o grafičkoj strukturi glagoļjice. U: Radovi Staroslavenskoga instituta Zagreb, br. 2*, Staroslavenski institut, Zagreb

Hrvatski identitet u europskom kontekstu

84454

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

Izvođač predavanja



Petar Bilobrk,
mag. relig.

Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.
5. Analizirati povijesne mijene hrvatskoga identiteta
6. Opisati postmoderne teorije identiteta
7. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu.
8. Definirati hrvatski identitet u europskom kontekstu kroz povijest.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
 - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
2. Awareness of
 - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Povijest

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (20%)

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama.
Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.



Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja uz prezentaciju

Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

Obvezna literatura



(1997). *Hrvatska i Europa, svi izašli svesci (I-IV)*, HAZU, ŠK i drugi



Radoslav Katičić (2011). *Glavna obilježja hrvatske kulture, Na kroatističkim raskrižjima*, 2. izd., Hrvatski studiji, Zagreb, str. 29-38.



Patrice Canivez (2017). *Što je nacija?*, Matica hrvatska, Zagreb



Ante Nazor/Zoran Ladić (2003). *Povijest Hrvata. Ilustrirana kronologija. History of Croatsians. Illustrated Chronology*, Multigraf, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » HRVATSKA PRAVNA POVIJEST, Oxford

Hrvatski jezik u 19. stoljeću

37888

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ključne smjernice hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.
2. Objasniti postojanje filoloških škola (zagrebačka, zadarska, riječka).
3. Razlikovati načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina).
4. Procijeniti utjecaje državnih jezičnih politika (posebice ulogu bečkih vlasti) na hrvatske standardizacijske procese.
5. Analizirati društvenopolitičke utjecaje na razvoj jezične norme.
6. Pokazati veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history
 - 1.03. Croatian linguistic culture
2. Awareness of
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
 - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity
 - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary. linguistic. historical)
 - 3.08. the ability to search for bibliography items in library catalogues and various online databases
 - 3.14. the ability to engage in written correspondence on topics associated with Croatology
 - 3.15. the ability to engage in oral communication about topics associated with Croatology
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Kroatologija

Opće kompetencije

Upoznati hrvatsku jezičnu povijest u 19. stoljeću. Uočiti veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Praćenje rada studenta

- | | |
|--------|-------------------|
| 1 ECTS | Pohađanje nastave |
| 1 ECTS | Referat |
| 2 ECTS | Seminarski rad |
| 4 ECTS | |

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
doc. dr. sc. Ivana Klinčić	
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi (seminar i referat) 40%; ispit 40%; pohađanje nastave 20%.	



3. Ilirizam
4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola
7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Vince, Zlatko (1990). *Putovima hrvatskoga književnog jezika*. 2. izd., Zagreb.

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnost baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

Psihologija

Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habledića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvodac	
Anela Mateljak Popić, dr. sc.	

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave 10%, seminarski rad 30%, pismeni ispit 60%.

Obvezna literatura



M. Kombol (1945). *Povjest hrvatske književnosti do narodnog preporoda*, Zagreb



M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić (1974). *Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3.* Zagreb



Zoran Kravar (1979). *Studije o hrvatskom književnom baroku*



Zoran Kravar (1993). *Nakon godine MDC*, Matica hrvatska

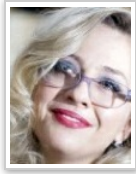


Pavao Pavličić (1979). *Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti*, Čakavski sabor

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

188072

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvodac	
Anela Mateljak Popić, dr. sc.	



Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća

188122

Nositelj



doc. dr. sc.
Stipica Grgić

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
 - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
- 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
- 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama
- 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 3.05. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s kolegijem. Antanta, Srpska vlada i Jugoslavenski odbor. Kraj Prvog svjetskog rata: Stvaranje Države SHS.
2. Stvaranje Kraljevstva SHS. Mirovni ugovori, odnosi s drugim državama i vanjskopolitički položaj prve Jugoslavije.
3. Federalističkim i unitarističkim principima izgradnje države. Vidovdanski ustav. Rad parlamenta.
4. Političke stranke u državi i njihovi programi do kraja 1920-ih.
5. Stjepan Radić i politika H(P)(R)SS do Skupštinskog atentata.
6. Gospodarstvo, novčarstvo i svakodnevnica jugoslavenske prve polovine 20. stoljeća.
7. Znanost i kultura u prvoj polovini 20. stoljeća.
8. Proglašenje Šestosiječanjske diktature. Izgradnja diktatorskog sustava. Prvi kolokvij.
9. Ekstremni protivnici režima. Ustaše i komunisti: Za što se bore i kakvim metodama.
10. Promjene u upravljanju državom: Vlada Milana Stojadinovića. Obnova rada oporbenih stranaka i njihova međusobna suradnja 1935.-1938.
11. Izgradnja Hrvatske seljačke stranke kao nacionalnog pokreta. HSS između UO i krune. Sporazum Cvetković-Maček i stvaranje Banovine Hrvatske. Protivnici sporazuma.
12. Ožujski puč i travanjki rat 1941.: Vojni raspad Kraljevine Jugoslavije.
13. Drugi svjetski rat (I): NDH i njena izgradnja.
14. Drugi svjetski rat (II): Saveznici, partizanski pokret, AVNOJ i ZAVNOH
15. Stradanja stanovništva. Zadnja godina rata, raspad NDH. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Hrvoje Matković (1999). *Povijest Jugoslavije - 1918.-1991.*, Naklada Pavičić, Zagreb



Ivo Goldstein (2008). *Hrvatska 1918.-2008.*, Novi Liber, Zagreb



Ljubo Boban (1993). *Hrvatske granice 1918.-1992.*, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.
4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritičko čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. liri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Pharos, antički grad
5. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
6. Salona, nastanak i razvoj grada
7. Salona, skulptura i slikarstvo
8. Rimski forum - hramovi, gradska vijećnica, bazilika

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Za izlazak na usmeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 50%; seminarski rad 50%.

9. Ranokršćanska umjetnost - arhitektura
10. Ranokršćanska umjetnost - skulptura i slikarstvo
11. Kontinuitet ranokršćanskih građevina u ranom srednjem vijeku
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

Obvezna literatura



Rendić-Miočević, D. (1989). *Iliri i antički svijet*, Književni krug, Split



Cambi, N. (2002). *Antika (odabrana poglavlja)*, Naprijed, Zagreb



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočno m Jadrano*, Golden marketing



Jeličić-Radonić, J. (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Cambi, N. (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*, Književni krug Split

Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914.

195016

Nositelj



doc. dr. sc.
Krešimir Bušić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30



Hrvatsko latinističko nasljeđe

173415

Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnog stvaralaštva na latinskom jeziku.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
 - 3.11. the ability to adopt an interdisciplinary approach to the study of Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.
Objasniti književne žanrove.
Opisati stilska obilježja.
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

Praćenje rada studenta

4 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad
5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 15

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.



2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafijska
6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhidakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

Obvezna literatura



Ratimir MARDEŠIĆ, *Novovjekovna latinska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2., Liber - Mladost, Zagreb, 1977., 405-480.*



Hrvatski latinisti *Croatici auctores qui Latine scripserunt*, (priredili V. Gortan i V. Vratović), knj. 1. (PSHK 2), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.



Hrvatski latinisti *Croatici auctores qui Latine scripserunt / Pisci 17-19. stoljeća Auctores saeculi XVII-XIX*, (priredili V. Gortan i V. Vratović), knj. 2. (PSHK 3), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.



Marin FRANIČEVIĆ, *Povijest hrvatske renesansne književnosti, knj. 1-2., Matica hrvatska 1986. (sva izdanja)*

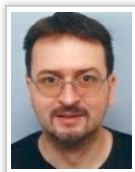


Radoslav KATIČIĆ, *Toma Arhidakon i njegovo djelo, u: Toma Arhidakon, Historia Salonitana, Split, 2003., str. 329-431.*

Humanistika u informacijskom dobu

144634

Nositelj



doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

Izvođač predavanja



Valerija Macan
Lukavečki,
dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je predmeta naučiti studente kako nove informacijske tehnologije mogu poslužiti u znanstveno-istraživačkom radu iz povijesnih znanosti te kako mogu biti korištene u prezentiranju rezultata istraživanja široj javnosti. Studenti će se upoznati s novim mogućnostima pronalaženja znanstvenih informacija, prezentirat će im se gdje ih mogu pronaći koristeći internet i relevantne baze podataka te kako ovladati njihovim pretraživanjima. Ujedno će im se ponuditi nove računalne mogućnosti organiziranja prikupljenih bibliografskih i drugih informacija, a uz brojne druge teme i novi načini komunikacija unutar akademske zajednice također su tema kolegija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i razlikovati relevantne baze podataka, kataloge institucija koje su relevantne za rad povjesničara i druge izvore znanstvenih informacija
2. Analizirati i pretraživati periodiku unutar časopisa u Open Access-u (hrčak, doaj..)
3. Koristiti openaire portale krećući se tako unutar više institucijskih repozitorija u potrazi za literaturom i željenim informacijama
4. Koristiti društvene mreže za znanstvenike i tako komunicirati sa znanstvenicima diljem svijeta u svrhu širenja vlastite znanstvene suradnj
5. Prikupiti informacije o najnovijim objavljenim radovima iz svojeg područja interesa putem društvenih mreža za znanstvenike
6. Kreirati vlastite baze podataka kako bi prikupljene metapodatke o literaturi mogao što bolje organizirati i što lakše i učinkovitije pretraživati i analizirati
7. Napisati dokument istovremeno u suradnji s kolegama u povezanosti preko internet tehnologije (Google Documents) čime će se potaknuti timski rad studenata
8. Koristiti tehnologiju servisa u oblacima (cloud services) za sinhroniziranje dokumenata na dva ili više računala (Google Drive, Moj oblak)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.	



- internetskih baza podataka
- 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
- 3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS






Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja i vježbe održavat će se u informatičkoj predavaoni.
- » Vježbe u praktikumu
 - » -

Tjedni plan nastave

1. Uvodno nastupno predavanje - ciljevi i svrha ovog kolegija.
2. Digitalizacija
3. Digitalizacija i društveno-humanističke znanosti
4. Digitalna humanistika - nova znanost?
5. Digitalni izvori informacija (digitalni časopisi, e- knjige, baze podataka - Scopus, Mendeley, Google Scholar...)
6. Mendeley radionica
7. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA)
8. Otvoreni pristup znanstvenim informacijama (OA) - nastavak i vježbe
9. Društvene mreže
10. Društvene mreže - nastavak i vježbe
11. Objavljivanje rezultata istraživanja
12. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici
13. Upotreba informacijskih tehnologija u humanistici - nastavak i vježbe.
14. Etika u svijetu digitalnih informacija.
15. Završno predavanje i rekapitulacija gradiva.

Obvezna literatura

- | | |
|--|---|
|  <p>Hrvoje Stančić (2009). <i>Digitalizacija</i></p> |  <p>Sofija Klarin (2015). „Pristup digitalnoj baštini“, <i>Edupo int časopis o primjeni informacijskih tehnologija u obrazovanju, sjećanj 2015, gođište V.</i></p> |
|  <p>Jelka Petrak (2013). „Otvoreni pristup – put k znanju kao javno m dobru [Open access – a path to knowledge as a public good]“. In: <i>13. okrugli stol o slobodnom pristupu informacijama: nakladnici i knjižnice, 10.12.2013., Zagreb.</i></p> |  <p>Aleksandra Horvat (2012). „Digitalizacija i knjižnice“, <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske, 55 (2012) 2, str. 17-27.</i></p> |
|  <p>Susan SCHREIBMAN, Ray SIEMENS, John UNSWORTH (ed.) (2004). <i>A Companion to Digital Humanities</i>, Malden, Blackwell</p> | |

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Informatika u povijesnoj znanosti, Oxford

Inferencijalna statistika

37813

Nositelj



doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja H_0 t-testom na sve druge testove (F , χ^2);
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage;
7. Primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;
8. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.6 ECTS Pohađanje nastave
- 2.3 ECTS Kolokviji
- 1.2 ECTS Usmeni ispit
- 0.9 ECTS Kratke provjere

- 5 ECTS

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30

Izvođač

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Eksperimentalne metode
Modeli analize varijance



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza (H_0), alternativna hipoteza (H_1).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje H_0 : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju H_0 o razlici između aritmetičkih sredina (M_1-M_2). Testiranje M_1-M_2 zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Postupak testiranja H_0 o M_1-M_2 dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje M_1-M_2 nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o N_1 i N_2). Postupak testiranja H_0 o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku M_1-M_2 . Interval pouzdanosti za varijancu (σ^2). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.
6. Općenito o testiranju H_0 kod proporcija: razlozi, definicija i polazne postavke. t-test na proporcijama za 1 (veliki) uzorak: interval pouzdanosti za t-test za razliku proporcija dva (velika) nezavisna uzorka i pripadni interval pouzdanosti. t-test za razliku proporcija dva zavisna uzorka. Bootstrapping: definiranje, smisao, racionala i primjeri.
7. Izračunavanje statističke snage za testiranje H_0 o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje H_0 o Pearsonovom r. Testiranje H_0 o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni* uzorci).
8. Statistička snaga kod Pearson r. Testiranje H_0 o koeficijentu pravca regresije. Testiranje H_0 o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje H_0 o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje H_0 o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentima rang korelacije.
9. Neparometrijska statistika kvalitativnih varijabli. χ^2 -raspodjela i χ^2 -test: definicija i statistički značaj. χ^2 -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod, H_0 o, opća formula, račun). χ^2 -statistik i pretpostavke χ^2 -testa.
10. χ^2 -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija, H_0 o, opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2x2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj f t i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju H_0 o. Koeficijenti kontingencije (C, Φ , Φ_c).
11. Pretpostavke, prednosti i nedostaci neparometrijske statistike temeljene na rang-varijablama. Testiranje H_0 o o razlici dva nezavisna uzorka Test homogenog niza. Testiranje H_0 o o razlici dva nezavisna uzorka Medijan test. Testiranje H_0 o o razlici dva nezavisna uzorka Test sume rangova.
12. Siegel-Tukey test razlike u varijabilitetu dva nezavisna uzorka. Testiranje H_0 o o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Prošireni medijan test. Testiranje H_0 o o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Kruskal-Wallis test.
13. Testiranje H_0 o o razlici dva zavisna uzorka Test predznaka. Testiranje H_0 o o razlici dva zavisna uzorka Wilcoxon test ekvivalentnih parova. Testiranje H_0 o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka sa dihotomnim/dihotimiziranim varijablama Cochran Q-test.
14. Testiranje H_0 o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Friedmanov test. Testiranje H_0 o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Fergusonov test monotonije trenda.
15. Parcijalna provjera znanja.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.

Informativni sustav Republike Hrvatske

28468

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
 - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. nacionalne povijesti

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač
Nina Ožegović, dr. sc.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku i povijesnu građu
- » Seminar
 - » Rasprave o pročitanoj literaturi, izlaganje seminarskih radova

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja, pregled medija i medijskih organizacija.
2. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj (ilegalno djelovanje)/ Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH
3. Hrvatsko novinstvo u socijalističkoj Jugoslaviji za vrijeme komunističkog totalitarizma (1945. - 1960.)
4. Novinstvo u Hrvatskoj u doba 'socijalizma s ljudskim licem'.
5. Hrvatsko novinstvo za vrijeme Hrvatskog proljeća 1971. i represija u 70-ima
6. Hrvatsko novinstvo pred raspad Jugoslavije: od Titove smrti do pada Berlinskog zida (1980.- 1989.)
7. Hrvatsko novinstvo i mediji u Domovinskom ratu.
8. Tranzicija medija u 90-ima: privatizacija medija, novi listovi, stvaranje medijskih koncerna
9. Status novinara u '90-ima: od prisluškivanja do verbalnih i fizičkih napada.
10. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
11. Mediji u 21. stoljeću: tabloidizacija, komercijalizacija
12. HTV, komercijalne televizije RTL, Nova TV
13. Uloga i značaj medijskih korporacija u Hrvatskoj.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: neprofitni mediji, društvene mreže.

Obvezna literatura



Branko Franjić (ur.) (1997). *Almanah hrvatskog tiskarstva, nakladništva, novinstva, bibliotekarstva i knjižarstva s adresarom*, str. 58-68., 89-91., 124-126., 209-224., Zagreb: Horizont Press, Kratis



Marina Mučalo (2002). *Radio u Hrvatskoj: povijesno-pravni razvoj radija u Hrvatskoj*, str. 17-80., Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Stjepan Malović (2004). *Medijski prijepori* str. 13-34., 45-55., 83-109., 127-138., Izvori, Sveučilište u Dubrovniku, Međunarodni centar za obrazovanje novinara



Blanka Jergović (2004). *Odmjeravanje snaga: novine i politika u Hrvatskoju prvom razdoblju tranzicije*, str. 27-70., Zagreb, Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga

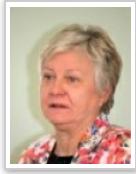


Magdalena Najbar - Agičić (2015). *Povijest novinarstva*, Ibis grafika - Sveučilište sjever

Institucije hrvatskoga naroda, društva i države

188079

Nositelj



prof. dr. sc.
Sanja Vulić
Vranković

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

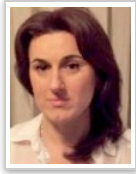
ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođači	
Jelena Gazivoda, mag. croat.	
Sanja Šurina, dr. sc.	



Istočna Azija u ranom novom vijeku

188149

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30



Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.

93960

Nositelj



doc. dr. sc.
Stipica Grgić

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprijeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematiki.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i artikulirati ključne promjene ovoga razdoblja, njihove uzroke i posljedice.
2. Objasniti važnost pojedinih izvora za razumijevanje tijeka povijesnih događaja.
3. Usporediti različite važnije dokumente koji su odredili ovo razdoblje.
4. Povezati u širu sliku različite aspekte svakodnevnog života navedenog razdoblja.
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne udžbenike, knjige i dokumente koji su se pojavili u navedenom razdoblju.
6. Definirati osnovne političke, društvene i gospodarske probleme navedenog razdoblja.
7. Razlikovati važne izvore koji govore o ovome dobu
8. Opisati osnovne probleme navedenog razdoblja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
3. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
4. sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
7. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
11. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
12. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
13. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
14. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 2 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1 (10%)

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit bit će u formi usmene provjere znanja. Dolasci i zalaganje - 10% ukupne ocjene. Završni ispit 90% ukupne ocjene.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Kako klasificiramo diktature? Kako je i zašto došlo do proglašenja šestosiječanjske diktature u Jugoslaviji 1929. godine?
3. Prve godine i glavna obilježja šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja. Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
4. Razvoj diktature. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Formiranje režimske stranke (Jugoslavenska narodna stranka).
5. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima.
6. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji.
7. Terenska nastava posjeta jednog od zagrebačkih muzeja, ovisno o korisnosti stalnog postava ili tekuće izložbe (Hrvatski povijesni muzej, Klovićevi dvori, Atelje Meštrović, Krležin Gvozd, Stan Viktora Kovačića, itd.)
8. Tko je bio Vladko Maček? Stavovi HSS-a i Mačeka te njegovo zatvaranje. Ubojstvo kralja Aleksandra - prekretnica ili ne?
9. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosvibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića. Dolazak Milana Stojadinovića i počeci nove režimske stranke (Jugoslavenske radikalne zajednice).
10. Ustaše i komunisti - ekstremni protivnici režima. Za što se bore i kakvim metodama? Ponovni uspon HSS-a nakon parlamentarnih izbora 1935. godine.
11. Događaji u Europi u tridesetim godinama 20. stoljeća: kako su se Velika ekonomska kriza i uspon nacizma u Europi odrazili na Kraljevinu Jugoslaviju.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović: Između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili hrvatsko pitanje?
13. Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.
14. Zašto u Kraljevini Jugoslaviji do 1941. dolazi do jačanja nacionalističke i klasne ideologije? Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice.
15. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unapređenje (brainstorming). Razgovor o završnom usmenom ispitu, njegovom formatu i obimu.

Obvezna literatura



Goldstein, Ivo (2008). *Hrvatska 1918.-2008.*, Novi Liber



Dobrivojević, Ivana (2006). *Državna represija u doba diktature kralja Aleksandra*, Institut za savremenu istoriju, Beograd



Boban, Ljubo (1974). *Maček i politika Hrvatske seljačke stranke 1928.-1941.*, Liber, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » -, Oxford

Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj

188091

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
doc. dr. sc. Dario Pavić	



Jezično-stilske vježbe

130703

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Opće kompetencije

Steci i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Referat

- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Auditorne vježbe
- » 4 sata tjedno vježbi

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	30

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

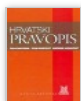


6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2003). *Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). *Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskoj standardnoj jeziku*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Matea Birtić Goranka Blagus Bartolec, Jurica Budja, Lana Hudeček, Željko Jozić, Barbara Kovačević, Kristian Lewis, Ivana Matas Ivanković, Milica Mihaljević, Alen Milković, Irena Miloš, Ermina Ramadanović, Tomislav Stojanov, Kristina Štrkalj, Despot (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija - publicistički funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Osnove hrvatske jezične kulture, Oxford
- » Lektura i korektura teksta, Oxford

Jezik i kultura Hrvata u BiH

172615

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	



Jezik u medijima

187974

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Komunikacija u organizaciji

117215

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju unutar suvremenih poslovnih organizacija, temeljnim modelima i vrstama komunikacije u organizaciji te strukturi poslovnih organizacija s posebnim naglaskom na osvješćivanje važnosti pravilne usmene i pismene komunikacije, primjerena poslovnoga ponašanja i odijevanja, verbalnoga i neverbalnoga ponašanja te poticanje kvalitetnije pripreme i snalaženja studenata u budućemu organizacijskome i poslovnome okružju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikacije u organizaciji
2. Definirati i koristiti načine komunikacije u organizaciji te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati stečena znanja u stvarnome poslovnom okružju
3. Definirati verbalnu komunikaciju te naučiti pravilno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju
4. Prepoznati i odabrati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnome radu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s komuniciranjem u organizaciji;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj. komuniciranja u organizaciji u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u organizaciji;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komuniciranju u organizacijama;
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS Projekt
- o ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komuniciranje u organizaciji
2. Proces komunikacije u organizaciji
3. Hijerarhija u organizaciji
4. Osnovni mediji komunikacije u organizaciji
5. Organizacijsko ponašanje i protokol (vojni, diplomatski, poslovni, poslovno odijevanje i pozdravljanje)
6. Temeljni oblici komunikacije u organizaciji (komunikacijski procesi i modeli)
7. Vrste organizacijske strukture
8. Komunikacija prema temeljnim organizacijskim strukturama

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Igor Čutuk, mag. nov. et rel. publ.	

Ocjenjivanje

50 % pismeni ispit 20 % seminarski rad
10 % prezentacija 10 % izlaganje 10 % zalaganje

9. Verbalna i neverbalna komunikacija
10. Unutrašnja komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
11. Vanjska komunikacija u organizaciji i odnosi s medijima
12. Važnost upravljanja komunikacijom u timu
13. Upravljanje kriznom komunikacijom u organizaciji
14. Službena i neslužbena komunikacija
15. Etika i komunikacija u organizaciji

Obvezna literatura



Fox, Renata (2006). *Poslovna komunikacija*, Hrvatska sveučilišna naknada, Pučko otvoreno učilište



Rouse, Michael J., Rouse, Sandra (2005). *Poslovne komunikacije*, Masmedia, Zagreb



Sikavica, Pere, Novak, Mijo. (1999). *Poslovna organizacija*, Informator, Zagreb



Robbins, Stephen P., Judge, Timothy A. (2009). *Organizacijsko ponašanje*, MATE, Zagreb



Privora, Milada, Tadić, Držislav (2008). *Protokolarne aktivnosti*, Ekološki glasnik, Donja Lomnica



Hudeček, Lana, Matković, Maja, Čutuk, Igor (2011). *Jezični priručnik Coca-Cole HBC Hrvatska*, Coca-Cola HBC Hrvatska

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

86130

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopojasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se bavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cjelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvoda). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranom medijskom okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranog novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;
4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;
5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
 - 3.07. korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
4. Prezentiranje
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Izvođač	Marko Pavić, dipl.nov.

Ocjenjivanje

50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.

Preduvjeti upisa

Akademski pismenost

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihovih djela



komunikologiji i društvu

5. Komplementarne vještine

- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
 - 2.08. sposobnost korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
 - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergiranog novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergiranog novinarstva u izvještavanju za medije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i odgovarajuće primjere it prakse
- » Seminar
 - » Svaka nastavna grupa djeluje kao jedna redakcija, studenti ispunjavaju zadane zadatke, izrađuju konvergirane medijske sadržaje

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergiranom medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

Obvezna literatura



Brautović, Mato (2011). *Online novinarstvo*, Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson, August E. Grant, Douglas J. Fisher. (2008). *Principles of Convergent Journalism (odabrane stranice)*, Oxford Higher Education



Pavlik, John, McIntosh, Shawn (2016). *Converging Media: A New Introduction To Mass Communication (odabrane stranice) (odabrane stranice)*, Allyn & Bacon, Boston

Preporučena literatura



Jenkins, Henry (2006). *Convergence Culture: Where Old And New Media Collide*, New York University Press. New York

Kulturalni aspekti rada

46086

Nositelj



Izv. prof. dr.sc.
Nikša Dubreta

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Kratki pismeni eseji i izlaganje tijekom nastave 30% + usmeni ispit 70%.	

Opis predmeta

Omogućiti studentima pobliže razumijevanje raznovrsnosti oblikovanju individualnih i društvenih identiteta na planu rada i potaknuti primjenu koncepata kulture na proučavanje rada. Ukazati na određenja (Becker, Spradley) koja apostrofiraju ulogu kulture kao dijeljenih pogleda na svijet i njen utjecaj na oblikovanje svojevrsnih "kultura rada".

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odrediti modalitete rada u matrici suvremenih tipova zaposlenosti;
2. Opisati elemente Beckove političke ekonomije nesigurnosti;
3. Objasniti svoja sociološke koncepte kulture na području rada;
4. Interpretirati osnovne elemente etičkog djelovanja na radnom mjestu;
5. Usporediti elemente popularnog i znanstvenog pristupa fenomenu karijere;
6. Povezati pripadajuće elemente organizacijske kulture s modalitetima sudjelovanja u timskom radu;
7. Prosuditi tipove vođenja u zadanim primjerima organizacijskog djelovanja;
8. Navesti tipove sukoba na radu i industrijskog sukoba te obrazložiti i prosuditi modalitete njihovog razrješavanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.06. knowledge of the foundations of social psychology and its current theories
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
 - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo. Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe. Prikazati relevantnost koncepata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije i globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Kolektivna rasprava o zadanoj temi

Tjedni plan nastave

1. Rad kao društveni i kulturni fenomen (predavanje i seminar).
2. Sociologija i primjena koncepata kulture na područja rada (predavanje i seminar).
3. Mapiranje sociološke povijesti - sociokulturni kontekst rada u djelima klasika: Marx, Durkheim, Weber, Simmel (predavanje i seminar).
4. Rad i identitet u industrijskom kontekstu (predavanje i seminar).
5. Promjene u radu - kontinuiteti i diskontinuiteti (predavanje i seminar).
6. Svjetovi rada u kompleksnim društvima - proširivanje i prevladavanje razumijevanja rada kao sredstva osiguranja materijalnog opstanka (predavanje i seminar).
7. Rodni aspekti plaćenog i neplaćenog rada - rodne strategije (predavanje i seminar).
8. Mikrosocijalni konteksti rada - rad i dokolica (predavanje i seminar).
9. Rad i obitelj (predavanje i seminar).
10. Lice i naličje timskog rada (predavanje i seminar).
11. Etika na radnom mjestu (predavanje i seminar).
12. Sociološki koncepti karijere (predavanje i seminar).
13. Organizacijske kulture izazovi i upitnici (predavanje i seminar).
14. Kulture rada i društvene strukture (predavanje i seminar).
15. Doživljaj rada doživljaj vremena (predavanje i seminar).

Obvezna literatura



Harper, D., Lawson H. (2003). *The Cultural Study of Work*. New York: Rowman & Littlefield Publishers, Rowman & Littlefield Publishers



Strangleman, T., Warren, T. (2006). *Work and Society. Sociological Approaches, Themes and Methods*, Routledge

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » nema, Oxford

Kulturna antropologija

37768

Nositelj



Marina Perić
Kaselj,
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Pisani ispit	

Opis predmeta

Steci temeljna znanja iz discipline Kulturna antropologija (usvajanje i razumijevanje terminologije, ključnih teorija i područja istraživanja); steci znanja o drugim kulturama te poticati poštovanje drugih kultura i kritičko promišljanje o vlastitoj kulturi i društvu; upoznati studente s kulturnoantropološkim metodološko-epistemološkim pristupom; razvijati etičke (profesionalne, društvene) stavove.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove discipline Kulturne antropologije.
2. Navesti i objasniti/raspraviti ključne prijemore o kulturi tijekom 20. stoljeća unutar Kulturne antropologije.
3. Usporediti kulturne sustave.
4. Procijeniti kulturno-društvene fenomene u vlastitom društvu.
5. Pripremiti izvođenje kvalitativnih metoda.
6. Razviti kritički teorije i metodološke postupke.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
 - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. društvenih procesa i utjecaja društvenih promjena na ljudski razvoj
 - 1.05. aktualnih oblika društvenoga djelovanja i načina funkcioniranja različitih oblika društvenosti
 - 1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa
 - 1.07. prevladavajućih društvenih vrijednosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacije osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost planiranja, organiziranja i provođenja socioloških istraživanja

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Istraživanje
- o ECTS Projekt
- o ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara u okviru Kulturne antropologije, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdiscipline do danas), ukazivanje na prijevorna mjesta u povijesti discipline.
- » Seminar
 - » Pripremanje studentskog istraživačkog projekta te provedba istraživanja (metode intervjua i promatranja sa sudjelovanjem), analiza građe i interpretacija; diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata; prezentacije projekata

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s područjem istraživanja Kulturne antropologije, s definicijama i osnovnim pojmovima
2. Evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji
3. Funkcionalistički pristup u Kulturnoj antropologiji
4. Strukturalistički pristup u Kulturnoj antropologiji
5. Škola kulture i ličnosti u Kulturnoj antropologiji
6. Kulturna ekologija i antropologija okoliša
7. Simbolička i interpretativna antropologija
8. Kulturnoantropološka metodologija, epistemologija i etika istraživanja
9. Antropologija obitelji i srodstva
10. Antropologija religije
11. Antropologija grada
12. Antropologija i globalizacija
13. Nematerijalna kulturna baština (kulturne politike UNESCO-a)
14. Postmoderna antropologija
15. Dekonstrukcija "kulture"

Obvezna literatura



Moore, Jerry D. 2002. *Uvod u antropologiju*. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Poglavlja Tylor (21-35), Boas (55-68); Benedict (105-115). Mead (133-147); Malinowski (169-185), Radcliffe-Brown (185-200), Lévi-Strauss (285-302), Geertz (317-330.).



Monaghan, John; Peter Just 2003. *Socijalna i kulturna antropologija*. Sarajevo, TKD Šahinpašić, str. 13-74.



Haviland, William. 2004. *Kulturna antropologija*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 2. Priroda kulture (33-55); 10. Srodstvo i porijeklo (261-287); 13. Religija i nadnaravno (351-378); 15. Kulturna promjena (409-439.)



Abu-Lughod, Lila. 1991. "Writing Against Culture", u: R. G. Fox, ur. *Recapturing Anthropology, Santa Fe: School of American Research Press*.



Čapo Žmegač, Jasna, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. *Etnologija bliskoga*. Zagreb: IEF i Jesenski & Turk, str. 7-52.

Kvalitativne metode

86411

Nositelj



doc. dr. sc.
Tihana Brkljačić

Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupa.
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja
5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervjui: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervjui: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Jelena Jureta, mag. psych.
Ocjenjivanje	
Seminari 2x25; vježbe 20; završni rad	30.

Obvezna literatura

Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. 1994. Qualitative methods in psychology: a research guide. Buckingham; Open University Press



Mack N., i sur. 2005. Qualitative Research Methods: A data collectors field guide. Family Health International



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap

Latinska patristika

37578

Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s piscima i djelima starokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Radom na izvornim tekstovima steći znanja za prepoznavanje osobitosti patrističkih tekstova glede svjetonazora i leksika, zatim detaljnom analizom odabranih tekstova Jeronimova prijevoda Novog zavjeta napraviti inventar leksičkih i sintaktičkih osobitosti vulgarnog latinskog izraza. Steći dostatna znanja za prepoznavanje osobitosti latinske starokršćanske ili patrističke književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati latinske patrističke pisce i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora.
4. Prikupiti znanja o latinskim patrističkim piscima i primijeniti ih na drugim predmetima studija.
5. Povezati saznanja o latinskim patrističkim piscima i djelima s ostalim periodima rimske književnosti.
6. Definirati razliku između specifičnosti vulgarnog izraza i književnog izraza.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.06. latinske patrističke literature
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.05. sposobnost prevođenja i interpretacije djela latinske patrističke književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminari
- » Auditorne vježbe
 - » Vježbe

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Auditorne vježbe	15

Izvođač

Petar Ušković Croatia, mag. educ. class.
et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave vrednuje se sudjelovanje na vježbama, izrada rada, 2 kolokvija tijekom semestra ili na kraju semestra završni pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Rimska književnost 4

Tjedni plan nastave

1. Starokršćanska književnost: pojam i opseg. Karakteristična odstupanja u uporabi prijedloga. Uporaba semitskog načina izražavanja.
2. Acta, Passiones, Martyria. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
3. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
4. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
5. Arnobije, Navacijan, Laktancije.
6. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
7. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
8. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
9. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
10. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
11. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
12. Halcidije, Priscijan, G. M. Viktorin
13. Juvenk, Komodijan, Drakoncije, Sedulije
14. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt
15. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt

Obvezna literatura



Pavić- T. Z. Tenšek: Patrologija, Kršćanska sadašnjost, Zagreb, 1933.



V. Vratović, Rimska književnost, Biakova, Zagreb, 2008., 185-220.



Lektira na latinskom: Euangelium secundum Lucam. 19 - 21 i. Acta apostolorum: c. 15 - 18. i 27. 28. Minutii Felicis, Octavius, 110. Hieronymi Epistulae: IV (Ad Florentium), VI (Ad Iulianum diaconum), XIV (Ad Heliodorum monachum), XVI (Ad Damasum papam), XXII (Ad Eustochium de custodia virginitatis, c. 15 i c. 30).



Lektira na hrvatskom: Augustin, Aurelije: Ispovijesti, (knj. I. i II.), Kršćanska sadašnjost, Zagreb, (sva izdanja) Laktancije, Lucije Cecilije Firmijan: O smrti progonitelja, Književni krug, Split, 2005. Jeronim: Život svetog Pavla prvog pustinjača.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » History of Doctrine: Patristic Theology (Within MSt in Theology), Oxford

Latinski jezik

45754

Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Jerković

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevodenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
2. interpretirati pojedine povijesne izvore.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe iz stranog jezika
- » Jezične vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	45

Izvođač
Petar Ušković Croatia, mag. educ. class.
et Croat. Lat.

Ocjenjivanje

Student je dužan prisustvovati na najmanje 80% od ukupnog broja predavanja. Student je, za pozitivnu ocjenu, dužan prikupiti najmanje 75 bodova tijekom semestra i na završnome ispitu. Maksimalna količina bodova iznosi 150, podijeljenih na ovaj način - četiri kolokvija, koja se održavaju tijekom semestra, nose ukupno 95, rad na nastavi 5, a završni ispit 50 bodova.

Preduvjet za

Hrvatska latinistička historiografija

9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Obvezna literatura



Interni udžbenik.



ŽEPIĆ, Milan (1991). *Latinsko-hrvatski rječnik (jedanaesto izdanje)*, Zagreb, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Latinski jezik (kro), Oxford

Latinski jezik

185332

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 15

Vježbe iz stranog jezika 45

Izvodáč

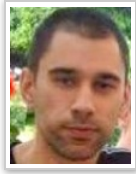
Petar Ušković Croata, mag. educ. class.
et Croat. Lat.



Latinski jezik

188065

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Lektorske vježbe	45
Izvodáč	
Petar Ušković Croata, mag. educ. class. et Croat. Lat.	

Navigation icons: Sun icon, FIL, KOM, KOM, KRO (highlighted), KRO, LAT, POV, POV, PSI, SOC, SOC.

Latinski jezik 1

37838

Nositelj



Zdravka Martinić-
Jerčić,
lekt.

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje fonologije, dijela morfologije (deklinacije imenica, pridjeva te dijela zamjenica, vremena prve i druge glagolske osnove u indikativu) i osnova sintakse latinskoga jezika (struktura rečenice, valentnost glagola, uporabu prijedloga). Usvajanje osnovnih pojmova gramatičke analize. Učenje temeljnoga vokabulara. Upoznavanje rimske kulture i civilizacije sukladno tekstovima. Osposobljenost za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti temeljne značajke povijesti latinskoga jezika i pisma
2. Koristiti ispravno pravila čitanja i pisanja latinskog jezika prema pravilima klasičnog i tradicionalnog izgovora
3. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
4. Prepoznati i primijeniti obrađene deklinacijske i konjugacijske oblike
5. Analizirati i prevoditi jednostavniji prilagođeni tekst pisan na latinskom jeziku
6. Kreirati kraće jednostavnije rečenice i/ili tekstove na latinskom jeziku prema pravilima klasičnog latiniteta
7. Definirati osnovne podatke o rimskoj religiji, zemljoradnji, školstvu, vojništvu, izgledu gradova, načinu stanovanja, političkom uređenju, kriminalu i sudstvu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.05. rimske povijesti
 - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
 - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

Opće kompetencije

Identificirati oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu). Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevede na hrvatski oblici imena i glagola.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Auditorne vježbe	60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i kraćim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju točno pročitati tekst, prepoznati oblike te jednostavne sintaksne funkcije pojedinih dijelova rečenice. Na zahtjev će morfološki analizirati svaku promjenjivu riječ, na temelju konzultiranja referentne literature uklapat će rečenice u civilizacijski kontekst; konačno, s razumijevanjem i poštivanjem pravila materinskoga jezika prevodit će zadani tekst. Te će se vještine ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.

Preduvjet za

Latinski jezik 2



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 0 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Vokabular
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja o jezičnim zakonitostima u latinskom jeziku
- » Seminar
 - » čitanje tekstova na latinskom jeziku iz udžbenika i lektire te prezentacije civilizacijskih sadržaja o antičkom Rimu
- » Lektorske vježbe
 - » analiza i prijevod latinskih tekstova te gramatičke vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest latinskoga jezika i nastanak latinice. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak).
2. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak). Vrste riječi. Gramatičke kategorije. Prva glagolska osnova.
3. Prva ili a-deklinacija. Indikativ prezenta aktivni. Infinitiv istovremenosti aktivni. Imperativ I. aktivni.
4. Rečenica – osnovna jedinica teksta. Druga ili o-deklinacija. Pridjevi prve klase. Zamjenički pridjevi.
5. Indikativ prezenta pasivni. Infinitiv istovremenosti pasivni. Treća deklinacija – konsonantske osnove.
6. Imperfekt. Prijedlozi (I dio). Temeljne sastavnice rečenice. Redoslijed riječi u latinskoj rečenici.
7. Treća deklinacija – i-osnove. Imperativ II. Pridjevi druge klase. Prijedlozi (II dio).
8. Rečenična jezgra. Četvrta ili u-deklinacija.
9. Futur I. Peta ili e-deklinacija.
10. Prijedlozi (III dio). Valentnost glagola.
11. Particip istovremenosti. Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove. Prijedlozi (IV dio).
12. Rečenična periferija. Konektori. Lične, povratne, posvojne zamjenice i povratno posvojna zamjenica.
13. Izricanje posvojnosti zamjenicama. Druga glagolska osnova.
14. Perfekt aktivni. Pluskvamperfekt aktivni. Futur II. aktivni. Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni.
15. Glagoli bez prve osnove. Prijedlozi (V dio). Glagoli sudbenog postupka.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Latinski jezik 2

130277

Nositelj



Zdravka Martinić-
Jerčić,
lekt.

Opis predmeta

Svladavanje dijela morfologije (oblici treće glagolske osnove, konjunktiv, zamjenice, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, brojevi, riječi grčkoga podrijetla) i osnova sintakse latinskoga jezika (sintaksa brojeva, komparativa i superlativa, semantički konjunktiv). Uvježbavanje gradiva predmeta Latinski jezik 1 i proširenje temeljnoga vokabulara (na oko 1500 riječi). Upoznavanje s daljnjim osnovnim pojmovima rimske civilizacije. Osposobljenost za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu).
2. Primijeniti stečena znanja u analizi na latinskom tekstu.
3. Primijeniti znanje prevodeći samostalno lakši tekst s latinskog na hrvatski i obratno.
4. Kreirati oblike transformirajući jednostavniju latinsku rečenicu u drugo vrijeme, stanje ili način.
5. Opisati, definirati i navesti značenja riječi klasičnog latinskog jezika iz temeljnog vokabulara
6. Definirati osnovne podatke o grčkom utjecaju na rimsku civilizaciju, rimskoj književnoj teoriji, odjeći Rimljana, ranom kršćanstvu, teritorijalnom uređenju rimske države, rimskoj prisutnosti u hrvatskim krajevima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.05. rimske povijesti
 - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu). Primijeniti znanja za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS provjere vokabulara
- 6 ECTS

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Lektorske vježbe	60

Ocjenjivanje

Studenti će kontinuiranim radom na nastavi, rješavanjem domaćih zadaća i zadataka preko e-kolegija te provjerama vokabulara biti praćeni tijekom cijelog semestra. Na kolegiju je moguće pismeni ispit zamijeniti pozitivnim polaganjem oba kolokvija. Usmeni ispit je obavezan.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 1



Tjedni plan nastave

1. Komparacija pridjevâ (I dio).
Grčki alfabet.
2. Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski.
Sintaksa komparativa i superlativa.
3. Elativna uporaba superlativa i komparativa.
Nepotpuni glagoli.
4. Komparacija pridjevâ (II).
5. Pokazne zamjenice (I).
Prilozi. Tvorba priloga od pridjevâ.
6. Komparacija priloga.
Particip prijevremenosti (particip perfekta).
7. Treća glagolska osnova (participska).
Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni.
8. Glavni brojevi do 20. Redni brojevi do 20.
Slaganje subjekta i predikata.
9. Pokazne zamjenice (II).
Odnosne zamjenice.
10. Deponentni glagoli. Semideponentni glagoli.
Konjunktiv.
11. Semantički konjunktiv.
Glavni i redni brojevi od 21 do 1000.
12. Opće odnosne zamjenice. Glagol fio.
Upitne zamjenice.
13. Neodređene zamjenice. Mjesni zamjenički prilozi.
Bezlični glagoli. Dijelni brojevi.
14. Priložni brojevi.
Konjunktiv glagola s osobitim oblicima u prvoj osnovi.
15. Brojevi veći od 1000. Umnožni brojevi.
Izricanje položaja i kretnji. Rimski kalendar. Prilozi.

Obvezna literatura



P. Knezović, Š. Demo (2015). *Latinski jezik 1-2*, Hrvatski studiji



M. Divković (2006). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Dunja



J. Marević (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Marka - Matica hrvatska

Latinski jezik 3

38867

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse konjunktiva, slaganja vremena, dijela konstrukcija glagolskih imena (nominativ s infinitivom, gerund i gerundiv, perifrastične konjugacije) i sintakse padeža. Produblјivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposoblјavanje za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati različite semantičke upotrebe konjunktiva,
2. Opisati uočene i obrađene konstrukcije glagolskih imena,
3. Proizvesti rečenice s konstrukcijama glagolskih imena,
4. Prepoznati različite sintaksne upotrebe pojedinih padeža,
5. Procijeniti gramatičnost pojedine rečenice u kojoj je upotrijeblјena konstrukcija glagolskoga imena,
6. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom,
7. Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima.
8. Proizvesti točan prijevod neprilagođenog latinskog teksta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju

Preduvjet za

Latinski jezik 4



- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Semantički i gramatički konjunktiv.
2. Particip poslijevremenosti i aktivna perifrastična konjugacija.
3. Slaganje vremena.
4. Gerund i gerundiv.
5. Pasivna perifrastična konjugacija.
6. Gerundiv kao pridjevski oblik gerunda.
7. Supin.
8. Subjekt.
9. Komplementi subjekta.
10. Nominativ s infinitivom.
11. Sintaksa akuzativa.
12. Sintaksa dativa.
13. Sintaksa genitiva.
14. Sintaksa ablativa.
15. Izricanje vremenskih odnosa.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 3 (skripta)*,
Zagreb: Hrvatski studiji



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski
rječnik: za škole*, više izdavača



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski
enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica
hrvatska

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Latin 2, Oxford

Latinski jezik 4

38868

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse trovalentnih glagola, dijela konstrukcija glagolskih imena (akuzativ s infinitivom, apsolutni ablativ) i sintakse složene rečenice. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije i do tada naučene sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposobljavanje za potpuno samostalno razumijevanje i prevođenje većine tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Proizvesti rečenice s trovalentnim glagolima,
2. Proizvesti kompletive, osobito akuzativ s infinitivom,
3. Analizirati različite tipove konstrukcije apsolutnoga ablativa,
4. Identificirati različite tipove atributa i apozicija,
5. Predvidjeti različite konstrukcije pridjeva i priloga,
6. Klasificirati zavisnosložene rečenice i njihove podvrste,
7. Objasniti latinski tekst

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Analizirati latinsku rečenicu značenjski i strukturno. Objasniti latinski tekst.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS Aktivnost
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » Vježbe

Tjedni plan nastave

1. Trovalentni glagoli.
2. Akuzativ s infinitivom.

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Auditorne vježbe	60

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 3

Preduvjet za

Latinski jezik 5

Rimska proza (Srebrni vijek)



3. Nepravna pitanja.
4. Ostali kompletivi.
5. Apsolutni ablativ.
6. Atribucija i apozicija.
7. Modifikacija priloga i pridjeva.
8. Namjerne rečenice.
9. Posljedične rečenice.
10. Uzročne rečenice.
11. Vremenske rečenice.
12. Uvjetne rečenice.
13. Dopusne rečenice.
14. Načinske rečenice.
15. Atributne rečenice.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Latinski jezik 4 (interni priručnik)*



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdavača*



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II*, Matica hrvatska

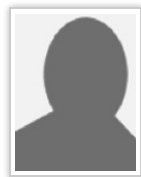
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Latin 3, Oxford

Latinski jezik 5

61850

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti djela reprezentativnih rimskih prozaičkih autora (predstavnik historiografije Cezara i Livija, predstavnik govorničtva Cicerona i romana Apuleja i Petronija).

Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom proznom tekstu na latinskom jeziku.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razliku između antičke retorike i suvremene stilistike;
2. Prepoznati i opisati osnovne stilove rimske književnosti;
3. Imenovati i prepoznati osnovna stilski izražajna sredstva;
4. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
5. Analizirati stilove pojedinih autora;
6. Usporediti sličnosti i razlike u stilu pojedinih žanrova.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilski izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 4

Preduvjet za

Latinski jezik 6



2. Antička retorika i suvremena stilistika; sličnosti i razlike / Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili, III, 2 (predavanje); III, 102 (seminar)
3. Osnovni pojmovi antičke retorike; terminologija, glavni predstavnici/ Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili III, 3-4 (predavanje); 103-104 (seminar)
4. Osnovni stilovi (genus humile, genus medium, genus sublime) / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 21 (seminar)
5. "Elocutio" - Kvintilijan: Institutio oratoria / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 40 (predavanje); XXI, 22 (seminar)
6. Terminologija: Usporedba historiografski i retorski stil / Rad na proznom tekstu: Livije, Ab urbe condita, XXI, 41 (predavanje); XXI, 23 (seminar)
7. Tropi i figure / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 9,10,11 (seminar)
8. Koma, kolon, period (Ciceron Pro Archia poeta) / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 12,13 (seminar)
9. Stilske razlike u govorima i pismima M.T. Cicerona / Rad na proznom tekstu: Ciceron, Epistulae ad familiares XVI, 4 (predavanja); Somnium Scipionis 14, 15 (seminar)
10. Jezične osobine carskog i postklasičnog perioda; / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXII (predavanja); LXXI (seminar)
11. Osobine Petronijeva stila / Rad na proznom tekstu: Petronije, Cena Trimalchionis XXXIII (predavanja); LXXI (seminar)
12. Osobine Apulejeva stila / Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus I, 1 (predavanja); III, 21-22 (seminar)
13. Rad na proznom tekstu: Apulej, Asinus aureus IX, 5 (predavanja); III, 23-24 (seminar)
14. Usporedba svih obrađenih pisaca, djela i karakteristika određenih žanrova i perioda
15. Sinteza

Obvezna literatura



Cezar, Livije, Petronije, Apulej, Ciceron. *Odabrani tekstovi latinskih prozanih pisaca*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Latinski jezik 6

61853

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti reprezentativnih djela rimske poezije (predstavnik elegije Tibula i Propercija, predstavnik komedije Terencija, epigrama Marcijala i predstavnik satire Juvenala. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom tekstu na latinskom jeziku.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i opisati lirske i epske vrste i nabrojati njihove karakteristike;
2. Nabrojati i prepoznati poetska stilska izražajna sredstva;
3. Identificirati razlike među lirskim vrstama;
4. Primijeniti vokabular;
5. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
6. Povezati lirski ili epski tekst s ostalim pročitanim tekstovima istoga autora ili istog žanra.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Pojam poetike u antici: Aristotel i Horacije / Epistula ad Pisones: Ars poetica

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjeti upisa

Latinski jezik 5

3. Književni rodovi; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); uvod i prolog (seminar)
4. Razvoj latinskog jezika; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 26-58 (seminar)
5. Razvoj komedije; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 957-1001 (seminar)
6. Lirski oblici: elegija; Rad na tekstu / Tibul I, 3 (predavanja); I,1 (seminar)
7. Poimanje žanrova u rimskoj poeziji; Rad na tekstu/ Tibul III, 19 (predavanja); I, 1 (seminar)
8. Pjesnička građa; Rad na tekstu/ Propertije I, 1 (predavanja); I, 2 (seminar)
9. Metrički pojmovi; Rad na tekstu/ Propertije I, 1 (predavanja); II, 12 (seminar)
10. Cezure u rimskoj poeziji; Rad na tekstu: usporedba Tibul, Propertije i ostali elegičari
11. Izmjena ritma kao stilističko sredstvo; Rad na tekstu: Marcijal (predavanja); Marcijal (seminar)
12. Tropi i figure; Rad na tekstu: Marcijal (predavanja); Marcijal (seminar)
13. Semantičko polje; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 1-40 (seminar)
14. Stilska obilježja žanrova; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 41-80 (seminar)
15. Sinteza

Obvezna literatura



Tibul, Propertije, Marcijal, Juvenal, Terencije. *Odabrani tekstovi rimske poezije*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Lektura i korektura teksta

173444

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimira Rezo

Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalima;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Komunikologija

2. Sposobnosti

- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
- 2.05. sposobnost primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.04. hrvatske jezične kulture

3. Sposobnosti

- 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka

Opće kompetencije

Upotpuniti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova: obvezno pohađanje nastave 80 % = 10, položena oba kolokvija = 30, pismeni ispit = 30, usmeni = 10, aktivnost na nastavi = 20, ukupno 100 bodova. Ocjene na kolokviju i na završnom ispitu: 51-63 = 2, 64-75 = 3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.

- » Seminar
- » seminar

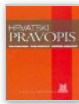
Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

Obvezna literatura



Babić-Finka-Moguš (2011). *Hrvatski pravopis*, Školska knjiga, Zagreb



Badurina-Marković-Mičanović (2008). *Hrvatski pravopis*, Matica hrvatska, Zagreb



Željko Jozić i dr. (2013). *Hrvatski pravopis*, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). *Hrvatski jezik između norme i stila*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999). *Hrvatski jezični savjetnik*, Školska knjiga, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Lektoriranje tekstova, Oxford

Logika 1

187819

Nositelj



doc. dr. sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30



Logika 2

28313

Nositelj



doc. dr. sc.
Sandro Skansi

Opis predmeta

(1) Dokazati glavne metateorijske rezultate o logici prvoga reda, (2) upoznati studente s problematikom algoritama u logičkoj metodologiji i (2) upoznati studente s osnovama logike višega reda, njezinim svojstvima i motivima. Na temelju svega, cilj je pokazati kako se logički pristupa ontologijskim pitanjima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije,
2. Objasniti osnovna svojstva logičkih sustava i postupaka: pouzdanost, potpunost, izračunljivost i odlučljivost
3. Objasniti osnovne razlike između logike prvoga reda, aritmetike prvoga reda i logike višega reda
4. Objasniti razloge nastanka logičkih paradoksa i primijeniti logička znanja u njihovu rješavanje
5. Opisati i nacrtati na papiru dijagram toka jednostavnijega registarskoga stroja i opisati ga zaključkom logike prvoga reda
6. Odabrati logički pristup proučavanju osnovnih filozofijskih pitanja
7. Primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

Tjedni plan nastave

1. Istinitosne funkcije i izražajna potpunost (2+2)
2. Svođenja logičkoga jezika na manji broj djelitelja i matematička indukcija (2+2)
3. Zakoni dvojnosti (2+2)
4. Pouzdanost deduktivnoga sustava prirodne logike (2+2)
5. Maksimalna suvislost i Lindenbaumova lema (2+2)
6. Omega-potpunost i lema o zasićenim skupovima (2+2)
7. Kanonski modeli i poučak o potpunosti (2+2)
8. Löwenheim-Skolemov poučak, kompaktnost (2+2)
9. Postupak odlučivanja i Churchova postavka (2+2)
10. Formalizacija pojma izračunljivosti, registarski stroj i problem zaustavljanja (2+2)
11. Poučak o neodlučljivosti logike prvoga reda (2+2)
12. Aritmetizacija sintakse (2+2)
13. Gödelov dokaz nepotpunosti (2+2)
14. Logički i semantički paradoksi (i njihov ontologijski aspekt) (2+2)
15. Rješenja paradoksa u jednostavnoj teoriji tipova, jezik i semantika logike višega reda (2+2); nepotpunost u logici višega reda (2+2)

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.



Obvezna literatura

Šikić, Z. (ur.) (1987). *Novija filozofija matematike* (poglavlje: Kleene, S. C. Izračunljivost, odlučivost i teoremi nepotpunosti), Nolit: Beograd



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book*, 4. izd. (poglavlja 6 i 11), McGraw Hill: New York



Ćirović, B. (1996). *Uvod u matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija* (str. 39-45., 85-96., 101-159.), FTI D. I., Zagreb



Kovač, S. (2013). *Svojstva klasične logike: skripta*, Hrvatski studiji: Zagreb



Švob, G. (2009). *Od slike do igre* (poglavlje: *Ima li danas logičkih antinomija?*), Artresor: Zagreb

Ljudska prava

177435

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vanja-Ivan Savić

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit: 75%, aktivno praćenje predavanja: 10%, seminarski rad: 20%	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedporima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
 - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.
Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja o gore navedenim temama
- » Seminar
 - » prezentacije studenata
- » Eksperimentalne vježbe
 - » rad na hipoteskom slučaju

Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Glavni prijepori: Univerzalizam i kulturalni relativizam, sukob prava
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Uloga pravobraniteljstava
9. Pravo na ravnopravnost i prava ranjivih skupina
10. Prava žena
11. Prava djece
12. Pravo na obrazovanje
13. Prezentacije studenata
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Obvezna literatura



W. Benedek i M. Nikolova (2005). *Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava*, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel *Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy*



I. Radačić (2009). *Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju*, Centar za ženske studije



J. Donnelly (2003). *Universal Human Rights in Theory and Practice*, Cornell University Press



M. Ishay (2007). *The Human Rights Reader*, Taylor and Francis

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sex, gender and human rights, Oxford

Magazini i revije

28489

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu; Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija
S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu.
S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina.
S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara?
S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak
S: Unošenje opreme teksta (nadslov, naslov i podnaslov).

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Nina Ožegović, dr. sc.	

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.

6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama.
S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar.
S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju.
S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije.
S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama.
S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika.
S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

Obvezna literatura



Ruberg, Michelle; Yagoda, Ben (2005). *Handbook of magazine article writing*, Cincinnati: Writer's Digest Books



Johnson, Sammye; Prijatelj, Patricia (1999). *The Magazin from Cover to Cover; Inside Dynamic Industry*, McGraw-Hill, McGraw-Hill



Zinsser, William (1998). *On writing well: The classic guide to writing nonfiction*, Harper reference

Marin Držić

37847

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Kolegij je monografski i obuhvatit će studij svih sačuvanih djela Marina Držića kao i neknjiževne tekstove koji su obilježili njegov život. Podijeljen je u petnaest cjelina koje imaju težište u svim najvažnijim aspektima najprije Držićeva života, zatim njegovih djela koja će se pojedinačno izučavati a onda u odnosima prema onodobnoj likovnosti, glazbi, znanosti i uopće stanju duhovnosti i ideološke svijesti u vrijeme kad je Držić živio i stvarao. Posebna će se pozornost posvetiti eruditskim slojevima u piščevim djelima kako s obzirom na njegovu lekturu a tako i s obzirom na moguće paralele između njegovih koedmiografskih tekstova, njegovih pastirskih drama i tragedije. Obradivat će se oblici političke svijesti u renesansi kao i njihov odraz na stvarnost Dubrovnika i Držićevog pokušaja urote protiv tamošnje vlasti. Proučit će se domaći dramski poticaji što ih je Držić mogao primiti od prethodnika kao i njegovo parodiranje njihovih modela i jezika. U tom smislu posebnu pozornost pridat će se slojevima Držićevog antipetrarkizma. Studirat će se likovnost na izvedbama piščevih drama, kao i ikonografska svijest u vrijeme Držićeva života i rada. Osvjetlit će se koncepcije renesanse od Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji* do najnovijih pogleda na ovu epohu. Pozornost će se posvetiti pojmu manirizma kako je uočen u Držićevim djelima, kao i intertekstualnim relacijama u njegovim dramama prema kulturnim autorima njegova vremena Aretinu, Morusu, Macchiavelliju i Castiglioneu. Posebno će se proučiti žanrovski sustav renesanse s obzirom na standardizaciju komedije i tragedije te tzv. srednjeg žanra, pastirske drame. Opisat će se i proučiti brojni tematski sklopovi u Držićevoj biografiji pa će se posebno naglasiti pojmovnik u kojem će dominirati fortuna, uropa, utopija, ljubav, ljepota a sve da bi se opisalo Držićevo mjesto u hrvatskom književnom kanonu i kulturnoj povijesti. Posebno će se uputiti studente u kanonizacijski proces Držićevih književnih i neknjiževnih tekstova ali i njegovih biografskih tekstova kako u izvedbenim umjetnostima, tako u znanosti i javnoj percepciji.

1. Formiranje Držićevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinosi fiksiranju Držićevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorfom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držićev politički memorandum iz 1566.
3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješković, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversis kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i orginčenja.
5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješkovića. Dovođenje u vezu ovoga teksta s Hektorovičevim prozrim pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.

dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držičev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držičevim književnim djelima.

8. Dundo Maroje kao Držičevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držičevih drama. Držičeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...

9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držičeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.

10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držičev Pjerin. Oštećeni Đuho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.

11. Analiza dvije Držičeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.

12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držičeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držičevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.

13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićevo Pavlimira i Shakespeareove Oluje.

14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.

15. Držičeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držičeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držičeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove Marina Držića i drugih pisaca hrvatske renesanse.
2. Prepoznati književne vrste. komedije, tragedije i pastirske igre te analizirati pojedinačne primjere.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela a posebno pojmovnika u kojem dominiraju ključne riječi kao što su. fortuna, virtu, urota, utopija, ljubav, ljepota...
4. Razviti mogućnost čitanja Držičevih tekstova kao izvora za povijest ideja.
5. Prepoznati europski kontekst Držičevog opusa i hrvatske renesanse.
6. Prepoznati književne i neknjiževne čimbenike koji utječu na formiranje nacionalnog i nadnacionalnoga kanona, te odrediti mjesto hrvatskog književnika u jednom i drugom kanonu.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje dramskih djela u analizi glavnih Držičevih djela.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova o opusu Marina Držića i o njegovim kontekstnim i intertekstualnim relacijama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Tjedni plan nastave

1. Formiranje Držičevog autorskog kanona. Put učvršćivanja piščeve dramografije od doprinosa Đure Matijaševića preko Đurđevića, Crijevića, Dolcija, Appendinija do Petračićevog izdanja iz 1875. Rešetarev doprinos fiksiranju Držičevog opusa. Pitanja autorstva i njihovo rješavanje. Djelomično sačuvani tekstovi. Povijest izgubljene hrvatske književnosti.
2. Piščev životopis analiziran na osnovu poznatih izvora. od pretpostavke o godini piščeva rođenja do lakuna u dokumentima iz zrelosti te nejasnih okolnosti smrti u Veneciji nakon urote protiv dubrovačkih vladalaca. Analiza nekih ključnih dokumenata. izbor za rektora crkve Svih Svetih 1526; odlazak u Sijenu i izbor za studentskog rektora; putovanja s grofom Rogendorffom u Beč i Carigrad; napadi na Držića u Dubrovniku; dokument o smrti prijatelja Primovića u Veneciji; Držičev politički memorandum iz 1566.

3. 3. Teatar i dramska književnost prije Držićevih dramskih tekstova. Džore Držić, Mavro Vetranović i Nikola Nalješковиć, njihovi dramski opusi. Okolnosti kazališnog predstavljanja i teatralizacija u renesansnom Dubrovniku kao i prilike u kulturnom i duhovnom životu grada od dolaska Ivana Ravenjanina do rođenja Držićeva. Traktat Filipa De Diversisa kao važan izvor za kulturnu povijest Dubrovačke republike. Traktat Benedikta Kortruljevića kao važan izvor za istraživanje mentaliteta u vremenu prije Marina Držića.
4. 4. Držić u Sieni. Okolnosti talijanskog renesansnog teatra. Iskustva Ilije Crijevića s Plautom i njegov traktat o prolozima nastao u ambijentu rimske akademije Pomponija Leta. Obris talijanske renesansne dramaturgije. Poliziano, Ariosto, Machiavelli, Aretino, Dolce, Grotto. Pojam renesanse prema Burckhardu, njegova važnost i organičenja.
5. 5. Držićev Pomet. Tajna jednog izgubljenog teksta. Pitanje rekonstrukcije Pometa. Skandal oko Tirene i tzv. plagijatorska afera. Pogledi književnih povjesničara na taj događaj i interpretacija istoga s obzirom na Držićeve i Vetranovićeve iskaze. Predstava Tirene. Tirena i njezina dva Prologa. O pastoralnom žanru u renesansi. Ekskurz. Tirena i Dubravka u redateljskim čitanjima.
6. 6. Novela od Stanca. Interpretacija teksta s obzirom na odnos prema Komediji III. Nikole Nalješковиća. Dovodjenje u vezu ovoga teksta s Hektorovićeveim proznom pismom liječniku Vanettiju. Motiv brade od antičke tragedije do renesansne komedije. Tema sifilisa u književnim i neknjiževnim tekstovima ranoga novovjekovlja. Aretinova Mudrovanja. Sudbina Amatausa Luzitanusa u Dubrovniku i dokument o liječenju Saba Bobaljevića.
7. 7. Problematika teatra u teatru u Držićevoj Veneri. Najava analize manirističkog stila na primjeru ovoga dramskog teksta. Mitologija u renesansi i njezina ikonografija u najvažnijih onovremenih slikara. Slika iz Bagnocavalla. Držićev kanconijer. Problematika pjesničkih zbornika u hrvatskoj starijoj književnosti. Petrarkizam i antipetrarkizam u Držićevim književnim djelima.
8. 8. Dundo Maroje kao Držićevo životno djelo. Okolnosti izvedbe i pitanje datacije. O likovnoj realizaciji predstava Držićevih drama. Držićeve pozornice i njihov odnos prema iskustvima kazališnih mjesta u tadašnjoj Europi. Analiza Negromantova govora kao utopijskog teksta i njegovi intertekstualni slojevi. Različite interpretacije Dunda Maroja. Živko Jelčić, Leo Košuta, Frano Čale, Slobodan P. Novak...
9. 9. Čitanje grada u Dundu Maroju. Pitanje fortune i veza Držićeva s Machiavellijevim Vladarom. Ženski likovi u Dundu Maroju. Dopune Dunda Maroja u suvremenosti. Kombol, Marinković, Šoljan.
10. 10. Blizanačka tema u kazališnoj povijesti. Menaechmi i Amfitrion. Držićev Pjerin. Oštećeni Duho Krpeta kao primjer kontaminacije pastoralnog i komičkog žanra.
11. 11. Analiza dvije Držićeve komedije. Arkulin i Mande. Teorije komičnog od Platona i Aristotela preko Baudelairea i nadrealista do Bahtina i Fryea.
12. 12. Skup i njegovi tumači. Pregled književnih povjesničara koji su tumačili ovu komediju od Vatroslava Jagića, preko Frana Čale do našega vremena. Problematika zapleta u renesansnoj komediji, analiza glavnih likova i odnosa prema Plautovom predlošku. Prepletanje književnih i neknjiževnih tekstova. portret Držićeva Skupa i opis dubrovačke oligarhijske vlasti u Držićevom posljednjem urotničkom pismu. Ženidbeni običaji u renesansnom Dubrovniku.
13. 13. Grižula kao maniristička dramska tvorba. Antipetrarkizam i patrodiranje u drami. Marin Držić i William Shakespeare. izravne paralele. Veze Shakespearea s hrvatskom književnošću. slučaj zadarske praiizvedbe Falstaffa, pra Romea i Giuliette u Gučetićevoj Dalidi, te zajednički izvori Palmotićeveog Pavlimira i Shakespeareove Oluje.
14. 14. Tragedija Hekuba i njezin odnos prema Dolcevom predlošku i Euripidovom praiizvoru. Hekuba pročitana u manirističkom ključu u interpretaciji Frana Čale. O zabrani Hekube i njezinim razlozima. Scenski rukopis praiizvedbe Hekube. Nikola Gučetić kao glumac u Hekubi. Mjesto Nikole Gučetića u hrvatskom književnom kanonu, te krug spisateljica oko njega. Figura dramske robinje kao nekadašnje kraljice. Usporedba s Posvetilištem Abramovim Mavra Vetranovića.
15. 15. Držićeva urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Portret Jean Dayrea. Urotnici Držićeva vremena i smisao renesansnih urota. Utopia Thomasa Morusa. Smrt u Veneciji kao književna tema i kao biografem. Držićeva smrt kao književna tema suvremenih dramskih pisaca.

Obvezna literatura



Marin Držić (1987). *Djela, priredio, uvod i komentare napisao F. Čale, Zagreb, 1987.*, Cekade



Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio Marin Držić, Zagreb, 2011.*, Matica hrvatska

Preporučena literatura



Vinko Foretić (1965). *OMarinu Držiću, u: Rad JAZU, knj 338, Zagreb 1965.*, JAZU



urednici: S. P. Novak et alia (2009). *Leksikon Marina Držića, ur. S. P. Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Slobodan Prosperov Novak (1984). *Planeta Držić, Zagreb, 1984.*, Cekade



Nikola Batušić (1976). *Držićeva redateljsko-inscenatorska načela, u: Mogućnosti, god. 23, br. 3-4, Split, 1976.*, Književni krug Split



Rafo Bogišić (1967). *Tragom Držićeva groba*, u: *Forum*, god. 6, knj. 14, br. 11-12, Zagreb, 1967., HAZU



Pero Budmani (1902). *Pjerin Marina Držića*, u. *Rad JAZU*, knj. 148, Zagreb, 1902., JAZU



Wendell Cole (1967). *Scenografija u doba Marina Držića*, u: *Forum*, br. 9-10, Zagreb, 1967., Forum



Marin Držić (1930). *Djela Marina Držića*, prir. M. Rešetar, *Stari pisci hrvatski*, VII/2/, Zagreb, 1930., JAZU



Cvito Fisković (1967). *Pozornica Držićevih igara*, u: *Dubrovnik*, 3, 1967., Matica hrvatska



Marko Fotez (1974). *Putovanja s Dundo m Marojem*, *Dubrovnik*, 1974., Matica hrvatska



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja*, prev. A. Stamač, Zagreb, 1984., Cekade



Živko Jeličić (1961). *Marin Držić Vidra*, Zagreb, 1961., Naprijed



Radoslav Katičić (1989). *ODržićevu jeziku pedeset godina nakon Rešetara*, u. *Forum*, 28, 9-10, Zagreb, 1989., Forum

Marketinške komunikacije i publicitet

28502

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;

Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga; Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Igor Čutuk, mag. nov. et rel. publ.

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.

15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

Obvezna literatura



Busch, R., Seidenspinner, M., Unger, F. (2007). *Marketing Communication Policies*, Springer, Berlin, Heidelberg, New York



Varey, Richard J. (2002). *Marketing Communication Principle and practice*, Routledge, London, New York

Mediji i nasilje

84884

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;
10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristit će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Lana Ciboci, dr. sc.	

Ocjenjivanje
20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.

14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

Obvezna literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). *Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije*, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael, Zipfel, Astrid (2007). *Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. Medianali, Vol. 1, No. 1.*, Sveučilište u Dubrovniku



Valković, Jerko (2010). *Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, Nova prisutnost - časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol VIII., No. 1.*

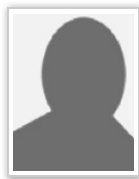


Potter, James W. (1999). *On media violence*, Sage Publications. Thousands Oaks, London, New Delhi

Mediji i terorizam

45933

Nositelj



Anita Perešin,
doc. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje
Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

Obvezna literatura



Christopher Harmon (2002). *TERORIZAM DANAS*, Golden marketing



Paul Wilkinson (2002). *TERORIZAM PROTIV DEMOKRACIJE*, Golden marketing



Evan Kohlman (2006). *AL QAIDIN JIHAD U EUROPI*, Naklada Ljevak, Zagreb



A. Perešin (2007). *Mass Media and Terrorism*, Medijska istraživanja, Zagreb, god. 13, br. 1, 2007., str. 5-22.

Medijski i novinarski žanrovi

117213

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranosti medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Igor Vranić, mag. comm.	
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit	

Obvezna literatura

Zgrabljic Rotar, Nada (2007). *Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija* (33-71; 117-138.), Zagreb: Golden Marketing



Perišin, Tena (2010). *Televizijske vijesti*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991). *Teorija književnosti*. (114-131.), Zagreb: Školska knjiga



Sheridan Burns, Lynette (2009). *Razumjeti novinarstvo*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Langer, J. (2009). "Tabloidizirana televizija i kultura vijesti: pristup i reprezentacija" u Cottle, Simon ur. (2010) *Informacije, odnosi s javnošću i moć*, Zagreb: Naklada medijska istraživanja

Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika

190408

Nositelji



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević



doc. dr. sc.
Bojan Marotti

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija



Metafizika

187840

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa središnjim temama, problemima i gledištima u suvremenoj analitičkoj metafizici, kao što je problem slaganja atributa i analiziranja strukture konkretnih pojedinačnosti, problem uzrokovanja i nužne veze između događaja, problem fatalizma i slobodne volje i sl.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati ključne radove i filozofe koji su oblikovali suvremenu analitičku metafiziku
2. Objasniti osnovne probleme na koje nailazimo u suvremenoj metafizici, kao i probleme posebnih metafizičkih sporova
3. Analizirati i samostalno čitati najvažnija izvorna suvremena djela iz analitičke metafizike
4. Objasniti najvažnija teorijska stajališta u suvremenoj metafizici
5. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja i rješenja pojedinih metafizičkih problema
6. Ocijeniti plauzibilnost pojedinih stajališta, argumenata i protuargumenata unutar metafizičkih rasprava

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. osnovnih tehnika ispravnog logičkog zaključivanja i pojmovne analize
 - 1.03. glavnih metafizičkih teorija o uvjetima i načinima postojanja
 - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
 - 2.03. sposobnost prepoznavanja formalnih i neformalnih pogrešaka u filozofskome i nefilozofskome diskursu
 - 2.04. sposobnost primjene filozofskih znanja i tehnika u rješavanju različitih filozofskih problema
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će moći (1) razumjeti povezanost različitih metafizičkih teorija s gledištima u formalnoj logici, epistemologiji, filozofiji uma, filozofiji religije i filozofiji jezika, (2) protumačiti glavne metafizičke sporove i pojmove u suvremenoj analitičkoj metafizici, (3) primijeniti neke rezultate metafizičke analize u drugim granama filozofije (u epistemologiji, logici, filozofiji uma, filozofiji religije, metaetici, filozofiji znanosti i sl.).

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanje u sudjelovanje studenata i raspravu

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, 2. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene.



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Univerzalije i metafizički realizam (4 sata)
3. Nominalistička kritika realizma i nominalističke alternative (4 sata)
4. Konkretna pojedinačnosti i teorija svežnja (4 sata)
5. Konkretna pojedinačnosti i teorija supstrata (4 sata)
6. Aristotelovske supstancije (4 sata)
7. Humeova kritika uzrokovanja (4 sata)
8. Neohumeovski pristupi uzrokovanju (4 sata)
9. McTaggartov argument za nestvarnost vremena (4 sata)
10. A-niz i B-niz teorije (4 sata)
11. Sloboda volje kao metafizički problem (4 sata)
12. Fatalizam (4 sata)
13. Argumenti za božju opstojnost (I) (4 sata)
14. Argumenti za božju opstojnost (II) (4 sata)
15. Zaključna rasprava

Obvezna literatura



Michael J. Loux (2010). *Metafizika: Suvremen uvod*, Hrvatski studiji, Zagreb



Boran Berčić (2012). *Filozofija I-II*, Ibis grafika, Zagreb

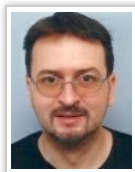
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Reality, being and existence: Introduction to metaphysics, Oxford

Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost

130892

Nositelj



doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjenjivanje se sastoji od nekoliko elemenata: - bibliografija - prikaz knjige - kolokviji - seminarski rad	

Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljanje izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći: objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti, imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu, ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja, proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima, definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje, prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija, identificirati plagijate, imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Praktični rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.
5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene bilješke: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; struktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

Obvezna literatura



Nikolić, Z. (2008). *Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum*, Zagreb



Tomorad, M. (2010). *Metodologija znanstvenog rada*, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2005). *Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 5 (2005), Zagreb, 51-60.*



Tomorad, M. (2006). *Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Informatika u povijesnim znanostima, Oxford

Mjerenje u psihologiji

38647

Nositelj



doc. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. osnovnih statističkih metoda
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
 - 3.08. osposobljavanje za korištenje računalnih programa pri osnovnoj statističkoj obradi i radu s bazama podataka
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
 - 0 ECTS Kolokviji
 - 3 ECTS Pismeni ispit
- 1.5 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Auditorne vježbe
 - » dva sata tjedno

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30

Izvođač
Ana Petak, mag. psych.

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadatke i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Preduvjet za

Diferencijalna psihologija
Neeksperimentalne metode
Praktikum iz istraživačkih metoda

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

Obvezna literatura



Anastasi, A. (2003). *Psychological testing* (7. izdanje), New York: MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik, M. E. (2001). *Psychological Testing and Assessment*, Boston: McGraw Hill.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Teorija mjerenja, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet u Rijeci, Oxford

Modeli analize varijance

37814

Nositelj



doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrta (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnog modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;
6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;
8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dosege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature. baza podataka i drugih izvora informacija
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
 - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
 - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature
 - 3.08. osposobljavanje za korištenje računalnih programa pri osnovnoj statističkoj obradi i radu s bazama podataka

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30

Izvođač
Iva Černja, mag. educ. psych.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminara - do 31 % ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

Preduvjeti upisa

Inferencijalna statistika

Preduvjet za

Praktikum iz istraživačkih metoda

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

- 0.7 ECTS Pohađanje nastave
- 0.6 ECTS Pismeni ispit
- 1.6 ECTS SeminarSKI rad
- 1.2 ECTS Usmeni ispit
- 0.5 ECTS Domaće zadaće
- 0.4 ECTS Aktivnost i računalne provjere na nastavi
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata tjedno
- » Vježbe u praktikumu
 - » Dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

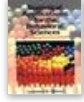
1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad H_1 vrijedi $RDU(H_1)$. Izvori varijabilneta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabilneta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e: η^2 i ω^2 . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.
4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise α i per comparison α). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzererele-Mulike test.
5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.
6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacrta ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabilneta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjernje ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabilneta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
12. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabilneta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e.

13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

Obvezna literatura



Howell, D.C. (1997). *Statistical methods for psychology*. Belmont, CA: Duxbury Press.



Grimm, L. G. (1993). *Statistical applications for the behavioral sciences*. New York: John Wiley & Sons, Inc.

Morfologija hrvatskoga jezika

188064

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	



37810

Motivacija

Nositelj



doc. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.
7. Primijeniti motivacijske tehnike u različitim područjima
8. Procijeniti prikladnost različitih motivacijskih pristupa na konkretnim slučajevima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
 - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 100 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 90 bodova na kolokviju ili pismenom ispitu (za prolaznu ocjenu na kolokvijima i ispitu zahtijeva se 52% udjela točnih odgovora).



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
 - o ECTS Kolokviji
- 4.5 ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno u trajanju od 2 sata
- » Seminar
 - » svakog drugog tjedna u trajanju od 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Uvod u motivaciju - osnovne definicije i pristupi
2. Povijesni pregled teorija motivacije
3. Fiziološke potrebe
4. Psihološke potrebe
5. Intrinzična i ekstrinzična motivacija
6. Socijalne potrebe
7. Kognitivni pristup motivaciji
8. Motivacija i osobna kontrola
9. Vlastito ja i njegove težnje
10. Nesvjesna motivacija
11. Motivacija u kontekstu pozitivne psihologije
12. Motivacija za učenje
13. Motivacija za rad i zadovoljstvo na poslu
14. Motivacija u sportu i vježbanju
15. Povratne informacije i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Reeve, J. (2010). *Razumijevanje motivacije i emocija*, Naklada Slap



Beck, R.C. (2003). *Motivacija: Teorija i načela*, Naklada Slap

Preporučena literatura



Čorkalo Biruški, D. (2009). *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori*, Školska knjiga



Cox, R. (2005). *Motivacija i samopouzdanje u sportu*, Naklada Slap

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Motivacija, Filozofski fakultet Sveučilišta u Rijeci, Oxford

Neeksperimentalne metode

86410

Nositelj



prof. dr. sc.
Goran Milas

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacрта.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Praćenje rada studenta

3 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Seminarski rad
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 sata tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacрта
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višeetapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Maja Ribar, mag. psych.	
Ocjenjivanje	
Kolokviji, seminari, pohadanje nastave i usmeni ispit.	
Preduvjeti upisa	
Eksperimentalne metode	
Mjerenje u psihologiji	
Preduvjet za	
Praktikum iz istraživačkih metoda	

12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 335-475.)

Neurobiologija normalnog ponašanja

37801

Nositelj



prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15

Ocjenjivanje
Aktivnost na nastavi – 10%, Seminarski rad – 10%, Vježbe – 10%, Dva pismena kolokvija – 60%, Usmena provjera – 10%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,
10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature. baza podataka i drugih izvora informacija

Opće kompetencije

Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se održavati jednom tjednom u trajanju od dva nastavna sata.
- » Vježbe u praktikumu
 - » Vježbe će se održavati nakon predavanja u trajanju od jednog nastavnog sata.

Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos uslozljavanja moždane građe u odnosu na uslozljavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuum na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefalni, mediobazalni telencefalni; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.
7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumnne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.
9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.
13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje



Pinel, J. P. J. (2002) Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap



Petanjek, Z.: Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Neurobiology of Behavior, Oxford

Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders

144875

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Hromatko

Izdavač predavanja



prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej 20%, praktični rad 20%, usmena provjera 20%.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 sata

Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga. Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija. Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja. Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja. Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti. Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize. Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti. Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak. Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja. Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara. Neurobiologija moždanih krvarenja
15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka. Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI. Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom normalnog i abnormalnog starenja

Obvezna literatura



Priručnik: Neurobiologija poremećaja po našanja i psihičkih bolesti. M. Knežević, Z. Petanjek (ur.), web izdanje

Preporučena literatura



John P. J. Pinel (2002). *Biološka psihologija*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Klinička neuropsihologija, Oxford

Nova etička kultura

187891

Nositelj



prof. dr. sc.
Ante Čović

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Novinarska etika

28470

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;
7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Dražen Maleš, mag. comm.	

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarškoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u novinarstvo

Preduvjet za

Pravni aspekti masovne komunikacije

2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;
4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvu; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;
14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

Obvezna literatura



AA. VV. (1998). *Medijska istraživanja*, 4(1998)1 - tema broja: *Etika i novinarstvo*, 29-59, Medijska istraživanja



BERTRAND, Claude- Jean (2007). *Deontologija medija*, Izvori, ICEJ, Zagreb



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). *Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi*, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel (2010). *Luka Brajnović - od vjerno sti sebi do vjero dostojnosti profesije*, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.



LABAŠ, Danijel ULDRIJAN, Ivan (2010). *Može li dobro novinarstvo biti nemo ralno? Pitanje o dno sa kvalitete, etike i medijske pismenosti*, LABAŠ, D. (ur.), *Mediji i društvena odgovornost*, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb

Oblici novinarske komunikacije

37896

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama vijesti i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti i izvještaja..
6. Demonstrirati vještine samostalnog vođenja intervjua.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.06. relevantne literature o masovnoj komunikaciji
 - 1.07. novinarske stilistike i retorike
 - 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
 - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
 - 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.06. novinarske stilistike
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
 - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Auditorne vježbe 60

Izvođač
Suzana Peran, dr. sc.

Ocjenjivanje
Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).



Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Usmeni ispit
4 ECTS Praktični rad

6 ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » Interpretacija na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta.

Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

Obvezna literatura



Bobić, D. (1987). *Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja*, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). *Novinarstvo teorija i praksa*, Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). *News Reporting and Writing*, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Novinarsko sporočanje, Oxford

Odabrana poglavlja antičke umjetnosti

177429

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s antičkom umjetnosti i relevantnim povijesnim izvorima (literarnim, epigrafskim i numizmatičkim) u rimskoj provinciji Dalmaciji od protoantike do kasne antike. Razvijanje kritičkog odnosa prema antičkoj baštini i sposobnosti služenja stručnom literaturom u obradi pojedinih spomenika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i kritički prosuditi različita umjetnička razdoblja uz primjenu relevantnih znanja i vještina
2. Klasificirati spomeničku građu u kategorije definirane stilom i kronologijom
3. Objasniti problemske teme antičke baštine
4. Opisati stečeno znanje u svrhu razumijevanja općeg razvoja povijesti umjetnosti
5. Objasniti najvažnije stručne izraze povezane s temama antičke umjetnosti
6. Usporediti stečena znanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Obvezna literatura



Nenad Cambi (1991). *Antička Salona*,
Književni krug



Nenad Cambi, Žarko Domljan (2002).
Antika



Jasna Jeličić Radonić (2014). *Urbanizam
i arhitektura rimske Dalmacije*,
Filozofski fakultet u Splitu

Odnosi s javnošću u kulturi i športu

180619

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima omogućiti usvajanje praktičnih alata i vještina za planiranje i izvođenje aktivnosti odnosa s javnošću u različitim vrstama projekata i organizacija, s posebnim naglaskom na projekte iz područja kulture i sporta.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti, definirati i primijeniti temeljne pojmove iz OSJ u kulturi i sportu.
2. Nabrojati, opisati i primijeniti alate odnosa s javnošću primjenjive na projekte iz područja kulture i sporta.
3. Demonstrirati sposobnost provođenja poslovne analize konkretnog projekta OSJ iz područja kulture ili sporta.
4. Demonstrirati sposobnost izrade plana aktivnosti odnosa s javnošću za konkretni projekt iz područja kulture ili sporta, na temelju provedene poslovne analize.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog samostalnog ispunjavanja praktičnih zadataka te u timu izrađivati seminarski rad.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću u kulturi, primjeri;
2. Osobitosti alata u OSJ u kulturi;
3. SWOT analiza;
4. SWOT analiza;
5. Analiza OSJ aktivnosti kulturnih ustanova;
6. Odnosi s javnošću u sportu;
7. Kolokvij 1;
8. Osobitosti alata OSJ u sportu;
9. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
10. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
11. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
12. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
13. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
14. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
15. Kolokvij 2.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Duje Bonacci, mr. sc.	

Ocjenjivanje
50% seminarski rad, 50% kolokvij / ispit.



Obvezna literatura



Golob B. (2009). *Inovacija od ideje do tržišta*, Dragon d.o.o, Rijeka



Novak I. (2006). *Sportski marketing i industrija sporta*, Mailing d.o.o., Zagreb



Materijali s predavanja

Odnosi s medijima

50140

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj predmeta je objasniti važnost odnosa s medijima primijenjujući relevantne komunikacijske teorije i suvremeni model odnosa s javnošću. U uvodnim će se predavanjima predstaviti i povijesni razvoj odnosa s medijima, što studentima omogućuje uvid u razlike sa suvremenim modelom odnosa s medijima, koji je predmet poučavanja ovoga kolegija. Suvremeni model počiva na istraživanju: kako medija tako i organizacije. Stoga će studenti biti upoznati ne samo s važnošću istraživanja već i s metodama analize kako medija tako i organizacije. Nadalje, približe će se objasniti proces posredovanja informacija kao i proces upravljanja informacijama. U tom kontekstu definirat će se vertikalni i horizontalni tijek informacija unutar organizacije. Također, istaknut će se temeljne vrijednosti potrebne za ostvarenje kvalitetnih odnosa s novinarima. Za suvremeni model odnosa s medijima od ključne su važnosti i strateško planiranje te metode vrednovanja, stoga će se i tim temama dati značajan prostor. S posebnim naglaskom na formu i stil, upoznat će se studente s najvažnijim taktikama u odnosu s medijima kao što su priopćenja, intervjui, konferencije za medije, pri čemu se neće izostaviti ni mrežne stranice niti društvene mreže organizacije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primjeniti najvažnije komunikacijske teorije i modele za područje odnosa s medijima
2. Opisati i objasniti povijesni razvoj odnosa s medijima
3. Analizirati medije i organizaciju
4. Objasniti proces posredovanja i upravljanja informacijama
5. Opisati i objasniti strateški plan ureda za odnose s medijima
6. Definirati i objasniti najvažnije taktike u odnosima s medijima
7. Navesti i objasniti kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja odnosa s medijima
8. Definirati i objasniti etičke aspekte odnosa s medijima
9. Identificirati i objasniti i primjeniti metoda vrednovanja rada u odnosima s medijima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
 - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cjelosti
 - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva. medija. odnosa s javnošću i komunikologije
 - 3.07. korištenja računala. interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu. kao i za obradu podataka
 - 3.09. primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija. dokumenata. internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom. novinarstvom i odnosima s javnošću
4. Prezentiranje
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Igor Čutuk, mag. nov. et rel. publ.	

Ocjenjivanje

Studente se ocjenjuje na temelju: nazočnosti na predavanjima, čitanja literature, sudjelovanja u raspravama, seminarskog rad, pismenog ispita.

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova. argumenata i teorija
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
 - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija. dokumenata. internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom. novinarstvom i odnosima s javnošću
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva i odnosa s javnošću; Primijeniti stečena znanja i vještine u praktičnom radu odnosa s javnošću, poglavito odnosa s medijima; Primijeniti osnovne istraživanja, programiranja, realizacije, organizacije i vrednovanja rada u odnosima s medijima; Demonstrirati i primijeniti znanja iz novinarske stilistike u praktičnom radu

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene multimedijalnim prezentacijama kao i neposrednu raspravu s nastavnikom.
- » Seminar
 - » Studenti na zadanu temu pripremaju seminarni rad, koji na nastavi usmeno izlažu uz pomoć Power Point prezentacije.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s medijima i institucionalna komunikacija: posebnosti institucionalne komunikacije; odnosi s medijima i ostale funkcije ureda za odnose s javnošću; ured za odnose s medijima u hijerarhijskoj strukturi institucije; važnost odnosa s medijima; mediji i njihov utjecaj na javno mnijenje; mediji kao kanal informiranja različitih javnosti.
2. Povijesni razvoj odnosa s medijima: "Acta Diurna"; od nastanka tiska do tiskovnih agenata; nastanak nove profesije; odnosi s medijima u digitalnom dobu.
3. Odnosi s medijima u službi medija i institucije: modeli odnosa s medijima; relacijski model; prednosti relacijskog modela; definicija odnosa s medijima.
4. Posredovanje informacije: od sukoba dvaju interesa do pomirbe; informativna potražnja; zadaće posredovanja informacije; upravljanje informacijama koje izlaze; upravljanje informacijama koje ulaze; održavanje odnosa s novinarima; uloga glasnogovornika.
5. Poznavanje medija: medijske kuće; informacija, tržište i vrijeme; novi mediji; tiskovne agencije; televizija; radio; dnevne novine; tjednici i časopisi; portali, blogovi i društvene mreže.
6. Vijest: kada neka informacija postaje vijest; razlika između "hard news" i "soft news"; monitoring medija.
7. Poznavanje organizacije: identitet organizacije; analiza identiteta organizacije; poznavanje niše organizacije; poznavanje sektora; vertikalni tijek informacije unutar organizacije; horizontalni tijek informacije unutar organizacije; analiza situacije s obzirom na komunikaciju.
8. Strateško planiranje: elementi strateškog komunikacijskog plana; postavljanje ciljeva; odabir taktika uzimajući u obzir osobe, vrijeme i budžet.
9. Odnos s novinarima: temelj odnosa s novinarima; susreti s novinarima; kriteriji za dobre odnose s novinarima: istina i vjerodostojnost, suradnja, dostupnost, pravovremenost, jasnoća, relevantnost, trezvenost, dosljednost, uljudnost, razboritost.
10. Organizacije posla: vrsta službe; materijalna sredstva za rad; budžet; arhiva; baza podataka i mailing liste.
Vrednovanje: kvalitativne i kvantitativne metode vrednovanja; novinari kao savjetnici.
11. Osobine informativne poruke: usredotočenost na sadržaj; novinarski stil; forma.
Priopćenje za medije: formalne i stilističke osobine.
Ispravci i demantiji: prednosti i nedostaci; alternative objave ispravka; formalne i stilske osobine demantija i ispravaka.
12. Intervju: dogovaranje intervjua; priprema intervjua; govoriti "on the record"; prilagoditi se svakom mediju; uloga stručnjaka za odnose s medijima nakon intervjua; sudjelovanje u raspravama ili "talk show" emisijama.

13. Konferencija za medije: priprema konferencije; priprema sadržaja; odabir govornika; medijska mapa; personalizirani sadržaj; vrijeme i mjesto; pozivanje; tijek konferencije za medije; informativni "briefing".
14. Izjava za medije: uključiti se u javni dijalog; priprema učinkovite izjave; audiovizualna izjava.
15. Mrežne stranice i društvene mreže organizacije: internet i odnosi s medijima; izazov sadržaja; "online press room"; društvene mreže u odnosima s medijima.

Obvezna literatura



Broom, G. M. (2010). *Cutlip & Center's učinkoviti odnosi s javnošću*, Mate, Zagreb



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Hrvatska udruga za odnose s javnošću



Tomić Z. (2016). *Odnosi s javnošću - Teorija i praksa II. dopunjeno i izmijenjeno izdanje*, Synopsis, Sarajevo,



Verčić D. (2004). *Odnosi s medijima*, Masmedia, Zagreb



Ronald D. Smith (2017). *Becoming a Public Relations Writer. Strategic Writing for Emerging and Established Media*, Routledge



Carroggio, M., Mastroianni B., Gagliardi (2012). *La relazione con i media L'ufficio stampa delle istituzioni senza scopo di lucro*, ARACNE editrice S.r.l.

Opća povijest 20. stoljeća

38065

Nositelj



doc. dr. sc.
Stipica Grgić

Izvođači predavanja



Mijo Beljo,
mag. educ. hist.



Vladimir
Šumanović,
mag. hist.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodologijske posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni, uz mogućnost polaganja putem kolokvija.



- 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
- 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
 - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
 sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
 imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
 objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
 diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
 povezati različite povijesne procese.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
 1 ECTS Pismeni ispit
 3 ECTS Usmeni ispit
 5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Nastava će se održavati u terminima rasporeda, po dva sata predavanja svaki tjedan.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a). Prvi kolokvij.

8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Rene Lovrenčić (2011). *Nemirni mir: Svijet 1918.-1939.*, Mala Zvona, Zagreb



Martin H. Folly (2004). *The Palgrave Concise Historical Atlas of the Second World War*, Palgrave, London



John Swift (2003). *The Palgrave Concise Historical Atlas of The Cold War*, Palgrave, London



Peter Calvocoressi (2003). *Svjetska politika nakon 1945.*, Globus, Zagreb

Opća povijest medija i komunikacije

38003

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija.
S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije.
S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma.
S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Summer, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija.
S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji.
S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj.
S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest. Objektivno područje: Komunikacijski mediji.
S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Igor Vranić, mag. comm.

Ocjenjivanje

Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.

Preduvjet za

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta.
S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma.
S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka.
S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo.
S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća.
S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti.
S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina.
S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost.
S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

Obvezna literatura



Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (1998). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, str. 121 - 184., Zaklada Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan (1992). *Povijesni razvoj komuniciranja*, A. G. Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002). *Opća povijest novinarstva*, ITG, Zagreb



Stipčević, Aleksandar (2006). *Povijest knjige*, Sumrani, Matica hrvatska, Zagreb

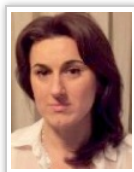


Klaus Merten (1994). *Evolution der Kommunikation*, u: *Monika Elsner / Hans Ulrich Gumbrecht / Thomas Mueller / Peter M. Spangenberg: Zur Kulturgeschichte der Medien. U: K. Merten / S. J. Schmidt /, str. 141-187.*, Weischenberg: Die Wirklichkeit der Medien, Opladen

Opća povijest ranomodernog doba

38054

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

opisati povijesne procese, imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest, usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima, sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti, objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi, II. dio, 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa

15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

Obvezna literatura



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta*, sv. 11 1454.-1600., Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta*, sv. 12 1600.-1714., Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl.ur.) (1977). *Velika ilustrirana povijest Svijeta*, sv. 13 1714.-1790., Otokar Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004). *Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok*, Profil International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels (ur.) (2010). *World Civilizations*, 283-428., Wadsworth Cengage Learning

Opća povijest srednjega vijeka

38043

Nositelj



doc. dr. sc.
Marko Jerković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit 40%; usmeni ispit 60%.	

Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostavno obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
 - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 opisati povijesne procese,
 objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
 definirati što je to povijesna interpretacija,
 raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
 proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
 ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
 analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pismeni ispit
 3 ECTS Usmeni ispit
 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

Obvezna literatura



Goldstein, Ivo Grgin, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.



Le Goff, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Golden marketing, Zagreb, 1998.



Lopez, Roberto, Rođenje Evrope: st. V-XIV, Školska knjiga, Zagreb, 1978.



Ostrogorski, Georgije, Povijest Bizanta, Golden marketing, Zagreb, 2002.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The Global Middle Ages, Oxford

Opća psihopatologija

38642

Nositelj



doc. dr. sc.
Petra Brečić

Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Referat
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji moralnosti
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

Obvezna literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Osnove biološke psihologije

94507

Nositelj



doc. dr. sc.
Lovorka Brajković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 10%, tri kolokvija 70%, pismeni ispit 20%.	

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jednom tjedno, 2 školska sata

- » Vježbe u praktikumu
 - » Jednom tjedno, u dvije grupe, po 1 školski sat svaka grupa

Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet proprioceptije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel J.P.J. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

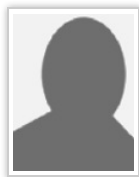
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Biološka psihologija I, Oxford

Osnove hrvatske jezične kulture

188067

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Klinčić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20%; Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.	

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogriješaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfolologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskoga izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

188068

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Klinčić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 20%; Ispit 60%; Pohađanje nastave 20%.	

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrešaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija

Komunikologija

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.03. norma i gramatičkoga pojmovlja suvremenoga hrvatskoga standardnoga jezika, uključujući fonologiju, morfologiju i sintaksu

2. Sposobnosti

- 2.06. sposobnost razumijevanja i interpretacije činjenica iz hrvatske fonologije, morfologije i sintakse

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.04. sposobnost primjene jezičnoga znanja na jednostavnijim lektorskim i korektorskim poslovima

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika

4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademska izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Obvezna literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove istraživanja tržišta

64552

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarani i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



*Marušić, M., Vranešević, T. (2001)
Istraživanje tržišta, Zagreb, ADECO.*



*Peračković, K. (2008) Društvo i (ili)
tržište Sociološka konceptualizacija
procesa marketizacije društva, Društvena
istraživanja, 17/6; 975-998.*

Osnove komunikologije

86090

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanosti koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupati i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj komunikacija i komunikologije;
2. Reproducirati temeljne pojmove intrapersonalna, interpersonalna, verbalna, neverbalna, društvena i medijska komunikacija;
3. Argumentirati važnost poznavanja komunikacijskih dinamika;
4. Opisati ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati verbalnu i neverbalnu komunikaciju;
6. Koristiti stečena znanja o odnosu međuljudske komunikacije i komunikacije putem novih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu međuljudske komunikacije;
8. Analizirati i usporediti komunikacijske odnose u dijalogu i persuaziji;
9. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;
10. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Komunikacija i njezino filozofsko-antropološko utemeljenje te značajke komunikacije;
3. Od međuljudske komunikacije do komunikacije društva (filozofski temelji povijesni razvitak);
4. Komunikacija i europska racionalnost; subjekt(i) komunikacije;
5. Od interpersonalne komunikacije do Facebooka;

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 60% kolokviji i/ili završni ispit.
Preduvjet za	Semiotika u masovnom komuniciranju



6. Konverzacija, dijalog i persuazija;
7. Provjera znanja (1. kolokvij)
8. Jezik u (kon)tekstu računalno posredovane komunikacije (CMC);
9. Odnos CMCommunication face-to-face communication;
10. Neverbalna komunikacija kinezika, proksemika, haptika;
11. Govor tijela: komuniciranje licem i gestama;
12. Vizualna komunikacija, oči i izraz lica;
13. Parajezik i interpretacija neverbalne komunikacije;
14. Sažeti presjek cijeloga gradiva.
15. Provjera znanja (2. kolokvij)

Obvezna literatura



Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). *Uvod u publicističku znanost i komunikologiju*, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb



Reardon, K. K. (1998). *Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću*, Alinea, Zagreb



Littlejohn, S. W. Foss, A. K. (1989). *Theories of Human Communication*, Wadsworth Publishing Company, Wadsworth



Labaš, D. (2005). *Čovjek, međuljudska komunikacija i društveni dijalog. Nadilazi li dijalog zapreke ideologije?*, u: VULETA, B. VUČKOVIĆ, A. MILANOVIĆ LITRE, I. (ur.), *Dijalogom do mira*, str. 122-138., Zbornik radova u čast dr. Željku Mardešiću, Franjevački institut za kulturu mira, Split

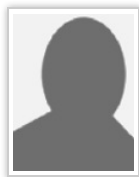


Labaš, D. (2009). *Neverbalna komunikacija: tijelo kao produžetak duše*, u: BARTLETT, Dj. (ur.), *Tijelo u tranz*, Međuljudska komunikacija, novi mediji i etika, u: LABAŠ, D. (ur.), *Novi mediji, nove tehnologije, novi moral*, str. 13-40., Hrvatski studiji, Zagreb

Osnove socijalnog ponašanja

38644

Nositelj



doc. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio- psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Prepoznati socijalno psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Definirati temeljne pojmove iz područja međuosobne privlačnosti, prosocijalnog i agresivnog ponašanja te grupnih procesa i utjecaja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
1.4 ECTS Esej
2.6 ECTS Kolokviji

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja - 5% Dva eseja - ukupno 15% Dva kolokvija - 80%, svaki 40% (u slučaju nepolaganja ili studentu nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može izaći na pismeni ispit, koji u opsegu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara ECTS bodovima prikupljenima kolekvijem)



Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

Obvezna literatura



Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M. (2005). *Socijalna psihologija*, Mate

Preporučena literatura



Noviji radovi iz obrađivanih područja, npr.



Farsides, T., Pettman, D., Tourle, L. (2013). *Inspiring altruism: reflecting on the personal relevance of emotionally evocative prosocial media characters*, Journal of Applied Social Psychology

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Self and Society: Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford

Osnove stanične biologije i genetike

115576

Nositelj



doc. dr. sc.
Sanja Darmopil

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (20%)
Sati nastave	
Predavanja	30
Eksperimentalne vježbe	15
Ocjenjivanje	
Aktivnost na nastavi 5%, dva pismena kolokvija 80%, samostalni seminarski rad 5%, usmena provjera 10%.	

Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Sastaviti stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.07. osposobljavanje za korištenje računala pri pisanju i obradi teksta te izradi prezentacija
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenje raznih metoda komuniciranja
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

Praćenje rada studenta

- 0.2 ECTS Pohađanje nastave
- 2.5 ECTS Kolokviji
- 0.3 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteina. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.
10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije – mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klinefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze – upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.
13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glia stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

Obvezna literatura



S. Darmopil, Z. Petanjek (2016). *Osnove stanične biologije i genetike; skripta za studente*, Web izdanje

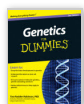


Ricki Lewis (2009). *Human genetics: Concepts & Applications*, Mc Graw -Hill

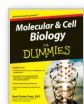


Z. Petanjek *Struktura i funkcija živčanog sustava; skripta za studente*, Web izdanje

Preporučena literatura



Tara Rodden Robinson (2010). *Genetics For Dummies, 2nd edition*, Wiley Publishing



Rene Fester Kratz, 1st edition (2009). *Molecular and Cell Biology For Dummies*, John Wiley & Sons



Miloš Judaš i Ivica Kostović (2001). *Temelji neuroznanosti*, Web izdanje

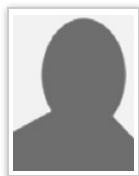
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Gateway to Biology: Molecular Biology, Oxford
- » Gateway to Biology: Genetics and Evolution, Oxford
- » Cellular and Molecular Neurobiology, Oxford

Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu

181148

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

Opis predmeta

Cilj predavanja je kroz aktivno sudjelovanje u nastavi, upoznati studente s primarnim značajkama nastanka i načinima djelovanja Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju (The International Criminal Tribunal for the former Yugoslavia) u Den Haagu (Nizozemska).

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati mogućnosti djelovanja suda u Haagu
2. Analizirati obrađivanje sudske slučajeve
3. Primijeniti stečena znanje za razumijevanje političkih procesa na području Bosne i Hercegovine, Republike Srbije i Hrvatske
4. Usporediti razlike u analiziranim slučajevima Haaškog suda
5. Objasniti okolnosti nastanka suda u Haagu
6. Definirati društveno-političke posljedice pojedinih presuda

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Mijo Beljo, mag. educ. hist.	
Ocjenjivanje Seminarski rad 30% Sudjelovanje u nastavi 20% Usmeni ispit 50%	



Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Seminarski rad
1.5 ECTS	Usmeni ispit
<u>3 ECTS</u>	

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Obradivanje odabranih tema iz povijesti djelovanja suda u Haagu

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat: raspodjela istraživačkih skupina i podjela tema seminarskih radova
2. Međunarodne prilike koje su dovele do osnivanja ICTY u Den Haagu
3. Osnutak i ustroj Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu
4. Analiza slučaja Kupreškić i ostali (Zoran Kupreškić, Mirjan Kupreškić, Vlatko Kupreškić, Drago Josipović, Dragan Papić i Vladimira Šantića)
5. Analiza slučaja Sefera Halilovića
6. Slučaj Tihomira Blaškića
7. Slučaj Envera Hadžihasanovića i Asima Kubure
8. Slučaj Marija Čerkeza i Darija Kordića
9. Percepcija Haaškog suda u medijskim natpisima
10. Analiza slučaja Mladena Markača i Ante Gotovine
11. Haaški tužitelji
12. Slučaj Slobodana Miloševića
13. Kritika rada Haaškog suda
14. Analiza slučaja Prlić i ostali
15. Vrijednosti i postignuća Međunarodnog kaznenog suda u Den Haagu

Obvezna literatura



Carla Del Ponte (2008). *Gospođa tužiteljica: suočavanje s najvećim ratnim zločinima i kulturom nekažnjivosti*, Sarajevo : Buybook ; Zagreb : Profil,



Višnja Starešina (2005). *Haškaformula*, Stih



Florence Hartmann (2007). *Mir i kazna: tajni ratovi međunarodne politike i pravosuđa*, Profil international

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Hrvatska vojna povijest 1990.-1995. godine, Oxford

Percepcija

37796

Nositelj



doc. dr. sc.
Tihana Brkljačić

Opis predmeta

Upoznati studente s otkrićima i teorijama iz područja percepcije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

Tjedni plan nastave

1. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
2. Podražaji, osjeti, percepcija
3. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4. Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5. Pažnja i percepcija
6. Percepcija oblika i formi
7. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8. Percepcija govora, percepcija glazbe
9. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
10. Perceptivne varke
11. Razvoj percepcije i percepcija kod drugih živih bića
12. Poremećaji u percipiranju
13. Ekstrasenzorna percepcija
14. Ekstrasenzorna percepcija
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



E. Bruce Goldstein, Osjeti i percepcija, Naklada Slap, 2011.



T. Brkljačić: Skripta iz percepcije.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	15
Izvođač	Jelena Jureta, mag. psych.

Ocjenjivanje
Međuispit 30; završni ispit 40; vježbe 20; seminar 10.





Matlin, M. W.; Foley, H. J. Sensation and Perception, Allyn and Bacon, 1997.



Wolfé, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Klatzky, R. L., Lederman, S. J., Merfeld D. M. Sensation & Perception (3rd edition), Sinauer Associates Inc., Sunderland, MA; 2012, Textbook website: <http://sites.sinauer.com/wolf3e>.

Pisanje na engleskom jeziku

38006

Nositelj



Vedrana Vojković
Estatiev,
v. pred.

Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivene u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom jeziku.

Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozi.
4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Preduvjet za

Engleski jezik-novinarski prijevod
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi



Obvezna literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use CAE, odabrana poglavlja*, cca. 100 str., Oxford: Oxford University Press



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media, odabrana poglavlja*, cca 70 str., London: Harper Collins Publishers



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru

Politička ekonomija

37737

Nositelj



prof. dr. sc.
Luka Brkić

Opis predmeta

Cilj nastave je upoznavanje studenata sociologije s osnovnim kategorijalnim aparatom ekonomske znanosti. Osim standardnog izvođenja osnova mikro i makroekonomije studij zahvaća i odnos ekonomskih i političkih procesa, ukazujući na značaj ekonomske teorije za razumijevanje političkog odlučivanja. Posebna pozornost posvećuje se značaju koji mikroekonomija ima za razumijevanje javnih politika. Kategorije poput efikasnosti i neefikasnosti tržišta, monopola, eksternalija, graničnih troškova, sastavni su dio analize javnih politika (public policy) u suvremenoj političkoj znanosti. Jednako tako, proučavanje makroekonomskih kategorija poput ekonomskog rasta, zaposlenosti, neto-izvoza i inflacije, neophodno je za razumijevanje procesa suvremene vladavine (government) i javnog upravljanja (governance). Ekonomska politika postala je ključnom dimenzijom vladina djelovanja, a samim time i neizostavnim elementom sociološkog studija. Studij se zasniva na prikazu osnovnih ekonomskih kategorija, bez podrobnog izlaganja razvoja teorija i metoda kroz povijest ekonomske misli. Osnovni je cilj studija upoznavanje studenata s temeljnim ekonomskim pojmovima, te nematematičkom analizom mikro i makroekonomije. Predmet je u osnovi sličan predmetima Počela ekonomije ili Osnove ekonomije koji se izvode na ekonomskim fakultetima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovni kategorijalni aparat mikroekonomije i makroekonomije.
2. Koristiti naučeni kategorijalni aparat u svrhu političke analize političkog procesa.
3. Primijeniti rješenja praktičnih primjera u području makroekonomije poput izračuna CPI, stope produktivnosti, efekta oporezivanja na nejednakost u distribuciji dohotka, korištenje grafova ponude i potražnje, koeficijenta cjenovne elastičnosti.
4. Analizirati monetarnu i fiskalnu politiku.
5. Analizirati ekonomske učinke javnih politika.
6. Razlikovati političke elemente ekonomskih trendova.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku. Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Studenti koji ostvare 10/13 dolazaka na seminarsku nastavu ostvaruju također 5 % na rezultat ostvaren provjerom znanja (u broj dolazaka se ne računa termin drugog kolokvija). Npr. ukoliko student provjerom znanja na prvom kolokviju ostvari 8/10 bodova, a na drugom također 8/10, to znači da je usvojio gradivo s 80-postotnim uspjehom. Pod pretpostavkom da je redovito pohađao seminarsku nastavu (10 susreta) i izradio esej/prikaz knjige studentu se pripisuje 10% i umjesto završne ocjene vrlo dobar (4) student ostvaruje odličan (5). Za prolaz na ispitu potrebno je skupiti minimalno 50% na provjeri znanja u sklopu svakog kolokvija. Dobar (3) 60- 79 %, vrlo dobar (4) 80-89 %, odličan (5) - 90-100 %. Ne postoji mogućnost ispravka kolokvija, kao ni ponavljanja kolokvija na kojem student nije uspio zadovoljiti uvjete za prolaz.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » izravna nastava

Tjedni plan nastave

1. Temeljna načela ekonomske organizacije i vrste ekonomskih dobara, tržište i država u modernoj ekonomiji
2. Elastičnost potražnje i ponude; Potražnja i ponašanje potrošača
3. Proizvodnja i troškovi proizvodnje
4. Potpuna i nepotpuna konkurencija
5. Tržište faktora proizvodnje i vrste dohodaka
6. Rast uloge države u ekonomiji; Teorija javnog izbora
7. 1. kolokvij
8. Oporezivanje i izdaci države; Raspodjela dohotka i bogatstva; Javni dug
9. Računi nacionalnog dohotka i proizvoda
10. Potrošnja i ulaganja; Agregatna potražnja
11. Novac i monetarna politika
12. Ekonomski rast i agregata ponuda; Nezaposlenost
13. Osiguranje stabilnosti cijena; Međunarodna razmjena
14. 2. kolokvij
15. Anketna evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Samuelson, P. A., Nordhaus, W. D.
(2007). *Ekonomija*, 15. izd., Zagreb: Mate

Preporučena literatura



McConnell, Brue (1999). *Economics*,
Irwin McGraw-Hill

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Teorija ekonomske politike, Oxford

Politička geografija

38031

Nositelj



Nenad Pokos,
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.

13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

Obvezna literatura



Bilandžić, M. (2005). *Sjeverna Irska između rata i mira*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). *Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob*, str. 23-120., STEPress, Zagreb



Cvrtila, V. (2004). *Politička geografija i geostrategija (skripta)*, Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemenčić, M. (ur.) *Atlas Europe*, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

Politička komunikacija

45935

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Politička komunikacija jedan je od najvažnijih elemenata politike, koja se i sama temelji na međusobnom komuniciranju pojedinaca kao i na zajedničkim spoznajama koje nastaju kao plod komunikacije. Za razliku od pojma masovne komunikacije, koja u pravilu predstavlja proces ciljanog jednosmjernog protoka informacija, pojam političke komunikacije, posebice u demokratskim društvima, uključuje već i same međusobne odnose čimbenika u političkim procesima, ali i metode i načine prenošenja informacija. Metode političke komunikacije otkrivaju bit političkog sustava. Javnost kao prostor komunikacije i mjesto oblikovanja javnog mnijenja u suvremenim zapadnim demokracijama postaje sofisticirani mehanizam raznovrsnog prijenosa informacija. U tom kontekstu, mediji su sve manje instrument medijske politike, a sve više svojevrсна burza informacija na kojoj se gubi granica između pošiljatelja i primatelja, a od sudionika se traže posebne vještine. Razvitak medija donosi promjene u strukturi političke komunikacije i stvara nove političke prioritete.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti strukturu političkog sustava;
2. Navesti i objasniti razvitak metoda političke komunikacije kroz povijest;
3. Definirati, razlikovati i objasniti različite modele političkog komuniciranja;
4. Definirati i objasniti i koristiti različite elemente političke komunikacije u kontekstu pristupa (građanin, medijska politika, odnosi s javnošću), strukture (motivi, strategija, metode);
5. Definirati, objasniti i prepoznati posljedice političke komunikacije (spoznaja, dijalog, manipulacija).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz političko komuniciranje;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu političkog komuniciranja u društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije političkog komuniciranja i javnog mnijenja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u primjeni i proučavanju političke komunikacije i javnog mnijenja;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje političkih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Tjedni plan nastave

1. Javno mnijenje i politička komunikacija
2. Politička komunikacija u djelima klasika političke misli
3. Javnost kao arena političke komunikacije: Političke institucije, mediji, građani
4. Politička komunikacija u kontekstu znanosti o komunikaciji
5. Demokracija, legitimnost i politička komunikacija
6. Politički procesi i komunikacija
7. Uloga medija u političkoj komunikaciji
8. Izravna komunikacija i društvene mreže komuniciranja
9. Stranke u političkoj komunikaciji
10. Parlament i javnost
11. Uloga i strategija vlade u političkoj komunikaciji
12. Gospodarstvo, poduzeća i lobiranje

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Dražen Maleš, mag. comm.	

Ocjenjivanje
Redovito aktivno sudjelovanje, usmeni referat, pisani seminarski rad.



13. Politička komunikacija u kontekstu interkulturalne razmjene
14. Učenje T. Parsonsa
15. Uloga i šanse građana u suvremenim procesima političke komunikacije

Obvezna literatura



McNair, Brian (2003). *Uvodu političku komunikaciju*, Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Bauer, Helmut: (1997). *Sloboda medija i javno mnijenje*, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber



Hättich, Manfred (1996). *Temeljni pojmovi političke znanosti*, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber

Politička sociologija i hrvatsko društvo

188092

Nositelj



Hrvoje Mataković,
dr. sc.

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30



Poslovno komuniciranje

117216

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okruženju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okruženju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)
4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V.-a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Prezentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

Obvezna literatura



Ožanić, Marijan (2005) *Poslovna pisma ili kako napisati učinkovito poslovno pismo*. Zagreb: Tehnološki park.



Edurad Osredečki (2006) *Poslovno komuniciranje & poslovni bonton*. Zagreb.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Antonija Rimac Gelo, dipl.nov.	
Ocjenjivanje	
50% seminarski rad, 50% ispit.	



Pease, Allan (2002) Govor tijela. Zagreb: AGM.



Škarić, Ivo (1999) Temelji suvremenog govornišva. Zagreb: Školska knjiga.

Postindustrijsko društvo

46283

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Krešimir
Peračković

Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocjeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohađanje nastave
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 7 ECTS

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrializacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

Obvezna literatura



Peračković, K. (2010) (Za)što raditi u postindustrijskom društvu? - Promjene u društvenoj podjeli rada na početku 21. stoljeća, Zagreb, Alinea i Institut Ivo Pilar.



Bell, D. (1999) The Coming of Postindustrial Society: A Venture in Social Forecasting, New York, Basic Books.



Castells, M. (2000) Uspón umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.



Webster, F. (2006) The Information Society Reader. London: Routledge

Preporučena literatura



Fourastie, J. (1968) Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe i teorije koje su proizašle iz tih istraživanja. U praktičnom dijelu studenti će sami okušati u istraživanjima temeljenima na najznačajnijim teorijama o masovnoj komunikaciji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i opisati ulogu komunikacijskih znanosti u društvu
2. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, razvoja najvažnijih istraživanja i najznačajnijih autora
3. Definirati istraživačka teme za znanstveno istraživanje komunikologije
4. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja, njihove autore te teorije proizašle iz njih, te njihovu primjenu danas
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.
6. Primijeniti nova teoretska znanja na vlastita istraživanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
 - 1.08. metoda društvenih istraživanja i statistike
2. Informiranost
 - 2.01. o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
 - 1.04. povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
 - 1.06. relevantne literature o masovnoj komunikaciji
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Tamara Kunić, mag. nov.	

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni ispit.

Preduvjeti upisa

Akademska pismenost
Uvod u novinarstvo
Začetnici komunikologije i njihova djela



Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizašle iz njih.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohađanje nastave
- 4 ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.
- » Seminar
 - » Seminari će se održavati svakog tjedna u trajanju od 45 minuta.

Tjedni plan nastave

1. Europski počeci istraživanja masovne komunikacije
2. Američki počeci istraživanja masovne komunikacije
3. Harold Lasswell i istraživanje propagande
4. Frankfurtska škola – Adorno, Habermas
5. Čikaška škola - Mead, Cooley, Dewey
6. Walter Lippmann i agenda setting
7. Paul F. Lasarsfeld i učinci masovne komunikacije
8. Robert Merton i uloga medija u društvu
9. Kurt Lewin i dinamika grupe
10. Carl Hovland i istraživanje persuzije
11. Wilbur Schramm i ustroj komunikologije
12. Norbert Wiener i kibernetika
13. Claude E. Shannon i informacijska teorija
14. George Gerbner i kultivacijska teorija
15. Institucionalizacija discipline - ustroj IAMCR (Međunarodne udruge za istraživanje masovne komunikacije)

Obvezna literatura



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). *Uvodu publicističku znanost i komunikologiju*, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). *Komunikacija i mediji*, u: Haralambos / Holborn: *Sociologija*, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Friedemann Schulz von Thun (2001). *Kako međusobno razgovaramo i. Opća psihologija komunikacije*, Erudita, Zagreb, str. 11-80, Erudita



Juraj Mirko Mataušić (2007). *Komunikacijska znanost. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.); Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje*, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb

Preporučena literatura



Denis McQuail (2000). *Mass communication theory*, Sage, London



Everett M. Rogers (1997). *A history of communication study: A biographical approach*, The free press, New York



David W. Park, Jefferson Pooley (2008). *History of media and communication research*, Peter Lang, New York

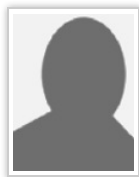
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sociological theory, Oxford

Povijest 19. st.

38058

Nositelj



doc. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.



Obvezna literatura



Grupa autora (1976). *Povijest svijeta od početaka do danas*, str. 537-603., Zagreb



Eric Hobsbawm (1987). *Doba revolucije*, Zagreb, str. 105-132., 161-212., Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989). *Doba kapitala*, 31-59., 97-136., 184-219., Školska knjiga, Zagreb



Jean Carpentier Francois Lebrun (1999). *Povijest Francuske, 179-251.*, Barbat, Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999). *Povijest Njemačke, 157-195.*, Barbat, Zagreb

Povijest Austrije

38070

Nositelj



doc. dr. sc.
Kristina Milković

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja,
4. Prikazati ideološku važnost obitelji Habsburg u oblikovanju austrijskoga identiteta,
5. Analizirati o povijesnim procesima i poveznicama austrijske i hrvatske prošlosti,
6. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima,
7. Prikazati doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
3 ECTS	Pismeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Studenti će s tematikom predmeta biti upoznati kroz niz problemskih predavanja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca.
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć.
4. Nastanak multietničke monarhije: srednjoeuropska.
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca.

6. Kako je došlo do Bruderzwista?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci - pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca.
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci - opasada Beča, pobjede u Oslobodilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama.
9. Španjolska tragedija i srednjoeuropska pobjeda - problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir.
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana - odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terzija i Josip II. - vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države.
12. Tradicija, novine, revolucije - burno 19. st. i promjene srednjoeuropskoga prostora.
13. Austro-Ugarska Monarhija - nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije.
14. Od Sarajeva do Prve republike - Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskog rata.
15. Nakon 1945. - suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

Obvezna literatura



Zöllner, Schüssel (1997). *Povijest Austrije*, Barbat, Zagreb

Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike

180620

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Ćosić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest



Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	Pismeni ispit 50%, usmeni ispit 50%.

Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Pismeni ispit

2 ECTS Usmeni ispit

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.

3. Teorije o doseobi i pokrštavanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.
15. Rekapitulacija.

Obvezna literatura



N. Budak, T. Raukar, Hrvatska povijest srednjeg vijeka, Zagreb 2006.



I. Beuc, Povijest institucija državne vlasti kraljevina Hrvatske, Dalmacije i Slavonije, Zagreb 1985.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

», Oxford

Povijest hrvatske filozofije

38842

Nositelj



doc. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Redovitost pohađanja nastave, sudjelovanje u diskusiji, usmeni ispit	

Opis predmeta

Upoznati studente s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i njihovim djelima; predstaviti im teme i probleme kojima su se bavili; ukazati na mjesto i značenje hrvatske filozofske misli u okviru zajedničkog europskog dijaloga.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati vrijednost hrvatske filozofske baštine u okviru europskog dijaloga

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Istraživanje
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Jedan sat predavanja tjedno.
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno.

Tjedni plan nastave

1. Počeci i stanje istraživanja hrvatske filozofije
2. Herman Dalmatin
3. Renesansni aristotelizam u hrvatskoj filozofiji

4. Renesansni platonizam u hrvatskoj filozofiji
5. Frane Petrić
6. Nikola Vitov Gučetić
7. Matija Vlačić Ilirik
8. Ruđer Bošković
9. Franjo Marković
10. Gjuro Arnold
11. Albert Bazala
12. Pavao Vuk-Pavlović
13. Sukob na filozofskoj ljevici: neopozitivizam vs. dijalektički materijalizam
14. Hrvatska filozofija prakse
15. Suvremena hrvatska filozofija

Obvezna literatura



F. Zenko (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga, Zagreb



Mislav Kukoč (1998). *Kritika eshatologijskog uma*, KruZak, Zagreb,

Povijest hrvatske filozofije

187890

Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Na osnovi seminarskog izlaganja (33,33%) i usmenog ispita (66,66%)	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta:

1. Prikazati glavne elemente hrvatske filozofije od 12 do 20. st.
2. Analizirati glavne teorije, pojmove i argumente hrvatskih filozofa.
3. Prikazati postignuća hrvatskih filozofa s obzirom na njihov povijesni i znanstveni kontekst.
4. Osposobiti studente za analiziranje pojmova kojima se služe hrvatski filozofi.
5. Osposobiti studente za analiziranje i vrednovanje argumenata koje primjenjuju hrvatski filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje postignuća hrvatskih filozofa u kontekstu europske filozofije i znanosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati glavne elemente hrvatske filozofije od 12. do 20. st
2. Analizirati glavne pojmove kojima se služe hrvatski filozofi.
3. Analizirati stavove i argumente hrvatskih filozofa.
4. Procijeniti argumente hrvatskih filozofa.
5. Klasificirati stavove i teorije hrvatskih filozofa s obzirom na trendove u povijesti europske filozofije.
6. Procijeniti postignuća hrvatskih filozofa s obzirom na njihov povijesni i znanstveni kontekst.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
 - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola. pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Referat
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Prezentiranje glavnih elemenata hrvatske filozofije od 12. do 20 st., analiziranje pojmova, stavova i argumenata hrvatskih filozofa te povezivanje njihovih postignuća s njihovim povijesnim i znanstvenim kontekstom.

» Seminar

- » Analiziranje odabranih dijelova tekstova hrvatskih filozofa zajedničkim čitanjem i studentskim prezentacijama.

Tjedni plan nastave

1. Uvod (1+1).
2. Filozofsko i prirodnoznanstveno djelo Hermana Dalmatina (1+1).
3. Hrvatska renesansna filozofija (I): Juraj Dragišić (1+1).
4. Hrvatska renesansna filozofija (II): Federik Grisogono.
5. Hrvatska renesansna filozofija (III): Matija Vlačić Ilirik (1+1).
6. Hrvatska renesansna filozofija (IV): Frane Petrić (1+1).
7. Hrvatska renesansna filozofija (V): Nikola Gučetić (1+1)
8. Hrvatska renesansna filozofija (VI): Juraj Dubrovčanin (1+1)
9. Ruđer Bošković: glavni elementi njegove "prirodne filozofije" (1+1).
10. Ruđer Bošković: odnos duha/uma i stvari; Bog (1+1).
11. Ruđer Bošković: filozofija znanosti, metodologija i epistemologija (1+1).
12. Filozofija na početku 19. stoljeća: Šimun Čučić (1+1).
13. Filozofija na kraju 19. i početku 20. st. (I): Franjo Marković, Gjuro Arnold (1+1).
14. Filozofija 20. st.: Albert Bazala, Pavao Vuk-Pavlović, Stjepan Zimmerman (1+1).
15. Završna rasprava (1+1).

Obvezna literatura



Zenko, Franjo (ur.) (1995). *Novija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Zenko, Franjo (ur.) (1997). *Starija hrvatska filozofija*, Školska knjiga



Bošković, Ruđer (1974). *Teorija prirodne filozofije*, Školska knjiga

Preporučena literatura



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinsko me, I. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinsko me, II. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb



Banić-Pajnić, E., Girardi Karšulin, M., Grgić, F., Skuhala Karasman, I. (ur.) (2015). *Hrvatska filozofija od 12. do 19. stoljeća: izbor iz djela na latinsko me, III. svezak*, Institut za filozofiju, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » "Hrvatska filozofija" - Sveučilište u Rijeci, Oxford

Povijest hrvatskoga kazališta

37469

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa

2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreloom srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatrabilnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović: analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.
6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mladim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Senoe i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijskim XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenicima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlada dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama *Život je san* i njezin hrvatski odjek u Vučistrah u Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljjević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavella. Kazališni spisi Branka Gavella.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparativistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Areteti i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavella, Spaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Obvezna literatura



Nikola Batušić (1978). *Povijest hrvatskoga kazališta*, Zagreb: Školska knjiga



Silvio d'Amico (1972). *Povijest dramskog teatra [preveo Frano Čale]*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak i Josip Lisac (1984). *Hrvatska drama do Narodnog preporoda, [sv. I-II]*, Split: Logos



[priredio B. Senker] (2000). *Hresto matija no vije hrvatske drame, [sv. I-II]*, Zagreb: Disput

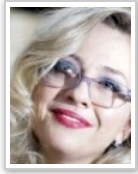


Viktoria Franić Tomić (2011). *Tko je bio
Marin Držić*, Zagreb: Matica hrvatska

Povijest hrvatskoga kazališta

188085

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Kroatologija

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Navigation sidebar with buttons: [Logo], [Empty], [FIL], [KOM], [KOM], [KOM], [KRO], [KRO] (highlighted), [LAT], [POV], [POV], [PSI], [SOC], [SOC].

Povijest hrvatskoga književnoga jezika

188066

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojakom: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminarara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history
3. Sposobnosti
 - 3.11. the ability to adopt an interdisciplinary approach to the study of Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.

10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010). *Hrvati i njihov jezik*, Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002). *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Hrvatski studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006). *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnoga standarda*, Školska knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993). *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Matica hrvatska, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford

Povijest hrvatskoga književnoga jezika

188081

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.
5. Opisati hrvatsku jezikoslovnu produkciju kroz stoljeća
6. Prikazati osnovna obilježja razvoja jezične norme

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Kroatologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. povijesti hrvatskoga standardnoga jezika
2. Sposobnosti
 - 2.03. sposobnost razumijevanja hrvatske kulturne, jezične i političke povijesti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama o kroatološkim temama

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijaletne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Matijas Baković, dipl. kro.

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.

4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Obvezna literatura



Oczkova, Barbara (2010). *Hrvati i njihov jezik*, Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002). *Putovima hrvatskoga književnoga jezika*, Nakladni zavod Matice hrvatske, Zagreb



Tafra, Branka (2012). *Prinosi povijesti hrvatskoga jezikoslovlja*, Hrvatski studiji, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006). *Neka bitna pitanja hrvatskoga jezičnoga standarda*, Školska knjiga, Zagreb



Tafra, Branka (1993). *Gramatika u Hrvata i Vjekoslav Babukić*, Matica hrvatska, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Povijest hrvatskoga književnoga jezika, Oxford

Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta

93908

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Psihologija

Sociologija

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.



Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
definirati što je to povijesna interpretacija,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa, interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Istraživanje
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Predavanje

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhajsko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimski Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.
9. Mračno i arhajsko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

Obvezna literatura



Erskine A (2009). *A Companion to Ancient History*, Malden-Oxford-Victoria



Lisićar, P. (1971). *Grci i Rimljani*, Školska knjiga, Zagreb.



Grupa autora (1974). *Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7.*, Otokar Keršovani, Rijeka



Suić, M. (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Carcopino J. (1981). *Rim u razdoblju najvišeg uspona na carstva.*, Naprijed, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest starog vijeka. Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu., Oxford

Povijest i kultura starog Egipta

94019

Nositelj



doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Obvezno pohađanje nastave 30%;
Kolokvij I 35% + kolokvij II 35 % ili
Pismeni ispit 70 %.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
 - 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
2. Sposobnosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
 - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine

3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti,
 sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,
 imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,
 sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
 prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti,
 opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti,
 raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti,
 usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
 razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Kolokviji

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» predavanja

Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.
7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Đoser, Snofru, Khufu, Kafa, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV.), razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.
12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanje Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

Obvezna literatura

Tomorad M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta*, Zagreb: Hrvatski studiji. (PowerPoint prezentacije)



Tomorad, M. (2012). *Povijest i kultura starog Egipta od prapovijesnog razdoblja do arapskog osvajanja*, Zagreb: Hrvatski studiji



Uranić, I. (2005). *Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana*, Zagreb.



Tomorad, M. (2008). *Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi 11 (proljeće 2008)*, Zagreb, 31-66.



Tomorad, M. (2009). *Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009)*, Zagreb: 111-133

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta, Oxford

Povijest i teorija filma

64441

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
- 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
- 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
- 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.09. osobitosti pojedinih medija

3. Sposobnosti

- 3.07. korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka

4. Prezentiranje

- 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
- 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu

5. Komplementarne vještine

- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
- 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma;
Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Željka Struk, prof.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).



Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Pismeni ispit
- o ECTS Seminarski rad
- o ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

Obvezna literatura



JUGOSLAVENSKI LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD MIROSLAV KRLEŽA, Filmska enciklopedija, Zagreb, 1986



PETERLIĆ, Povijest filma, rano i klasično razdoblje, Hrvatski filmski savez, Zagreb, 2008



PETERLIĆ, Osno ve teo rije filma, Filmo tek 16, Zagreb, 1982



TURKOVIĆ, Razumijevanje filma, Grafički zavod Hrvatske, Zagreb, 1988



GILIĆ, Filmske vrste i rodovi, AGM, Zagreb, 2007; TURKOVIĆ, Suvremeni film, Znanje, Zagreb, 1999

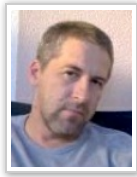
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Veliki redatelji europske kinematografije, Oxford

Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra

173129

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Vladimir Šumanović, mag. hist.	

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

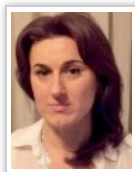
Povijest



Povijest Mađarske

38069

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošlošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošlošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti, objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, usporediti povijesne procese u različitim razdobljima, diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja, povezati različite povijesne procese.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijevori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Rađanje staleške monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.



Obvezna literatura



Laszlo Kontler (2007). *Povijest Mađarske: tisuću godina u Srednjoj Europi*, Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici (1995). *Povijest Mađarske*, Barbat, Zagreb



Dinko Šokčević (2006). *Hrvati u očima Mađara, Mađari u očima Hrvata: kako se u pogledu preko Drave mijenjala slika drugoga*, Naklada P. I. P. Pavičić, Zagreb

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Ovaj će predmet omogućiti studentima razumijevanje problema i pojmova koji su ključni za razvoj novinarstva, osobito u Hrvatskoj te uloge medija u hrvatskoj povijesti. Kroz uvid u razvoj novinarstva studenti će uvidjeti povezanost društveno-ekonomskog razvoja i pojave novinstva, te ulogu medija u političkom razvoju. Poticati će se promišljanje o ulozi medija u društvu i o uvjetima koji se moraju ispuniti kako bi mediji mogli igrati ulogu „četvrte vlasti“. Cilj je predmeta je dati studentima kronološki pregled povijesnog razvoja hrvatskih medija od vremena prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Prepoznati povezanost razvoja novinarstva i društvenog razvoja.
3. Navesti najvažnije novinske naslove i imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Objasniti primjere utjecaja tehnološkog i društvenog razvoja na novinstvo.
5. Objasniti ulogu medija u hrvatskom društvu tijekom povijesti.
6. Prepoznati izazove novih medija i njihov međuodnos s društvenim razvojem.
7. Ocijeniti poziciju medija u suvremenom društvu u povijesnom kontekstu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
 - 2.03. o relevantnoj literaturi koja proučava masovnu komunikaciju
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije
 - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
 - 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Izvođač
doc. dr. sc. Magdalena Najbar Agičić

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjeti upisa

Opća povijest medija i komunikacije

Preduvjet za

Informativni sustav Republike Hrvatske



- 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
- 1.02. Croatian cultural. political. literary and linguistic history
- 1.03. Croatian linguistic culture
- 1.04. Croatian literary culture
- 1.08. Croatian cultural heritage
- 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures
- 2. Awareness of
 - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
 - 2.02. contemporary research guidelines concerning Croatian culture
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
- 3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
 - 3.02. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural heritage
 - 3.03. the ability to define appropriate research topics associated with Croatian cultural and national identity
 - 3.05. the ability to read and understand professional texts in the field of Croatian culture (literary. linguistic. historical)

Povijest

- 1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija. indexa. kataloga)
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
 - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
- 2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika. književnosti. povijesti. povijesti umjetnosti. arheologije. filozofije i dr.)
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
- 3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Psihologija

Sociologija

- 1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge. comprehension and interpretation of economic. cultural and political social processes. dominant social values. current forms of social action. as well as the form and function of various types of sociability

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 0.5 ECTS Kolokviji
 - 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Referat
- 0.5 ECTS Seminarski rad
 - 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Povijest medija.
2. Prve novine u Hrvatskoj.
3. Hrvatski narodni preporod i novinstvo.
4. Novine u Hrvatskoj vrijeme Revolucije 1848/49.
5. Stranačko novinstvo u Hrvatskoj.
6. Novine u Dalmaciji i Istri.
7. Hrvatsko novinstvo početkom 20. stoljeća. .
8. Hrvatsko novinstvo u međuraću.
9. Mediji u NDH.
10. Novine u Narodnooslobodilačkom pokretu.
11. Uvođenje monopola na informacije nakon II. svj. rata.
12. Novine u socijalističkoj Hrvatskoj.
13. Novi mediji: radio i televizija u Hrvatskoj.
14. Mediji u suvremenoj Hrvatskoj.
15. Zaključna razmatranja.

Obvezna literatura



Magdalena Najbar-Agičić (2015). *Povijest novinarstva. Kratki pregled.*, Sveučilište Sjever - Ibis grafika



Josip Horvat (2003). *Povijest novinstva Hrvatske: 1771.-1939.*, Golden marketing- Tehnička knjiga



Božidar Novak (2005). *Hrvatsko novinarstvo u 20. stoljeću*, Golden marketing- Tehnička knjiga



Magdalena Najbar-Agičić (2017). *Agitprop među novinarima. Uspostava komunističke vlasti i nadzor nad medijima. U. Stvaranje socijalističkog čovjeka. Hrvatsko društvo i ideologija jugoslavenskog socijalizma. ur. I. Duda, Srednja Europa - Sveučilište J. Dobrile*

Povijest Nezavisne Države Hrvatske

173132

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Vladimir Šumanović, mag. hist.	



Povijest nogometa

188150

Nositelj



doc. dr. sc.
Stipica Grgić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1 (5%)
Sati nastave	
Seminar	30

Ocjenjivanje

Osim aktivnosti studenta na svakom predavanju (sudjelovanja u raspravama), ocjenjivat će se i seminari koje će studenti izradivati za vrijeme trajanja nastave.

Opis predmeta

Nogomet je društvena igra, pa samim time podrazumijeva da dolazi iz društva te da ima neku svoju povijest. U sklopu ovoga kolegija, kroz prizmu njegove socijalne uloge, ali i političkih, gospodarskih i drugih utjecaja koji su ga oblikovali, promatrat ćemo razvoj nogometa. Od njegovih prapočetaka i formiranja posebne nogometne igre pa sve do današnjih dana. Gledat ćemo koji ga društveni slojevi, nacionalne i etničke, ali i druge grupe kako shvaćaju i koriste. Istaknut ćemo pritom sport kao ne samo kao sredstvo provođenja slobodnog vremena, već i kao oslobađanja duha, dizajna (stadioni, dresovi), želje za staleškom, rodnom, ali i nacionalnom emancipacijom. Iako će naglasak biti stavljen na globalnu ulogu toga sporta, mnogi primjeri (i seminari) na kojima će studenti raditi biti će povezani s nacionalnom komponentom, tj. ulogom nogometa kao vezivnog tkiva hrvatske nacije i jednog od njenih najboljih ambasadora.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Poredati kromnološki važnije događaje iz povijesti nogometa
2. Objasniti ulogu nogometa u oblikovanju raznih vidova društva
3. Usporediti koju je ulogu ovaj sport imao u društvenom razvoju Svijeta
4. Definirati valjanost nekih znanstvenih hipoteza
5. Argumentirati znanstvene stavove prema ključnim akterima oblikovanja igre
6. Procijeniti razne gospodarske, političke i druge faktore koji su oblikovali nogomet
7. Poredati kromnološki važnije događaje
8. Kreirati samostalne i kreativne zadatke vezane uz društvenu povijest

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.03. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Eksperimentalni rad
- 1 ECTS Esej
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Serminari

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje s studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Počeci nogometa: Igre preteče nogometa, razdvajanje ragbija i nogometa.
3. Tako i kako igra nogomet? Organizacija natjecanja, igrači, širenje nogometa u Engleskoj do Prvog svjetskog rata.
4. Širenje u Svijet do Drugog svjetskog rata.
5. Nogomet u Latinskoj Americi (1)
6. Nogomet u Latinskoj Americi (2)
7. Nogomet u Europi (1)
8. Nogomet u Europi (2)
9. Organiziranje i komercijalizacija nogometa: FIFA
10. Nogomet u Africi (1)
11. Nogomet u Africi (2) - i Aziji
12. Nogomet na hrvatskim prostorima - od početaka do 1945.
13. Nogomet na hrvatskim prostorima - u socijalizmu
14. Nogomet u Republici Hrvatskoj
15. Objava rezultata rada na kolegiju. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unaprjeđenje.

Obvezna literatura



Goldblatt, David (2008). *The Ball is Round, A Global History of Football*, Penguin publishing



Lalić, Dražen (2018). *Nogomet i politika: Povijest i suvremenost međuođnosa u Hrvatskoj*, Zagreb



Mills, Richard (2018). *The Politics of Football in Yugoslavia: Sport, Nationalism and the State*, I.B. Taurus

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » -, Oxford

Povijest Rusije

158315

Nositelj



doc. dr. sc.
Kristina Milković

Opis predmeta

Predmet je prvenstveno zamišljen kao nadopuna sadržaja predmeta Povijest 19. stoljeća, tj. kao nadopuna tema iz svjetske povijesti. Bavit će se poviješću Rusije s naglaskom na ranonovovjekovnom i novovjekovom periodu u kojemu njen utjecaj postaje osobito važan na prostoru Jugoistočne Europe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati glavne događaje i procese povijesti Rusije
2. Usporediti sa sličnim događajima i procesima u drugim zemljama te analizirati njihove sličnosti i razlike
3. Imenovati najistaknutije povijesne ličnosti
4. Opisati značajke ruske povijesti u europskom i svjetskom kontekstu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
 - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
2 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Usmeni ispit
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
» sadržaj predmeta će biti izložen kroz niz problemskih predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: tema, pristup, literatura
2. Srednjovjekovna ishodišta 1
3. Srednjovjekovna ishodišta 2

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave bit će praćeno pohađanje i aktivno sudjelovanje studenata na nastavi. Znanje će biti provjereno pismenim i usmenim ispitom. Umjesto pismenoga ispita postoji mogućnost polaganja kolokvija.



4. Uspon Rusije i stvaranje ruske države
5. Rusija – „doba meteža“
6. Europeizacija i crkveni raskol
7. Petar I. – okretanje prema Zapadu
8. Kolokvij 1
9. Vladavina Katarine i Petra II.
10. Rusija pod Aleksandrom I. i Nikolom I.
11. Rusija pod Aleksandrom II.
12. Ruska politika u Jugoistočnoj Europi
13. Rusija prije revolucije
14. Rusija u 20. stoljeću
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Bilington, Džejms. (1988). *Ikona i sekira. Istorija ruske kulture, jedno tumačenje.*, Rad

Preporučena literatura



Povijest, Jutarnji list

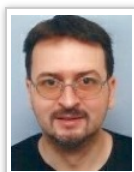


(1978). *Velika ilustrirana povijest svijeta.*

Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća

130471

Nositelj



doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4.0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje Kolokviji ili pismeni ispit.	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najvažnijim povijesnim događajima vezanim uz povijest Sjedinjenih Američkih Država od nastanka prvih kolonija početkom 17. stoljeća do završetka osvajanja „zapada“ koncem 19. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest Sjedinjenih Američkih Država od početka 16. do kraja 19. stoljeća
2. Identificirati i prikazati najvažnije osobe američke povijesti
3. Identificirati najvažnije probleme američke povijesti
4. Prikazati jasno osnovni tijek povijesnih zbivanja američke povijesti od 16. stoljeća do konca 19. stoljeća
5. Prikazati najvažnije događaje iz američke povijesti

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohađanje nastave
 3 ECTS Kolokviji
 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Predkolonijalno razdoblje i nastanak prvih kolonija
2. Američka povijest druge polovice 17. i prve polovice 18. stoljeća
3. Američki rat za nezavisnost(1773-1783)
4. Od kolonija do prvih saveznih država (1783-1829)
5. Indijansko pitanje na istoku (1790-1845)
6. Teksas do 1845.
7. Prilike u S.A.D. do kraja američko-meksičkog rata 1848. godine
Colloqium I
8. Suprotnosti Sjevera i Juga (1835-1859)
9. Američki predsjednički izbori 1860. i pocetak američkog građanskog rata
10. Prva faza američkog građanskog rata od proljeća 1861. do sredine 1863. godine
11. Druga faza američkog građanskog rata od sredine 1863. do proljeća 1865.
12. Ukidanje ropstva i rekonstrukcija Juga 1865.-1880.
13. Indijansko pitanje na zapadu (1860-1890.)
Američki "Divlji zapad"
14. Američki "Divlji zapad"
Gospodarstvo S.A.D. u drugoj polovici 19. stoljeća
15. Kolokvij II

Obvezna literatura



Tomorad, Mladen (2015). *Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća*, Hrvatski studiji

Preporučena literatura



Tomorad, Mladen (2009). *Sjedinjene Američke Države 1783.-1890.: I. Zbirka izvora i osnovana kromologija događaja*, Filozofski fakultet

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » A history of the U.S.A. in the 19th century in Motion pictures, Oxford
- » Mitovi i legende američkog Divljeg zapada, Oxford
- » Povijest Sjedinjenih Američkih Država od 1783. do 1891., Oxford

Povijest socijalnih teorija

37782

Nositelj



prof. dr. sc.
Mislav Kukoč

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Ocjena se temelji na rezultatu pismenog ispita.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do druge polovine 19. st.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima; ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima; identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima; kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Platon
2. Aristotel
3. Sv. Augustin
4. Al-Farabi
5. N. Machiavelli
6. T. Hobbes
7. J. Locke
8. C. Montesquieu
9. A. Smith
10. Federalist spisi
11. E. Burke
12. G. W. F. Hegel
13. A. de Tocqueville/J. Rousseau
14. J. S. Mill
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.)
(2006). *Povijest političke filozofije*,
Golden marketing - Tehnička knjiga,
Zagreb.

38068

Povijest Venecije

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s nastankom, razvojem i utjecajem Mletačke republike na europsku, ali i hrvatsku prošlost od srednjega vijeka pa sve do pada Republike. Također pomnija analiza i usporedba mletačke i hrvatske prošlosti rezultirat će novim saznanjima i interesima za povijest oba naroda.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Mletačkoj Republici od 5. do 18. stoljeća,
2. Identificirati najvažnije podatke i osobe iz mletačke povijesti zaslužne za nastanak i razvoj Republike,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze mletačkih uspona i padova s europskim događanjima,
4. Analizirati o odnosima Mletačke Republike i istočnojadranske obale,
5. Analizirati razloge negativne mletačke politike kroz stoljeća naspram Dubrovačke Republike,
6. Usporediti kulturno-umjetničke dosege Venecije s europskim kao i hrvatskim,
7. Prikazati sličnosti u političkom i svakodnevnom životu obe obale Jadrana.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest Venecije: geoprostorne determinante i ustrojavanje društvene zajednice
2. Mlečani kao trgovački posrednici prema zaleđu
3. Uspostava kontrole nad sjevernim i srednjim Jadranom
4. Borba za kontrolu nad južnim Jadranom i za trgovinske povlastice na području Bizanta
5. Urbani razvitak Grada na Lagunama
6. Vrhunac mletačke moći: IV. križarski rat
7. Društveni i institucionalni razvitak Mletačke Republike
8. II. genovski rat i podvizi obitelji Polo
9. III. i IV. genovski rat: gospodarsko iscrpljivanje
10. Društveni razvitak Mletačke Republike, kondotjeri i kraj komunalne Italije
11. Gestrateške prilike na Mediteranu do bitke kod Lepanta
12. Posljednja stoljeća Mletačke Republike i doprinos mletačke kulture europskoj baštini
13. Hrvati u Veneciji
14. Istra pod mletačkom upravom
15. Dalmacija pod mletačkom upravom

Obvezna literatura



Lovorka Čoralić (2004). *Kraljica mora s lagunarnih sprudova: povijest Mletačke Republike*, Maridijani, Samobor

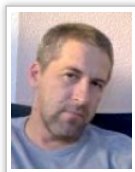


Charles Diehl (2006). *Mletačka republika*, Zagreb

Povijest Zagreba

173425

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim događajima i procesima iz povijesti Zagreba te ih, kroz vježbe i seminar, osposobiti za samostalno istraživanje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti važnija povijesna zbivanja iz povijesti Zagreba
2. Napisati esej o povijesti Zagreba
3. Prepoznati važne osobe iz povijesti Zagreba
4. Definirati osnovne pojmove iz povijesti Zagreba
5. Analizirati pojedine izvore iz povijesti Zagreba
6. Zaključiti koji su uzroci i posljedice odredili povijest Zagreba

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.05. metodoloških načela povijesne znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.06. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. nacionalne povijesti
 - 1.08. korištenja različitih historiografskih istraživačkih alata (bibliografija, indexa, kataloga)

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja o osnovnim povijesnim procesima povijesti Zagreba
- » Seminar
 - » Samostalna obrada jedne teme iz povijesti Zagreba
- » Vježbe u praktikumu
 - » analiza povijesnih izvora

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Terenske vježbe	15
Ocjenjivanje	
Ocjena će biti rezultat ukupne aktivnosti i prikazanog znanja studenata	



Obvezna literatura

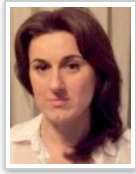


Franjo Buntak (1996). *Povijest Zagreba*,
Nakladni zavod Matice hrvatske

Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi

188147

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Navigation sidebar with buttons: FIL, KOM, KRO, LAT, POV, PSI, SOC

Praktikum biološke psihologije

37803

Nositelji



prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek



doc. dr. sc.
Sanja Darmopil

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Tjedni plan nastave

1. Stanična grada živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica.
Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga.
Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka.
Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija.
Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	45

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%, vježbe – 20%, dva pismena kolokvija - 25%, dva praktična kolokvija 35%, usmena provjera – 10%.

5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus.
Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje.
Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokemijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi.
Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke kortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.
8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne.
Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne košćice) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza.
Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.
10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmova, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu.
Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt.
Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona.
Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, mediobazalni telencefalni, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje.
Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu. Magnoćelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju.
Morfologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom. Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija sinjanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

Obvezna literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): *Temelji neuroznanosti*, web izdanje, 2001



Petanjek, Z. *Funkcionalna anatomija mozga* (ppt web prezentacija)



Sheme za vježbe

Praktikum iz istraživačkih metoda

173584

Nositelj



doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje vještina primjene pojedinih istraživačkih metoda i istraživačkih nacrtu u psihologiji i drugim društvenim znanostima, kao i vještine prikazivanja i interpretiranja rezultata te znanstvenog izvještavanja o istima. Osposobiti studente za prepoznavanje svih prednosti i ograničenja pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu, a shodno tome i za odabir najprimjerenije istraživačke metode za odgovaranje na dani istraživački problem. Navedeni ciljevi ostvaruju se integriranjem i praktičnim uvježbavanjem većine kvantitativnih istraživačkih metoda obrađenih na prethodnim kolegijima. Eksperimentalne metode i Neeksperimentalne metode jer je predmet koncipiran tako da se nastavlja na spomenute kolegije te proširuje i produbljuje sadržaje obrađene na vježbama tih kolegija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti i provoditi kvantitativna istraživanja iz područja društvenih znanosti.
2. Analizirati i raspravljati i zaključivati o psihološki relevantnim pojavama temeljem prethodno provedenih istraživanja i teorija, ali i empirijskih podataka iz vlastitih istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.
3. Analizirati kritički spoznaje dobivene istraživačkim postupcima, vrednujući ograničenja korištene metodologije.
4. Usporediti i vrednovati primjerenost korištenja pojedinih istraživačkih metoda u odgovaranju na određeni istraživački problem.
5. Napisati znanstvene i stručne izvještaje.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
 - 1.03. osnovnih statističkih metoda
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature. baza podataka i drugih izvora informacija
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
 - 3.03. sposobnost primjene osnovnih statističkih i metodoloških znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja
 - 3.04. sposobnost samostalne obrade i interpretacije rezultata istraživanja
 - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature

Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 60

Izvođači

Iva Černja, mag. educ. psych.

Ana Petak, mag. psych.

Ocjenjivanje

Pismeni izvještaji s provedenih istraživanja koje studenti kontinuirano pišu na nastavi tijekom semestra u potpunosti određuju uspjeh na ovom kolegiju - konačna ocjena na kolegiju računa se iz ocjena svakog pojedinog izvještaja.

Preduvjeti upisa

Eksperimentalne metode

Mjerenje u psihologiji

Modeli analize varijance

Neeksperimentalne metode



Praćenje rada studenta

0.6
ECTS Pohađanje nastave

0.6
ECTS Istraživanje

2.8 Osam izvještaja s provedenih istraživanja pišu se tijekom semestra i predstavljaju pismenu provjeru znanja iz područja istraživačkih metoda sadržanih u kolegiju

4
ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » provođenje eksperimentalnih i neeksperimentalnih istraživanja sa studentima kao sudionicima; pisanje znanstvenih izvještaja na osnovu prikupljenih podataka
- » Terenske vježbe
 - » studenti provode opažanje u prirodnim uvjetima i anketiranje na terenu

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, provođenje istraživanja za prvu temu (Tema 1: Važnost slučajnog raspoređivanja i veličine uzorka za psihologijski eksperiment) i davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja.
2. Provođenje istraživanja za drugu temu (Tema 2: Eksperimentalni nacrt s kontrolnom skupinom i testiranjem samo poslije tretmana), davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja; pisanje prvog izvještaja.
3. Provođenje istraživanja za treću temu (Tema 3: Složeni eksperimentalni nacrt između skupina), davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na prvom izvještaju; pisanje drugog izvještaja.
4. Provođenje istraživanja za četvrtu temu (Tema 4: Kvazi-eksperiment), davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na drugom izvještaju; pisanje trećeg izvještaja.
5. Provođenje istraživanja za petu temu (Tema 5: Korelacijsko istraživanje), davanje naputaka za pisanje petog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na trećem izvještaju; pisanje četvrtog izvještaja.
6. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za šestu temu (Tema 6: Opažanje), davanje povratne informacije o uspjehu na četvrtom izvještaju; pisanje petog izvještaja.
7. Provođenje istraživanja za šestu temu (rad na terenu - opažanje ponašanja u prirodnim uvjetima).
8. Predaja rezultata istraživanja za šestu temu, davanje naputaka za pisanje šestog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na petom izvještaju.
9. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za sedmu temu (Tema 7: Anketa); pisanje šestog izvještaja.
10. Provođenje istraživanja za sedmu temu (rad na terenu - anketiranje).
11. Predaja rezultata istraživanja za sedmu temu, davanje naputaka za pisanje sedmog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na šestom izvještaju.
12. Provođenje istraživanja za osmu temu (Tema 8: Fokus grupa), davanje naputaka za pisanje osmog izvještaja; pisanje sedmog izvještaja.
13. Davanje povratne informacije o uspjehu na sedmom izvještaju; pisanje osmog izvještaja.
14. Povratna informacija o uspjehu na osmom izvještaju; odgovaranje na studentska pitanja i ocjenjivanje.
15. Završna rasprava.

Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap

Preporučena literatura

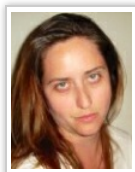


American Psychological Association (2009). *Publication Manual of the American Psychological Association, 6th Edition*, American Psychological Association (APA)

Prapovijest i prve civilizacije

93907

Nositelj



doc. dr. sc.
Eva Katarina
Glazer

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pismeni ispit
1 ECTS Usmeni ispit
3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

Obvezna literatura



Pritchard (ur.); Goldstein (priredio) (1990). *Biblijski atlas the Times*, Cankarjeva založba, Ljubljana



Dimitrijević et al. (1998). *Prapovijest*, Naprijed, Zagreb



Herodot (2007). *Povijest*, Matica hrvatska, Zagreb



Kuhrt, A. (2007). *The Ancient Near East c. 3000-330 BC, I-II*, Routledge, London

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » The First Civilization: Mesopotamia, Oxford

Pravni aspekti masovne komunikacije

28476

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom; primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava; reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva; objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Preduvjeti upisa

Novinarska etika

Uvod u novinarstvo

Začetnici komunikologije i njihova djela

Obvezna literatura



Alaburić, V. (2003) "Ograničavanje govora mržnje u demokratsko me društvu-teorijski, zakonodavni i praktični aspekti - I. dio", *Hrvatska pravna revija*, siječanj, 2003, 1-18.



Peruško, Z., Perišin, T., Topić, M., Vilović, G. i Zgrabljčić Rotar, N. (2011) *Hrvatski medijski sustav*. Zagreb. Fakultet političkih znanosti.



Alaburić, V. (2003) "Sloboda misli, mišljenja, izražavanja i informiranja", *Hrvatska pravna revija*, lipanj, 2003, 1-21.



Alaburić, V. (2003) "Ograničavanje govora mržnje u demokratsko me društvu-teorijski, zakonodavni i praktični aspekti - II. dio", *Hrvatska pravna revija*, veljača, 2003, 1-16.



Zgrabljčić Rotar, N. (2009) *Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima: Zbornik Zaštita privatnosti djece u medijima*. Zagreb: Pravo braniteljza djecu, str. 33-45.

Pravogovor

188077

Nositelj



doc. dr. sc.
Karolina Vrban
Zrinski

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30



Predrasude i prevencija diskriminacije

57198

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

Opis predmeta

Osposobiti studente za razumijevanje društvenih procesa koji kroz povijest čovječanstva dovode do predrasuda i diskriminacijskih praksi osoba i društvenih skupina.

Razvoj vještina prepoznavanja i interpretacije potencijalnih i prevladavanja postojećih društvenih okolnosti pogodnih za različite oblike stigmatizacije i diskriminacijskog djelovanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati fenomene predrasuda i diskriminacijskih koristeći najširi raspon teorijskih perspektiva u sociologiji
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti
3. Definirati i analizirati oblike društvenih djelovanja i stabiliziranih obrazaca koje dovode do predrasuda i diskriminacijskih praksi osoba i društvenih skupina
4. Demonstrirati vještine prevencije potencijalnih i prevladavanja postojećeg stigmatizacija i diskriminacijskog djelovanja
5. Prepoznati i otkriti zajedničke i opće prihvaćen institucionalna praksa koja potiče diskriminaciju u društvenoj stvarnosti
6. Procijeniti i vrednovati različite preventivne programe suzbijanja diskriminacije te preporučiti poboljšanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

- objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
- surađivati u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija
- angažirati se u rješavanju društvenih problema
- obrazložiti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društveni svijet,
- objasniti osobna i lokalna društvena pitanja u širem društvenom kontekstu, naročito u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije,
- objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje,
- promovirati sociologiju i metode društvenih istraživanja kao relevantne u rješavanju aktualnih društvenih problema i pitanja

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Esej
- 1 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Referat
- 0.5 ECTS SeminarSKI rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 15 sati

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	30

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima, seminarima i u okviru terenske nastave, prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i esejima donosi do 25 % ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada na osnovi samostalnog istraživanja nose do 35 % konačne ocjene. Pismeni kolokvij i usmeno odgovaranje nose do 40% (odličan).



Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Uvodno razmatranje pojmova: stereotipi,
3. Uvodno razmatranje pojmova: predrasude, stigmatizacija
4. Uvodno razmatranje pojmova: diskriminacija, zločin iz mržnje, genocid
5. Društvene pojave i okolnosti koje pokreću razvoj stereotipa, predrasude, diskriminacije, pogrome, i genocid...
6. Upoznavanje s konkretnim primjerima diskriminacije, progona i zločina nad ljudima zbog "podrijetla" i "izbora" u ime različitih ideologija.
7. Ideologija kao inspirator predrasuda, diskriminacije, zločin iz mržnje i genocida
8. Fenomen holokausta i nacističke države kao potpuna negacija humanosti i ljudskih
9. Prepoznavanje predrasuda, diskriminacije i zločina iz mržnje
10. Radionice 1: igranje uloga ljudi koji su žrtve diskriminacije i zločina iz mržnje
11. Radionice 2: igrate ulogu ljudi koji su žrtve diskriminacije i zločina iz mržnje
12. Rasprava 1: društvene mogućnosti za suzbijanje i prevladavanje predrasuda i diskriminacije
13. Rasprava 2: društvene mogućnosti za suzbijanje i prevladavanje predrasuda i diskriminacije
14. Seminar prezentacija
15. Seminar prezentacija

Obvezna literatura



Aronson, E.; Wilson, D.T.; Akert, M.R. (2005) *Socijalna psihologija / Predrasude: kako nastaju i kako ih smanjiti* (414–454), MATE, Zagreb



Augustinos, M. i Reynolds, K.J. (2006). *Understanding prejudice, racism and social conflict*. London: Sage Publications.



Nelson, T.D. (2009). *Handbook of prejudice, stereotyping, and discrimination*. New York: Psychology Press.



Oskamp, S. (2000). *Reducing prejudice and discrimination*. Mahwah, NJ, Lawrence Erlbaum Associates, Inc



Goffman, E. (1974) *Stigma. Notes on the Management of Spoiled Identity*. NY: Jason Aronson, Inc

Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Josip Ježovita, mag. soc.	

Ocjenjivanje
 Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa
 Statistika u društvenim istraživanjima



Obvezna literatura

Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-Martin, K. A. (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA



Howell, D. C. (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2012). *nastavni materijal (<http://www.hrstud.unizg.hr/ociologija-skripte/primjene-statistike-u-drustvenim-istrazivanjima-19651/>)*, Web stranica Hrvatskih studija

Pristup latinskom tekstu

37551

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s analizom rečenice. Najprije će morati odrediti gramatičku ulogu pojedinih riječi, a potom njihovu funkciju unutar rečenice.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati sljedeće pojmove i znati ih primijeniti na latinskom tekstu: predikat, finitni glagolski oblik, glagolsko ime, valentnost (nevalentni/jednovalentni/dvovalentni/trovalentni glagol), rečenična jezgra, gramatički/logički subjekt, komplement, objekt.
2. Razlikovati u rečenici predikat, glagolske oblike koji ne nose predikat i složene predikate.
3. Razlikovati različite funkcije riječi u rečenici.
4. Objasniti uporabu glagola "sum, esse, fui".
5. Predvidjeti faktore koji određuju oblik anafore.
6. Povezati gramatičku ulogu s funkcijom u rečenici.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

Opće kompetencije

Razlikovati riječi u rečenici prema njihovoj funkciji.

Tjedni plan nastave

1. Predikat i njegovo prepoznavanje.
2. Valentnost.
3. Subjekt i kopolativni glagoli (osobito sum).
4. Komplementi.
5. Objekti.
6. Složeni predikati.
7. Pasiv.
8. Atribut.
9. Apozicija.
10. Priložne oznake.
11. Hiperbaton.
12. Zavisnosložene rečenice.
13. Atributne rečenice.
14. Nezavisni veznici.
15. Korelacije.

Obvezna literatura



Demo, Šime *Pristup latinskom tekstu (interni priručnik)*



Knezović, Pavao; Demo Šime *Latinski jezik 1-2 (interni priručnik)*



Gaj Julije Cezar *Commentarii de bello Gallico 1.1-10*



Divković, Mirko *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, više izdanja*



Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam

187855

Nositelj



prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Na osnovi dvaju pismenih kolokvija ili pismenog ispita.	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta.

1. Prikazati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista J. G. Fichtea, F.W. J. Schellinga i G. W. F. Hegela.
2. Korelirati glavne elemente prosvjetiteljstva, Kantove i njemačke idealističke filozofije s dotičnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom.
3. Analizirati glavne filozofske pojmove, stavove i argumente prosvjetiteljskih filozofa, I. Kanta i njemačkih idealista.
4. Osposobiti studente za tumačenje i razumijevanje relevantnih tekstova navedenih filozofa.
5. Osposobiti studente za razumijevanje osnovnih pojmova i termina kojima se služe navedeni filozofi.
6. Osposobiti studente za vrednovanje teorija i argumenata navedenih filozofa.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista.
2. Navesti glavne elemente prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista.
3. Reproducirati sadržaje osnovnih pojmova prosvjetiteljske, Kantove i njemačke idealističke filozofije.
4. Primijeniti specifične filozofske termine filozofa prosvjetiteljstva, Kantove filozofije i njemačkog idealizma koje su
5. Povezati stajališta i teorije tih filozofa s tadašnjim povijesnim i znanstvenim kontekstom toga vremena.
6. Analizirati stavove i argumente tih filozofa.
7. Procijeniti stavove i argumente tih filozofa u kontekstu povijesti filozofije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. osnovnih obilježja akademske filozofije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
 - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 5 ECTS Kolokviji
- o ECTS Pismeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Prezentiranje glavnih elemenata prosvjetiteljske filozofije, filozofije Immanuela Kanta i filozofije njemačkih idealista, njihovo koreliranje s relevantnim znanstvenim, političkim i kulturnim kontekstom tog razdoblja te analiza glavnih filozofskih pojmova, stavova i argumenata.

» Seminar

» Analiziranje i interpretiranje značajnih ulomaka iz radova prosvjetiteljskih filozofa, I. Kanta i njemačkih idealista.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u filozofiju prosvjetiteljstva i njemačkog idealizma (3+1).
2. Filozofija prosvjetiteljstva: opći pojam, povijesni i znanstveni kontekst (3+1).
3. Spoznaja i znanje u doba prosvjetiteljstva (I): znanstvena revolucija 17. i 18. st. i znanstvena slika svijeta - determinizam, materijalizam; Spoznaja i znanje (II): racionalizam, empirizam i enciklopedizam (3+1).
4. Moral, politika, religija i ljepota: etičke, političke, religijske i estetičke koncepcije u doba prosvjetiteljstva (3+1).
5. Kantovo „predkritičko razdoblje“ (3+1).
6. Kantova transcendentalna filozofija (I): „transcendentalni idealizam“ (Kritika čistoga uma) (3+1).
7. Kantova transcendentalna filozofija (II): „paralogizmi“, „antinomije“ i „ideal čistoga uma“; „transcendentalni nauk o metodi“ (3+1).
8. Kantova etika, politička teorija i estetika (Kritika praktičnoga uma, Metafizika čudoređa, Kritika moći suđenja) (3+1).
9. Kantova filozofija religije, antropologija i filozofija povijesti (3+1).
10. Kolokvij
11. Fichteov „subjektivni idealizam“ i Schellingov „objektivni idealizam“ (3+1).
12. Hegelov „apsolutni idealizam“ (3+1).
13. Hegelova pravna i politička filozofija i filozofija povijesti (3+1).
14. Hegelova filozofija religije i estetika (3+1).
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Čuljak, Zvonimir (2018). *Prosvjetiteljstvo i klasična njemačka filozofija (skripta)*, HS

Preporučena literatura



Brewer, Daniel (ur.) (2014). *The Cambridge Companion to the French Enlightenment*, Cambridge University Press



Brown, Stuart (ur.) (1995). *Routledge History of Philosophy: British Empiricism and the Enlightenment*, sv. 5, Routledge



Guyer, Paul (ur.) (2006). *The Cambridge Companion to Kant and Modern Philosophy*, Cambridge University Press



Ameriks, Karl (ur.) (2017). *The Cambridge Companion to German Idealism* (2. izd.), Cambridge University Press



Pejović, Danilo (ur.) (1982). *Francuska prosvjetiteljska filozofija*, Nakladni zavod Matica hrvatske, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» "Origins of German Critical Thought I" - New York University, Oxford

Psihologija darovitih

38650

Nositelj



doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim teorijama darovitosti te definiranjem darovitosti kao pojave i procesa. Cilj je da studenti upoznaju osnovne pristupe i probleme u procjenjivanju darovitosti i visokih sposobnosti, specifične karakteristike i posebne potrebe darovitih pojedinaca te različite mogućnosti njihovog obrazovanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti stereotipe, predrasude i mitove o darovitima.
2. Objasniti definicije i teorijske pristupe darovitosti te usporediti razlike i sličnosti među njima.
3. Objasniti kognitivne karakteristike darovitih osoba i komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti.
4. Objasniti proces identifikacije darovitih učenika.
5. Objasniti i usporediti različite načine obrazovanja darovitih učenika.
6. Navesti specifičnosti u obrazovanju darovitih učenika s posebnim potrebama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Praćenje rada studenta

2.7 ECTS Kolokviji
0.3 ECTS Referat

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Stereotipi, predrasude i mitovi o darovitima
3. Teorijski pristupi i definicije darovitosti
4. Kognitivne karakteristike darovitih
5. Komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti
6. Različiti oblici darovitosti
7. Kreativnost kao sastavnica darovitosti
8. Identifikacija darovitih učenika
9. Obrazovanje darovitih učenika: akceleracija
10. Obrazovanje darovitih učenika: obogaćenje programa
11. Obrazovanje darovitih učenika: grupiranje učenika sličnih sposobnosti
12. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti s posebnim potrebama
13. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti koji podbacuju u školskom uspjehu
14. Posebne skupine darovitih učenika: etničke manjine
15. Kolokvij

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: referat 10 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 90 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 60 bodova; dovoljan (2) 61 do 70 bodova; dobar (3) 71 do 80 bodova; vrlo dobar (4) 81 do 90 bodova; izvrstan (5) 91 i više bodova.



Obvezna literatura

Vlahović-Štetić, V. (ur) (2008). *Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi (Drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje)*. Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.



Cvetković-Lay, J. (2002). *Darovito je, što ću sa sobom?*, Priručnik za obitelj, vrtić i školu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrič».



Cvetković-Lay, J i Pečjak V. (2004). *Možeš i drukčije Priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja*. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrič».



Cvetković-Lay J., Sekulić Majurec A. (2008). *Darovito je, što ću s njim?*, Priručnik za odgoji o obrazovanje darovite djece predškolske dobi, drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrič».



Čudina- Obradović M. (1990). *Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje*, Zagreb: Školska knjiga.

Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809

Nositelj



doc. dr. sc.
Dario Vučenović

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature
 - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Jelena Jureta, mag. psych.

Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom obaju kolokvija od kojih svaki nosi 30% konačne ocjene, dok izrađen i prezentiran seminarski rad nosi 20% konačne ocjene. Za prolazak na kolokvij u zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokvijima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja jednom tjedno 2h
- » Seminar
 - » jednom tjedno 1h

Tjedni plan nastave

1. Teorije i istraživanja čovjekova razvoja
2. Temelji razvoja: prenatalni razvoj
3. Dojenačka dob: tjelesni i kognitivni razvoj
4. Dojenačka dob: socioemocionalni razvoj i razvoj privrženosti
5. Rano djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj
6. Rano djetinjstvo: socioemocionalni razvoj
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjem djetinjstvu
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjem djetinjstvu
9. Adolescencija: prijelaz u odraslu dob
10. Kognitivne promjene u adolescenciji i razvoj apstraktnog mišljenja
11. Emocionalni i socijalni razvoj u adolescenciji
12. Odnosi u adolescenciji: obitelj i vršnjaci
13. Problemi razvoja u adolescenciji
14. Zdravstvena pitanja u adolescenciji
15. Obrazovanje i izbor zanimanja

Obvezna literatura



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997). *Dječja psihologija*



Katica Lacković-Grgin (2006). *Psihologija adolescencije*

Preporučena literatura



Raboteg-Šarić, Zora *Psihologija djetinjstva i adolescencije*, Interna skripta za studente

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u razvojnu psihologiju, Oxford

Psihologija komunikacije

79402

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Upoznati studente s komunikacijskim vještinama i osposobiti ih za analizu komunikacijskih vještina i sposobnosti osoba u različitim situacijama. Studenti će također naučiti osnovne metode poboljšanja komunikacijskih vještina, te će na temelju uvida u specifični komunikacijski problem moći predložiti odgovarajući postupak za njegovo rješavanje.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati vrste međuljudske komunikacije, komunikacijske vještine i sposobnosti.
2. Razlikovati oblike komunikacije s obzirom na cilj: informacijski ili terapijski.
3. Navesti obilježja komunikacije s obzirom na međuljudski odnos - obiteljski, prijateljski, partnerski, poslovni.
4. Objasniti obilježja komunikacije u pomažućem odnosu.
5. Identificirati specifične komunikacijske probleme.
6. Planirati strategiju rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.
7. Izdvojiti komunikacijske vještine korisne za rad u grupi, pregovaranje i timski rad.
8. Analizirati samostalno odabrani komunikacijski problem i način njegovog rješavanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.03. vrednovati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološkog savjetovanja i psihoterapije
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
 - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
 - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS SeminarSKI rad

- 3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz prezentacije seminarSKOG rada i ocjena iz dva kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito pohađanje nastave, 5 bodova za grupni rad, 40 bodova za kolokvije (2 puta po 20 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 40 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarSKIH radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čini ukupan broj bodova. Zbroj bodova koje je student prikupio pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta, prema sljedećoj raspodjeli: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Interaktivna predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine: socijalna interakcija i komunikacija.
2. Neverbalna komunikacija: oblici, funkcije.
3. Verbalna komunikacija: vođenje razgovora.
4. Komunikacijske vještine i sposobnosti: otvorenost, ljubaznost, izbjegavanje stereotipa i predrasuda.
5. Komunikacijske vještine i sposobnosti: aktivno slušanje, empatija, asertivnost.
6. Informacijska komunikacija: intervju, postavljanje pitanja.
7. Terapijska komunikacija: ciljevi i svrha, tijek komunikacije.
8. Komunikacija u rješavanju sukoba: oblici, ishodi, načini rješavanja.
9. Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti: kognitivno ograničenima, s emocionalnim i duševnim teškoćama, sa senzornim teškoćama.
10. Komunikacija s osobama različite dobi: djecom, adolescentima, starijim osobama.
11. Komunikacija s obitelji: načela, komunikacijski postupci.
12. Komunikacijske vještine u timskom radu: preduvjeti, načini komunikacije.
13. Poslovna komunikacija: vođenje sastanaka, pregovaranje.
14. Komunikacija u grupi: komunikacijske prepreke.
15. Planiranje strategije rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.

Obvezna literatura



Lučanin, D., Despot Lučanin, J. (ur.) (2010). *Komunikacijske vještine u zdravlju. Jastrebarsko: Naklada Slap.*, Naklada Slap

Preporučena literatura



Hall, J.A., Knapp, M.L. (2010). *Neverbalna komunikacija u ljudskoj interakciji*, Naklada Slap

Psihologija menadžmenta

52976

Nositelj



prof. dr. sc.
Josip Burušić

Opis predmeta

Predmet je zamišljen kao detaljan uvod u područje organizacijske psihologije s primarnim naglaskom na područje rukovođenja i upravljanja organizacijom, skupinama i pojedincima. Osmišljen je na način da upozna studente s osnovnim znanjem iz znanstvenih grana - organizacijske psihologije, organizacijskog ponašanja, menadžmenta i ekonomije. Znanja stečena na predmetu pružit će studentima osnovne razumijevanja pojedinaca i grupa u organizaciji kao i razvijanje bazičnih znanja vezanih uz individualne razlike važne za organizacijsko ponašanje, zadovoljstvo poslom, motivaciju i emocije, percepciju i odlučivanje, socijalni utjecaj i grupne procese, konflikt i pregovaranje, moć i autoritet, vodstvo, inovaciju i promjene.

Na predmetu se osobita pozornost usmjerava na razvoj kompetencija analitičkog i kritičkog mišljenja, vještina javnog nastupanja i prezentiranja, kao i na razvijanje kompetencija cjeloživotnoga učenja, što zajedno predstavlja važna obilježja akademski obrazovanih pojedinaca.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i definirati najvažnije koncepte unutar psihologije menadžmenta.
2. Nabrojati i opisati najvažnije spoznaje u objašnjenju pojedinih fenomena koji se razmatraju unutar psihologije menadžmenta.
3. Usporediti područje psihologije menadžmenta s drugim područjima unutar psihologije.
4. Razviti svijest o nužnosti stalnog usavršavanja vlastitih znanja iz područja psihologije menadžmenta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

Predmet bi trebao pružiti studentima informativni pregled najvažnijih spoznaja iz jednog područja organizacijske psihologije koji se odnosi na upravljanje i rukovođenje, te bi trebao informirati studente iz najvažnijih spoznaja znanstvene discipline menadžmenta. Predmet omogućava studentima da definiraju, prepoznaju i razumiju najvažnije pojmove i procese povezane sa psihologijom menadžmenta, čime će na razini preddiplomskog studija biti u stanju cjelovitije sagledati znanstveno područje psihologije te upoznati jedno važno područje profesionalnog rada psihologa.

- Moguće je očekivati da će na razini programa ovaj predmet doprinijeti da studenti budu u stanju:
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika;
 13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina;
 17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju menadžmenta: upoznavanje sa syllabusom.
2. Nastanak menadžmenta kao znanstvene discipline; određenje menadžmenta
3. Pristupi u razumijevanju i opisivanju poslova menadžera (Pog. 12).
4. Pregled stilova i teorija rukovođenja (Pog. 9).
5. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: individualne razlike (Pog. 3, Pog. 4).
6. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: komunikacija, konflikt i pregovaranje (Pog. 8, Pog. 11).
7. Upravljanje ponašanjem grupa u organizaciji: timski rad, moć i vodstvo (Pog. 7, Pog. 9, Pog. 10).
8. Upravljanje ponašanjem pojedinaca i grupa: inovacije, promjene i stres u organizacijskom okruženju (Pg. 16).
9. Obilježja uspješnog komunikatora: priprema za grupne studentske prezentacije.
10. Kolokvij.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku (pogledati zaseban opis vezan uz ispitne rokove). Privremena ocjena s kojom student izlazi na ispitni rok formira se tijekom odvijanja predmeta na način da se boduju pojedine aktivnosti studenta.

Maksimalni broj bodova koje student može postići u pojedinim aktivnostima jest: Sudjelovanje - 15 bodova

Test/kolokvij - 50 bodova Grupni rad i prezentacija grupnog rada - 35 bodova

Opcionalni (dodatni bodovi): Pisani individualni rad u vidu organizacijske analize - 5 bodova Drugi dodatni bodovi (humanitarni rad, bavljenje aktivno sportom, sudjelovanje u radu za potrebe studija i sl.) - 2 boda

Prikupljeni bodovi pretvaraju se u privremenu ocjenu na sljedeći način: Bdv 51-60 dovoljan (2) Bdv 61-75 dobar (3) Bdv 76-90 vrlo dobar (4) Bdv 91-100 izvrstan (5) Opis elemenata ocjenjivanja: Sudjelovanje i aktivnost: Uspjeh na predmetu zavisi od toga koliko aktivno studenti u njemu sudjeluju. Od studenta se očekuje da sudjeluje u raspravama, prezentacijama i da doprinese učenju svojih kolega, posebice da sudjeluje u raspravama nakon prezentacija pojedinih tema i istraživanja. U pripremi za aktivno sudjelovanje u nastavi studentima će pomoći ako pri čitanju obaveze i dostupne literature razmisle o sljedećim pitanjima: Koji su osnovni koncepti i kakav se odnos među njima pretpostavlja? Što je glavni doprinos pojedinih tema i pristupa psihologiji menadžmenta? Koje su ideje zanimljive? Koje su ideje primjenjive u praksi? Pismeni kolokvij Pismeni ispit (kolokvij) sastoji se od pitanja dopunjavanja, pitanja s višestrukim izborom, točno ili netočno pitanja ili od pitanja koja zahtijevaju odgovore esejskog tipa. Kolokvij donosi maksimalno 50 bodova, a broj bodova u kolokviju određuje se kao postotak riješenosti testa. Ponavljanje testa nije moguće, neovisno o razlozima zbog kojih student nije mogao pristupiti kolokviju. Pitanja za kolokvij biraju se iz naznačenih poglavlja obavezne literature te iz prezentacija s predavanja. Grupni rad i prezentacija Svaki student obavezan je sudjelovati u grupnom radu. Proces grupnog rada započinje raspodjelom studenata u grupe koje će imati do 4 člana. Formiranje grupa treba biti završeno do 3. tjedna. Popis članova pojedine grupe studenti su u obvezi predati nastavniku pisano. Nakon toga, svaka grupa odabire određenu temu navedenu u tjednima predviđenim za grupnu prezentaciju što čine u

11. Kako menadžeri odnosno lideri kreiraju mreže (poznanstva)?
Kako upravljati genijalcima (koji ne žele biti šefovi, a znaju koliko vrijede)?
12. Kako organizacija uči, a kako uče pojedinci u organizacijama?
Zbog čega je u organizacijama važna politička korektnost?
13. Stres i 'burnout' na radnom mjestu.
Načini, priroda i uzroci zlostavljanja na radnom mjestu.
14. Analiza i evaluacija grupnih rasprava.
15. Završno predavanje: analiza i evaluacija predmeta.

Obvezna literatura



Stephen P. Robbins (1995). *Bitni elementi organizacijskog ponašanja*

dogovoru s nastavnikom. Zadatak je grupe dobro se upoznati s temom, u čemu će im pomoći nastavnik raspodjeljujući članke na zadane teme. Studenti trebaju prikupiti dodatnu literaturu i informacije koje se odnose na glavnu temu i sadržaj rada, te temeljem svih prikupljenih izvora, izraditi grupnu prezentaciju kojom će svojim kolegama predstaviti temu, osnovne pojmove i probleme opisane u radu. Prezentacija treba biti osmišljena tako da doprinese informiranju i učenju kolega o temi koju obrađujete. Daljnji, vrlo važan cilj grupne prezentacije jest razvijanje vještina javnog nastupanja, stoga se od studenta očekuje da dođu na prezentaciju prikladno obučeni i uvijekbani za izlaganje. Trajanje prezentacije treba biti između 15 i 20 minuta što uključuje i vrijeme za pitanja i odgovore. Nakon što završe prezentaciju, svaka grupa studenata je u obvezi napisati rad na izlaganu temu u word dokumentu koji predaju predavaču najkasnije do mjesec dana prije završetka predmeta. Ocjena javne prezentacije i grupnog rada donosi maksimalno 35 bodova. Ukoliko u grupnom radu sudjeluje student koji je dao vrlo mali ili nikakav doprinos radu grupe (primjerice student koji ne zna osnovne stvari iz obrađenog članka), to će bitno smanjiti ocjenu svim članovima grupe. U pripremi i prezentaciji grupnog rada, svi studenti trebaju aktivno sudjelovati. To znači da nije poželjna praksa samo nominalnog dodavanja studenta pojedinim grupama, pri čemu je doprinos toga studenta nevidljiv. Kopiju prezentacije (ppt) grupa treba dostaviti predavaču u elektronskom obliku na e-mail adresu prije izlaganja prezentacije. U protivnome, nastavnik ima pravo poništiti bodove iz grupnog rada. Opcionalni bodovi Svaki student ima mogućnost tijekom odvijanja predmeta napraviti individualni rad ukoliko to želi. Individualni rad predstavlja svojevrsnu organizacijsku analizu odnosno studij slučaja. Pri odabiru individualnog rada, student treba voditi računa o temama koje se obrađuju unutar predmeta te treba svojim radom pokazati na koji je način moguće spoznaje dostupne unutar određene teme primijeniti na konkretne slučajeve – ljude, događaje, pojave u organizaciji odnosno na cjelokupnu organizaciju ili njezine dijelove. Individualni rad bi trebao biti do 10 stranica dugačak (do 2500 riječi), pri čemu 60% rada može biti posvećeno teorijskom objašnjenju teme, koncepta ili problema, a 40% objašnjenju mogućnosti primjene. Neke od tema individualnog rada jesu: (1) Prednosti i nedostaci zapošljavanja zaposlenika starijih od 60 godina?; (2) Koje će kompetencije morati imati zaposlenik 2030. godine? Ispitni rokovi Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku. Studenti koji na predmetu imaju skupljene bodove iz samo jedne aktivnosti i/ili broj ukupnih bodova ne prelazi 25 smatraju se studentima koji nisu ispunili minimalne obveze na predmetu te nisu stekli pravo potpisa. Studentima koji

su stekli pravo potpisa, a tijekom semestra skupe manje od 50 bodova uspješnost na predmetu utvrdit će se isključivo provjerom znanja i kompetencija na ispitima u predviđenim ispitnim rokovima. Studenti koji imaju 50 i više bodova dužni su pristupiti ispitu na ispitnim rokovima gdje im se stečeni bodovi pretvaraju u privremene ocjene po opisanom postupku.

Psihologija odrasle dobi i starenja

38640

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mlađoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate iz istraživanja psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mlađoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih istraživanja u području psihologije cjeloživotnog razvoja te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
 - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature
 - 3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Dunja Jurić Vukelić, mag. psych.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarских radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito prisustvovanje nastavi (2 boda predavanja i 3 boda seminari), 10 bodova za individualni seminarski rad, 5 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarских radova te s bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 80 i 89 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 90 i 100 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Praćenje rada studenta

- 1.8 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS Istraživanje
- 0.7 ECTS Seminarski rad

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » interaktivna predavanja
- » Seminar
 - » primjena stečenih znanja u individualnom i grupnom seminaru

Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mladoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.
5. Emocionalni i socijalni razvoj u mladoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mladoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti – inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.
10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

Obvezna literatura



Berk, L. E. (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap.



Schaie, K.W. , Willis, S.L. (2001). *Psihologija o drasle dobi i starenja*, Naklada Slap.

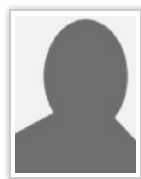


Despot Lučanin, J. (2003). *Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja*, Naklada Slap

Psihologija ovisnosti

51161

Nositelj



doc. dr. sc.
Renata Glavak
Tkalić

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije te opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
4. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
5. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
6. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
7. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.
8. Identificirati i obrazložiti nalaze i moguće posebnosti relevantnih hrvatskih istraživanja, u kontekstu inozemnih, koja su ostvarila značajan doprinos u razvoju psihologije ovisnosti.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS SeminarSKI rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
3. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.
4. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
5. Istraživanja uporabe sredstava ovisnosti u općoj populaciji Republike Hrvatske i među školskom populacijom te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
6. Istraživanja visoko rizične uporabe droga i zahtjeva za tretmanom, smrti povezanih s drogama i zaraznih bolesti vezanih uz uporabu droga u Hrvatskoj, analiza otpadnih voda u Hrvatskoj; te usporedba s istraživanjima u Europi i svijetu.
7. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju ne izlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

8. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka, kliničke slike ovisnosti.
9. Zloupotreba alkohola, ovisnost o alkoholu i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
10. Pušenje duhana, posljedice pušenja, prevencija pušenja.
11. Procesne ovisnosti (igre na sreću, ovisnost o internetu, ovisnost o računalnim igrama i dr.).
12. Tretman ovisnosti, individualno i obiteljsko savjetovanje.
13. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, sekundarna prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
14. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zloupotrebe droga.
15. Strategije suzbijanja zloupotrebe sredstava ovisnosti u zajednici.

Obvezna literatura



Sakoman, S. (2008). Društvo bez droge? Zagreb: Biblioteka Studije.



2. Glavak Tkalić R., Miletić, G.M., Maričić, J. (2016). Uporaba sredstava ovisnosti u hrvatskom društvu: Istraživanje na općoj populaciji. Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar i Ured za suzbijanje zloupotrebe droga Vlade Republike Hrvatske.



Sakoman, S. (2008), Suvremeni pristup liječenju opijatske ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (2008) Školski program prevencije ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (1995). Doktore, je li istina da trava čisti pluća? Zagreb: SysPrint.



Sakoman, S. (2002). Obitelji prevencija ovisnosti. Zagreb: SysPrint.

Psihologija pamćenja

37804

Nositelj



doc. dr. sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS	Pohađanje nastave
3.5 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.

7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Poboljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

Obvezna literatura



Vranić, A. (2009). *Kako se ono zove onaj Nijemac? Vrste i poremećaji pamćenja. U D. Čorkalo - Biruški (ur.), Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.*



Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) *Lažna sjećanja: Izvještaj 21. Ljetne psihologijske škole. Zagreb: FF Press.*

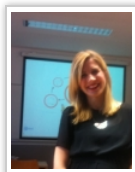


Zarevski, P. (1995). *Psihologija pamćenja i učenja. (str.13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.*

Psihologija rada

28729

Nositelj



doc. dr. sc.
Maša Tonković
Grabovac

Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada
3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza radnih mjesta
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni trening
7. Izbor kadrova, uvod u područje ljudskih potencijala
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Rad u smjenama
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Zaključno predavanje

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave 15%; aktivnost na nastavi 5%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 60%.	



Obvezna literatura



Šverko, B. (2012). *Ljudski potencijali: Usmjeravanje, odabir i osposobljavanje*. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada.



Landy, F.J. & Conte, J.M. (2012). *Work in the 21st century: An introduction to industrial and organizational psychology (4th edition)*. Malden, MA: Blackwell Publishing.

Psihologija spolnosti

38648

Nositelj



doc. dr. sc.
Lovorka Brajković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje

- 1) aktivno sudjelovanje u nastavi - 10%
2) seminarski rad - 10% 3) izlaganja, vježbe i zadatci - 10% 4) ocjena završnog ispita - 70%

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija upoznati studente s osnovnim aspektima ljudske seksualnosti i njegovog razvoja kroz dobne cikluse, s osobitim naglaskom na psihološke perspektive. Naglasak kolegija je upoznavanje s teorijama seksualnosti i istraživačkim metodama u okviru ove discipline te upoznavanje s razlikama u međukulturalnim stavovima i vrijednostima prema seksualnosti; upoznavanje s konceptom seksualnog zdravlja, najčešćim problemima (osobito kod određenih medicinskih stanja – onkološki, kardiološki i drugi bolesnici) i psihoterapijskim i farmakoterapijskim postupcima; usvajanje komunikacijskih vještina vezanim za probleme seksualnosti

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i razumjeti osnovna područja rada koje pokriva psihologija seksualnosti.
2. Identificirati i opisati promjene u ljudskoj seksualnosti kroz različita razvojna razdoblja
3. Identificirati osnovne značajke i obilježja seksualnog zdravlja
4. Objasniti psihosocijalne i kulturološke aspekte spolnosti
5. Identificirati i razumjeti seksualne varijacije i seksualne poremećaje
6. Objasniti utjecaj različitih zdravstvenih stanja na seksualno zdravlje i ponašanje
7. Prepoznati osnovna obilježja seksualnog nasilja
8. Primijeniti osnovne vještine savjetovanja kod seksualnih disfunkcija i problema

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.03. vrednovati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološkog savjetovanja i psihoterapije
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
1 ECTS Pismeni ispit
0.5 ECTS Seminarski rad
0.5 ECTS izlaganja, vježbe, zadaci

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
» jednom tjedno dva sata

Tjedni plan nastave

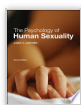
1. Uvod u psihologiju spolnosti
2. Teorijske perspektive u objašnjenju ljudske seksualnosti
3. Istraživačke metode i etička pitanja u istraživanju seksualnosti

4. Biološki aspekti; ciklus seksualnog odgovora
5. Razvoj ljudske seksualnosti od dječje dobi do starosti
6. Seksualna orijentacija; rod i rodni identitet
7. Psihosocijalni aspekti seksualnosti (privlačnost, ljubav, intimnost, seksualni odnosi)
8. Kulturološki aspekti seksualnosti
9. Seksualne varijacije i seksualni poremećaji
10. Seksualno ponašanje i seksualno zdravlje
11. Seksualne disfunkcije i tretmani
12. Kvaliteta seksualnog života u različitim medicinskim stanjima
13. Osobitosti psihologijskog savjetovanja kod seksualnih problema
14. Seksualno nasilje
15. Završna rasprava i evaluacija kolegija

Obvezna literatura



Masters, W.H., Johnson, V.E. i Kolodny, R.C. (2006). *Ljudska seksualnost*, Jastrebarsko: Slap



Justin J. Lehmiller (2017). *The Psychology of Human Sexuality*, John Wiley & Sons

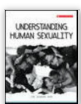


Odabrani znanstveno stručni članci iz područja psihologije seksualnosti

Preporučena literatura



Charlton, R (2004). *Rješavanje seksualnih problema*, Profil



Janet Shibley Hyde, E. Sandra Byers, John D. DeLamater (2018). *Understanding Human Sexuality*, McGraw-Hill Ryerson

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Psychology of Human Sexuality, Oxford

Psihologija učenja

38843

Nositelji



doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić



doc. dr. sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje
Redovito pohađanje nastave 10%;
seminarski rad 20%; dva kolokvija ili
završni ispit 70%.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: biheviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitih individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0,5 ECTS	Pohađanje nastave
3,5 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 2 predavanja tjedno
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva

11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Zarevski, P. (1997, 2001). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str. 115-188.) Jastrebarsko: Naklada Slap.



Vizek-Vidović, V., Rijavec, M., Vlahović-Štetić, V. i Miljković, D. (2003). *Psihologija o obrazovanja (Poglavlje 3 Teorijski pristupi učenju i njihova primjena, str. 141-201)*. Zagreb: IEP-VERN.

Psihologijska etika

28713

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Maričić

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu razinu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.
6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.07. novinarske etike
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Kroatologija

3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
3. Komplementarne vještine

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupne prezentacije i ocjena iz sudjelovanja na nastavi. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: Redovito sudjelovanje na nastavi = 10 bodova; Ocjena iz sudjelovanja na nastavi = 10 bodova; Pismeni sadržaj grupnog izlaganja = 15 bodova; Usmeno izlaganje = 15 bodova. Bodovi su preračunati na završne ocjene na sljedeći način: 26-31 bodova = dovoljan (2); 32-37 bodova = dobar (3); 38-43 boda = vrlo dobar (4); 44-50 bodova = izvrstan (5).

- 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Psihologija

- 1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
- 2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
- 4. Komplementarne vještine
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje
 - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključenje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Sociologija

- 3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
- 4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

- 8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
- 14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
- 16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
- 18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 0.5 ECTS Praktični rad
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Dva sata predavanja tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

Obvezna literatura



Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihološki glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kodeks_etike.pdf

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u psihologiju, Oxford
- » Eksperimentalne metode, Oxford

Racionalizam i empirizam

187852

Nositelj



doc. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit.	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima empirizma i racionalizma.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glavne predstavnike empirizma i racionalizma
2. Navesti glavne teme i probleme empirizma i racionalizma
3. Analizirati glavna filozofska gledišta empirističkih i racionalističkih filozofa
4. Identificirati mjesto i značenje empirizma i racionalizma u povijesti filozofske misli

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
 - 1.09. standardne filozofske terminologije
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova, argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
 - 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Praćenje rada studenta

- 3 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 5 ECTS

Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu

181140

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Krunoslav Matešić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s razvojem psihologije u Republici Hrvatskoj. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled razvoja psihologije kao znanosti i posebno kao struke.

Značajna je pozornost posvećena razvoju psihodijagnostičkih sredstava kao i dijagnostičkih postupaka s naglaskom na specifičnostima naše primijenjene psihologije.

Bit će pojedinačno analizirana sva tri glavna područja primijenjene psihologije; školska, industrijska i klinička.

Posebno će studenti biti upoznati s preduvjetima da su psiholozi samostalna struka.

Objasniti će se inzistiranje EFPA-e na uvođenju EuroPsy diplome.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj primijenjene psihologije
2. Objasniti probleme koji su se javljali u razvoju primijenjene psihologije u Hrvatskoj
3. Usporediti razvoj primijenjene psihologije u Hrvatskoj, Europi i djelomično u SAD-u
4. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, znanstvenih kao i alternativnih paradigmi u psihologiji u RH
5. Primijeniti vještine rada u grupi pri izradi prikaza psiholoških sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada.
6. Opisati važnija istraživanja iz eksperimentalne psihologije
7. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.
8. Analizirati i usporediti rezultate hrvatskih i inozemnih rješenja u području razvoja psihologije i teorijskih sustava u psihologiji te obrazložiti međukulturalne sličnosti i razlike

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.05. ovladavanje pisanjem stručnih i znanstvenih izvješća temeljenih na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature

Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
 - 1 ECTS Seminarski rad
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u nastavi
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno
- » Seminar
 - » Izrada i prezentacija seminarskog rada

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	Rz
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 5% Aktivnost na nastavi – 5% Izrada i prezentacija seminarskog rada – 20% Dva kolokvija
 ILI pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izađe na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit) Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način:
 Nedovoljan (1) – do 50 bodova
 Dovoljan (2) - 51 do 65 bodova Dobar (3) - 66 do 76 bodova Vrlo dobar (4) – 77 do 87 bodova Izvrstan (5) - 88 i više bodova

Tjedni plan nastave

1. Počeci psihologije u Hrvatskoj (M. Marulić, J. Glaser, Lj. Dvorniković, P. R. Radosavljević, ...)
2. W. Wundt, strukturalizam, geštaltizam, Wundtovi studenti iz Hrvatske; A. Meinong i R. Bujas
3. Psihotehnika kao primijenjena psihologija (SAD, Europa, SSSR; preimenovanje u primijenjenu psihologiju)
4. Inteligencija, nadareni, ispodprosječni; obrazovna, medicinska i psihološka paradigma; povijesni pregled svih pristupa
5. Eugenika u Europi, u svijetu i u Hrvatskoj – povijesni pregled
6. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – I. od 1912. do 1948.; Savjetovalište pri izboru zvanja
7. Razvoj testova i postupaka testiranja u Hrvatskoj – II. od 1953. do 2018.; povratak prakse profesionalne orijentacije/usmjeravanja; razvoj psihodijagnostičkih sredstava po područjima, testovi hrvatskih autora
8. Podjela psihodijagnostičkih sredstava od strane Hrv. psihol. komore – pregled rješenja u SAD-u, Velikoj Britaniji, SR Njemačkoj i RH; tko sve brine o testovima
9. Razvoj postupaka za dijagnosticiranje ličnosti, psihološki i alternativni pristupi
10. Osnivanje studija psihologije, osnivanje udruga psihologa, skupovi psihologa
11. Počeci psihoanalize u Hrvatskoj – otpori psihologa
12. Psihologija obrazovanja (školska/pedagoška psihologija) – počeci, razvoj, širenje
13. Industrijska psihologija – istraživanja umora i odmora, Privredna reforma 1965.
14. Ostala područja primijenjene psihologije (socijalna skrb, vojna, zdravstvena, sportska, ...)
15. Zakon o psihološkoj djelatnosti – 2003. psiholozi su postali struka; završni pregled

Obvezna literatura



Matešić, Krunoslav (2010).
Psihodijagnostička sredstva, Naklada
 Slap i Filozofski fakultet

Retorika

37924

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Janović

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta i njegovoj izvedbi.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Definiranje retorike
 - Argumentacijske tehnike
 - Monološke retoričke vrste
 - Dijaloške retoričke vrste

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Branimir Stanić, dipl.nov.	
Ocjenjivanje 50% seminarski rad, 50% kolokvij/ ispit.	



11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata
15. Kolokvij

Obvezna literatura



CICERON, M. T., Ogovorniku, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.



ARISTOTEL, Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.



ŠEGO, Jasna, Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb, 2005.



ŠKARIĆ, Ivo, Temelji suvremenoga govorničtva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.



MEYER M., CARRILHOM. M., TIMMERMANS B., Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.

Rimska književnost 1

45756

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do prvog stoljeća pr. Kr.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati početke rimske književnosti.
2. Analizirati odnos rimske književnosti naspram grčke,
3. Reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike,
4. Analizirati djela početnih razdoblja rimske književnosti.
5. Objasniti književne žanrove ovoga razdoblja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu

4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje

1.01. latinskog jezika

1.02. rimske književnosti

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će znati i/ ili moći: definirati početke rimske književnosti, reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

1 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Usmeni ispit

3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja ex cathedra i čitanje tekstova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s predmetom. Literatura, obaveze studenata.
2. Sadašnje stanje rimske književnosti, uzroci propadanja, što je sve pridonijelo očuvanju djela rimskih pisaca
3. Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti
4. Usmena književnost u stihu i prozi.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminar 30

Izvođač

Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.

Ocjenjivanje

Pismeni i usmeni.

5. A. K. Ceko
6. L. Livije Andronik
7. Gnej Nevije
8. Kvint Enije
9. Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata
10. T. M. Plaut
11. T. M. Plaut
12. M. Pakuvije i Lucije Akcije
13. Scipionov krug
14. Terencije i njegovo djelo
15. M. P. Katon

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti: De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Tit Makcije Plaut *Hvalisavi vojnik (Miles gloriosus) ili Čup (Aulularia)*



Publije Terencije Afer *Svekrva (Hecyra) ili Samoučitelj (Heautontimorumenos)*



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost, (str. 5-90)*, Biokova, Zagreb



Sabadoš, Dionizije; Zmajlović, Zvonimir (1975). *Anthologia Latina*, Školska knjiga, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Univie, Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford

Rimska književnost 2

37568

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. zlatnog vijeka. Pored povijesnog pregleda s opusom pisaca ovog perioda, studente se upoznaje prema njihovoj pripadnosti istim znanstvenim disciplinama kao i književnim žanrovima. Prvu cjelinu tvore pisci Ciceronovog, a drugu Augustovog doba.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. latinskog jezika
- 1.02. rimske književnosti
- 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
- 1.04. rimske metrike
- 1.05. rimske povijesti

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
- 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
- 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
- 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
- 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
- 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
- 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

Opće kompetencije

Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju



Praćenje rada studenta

- 0.25 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 0.25 ECTS Sudjelovanje u radu

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom i obavezama.
2. Okolnosti u kojima žive i djeluju pisci ovog razdoblja
3. T. Lukrecije Kar i didaktički ep.
4. M. Tulije Ciceron: teorija i praksa govorništva i filozofije
5. M. Terencije Varon i historiografija 1. st. pr. Kr.
6. Lirika: poetae docti i Gaj Valerije Katul.
7. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Ciceronova doba (kolokvij).
8. II. cjelina: Augustovo doba
9. K. Horacije Flak.
10. P. Vergilije Maron pastirska poezija i stvaranje nacionalnog epa.
11. Historiografija Augustova doba: Livije
12. Rimska elegija (Kornelije Gal, A. Tibul, S. Propercije).
13. Publius Ovidius Naso
14. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Augustovog doba (2. kolokvij).
15. Zaključni sat.

Obvezna literatura



Ciceronis Laelius de amicitia c. 6–7, 20–34; Vergilii Ecloga IX; Catulli Carmina I, II, III, V, VIII, XXXVI, XLIII, LI, LXX, LXXII, LXXV, LXXXIII, LXXXV, XCIII, XCV; Lucretii De rerum natura V, 925–987, 1028–1061; VI, 1138–1286 *Lektira na hrvatskom: Ciceron, Govor za S. Roscija Amerinca, Govor za svoju kuću; Vergilije, Eneida; Ovidije, Metamorfoze; Salustije, Katilinina rat*, sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Paratore, Ettore *La letteratura latina dell'età repubblicana e augustea*, Sansoni, Firenze



priređio D. Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora*, Latina & Graeca, Matica hrvatska



Taplin, Oliver (ed.) (2000). *Literature in the Roman World*, Oxford University Press



Budimir, M. - Flašar, M. (1986). *Pregled rimske književnosti – De auctoribus Romanis*, Beograd

Rimska književnost 3

37572

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.- 117.). Pored povijesnog pregleda piscima ovog perioda studenti se upoznaju s njihovim djelima svrstanim prema stilu izraza, žanru, svjetonazoru i znanstvenoj disciplini. Prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijevske dinastije, a drugu flavijevske dinastije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.04. rimske metrike
 - 1.05. rimske povijesti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
 - 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
 - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
 - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

Opće kompetencije

Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Ukazati na važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti.

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.



Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit

- 3 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

Tjedni plan nastave

1. I. cjelina: Pisci iz vremena julijevsko-kladijevske dinastije.
2. Stanje u rimskom carstvu za vrijeme julijevsko-kladijevske dinastije i opće karakteristike u književnosti srebrnog vijeka.
3. L. Anej Seneka Mlađi.
4. Petronije Arbiter.
5. M. Anej Lukan i Aul Perzije Flak.
6. Pjesnici klasicističkog epa.
7. Fedro i njegove basne.
8. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca ovoga razdoblja (kolokvij).
9. II. cjelina: Pisci iz vremena flavijejske dinastije.
10. Povijesne okolnosti u kojima su živjeli i stvarali pisci flavijejske dinastije.
11. M. Valerije Marcijal i njegovi epigrama.
12. D. Junije Juvenal i satira.
13. M. Fabije Kvintilijan.
14. Kornelije Tacit.
15. G. Plinije Cecilije Mlađi. Filologija, historiografija i znanstvena literatura srebrnog vijeka. Sumiranje bitnih činjenica i karakteristika pisaca flavijejske dinastije (2. kolokvij).

Obvezna literatura



Fedro; Seneka; Plinije Mlađi; Petronije; *Lektira na latinsko m: 1. Phaedri Fabulae Aesopiae: Prol., lib. I, 1., 3.-6., 13., 21., 24., lib. III, 1., 7., 18., lib. IV, 3., 9., 10. i 20; 2. L. Annaei Senecae (Minoris), Dialogi: Ad Gallionem de vita beata, 1 - 6; 3. G. Plinii Caecilii Secundi (Minoris), Epistulae, lib. I, 9., lib. III, 5, lib. X, 96. i 97. Lektira na hrvatskom: Petronije Arbiter: Satire (Satirikon) L. A. Seneka Mlađi: Pretvorba božanskog Kladija u tikvu., sva izdanja / mreža*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



priredio Dubravko Škiljan (1996). *Leksikon antičkih autora*, Latina&Graeca, Matica hrvatska, Zagreb

Rimska književnost 4

37576

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Izvođač predavanja



Lucija Krešić
Nacevski,
dr. sc.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje Pismeni, usmeni ispit.	
Preduvjet za Latinska patristika	

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti u periodu 117. - 524. i njezina odnosa prema starokršćanskoj književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne okolnosti razdoblja.
2. Reproducirati pisce predstavnike razdoblja propadanja.
3. Analizirati glavna djela razdoblja propadanja.
4. Usporediti pisce i djela zlatnog i srebrnog doba s istima iz razdoblja propadanja.
5. Objasniti glavne novitete razdoblja propadanja i njihove predstavnike.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti

Opće kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 2 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja ex cathedra, rad na tekstovima.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s literaturom i obavezama studenata.

2. Vremensko ograničenje razdoblja propadanja. Glavne karakteristike. Opravdanost naziva. Povijesne okolnosti razdoblja. Doba anarhije i diobe Carstva.
3. Svetonije.
4. Svetonije i njegov model biografije.
5. Poetae novelli (Fronton, Gelijski)
6. Apulej.
7. Apulej i roman.
8. Rimski pisci i znanstvenici 3. i 4. stoljeća i Simahov krug, apologetska (poganska) književnost spram kršćanske apologetike. Pisci zbornika *Historiae Augustae*.
9. Amijan Mareclin, Elije Donat
10. Marcijan Kapela
11. Marcijan Kapela, tekstovi.
12. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
13. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
14. Boetije i Utjeha filozofije.
15. Utjeha filozofije.

Obvezna literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). *Pregled rimske književnosti De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Apulej *Zlatni magarac: Asinus aureus*



Conte, Gian Biagio (1994). *Latin literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London



Svetonije *Dvanaest rimskih careva (životopisi: Julije Cezar, August, Neron, Vespazijan)*

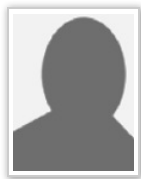
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford

Rimska metrika

77723

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Putem seminara i vježbi student se upoznaje s rimskim versifikacijskim sustavom, metrikom i prozodijom.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti internetske izvore za rimsku metriku.
2. Navesti i objasniti glavne pojmove iz rimske metrike i prozodije.
3. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.
4. Opisati grčka ishodišta pojedinih rimskih metričkih oblika.
5. Reproducirati ispravno antičke metre

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. rimske metrike
2. Sposobnosti
 - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku

Opće kompetencije

Koristiti internetske izvore za rimsku metriku. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave
1 ECTS Kolokviji

2 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » seminari

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: predstavljanje predmeta, podjela seminarskih zadataka, upoznavanje sa studentima.
2. Definicije metrike i prozodije, grčka izvorišta rimske metrike, ostvarivanje ritma u rimskoj poeziji.
3. Kvantitet slogova.
4. Stope, fonološke metričke deformacije.
5. Daktilski heksametar: uvod, struktura, stanke.
6. Daktilski heksametar: vježba (Vergilije i Ovidije).
7. Kolokvij.
8. Elegijski distih: uvod, pentametar.
9. Elegijski distih: vježba (Ovidije, Katul).
10. Falečki jedanaesterac. Sapfička strofa.
11. Asklepijadski stihovi i asklepijadске strofe.
12. Alkejska strofa.
13. Jamb. Holijamb.

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Seminar	15
Auditorne vježbe	15

Ocjenjivanje
Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka); polaganje dvaju kolokvija. Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

14. Kolokvij.
15. Završna diskusija.

Obvezna literatura



V. Gortan, O. Gorski, P. Pauš (1954). *Latinska gramatika (bilo koje izdanje)*, 325-332, Školska knjiga, Zagreb



Katul (1996). *Pjesme (priređio i preveo D. Škrljan)*, str. 17-19 (poglavlje *Katulovi metri*), L&G, Zagreb



Katul *Pjesme: 1, 2, 3, 4, 8, 11, 13, 29, 31, 32, 36, 51, 60, 64 (116-153), 83, 85, 87, 95.*, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Rimska poezija 1

86143

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Šime Demo

Opis predmeta

Kolegij će osposobiti studenta za analizu rimske epske poezije time što će se na predavanjima reprezentativni odlomci obrađivati na svim razinama (metričkoj, fonološkoj, morfološkoj, sintaksnoj, semantičkoj i tzv. realnoj).

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.
2. Analizirati odabrane epske odlomke.
3. Primijeniti ranije stečena znanja iz rimske metrike.
4. Identificirati glavne karakteristike epske poezije i njihove autore.
5. Napisati samostalno prijevod odabranog odlomka epskog djela.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. latinskog jezika
- 1.02. rimske književnosti
- 1.04. rimske metrike
- 1.07. grčko-rimske religije i mitologije

Opće kompetencije

Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Seminarska izlaganja, analitički pristup tekstu.
- » Lektorske vježbe
 - » Čitanje i prevođenje.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarSKIH zadataka.
2. Ponavljanje rimske metrike, napose heksametra kao stiha epike.
3. Uvod u Vergilijevu Eneidu. Vježbanje Vergilijeva heksametra.
4. Rad s rječnikom kao pomoćnim sredstvom u analizi poetskoga teksta.
5. Morfološka analiza: vrste riječi i oblici.
6. Identificiranje predikata i proučavanje njihove uloge u strukturiranju teksta.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

Izvodač

Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) 20% ocjene Polaganje dvaju kolokvija 50% ocjene Pisanje i pravovremena dostava seminarSKIH zadaća 30% ocjene Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju



7. Analiza perifernih dijelova rečenice u epskom djelu.
8. Kolokvij.
9. Analiza na razini perioda: nezavisne i zavisne rečenice.
10. Više razine teksta: međurečenični konektori i struktura narativnih odjeljaka.
11. Realni komentar: povijesne i mitološke osobe, mjesta i koncepti.
12. Značenjska razina: semantički detalji.
13. Prevođenje teksta.
14. Kolokvij.
15. Zaključna razmatranja o epskoj poeziji. Diskusija.

Obvezna literatura



Vergilije *Eneida*: I: 1-80, 494-578; II: 1-56, 199-249, 624-734, IV: 173-197, 553-692; VI: 1-155; VIII: 608-731; IX: 367-449; XII: 887-952., <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Bukolike: Ekloga I*, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Ovidije *Metamorfoze*: I, 1-150; 1-50; IV: 55-166; VIII: 152-235; X: 1-85; XIV: 1-74; XV: 745-879., <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije *Georgike*: I 1-50; II 136-176; III 1-48; IV 1-50, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Univie, Klassische Philologie, Latinistik Literatur, Oxford

Rimska poezija 2

86145

Nositelj



Zdravka Martinić-
Jerčić,
lekt.

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je pružiti što cjelovitiju sliku rimske poezije na temelju čitanja reprezentativnih odlomaka rimske lirike i drame. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora Horacija, Ovidija, Plauta i Seneke na seminaru za samostalan rad na izvornom pjesničkom tekstu na latinskom jeziku. Cilj je predmeta razvijanje strategija prevođenja s latinskog na hrvatski jezik, te književna i jezično-stilska analiza teksta, primjena i proširivanje znanja iz sintakse, stilistike, metrike, latinskog leksika i frazeologije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti glavne karakteristike lirike i drame i reprezentativnih predstavnika u rimskoj književnosti,
2. Prepoznati i razlikovati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije,
3. Analizirati izvorni tekst rimske lirike i drame,
4. Primijeniti prethodno stečena znanja iz morfologije i sintakse latinskog jezika,
5. Procijeniti i odabrati kvalitetan i točan prijevod rimske lirike i drame.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.04. rimske metrike
 - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
 - 2.03. sposobnost skandiranja stihova na latinskom jeziku
 - 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
 - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
 - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

Opće kompetencije

Student će znati/moći: prepoznati i opisati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije (lirika, epika, drama), interpretirati i primijeniti stečene prevodilačke vještine i tehnike s naglaskom na lirsku poeziju i dramu, navesti i objasniti temeljne karakteristike rimske poezije, s obzirom na tematiku i sadržajnu raznolikost pjesama, smjestiti rimsku poeziju u književni, društveni i povijesni kontekst.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

Ocjenjivanje
Rad studenta se prati i vrednuje tijekom cijeloga semestra, a konačna ocjena definira se pismenim ispitom. Ocjena seminarskog rada ulazi u završnu ocjenu.



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » čitanje rimske poezije u izvorniku, priprema seminarskog rada i prezentacija istoga
- » Auditorne vježbe
 - » čitanje i prevođenje četiri rimska pjesnika (Ovidije, Horacije, Plaut, Seneka), sudjelovanje u nastavi i kritičko promišljanje

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarskih zadataka.
2. P. Ovidius Naso, *Tristia*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
3. P. Ovidius Naso, *Tristia*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
4. P. Ovidius Naso, *Amores*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
5. Q. Horatius Flaccus, *Carmina*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
6. Q. Horatius Flaccus, *Carmina*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
7. Q. Horatius Flaccus, *Carmina*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
8. Q. Horatius Flaccus, *Carmina*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
9. T. Maccius Plautus, uvod u odabranu komediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
10. T. Maccius Plautus, *Aulularia*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
11. T. Maccius Plautus, *Aulularia*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
12. L. Annaeus Seneca, *Medea*, uvod u tragediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
13. L. Annaeus Seneca, *Medea*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
14. L. Annaeus Seneca, *Medea*, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
15. Sinteza

Obvezna literatura



P.Ovidii Nasonis Tristia I, 3; IV, 10; Amores Epigramma ipsius; I, 9; II, 15; III, 9, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Q. Horatii Flacci Carmina I, 1, 2, 9, 10, 11, 14, 37; II, 3, 10, 12, 14; III, 1, 9, 30; IV 1, 8; Carmen Saeculare; Epodon liber 2, <http://www.thelatinlibrary.com/>



L. Annaei Senecae Medea 155; 116 300; 380 579; 670 751; 879 1027, <http://www.thelatinlibrary.com/>

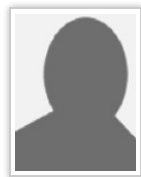


T. Maccii Plauti Aulularia Argumentum I, II; 1-405, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska povijest i civilizacija

45755

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija
7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba
8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenošću

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.09. the relationship between Croatian culture and other cultures

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.05. rimske povijesti
 - 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
 - 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
 - 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Rudolf Barišić, dr. sc.	

Ocjenjivanje
Ocjenjuje se aktivnost na nastavi i pismeni ispit.

- 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
3. Komplementarne vještine
 - 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » 1 sat tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Rana povijest Rima
3. Osvajanje Italije
4. Punski ratovi
5. Rimsko osvajanje istočnog Sredozemlja
6. Socijalna povijest Rimske Republike
7. Građanski ratovi i kraj Republike
8. Prvo stoljeće Carstva
9. Pax Romana
10. Kriza trećeg stoljeća i Tetrarhija
11. Podjela Rimskog Carstva i kraj antike
12. Istočno Rimsko Carstvo
13. Religija u rimskom društvu
14. Rimska književnost u povijesnom kontekstu
15. Završno predavanje

Obvezna literatura



Lisičar, Petar (1971). *Grci i Rimljani*



Grimal, Pierre (1968). *Rimska civilizacija*



Janson, H. W. (2003). *Povijest umjetnosti*



(1986). *The Times Atlas svjetske povijesti*



Salvan I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Roman History, Oxford

Rimska pravna povijest

52993

Nositelj



prof. dr. sc.
Marko Petrak

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Ocjenjivanje	Sukladno Statutu od 1-5.

Navigation icons: a blue globe icon, a white square icon, a button with 'FIL', a button with 'KOM', a button with 'KOM', a button with 'KRO', a button with 'KRO', a button with 'LAT', a button with 'POV', a button with 'POV', a button with 'PSI', a button with 'SOC', and a button with 'SOC'.

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s osnovnim odrednicama razvoja rimske pravne kulture u antičkom Rimu, njezinu ulogu i značenje u srednjem vijeku i novom vijeku kao najvažnijeg formativnog elementa europske pravne tradicije te njezin temeljni utjecaj na suvremene pravne sustave.

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:

- ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito,
- imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava,
- objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije,
- raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava,
- opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,
- usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Uvodno predavanje

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio

Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio

Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)

Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio

Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio

Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio

Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio

Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi

Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave uz aktivno sudjelovanje na predavanjima kao i izvršavanje dodatnih obveza prema predmetu (eseji, referati, seminari i sl.).

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Ukazati na značaj rimskoga prava za razvoj europskih pravnih sustava općenito
2. Imenovati procese i osobe koje su presudno utjecale na razvoj rimskog prava
3. Objasniti uzročno-posljedične veze povijesnih procesa koji su bili od presudna značaja za razvoj rimske pravne tradicije
4. Raspravljati o prisutnosti rimske pravne tradicije u temeljima gotovo svakoga europskoga pravnog sustava
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja koji su doveli do razvoja rimskoga prava te njegove recepcije u europskim i svjetskim razmjerima,

6. Usporediti utjecaj i značenje rimske pravne tradicije u različitim europskim i svjetskim pravnim sustavima u različitim povijesnim razdobljima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
- 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
- 1.04. temeljnih historiografskih činjenica o svjetskoj povijesti
- 1.06. stručne terminologije
- 1.07. povijesnih procesa i njihove problematike interpretiranja
- 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
- 1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti

2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
- 2.06. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o povijesnim podacima i procesima

3. Komplementarne vještine

- 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
- 3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
- 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
- 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
- 1.07. metodologija različitih historiografskih područja
- 1.08. terminologije povijesnih znanosti

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize povijesne literature i izvora
- 2.05. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera povijesti i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
- 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u povijesnim i nepovijesnim raspravama
- 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohađanje nastave
- o ECTS Kolokviji
- 4 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

- » 1 sat tjedno (zimski semestar)

» Seminar

- » 1 sat tjedno (zimski semestar)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, I. dio
3. Povijesni razvoj rimskog prava u Antici, II. dio
4. Justinijanova kodifikacija rimskog prava (Corpus iuris civilis)
5. Rimska pravna tradicija u Bizantu, I. dio
6. Rimska pravna tradicija u Bizantu, II. dio
7. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., I. dio
8. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 11. st.-14. st., II. dio

9. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., I. dio
10. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi od 15. do 17. st., II. dio
11. Recepcija rimskog prava u Srednjoj i Zapadnoj Europi u 18. st.
12. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, I. dio
13. Rimska pravna tradicija i moderne građanske kodifikacije, II. dio
14. Rimska pravna tradicija i suvremeni pravni sustavi
15. Rimsko pravo i suvremeni europski identitet

Obvezna literatura



Romac, Ante (2008). *Rimsko pravo*,
Pravni fakultet u Zagrebu



Stein, Peter (2007). *Rimsko pravo i
Europa: Povijest jedne pravne kulture*,
Golden Marketing

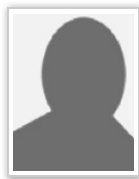
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Storia del diritto romano (Roma, La Sapienza), Oxford
- » Römische Rechtsgeschichte (Bonn), Oxford

Rimska proza (Srebrni vijek)

61851

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze srebrnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezično-stilska analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Seneka Mlađega i Tacita. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse i stilistike. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima srebrnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Senekine i Tacitove tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Prepoznati (na primjeru Senekina i Tacitova teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Senekinu i Tacitovu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.
6. Analizirati povijesni i društveni kontekst u periodu 1. st. p. Kr.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.05. rimske povijesti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
 - 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
 - 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije, sintakse i stilistike. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Praćenje rada studenta

- | | |
|----------|-------------------|
| 0.5 ECTS | Pohađanje nastave |
| 1 ECTS | Pismeni ispit |
| 0.5 ECTS | Seminarski rad |
| 1 ECTS | Usmeni ispit |
| <hr/> | |
| 3 ECTS | |

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

Izvođač
Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u koliko je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5).

Preduvjeti upisa
Latinski jezik 4

Oblici nastave

- » Seminar
 - » 2 sata tjedno
- » Vježbe iz stranog jezika
 - » 2 sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 3)
3. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 4)
4. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 5)
5. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 6)
6. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 7)
7. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 8)
8. 1. DIO ISPITA
9. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72)
10. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 82; III, 26-28)
11. P. Cornelius Tacitus: Annales (XII, 66-69)
12. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 2-5)
13. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 16-17; XIV, 14-16)
14. P. Cornelius Tacitus: Annales (XV, 62-64)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: L. Annaeus Seneca: *Epistulae morales ad Lucilium* (3-8) P. Cornelius Tacitus: *Annales* (II, 43, 60, 71, 72, 82; III, 26-28; XII, 66-69; XIII, 2-5, 16-17; XIV, 14-16)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: L. Annaeus Seneca: *Epistulae morales ad Lucilium* (1, 2, 12, 20, 45, 47, 94) P. Cornelius Tacitus: *Annales* (I, 1-8; VI, 45-46, 50-51; XIV, 3-9; XV, 38-45) P. Cornelius Tacitus: *Historiae* (V, 1-12)



Divković, Mirko (1997). *Latinsko-hrvatski rječnik: za škole*, Naprijed



Marević, Jozo (2000). *Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Velika Gorica-Zagreb 2000.*, Matica hrvatska

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Rimska proza (Zlatni vijek)

37575

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze zlatnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezična analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Cicerona i Salustija. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima zlatnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Ciceronove i Salustijeve tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Nabrojati (na primjeru Ciceronova i Salustijeva teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Ciceronovu i Salustijevu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost prevođenja s latinskoga na hrvatski jezik
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilске karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije i sintakse. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
 - » 2 sata tjedno

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Auditorne vježbe	30

Izvođač
Rudolf Barišić, dr. sc.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u koliko je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5)

Preduvjeti upisa

Uvod u latinsku filologiju



» Vježbe iz stranog jezika

» 2 sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (1-5)
3. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (6-10)
4. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (11-15)
5. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (16-20)
6. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (21-25)
7. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (26-32)
8. 1. DIO ISPITA
9. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-5)
10. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (6-10)
11. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (11-15)
12. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (16-20)
13. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (21-25)
14. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (26-30)
15. 2. DIO ISPITA

Obvezna literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-30)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: M. Tullius Cicero: Oratio in L. Catilinam prima C. Sallustius Crispus: Bellum Iugurthinum (5-10, 31, 85) M. Tullius Cicero: Cato Maior de senectute



Divković, Mirko (1997). Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, Naprijed



Marević, Josip (2000). Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Matica hrvatska

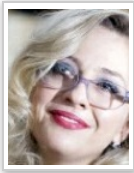
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja

130425

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom ili usmenom ispitu ili pisanjem eseja.



Opis predmeta

U metodološkim temeljima ovoga kolegija nalazi se jedno od važnih područja suvremenog književnog studija koje se odnosi na proučavanje rodne problematike te učvršćivanje znanja o sustavu ženskog pisma unutar nacionalne književnosti. Za vrijeme studija ovoga predmeta studenti se upoznaju s najizrazitijim primjerima pisma o ženama, djeci, obitelji te njihovim tumačima, zatim o mijenjanjem u doživljaju ove problematike i to kroz različite epohe. Za vrijeme rada na kolegiju studenti se upoznaju s najvažnijim teoretskim djelima iz svjetske tradicije koja obrađuju rodnu problematiku kao što studiraju srodne doprinose u domaćoj novijoj kritičkoj praksi. Posebna pozornost posvećuje se onim autoricama i autorima čija je inauguracija u rodni kanon bila povezani s ideološkim kontekstom pa se tako tumače ovi procesi od srednjovjekovnih legendarija preko Kotruljevićevih opisa žene i njezinog mjesta u trgovačkom renesansnom društvu, (Kotruljevićeva tipologije žena i djece), zatim se značajna pozornost daje primjerima ženstva (i muškog ideala) u petrarkističkim i antipetrarkističkim poetskim iskazima, u tekstovima tragedija. Kolegij nudi vrlo inovativne uvide u ovu problematiku kroz opuse Marka Marulića, Marina Držića, Nikole Nalješkovića, Mavra Vetranovića, novohistorističke analize historiografskih i fikcionalnih tekstova, kao brojne dosad neistražene analitike kao što je interpretacija urote zrinsko frankopanske s obzirom na rodnu problematiku i ulogu Katarine Zrinske. Književni rad renesansnih žena izučava se u djelima autorica iz Dubrovnika posebno sestara Bunić, Mare Gundulić, Anice Bošković i dr. Predmet uključuje i seminarske radnje u kojima će studenti samostalno istraživati rodnu problematiku i njezine aspekte u suvremenosti.

Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog pristupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.

Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitanus kao izvor za rodne studije.

Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.

Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavro Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum.

Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanima. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.

Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.

Historiografski ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzuelijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.

Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojica Jeftahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevoja kao rodni problem.

Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Piram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroina talijanske pučke predaje.

Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri vješticih tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i nefiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držićeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.

Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.

Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješkovića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccacciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.

Lukrecija Bogašinić i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.

Ivanišević mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrorefleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati književne i neknjiževne tekstove u skladu s metodološkim instrumentarijem u koji će studenti biti upućeni a pomoću kojega će osvijetliti i protumačiti divergentna pitanja s obzirom na rodnu problematiku.
2. Prepoznati promjene u tretiranju rodne problematike tijekom različitih epoha i biti sposobni obrazložiti uzroke tim promjenama kako se ideoloških a tako i s normativno poetičkih stajališta.
3. Razviti sposobnost za analizu pojedinačnih književnih djela iz vizure rodne problematike.
4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvora za povijest ideja o rodnoj problematici
5. Prepoznati mjesto rodne problematike u općoj povijesti svjetske i europske kulture kao i definirati mjesto hrvatskih primjera „ženskog“ pisma ili književnosti o ženama.
6. Razviti mogućnost interdisciplinarnoga pristupa u proučavanju hrvatske kulture
7. Razviti mogućnost definiranja istraživačkih tema o hrvatskoj baštini.
8. Prepoznati i primijeniti nove istraživačke metode u humanističkim disciplinama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Tjedni plan nastave

1. Pobunjenička svetost u primjerima iz hrvatske srednjovjekovne književnosti. Pitanje rodnog pristupa i odnosa prema autoritetu. Opozicija muške i ženske svetosti.
2. Srednjovjekovno zakonodavstvo i žene. Primjeri iz Dubrovačkog statuta. Medicina i žena u ranom novom vijeku. Slučaj liječenja sifilisa u starom Dubrovniku. Amatus Lusitana kao izvor za rodne studije.
3. Književni mit o Tristanu i Izoldi i njegove pretvorbe od srednjeg vijeka do Radovana Ivšića. Koncept ljubavi kod bogumila. Trubaduri. Dama ili dama. Abelard i Heolisa kao primjer srednjovjekovne ljubavi.
4. Kotruljevićev spis o savršenom trgovcu i trgovini u svjetlu rodne problematike. Položaj djece u ranom novovjekovlju. Mavra Vetranović. Pjesanca spurjanom. Neke hrvatske žene do 1500. Marulićeva sestra Bira. Marulićevo ženstvo i teorija korisne laži. Judita i Mila Gojsalić. Judita kao uzorno lice u knjizi Malleus Maleficarum..
5. Fortunu pišu ženom. Marin Držić i žene. Amazonke u svjetskoj književnosti. Aretinova Mudrovanja u usporedbi s Držićevim historijskim i literarnim kurtizanama. Hekuba i Poliksena. Slučaj Dubrovčanke Maruše i njezinih muževa.
6. Žene u Troji. Helena Trojanska u hrvatskoj i svjetskoj književnosti. Rumanac Trojski. Hanibal Lucić, Ivan Bunić, Junije Palmotić. Pitanje roda u Lucićevoj Robinji.
7. Historiografski i/ili mitski portret Cvijete Zuzorić. Marija Gundulić i Vitoria Nada Bunić (Speranza Bona) kao prve ranonovovjekovne polemičarke. Studije Nikole Bunića o ljepoti i ljubavi u usporedbi s Firenzulijevim katalogom ženske ljepote. Platonistički opjevani historijski modeli. Dubrovčanka Cvijeta Zuzorić, Zadranka Marcia Grisogono, Hanibal Lucić (u pjesmi Marka Marulića), Milica Koriolanović kao ključ Lucićeve poetske zbirke.
8. Reinterpretacija mitskih narativa u djelima Mavra Vetranovića. mit o Orfeju, biblijske fabulacije o Abrahamu, Sari i Izaku, Josipu i njegovoj braći. Lopudska sirotica i metamorfoze mitskog narativa. Položaj Sare u kršćanskim i judejskim apokrifnim tekstovima. Izakova dvojnica Jefthahova kći i njezin antički pandan Ifigenije. Primjer dramske igre iz Perasta. Žrtvovanje djece i djevoja kao rodni problem.
9. Žene u hrvatskih renesansnim tragedijama u usporedbi sa Shakespeareovim dramskim licima. Analiza Dalide u Gučetićevoj istoimenoj drami. Píram i Tizba. Filomena naslovno lice hrvatske tragedije (18. st.) kao heroína talijanske pučke predaje.
10. Ideal ženske ljepote i njegove stoljetne mijene. Neoplatonizam i doživljaj žene u petrarkističkom očistu.
11. Vještice i njihov svijet. Malleus Maleficarum. Primjeri „vješticih“, tekstova u hrvatskoj kulturi ranog novog vijeka. Važnost Bayerove knjige o toj problematici. Ispreplitanje fiktivni i ne-fiktivni diskursa. studije Amatusa Luzitanusa i Držićeve Vile. Shakespeareov Macbeth. Krčelićeve Annue i Zagorkina Grička vještica.
12. Žena i obrazovanje. Studij njegovog razvitka od grčkih vremena do novoga doba. Primjeri. Jela Bujović, Marija Đorđi, Anica Bošković.
13. Erotska poezija od Marka Marulića, preko Nikole Nalješevića do Frana Krste Frankopana i dalje. Utjecaj Boccaciova Dekameron na hrvatske pisce. Mudrovanja Pietra Aretina kao persiflaža Castiglioneova Dvorjanika. Kišova antologija francuske erotske poezije. Zidić o erotici u slikarstvu. Opis vrta u Marulićevoj Suzani čistoj i biblijska Suzana kao erotski model baroknog slikarstva.
14. Lukrecija Bogašinić i njezini ženski likovi. Katarina Patačić i njezin kasni muško-ženski kanconijer. Analiza poetike i analiza heteropredodžbi njezinih tumača.
15. Ivaniševićev mizoginijski Cvit šesti i reakcija Šibenčanina Jakova Armolušića u Slavi Ženskoj. Jedan novohistoristički primjer retrofleksije. Dijabolizacija Katarine Zrinske kao optužba u stihovima Petra Kanavelićeva

Obvezna literatura



Zdenka Janeković Römer (2009). *Žene, u. Leksikon Marina Držića, ur. S.P.Novak et alia, Zagreb, 2009.*, Leksikografski zavod Miroslav Krleža



Zdenka Marković (1970). *Pjesnikinje starog Dubrovnika, Zagreb, 1970.*, JAZU

Preporučena literatura



Dunja Fališevac (1993). *Muško pismo Šibenčanina Jakova Armolušića. Slava ženska, u. Slava ženska i protivni odgovor Jakova Armolušića Šibenčanina Cvitu šestomu /Jakov Armolušić, priredili D. Fališevac i S. Damjanović, Šibenik, 1993, str. 89-115.*, Gradska knjižnica "Juraj Šižgorić"



Slavica Stojan (2003). *Vjerenice i nevjernice. Žene u svako dnevnicu Dubrovnika (1600-1815), Dubrovnik, 2003.*, HAZU

Sakralna građevina u srednjem vijeku

158254

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Kolegij ima za cilj upoznati studente s organizacijom prostora crkvene građevine i njenim promjenama koje doživljava kroz Srednji vijek (od početka kršćanstva do kraja gotike). Poseban naglasak stavlja se na odnos forme i funkcije odnosno razlozima zbog kojih je forma nužno uvijek u službi funkcije. Studenti će dobiti uvid u procese kojima forma (u promjenama kroz pojedina razdoblja), materijal (kamen, mramor, plemeniti metali, drvo...), svjetlo/tama i sjena, miris ... postaju elementi uz pomoć kojih se stvara višeslojna cjelokupnost sakralne građevine kojoj je glavna svrha da bude u službi zajednice koja u njoj slavi svoje obrede.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne elemente sakralne građevine Srednjeg vijeka
2. Analizirati funkcije osnovnih elemenata sakralne građevine
3. Analizirati različite forme koje su pojedini elementi poprimali kroz povijest te zašto je do promjena dolazilo
4. Analizirati arhitektonska rješenja temeljem pisanih izvora istaknutih Crkvenih otaca te ukazati na njihovu povezanost
5. Definirati smisao, ulogu, važnost i položaj crkve kao građevine u srednjovjekovnom gradskom/seoskom životu vjernika.
6. Opisati s razumijevanjem sakralnu građevinu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. povijesnih činjenica i procesa nacionalne, europske i svjetske povijesti te njihove problematike interpretiranja
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
 - 1.06. stručne terminologije
 - 1.09. metodologija različitih historiografskih područja
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Komplementarne vještine
 - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.

Ocjenjivanje
Aktivnost studenta pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni uz mogućnost polaganja usmenog.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se odvijaju u dvorani uz prateće PowerPoint prezentacije.
- » Seminar
 - » Predviđa se jedno seminarsko izlaganje za svakog studenta tijekom semestra. Konzultacije po dogovoru.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Liturgija i liturgijski kalendar
3. Liturgijski prostor: arhitektura, namještaj, ikonografija (IV.-XI.st.)
4. Sakralna građevina - povijesni pregled
5. Sakralna građevina - povijesni pregled - nastavak
6. Svjetlost u sakralnom prostoru
7. Oltar - središte sakralnog prostora
8. Svete pripovijesti u sakralnom prostoru
9. Hodočašćenje i sakralna građevina
10. Hodočašćenje i sakralna građevina - nastavak
11. Romanička skulptura i liturgija
12. Zidni oslik romaničke sakralne građevine
13. Gotička katedrala
14. Gotička katedrala - nastavak
15. Od izgradnje crkve do slavljenja liturgijskih obreda

Obvezna literatura



Paolo Piva (2012). *Arte medievale. Le vie dello spazio liturgico*, Jaca Book



(2005). *Arte medievale nel contesto*, Jaca Book

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Liturgika i povijest umjetnosti, Oxford

Sectoral Public Relations

187976

Nositelj



Daria Mateljak,
pred.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politički, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
6. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva. medija. odnosa s javnošću i komunikologije
 - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
 - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina. problema. teorija i metoda
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova. argumenata i teorija
 - 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih. društvenih i kulturnih vrijednosti
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;
 Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;
 Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;
 Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja s interaktivnim radom; korištenje ppt prezentacija, video materijala
- » Seminar
 - » Interaktivni rad i diskusija; individualna priprema za nastavni sat; grupni rad

Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama. Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove teorije izvrsnosti.
4. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
5. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
6. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
7. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
8. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima. Aktivizam.
9. Teorija dionika. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
10. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
11. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Upute za pisanje praktičnog rada - esej kritičkog razmišljanja.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
13. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.
14. OSJ i interdisciplinarnost. Razlike OSJ u raznim sektorima.
15. Pričanje priča. Nova sredstva komunikacije.

Obvezna literatura



Tkalac Verčić, A. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: HUOJ

Preporučena literatura



Tomić, Z. (2016). *Odnosi s javnošću*, Zagreb: Synopsis



Yeomans, L i Tench, R. (2009). *Otkrivanje odnosa s javnošću*, Zagreb: HUOJ

Semiotika u masovnom komuniciranju

86092

Nositelj



prof. dr. sc.
Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Preduvjeti upisa

Osnove komunikologije
Začetnici komunikologije i njihova djela

Preduvjet za

Teorije medija i masovne komunikacije



12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

Obvezna literatura



BARTHES, R., Mitologije, Pelago, Zagreb 2009



JOHANSEN, J. D. LARSEN, S. E., Uvodu semiotiku, Croatia Liber, Zagreb 2000



NÖTH, W., Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb 2004, (59-130; 467-511)



LABAŠ, D., - MIHOVILOVIĆ, M., Masovni mediji i semiotika popularne kulture, Kroatologija, 2 (2011), 95-122

Sintaksa hrvatskoga jezika

37447

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrešaka u javnoj komunikaciji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu;
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi;
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.03. Croatian linguistic culture
3. Sposobnosti
 - 3.04. the ability to apply linguistic knowledge in language editing and proofreading tasks

Opće kompetencije

Primjereno definirati osnovne pojmove u hrvatskoj sintaksi. Primijeniti znanja iz sintakse uočavanjem i izbjegavanjem pogrešaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice
8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi
12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

Obvezna literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). *Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje*, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). *Hrvatska gramatika*, Zagreb (i novija izdanja)

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad 20%; ispit i predrok (kolokvij) 60%; pohađanje nastave 10%



Katičić, Radoslav (2002). *Sintaksa hrvatskoga književnog jezika*, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). *Gramatika hrvatskoga jezika*, Zagreb

Sintaksa hrvatskoga jezika

188074

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	



Socijalna ekologija

37771

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su pružiti znanja i spoznaje o: osnovnim pojmovima socijalne ekologije; o temeljnim problemima organizacije opstanka u uvjetima ugroze prirodnih osnova života na planetarnoj razini; o konceptu kvalitete življenja; o konceptu i pitanjima održivosti i održivog razvoja. Uz navedene ciljeve završni tematski blok ima namjeru pružiti studentima spoznaje: o ekološkim posebnostima i izvrsnostima Hrvatske u europskom kontekstu; o pojavama i problemima (ne) održivosti razvoja Hrvatske; o nacionalnim interesima razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Kolegij ima i elemente potpore u izgradnji modernog, na afirmaciju života orijentiranog pogleda na svijet i kritičan je prema civilizaciji smrti i modernim oblicima destrukcije i samodestrukcije života.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati moderne socio-ekološke procese u suvremenom svijetu.
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja prema okolišu i životu.
3. Razviti vlastitu mentalnu mapu socio-ekološkog ustroja modernog svijeta.
4. Analizirati suvremene socio-ekološke i razvojne probleme u današnjoj Hrvatskoj i svijeta.
5. Procijeniti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet čija je ideja vodilja afirmacija života.
6. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.
7. Primijeniti znanja u raznim životnim situacijama.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 0.5 ECTS SeminarSKI rad
- 1.5 ECTS Usmeni ispit

- 4 ECTS

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Jelena Pudak, doc. dr. sc.	

Ocjenjivanje

Naglasak je na usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući je ukupno svega oko 20 studenata studente pratimo pojedinačno - mentorski. Seminari se ocjenjuju od strane svih polaznika. Maksimalno dozvoljenih izostanaka je 3 x (1/5). O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



Oblici nastave

» Predavanja

» Kroz 15 predavanja studente se upoznaje sa temeljnim odrednicama socijalne ekologije te ih se priprema za kolokvij te usmeni ispit na kraju semestra

» Seminar

» Seminari se sastoje od dva dijela - usmeno izlaganje i pisani rad u obliku kratkog eseja, te za cilj imaju osposobiti studente za javnu prezentaciju rada i kritičko promišljanje

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 1: oikos, oikonomia, rast, granice rasta, razvoj i napredak.
2. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 2: kvaliteta življenja, mreža života, održivost, održivi razvoj.
3. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 3: ekocentrizam, biocentrizam, antropocentrizam.
4. Klimatske promjene kao antropogeni socio-ekološki proces.
5. Klimatske promjene u Hrvatskoj - analiza javne politike.
6. Procesi razvojem uzrokovanog propadanja planetarne biološke raznolikosti.
7. Procesi ugroze svjetskih zalih pitke vode.
8. Suvremeni oblici napada na život.
9. Koncept kvalitete življenja: dimenzije, indikatori, varijable / povijest koncepta i dosezi.
10. Analiza rezultata istraživanja kvalitete življenja u Hrvatskoj i EU.
11. Analiza rezultata istraživanja razvoja Hrvatske i EU na temelju HDI (Human development index).
12. Koncept integralne održivosti i održivog razvoja.
13. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja.
14. Ekološke posebnosti izvrsnosti Hrvatske u europskom kontekstu.
15. Završna tema - Održivost hrvatskog društva? studentski panel razgovor.

Obvezna literatura



Akademik dr. sc. Ivan Cifrić: *Leksikon socijalne ekologije, Školska knjiga, Zagreb, 2012*



Dr. sc. Vladimir Lay i dr. sc. Dražen Šimleša: *Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012*



Dr. sc. Vladimir Lay, dr. sc. Krešimir Kufirin, Jelena Puđak: *Kap preko ruba čaše - klimatske promjene svijet i Hrvatska, UNDP - Hrvatska i Hrvatski centar Znanje za okoliš, Zagreb, 2008*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Društvo i održivost, Oxford

Socijalna filozofija

187861

Nositelj



prof. dr. sc.
Mislav Kukoč

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

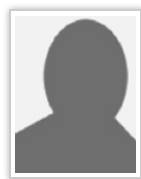
ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30



Socijalna psihologija

37767

Nositelj



prof. dr. sc.
Renata Franc

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Objasniti mogućnosti i ograničenja osnovnih metoda istraživanja u području socijalne psihologije
5. Kreirati jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Sociologija

Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave
4 ECTS Pismeni ispit
0.5 ECTS Seminarski rad

5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja će se tjedno u trajanju od 2 sata.
- » Seminar
 - » Za seminare studenti izrađuju grupni projekt i prezentiraju na satu.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%.
U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.



4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: MATE.

Preporučena literatura



Miles Hewstone, Wolfgang Stroebe (2003). Socijalna psihologija europske perspektive, Naklada Slap

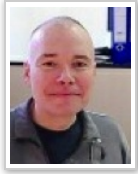
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Social psychology, Oxford

Sociologija devijantnosti

172505

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija



Sociologija hrvatskoga društva 1

37766

Nositelj



doc. dr. sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Sociologija hrvatskog društva 1 je prva od pet stepenica tijekom cijelog studija usmjerena na stjecanje znanja o strukturama i procesima u hrvatskom društvu iz sociološkog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi: dati polaznicima znanja o socijalnoj strukturi hrvatskog društva i procesima u toj strukturi od 1990. godine do danas; dati polaznicima znanja i uvide u dominantne procese u hrvatskom društvu od 1990. godine do danas; elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (socijalni slojevi) tako i horizontalne (regije i mikroregije Hrvatske) – posebno pri tome objasniti a. pojavu korupcije kao razarača svakog pa i hrvatskog društva; b. trendove razvoja kvalitete življenja u Hrvatskoj i proces masovnog siromašenja ljudi u hrvatskom društvu u modernom neoliberalnom planetarnom političkom i ekonomskom kontekstu i c. procese slabljenja produkcione ljudske supstance hrvatskog društva od 1990- do danas; upoznati polaznike s povijesnim i današnjim hrvatskim regijama; dati empirijska saznanja o odnosu centra i periferije u Hrvatskoj; elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta i dati polaznicima znanje na temu Globalizacija narušava lokalni identitet; dati znanja o temi Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (primjer Hrvatske).

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati moderne društvene procese u suvremenoj hrvatskoj strukturi;
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja u društvu;
3. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija, stagnacija produkcije);
4. Razviti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja hrvatskog društva i njegovih razvojnih institucija;
5. Razviti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na hrvatsko društvo;
6. Razviti želju za učenjem nedostajućih socioloških znanja potrebnih za produbljeno razumijevanje procesa u hrvatskom društvu;
7. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Komunikologija

3. Sposobnosti
 - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
 - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture. various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
 - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
 - 2.02. contemporary research guidelines concerning Croatian culture
 - 2.03. relevant literature which studies Croatian culture
3. Sposobnosti

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30

Ocjenjivanje

Naglasak je na seminarskim radovima i kolokviju, a posebno na završnom usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući da je ukupno oko 50 do 60 studenata, studente ne možemo pratiti pojedinačno - mentorski. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 puta. O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.



3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture

4. Komplementarne vještine

- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.03. povijesnih činjenica i procesa iz europske povijesti
1.11. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti

2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
2.03. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka

3. Komplementarne vještine

- 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
3.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
3.06. vještine usmenog prezentiranja istraživačkog rada
3.07. osposobljavanje za korištenje računala pri pisanju i obradi teksta te izradi prezentacija

4. Komplementarne vještine

- 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja
4.03. vrednovanje kvalitete obrazovanja, predlaganje intervencija i suodlučivanje
4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključivanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa

2. Sposobnosti

- 2.03. sposobnost kritičkoga promišljanja međunarodnih procesa i procesa globalizacije

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
3.05. poznavanje metoda vođenja socioloških projekata

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia

2. Kritičko mišljenje

- 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

4. Komplementarne vještine

- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati relevantnost konceptata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Seminar
- » 0/2/0

Tjedni plan nastave

1. Socijalna struktura hrvatskog društva - osnovne slojevne karakteristike;
2. Promjene u hrvatskoj socijalnoj strukturi od 1990. godine do danas;
3. Osnovni oblici vertikalne i horizontalne socijalne dezintegracije hrvatskog društva od 1990. do danas;
4. Procesi masovnog siromašenja, uzroci i posljedice;
5. Procesi rasta nezaposlenosti mladih u Hrvatskoj - strukturalno razvojni indikativ;
6. Slabljenje produkcione ljudske supstance u Hrvatskoj od 1990. do danas;
7. Osnovne hrvatske regije i njihove karakteristike (povijesno i danas);
8. Case study Slavonija;
9. Odnos centra i periferije u Hrvatskoj;
10. Hrvatski suvremeni centralizam i putevi decentralizacije;
11. Hrvatski identitet što je to?;
12. Globalizacija kao proces kršenja lokalnih identiteta;
13. Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (analiza položaja Hrvatske u EU)
14. Komparativna analiza društvenih procesa u EU i Hrvatskoj (kretanje BDP-a, kvaliteta življenja, human development index);
15. Nezaposlenost, broj visoko obrazovanih, demografska kretanja.

Obvezna literatura



Zoran Malenica: Ogledi o hrvatskom društvu - Prilog sociologiji hrvatskog društva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.



Ivan Rogić i Maja Štambuk: Duge sjene periferije, Prinos revitalizaciji hrvatskog ruba, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1998, Biblioteka zbornici, knjiga 4.



Časopis Društvena istraživanja 1/1992, Tematski broj: Država, regije, regionalni razvoj, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1992.



Vladimir Lay i Dražen Šimleša: Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta o drživog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012.



Mirko Marković, Hrvatske pokrajine, Jesenski Turk, Zagreb, 2003.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » -, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 2

37769

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu. S obzirom da hrvatsko društvo ima jako obilježje monokonfesionalnosti, da se individualna religioznost nalazi u rascjepu između tradicionalnih i modernih obrazaca, da je religija snažno prisutna u javnoj sferi, da su nakon društvenih promjena '90-ih prisutni procesi desekularizacije i retradicionalizacije, te da religija/religioznost ima utjecaja na ostale elemente društva, poput morala, obrazovanja, seksualnosti, vrijednosti, rodni uloga itd., važno je da studenti kroz ovaj kolegij steknu neke od osnovnih pojmova sociologije religije i dobiju osnovne uvide u empirijska istraživanja religije i religioznosti u hrvatskom društvu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Kroatologija

1. Knowledge and comprehension of
 - 1.01. the fundamentals of Croatian culture, various aspects of Croatian cultural and national identity
2. Awareness of
 - 2.01. contemporary topics and debates concerning Croatian culture
3. Sposobnosti
 - 3.01. the ability to reflect critically on topics associated with Croatian culture
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Izvođač	
Petar Bilobrck, mag. relig.	

Ocjenjivanje

Studentske obveze: 1. Redovito prisustvovati nastavi. 2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. 3. Pismeni ispit



- 1.02. nacionalne povijesti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti (jezika, književnosti, povijesti, povijesti umjetnosti, arheologije, filozofije i dr.)
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. učinkovito samostalno i timsko odlučivanje i djelovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
 - 1.02. osnovnih teorijskih pristupa u sociologiji
 - 1.04. društvenih procesa i utjecaja društvenih promjena na ljudski razvoj
 - 1.05. aktualnih oblika društvenoga djelovanja i načina funkcioniranja različitih oblika društvenosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja
 - 3.04. znanje korištenja različitih baza podataka

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
 Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
 Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.
 Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
 Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

Praćenje rada studenta

$\frac{4 \text{ ECTS SeminarSKI rad}}{4 \text{ ECTS}}$

Oblici nastave

- » Seminar
 - » Studenti samostalno izrađuju seminarske radove.

Tjedni plan nastave

1. Uvod 1 - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

Obvezna literatura



Furseth, Inger; Repstad, Pal. (2006). *An Introduction to the Sociology of Religion: Classical and Contemporary Perspectives.*, Burlington: Ashgate Publishing Limited.



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. (2002). *Sociologija: teme i perspektive.*, Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga



Stipe Tadić (2002). *Tražitelji Svetoga: prilog fenomenologiji eklezijalnih pokreta*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Ur: Mijo Nikić (1997). *Novi religiozni pokreti*, Znanstveni simpozij Novi religiozni pokreti

Preporučena literatura



Ančić, Branko; Puhovski, Tamara. (2011). *Vjera u obrazovanje i obrazovanje u vjeri. Stavovi i iskustva nereligioznih roditelja prema religiji i vjero nauku u javnim školama u Republici Hrvatskoj*, Zagreb: Forum za slobodu odgoja



Ančić, Branko (2008). *Bahai religion as a new religious movement*



Hunt, Stephen J. (2003). *Alternative Religions. A Sociological Introduction.*, Burlington: Ashgate Publishing Limited.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Pravni fakultet u Zagrebu: kolegij: Sociologija Hrvatskog društva, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 3

46281

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.05. aktualnih oblika društvenoga djelovanja i načina funkcioniranja različitih oblika društvenosti
- 1.06. ekonomskih, kulturnih i političkih društvenih procesa
- 1.07. prevladavajućih društvenih vrijednosti

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
- 1.06. knowledge of the foundations of social psychology and its current theories
- 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion

2. Kritičko mišljenje

- 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije

4. Komplementarne vještine

- 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 30

Izvođač
Petar Bilobrkr, mag. relig.

Ocjenjivanje
1. kolokvij 25%; 2. kolokvij 25%; 3. napisani seminar 25%; 4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.



4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.
Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.
Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Kolokviji
1 ECTS Seminarski rad
1 ECTS aktivnost na nastavi
4 ECTS

Oblici nastave

» Seminar

» Studenti unaprijed pročitaju zadani tekst a na nastavi se temeljem rasprave o tome i drugih grupnih aktivnosti obradi gradivo.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlade maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlade punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudioništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

Obvezna literatura



Cajner Mraović, I. (2011) *Etiologija i fenomenologija maloljetničke delinkvencije. Skripta za predmet Sociologija hrvatskoga društva 3: Društvo i maloljetnička delinkvencija.*



Singer, M., Kovčo Vukadin, I., Cajner Mraović, I. (2002) *Kriminologija. Globus, Zagreb.*



Cvjetko, B., Singer, M. (2011) *Kaznenopravna odgovornost mladež i u praksi i teoriji. Zagreb: Organizator.*



Cajner Mraović, I. (2005) *Neke aktualne dileme i kontroverze o nasilju mladih.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Juvenile Delinquency, Oxford

Sociologija hrvatskoga društva 4

46282

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Mladen Puškarić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Pismeni ispit, kolokvij, seminar, referat	

Opis predmeta

Upoznati studente s procesom globalizacije i njezinim utjecajem na društvo. Globalizacija je proces čiji se učinci osjećaju u svim područjima života. Veliki broj autora povezuje globalizaciju s novom političkom arhitekturom svijeta i svekolikim monopolom SAD-a u njemu. Proces globalizacije snažno utječe na socijalno, političko i gospodarsko stanje Hrvatske, jer je Hrvatska kao demokratsko društvo otvorena svim pozitivnim i negativnim utjecajima u okružju. Proces globalizacije je star preko tri tisuće godina i mijenjao je svoje karakteristike. Moderna globalizacija nastaje nakon rušenja komunističkog sustava u Europi i uključivanja komunističke Kine u globalni gospodarski sustav. Globalizacija je društveni fenomen koji ima pozitivne i negativne učinke i snažno utječe na promjenu mjesta i uloge nacionalne države u modernom društvu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces globalizacije
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa globalizacije
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa u suvremenom svijetu
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa privatizacije
5. Opisati posljedice globalizacije na nacionalnu državu
6. Navesti pozitivne i negativne učinke procesa globalizacije
7. Povezati proces globalizacije s aktualnim društvenim promjenama
8. Usporediti učinke globalizacije u različitim dijelovima svijeta
9. Razviti svijest o učincima globalizacije na društvo i pojedince
10. Koristiti stečeno znanje u prezentaciji tema iz područja globalizacije

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Student će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Planirati vlastiti angažman u cilju uklađivanja globalnih i lokalnih problema.
Primijeniti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Prikazati ključne strukturne faktore koji oblikuju društvo.
Objasniti društvenu pomjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.
Analizirati osobna i lokalna društvena pitanja.
Prikazati porijeklo društvenih problema i sukoba.
Odabrati adekvatan metodološki pristup.
Koristiti najviše etičke norme.
Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Tjedni plan nastave

1. Globalizacija
2. Uvod u globalizaciju
3. Povijest globalizacije
4. Preraspodjela gospodarske i političke moći
5. Arhaična globalizacija
6. Proto globalizacija
7. Moderna globalizacija
8. Post kolonijalna globalizacija

9. Što je globalizacija?
10. Policentrična svjetska politika
11. Hegemonija novog tipa
12. Globalizacija i tranzicija
13. Globalizacija i nacionalna država
14. Globalizacija i regionalizacija
15. Globalizacija i socijalna država

Obvezna literatura



Hirst, Thomson (2001). *Globalizacija*,
Zagreb



Anđelko Milardović (1999).
Globalizacija, Pan Liber

Sociologija identiteta

159874

Nositelj



doc. dr. sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojedinca prema kulturi koja predstavlja sjecište formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanjem uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.
8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.
9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Seminar 30

Ocjenjivanje

A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje); B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi; C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra; D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predmetni sadržaj će se nuditi studentima kroz Power Point prezentacije praćene različitim oblicima animacija kao i neposrednu raspravu s nastavnikom
- » Seminar
 - » Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji se ocjenjuje te ga predaje u pisanoj formi

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

Obvezna literatura



Parekh, B. (2008). *Novopolitika identiteta*, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). *Sociologija*, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). *Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncept i dimenzije socijalnog identiteta*, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15, No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). *Identitet i politika*, Politička kultura, Zagreb



Bauman, Z. (2009). *Identitet*, Naklada Pelago, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » -, Oxford

Sociologija igara na sreću

144396

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Boris Kozjak, dr. sc.	

Opis predmeta

Igranje na sreću je gotovo univerzalna aktivnost kojom su se ljudi bavili tijekom cjelokupne povijesti u različitim kulturama i u potpuno odvojenim društvenim skupinama. Igre na sreću postoje otkako postoji ljudsko društvo. Ako se jedna (neproduktivna) ljudska aktivnost uspjela održati tijekom cjelokupne povijesti čovječanstva tada je opravdano pretpostaviti da ona ispunjava neke vrlo važne osobne i društvene potrebe koje se nisu mogle i koje se ne mogu zadovoljiti na drugi način.

Cilj ovog kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije igara na sreću i njihovim značenjem u suvremenome (hrvatskom) društvu. Osim toga, polaznici će se upoznati sa nizom teorijskih perspektiva na koje se sociolozi oslanjaju kad objašnjavaju fenomen igara na sreću - kao "sigurnosni ventil" od tereta rada; kao "devijantno prilagođavanje" na stanje bez normi ili na otuđivanje; kao integralni element kulture radničke klase koja pokušava prevladati nedostatak uspjeha i sigurnosti; kao način na koji igrači testiraju svoju sreću i vještinu; te kao efektivnu priliku za samoostvarenje i kreativnost koja vrlo često nedostaje radnom mjestu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i interpretirati klasične sociološke tekstove koji se bave igrama na sreću
2. Definirati osnovne pojmove iz sociologije igara na sreću.
3. Definirati i razlikovati sociološke teorijske koncepte i modele u igrama na sreću.
4. Argumentirati prednosti i nedostatke teorijsko-metodoloških paradigmi.
5. Analizirati primjerenost suvremene sociološke misli o društvu s aspekta igara na sreću.
6. Definirati pravni okvir za priređivanje igara na sreću u povijesnom kontekstu
7. Definirati kriterije za rekreativno, problematično i patološko kockanje.
8. Primijeniti stečeno znanje u analizi rezultata znanstvenih istraživanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
- 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
- 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion

2. Kritičko mišljenje

- 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
- 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
- 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
- 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova, radu s bazama podataka
- 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog

predstavljanja rezultata rada

3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost

4. Komplementarne vještine

4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohađanje nastave

1 ECTS Kolokviji

1 ECTS Pismeni ispit

0.5 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Seminar

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje studenata sa programom, načinom rada i izvedbe. Podjela seminarskih tema.
2. Povijest kockanja. Povijest kockanja u staro doba (Indija, Grčka, Rim); kockanje, kladenje i kartanje u srednjem vijeku; kockanje od 17. do 19. stoljeća; kockanje u 20. i 21. stoljeću.
3. Osnovne sociološke teorije o kockanju. Strukturalni funkcionalizam; društvena frustracija i teorija bijega; društvene nagrade kao posljedice kockanja; subkulturalne studije; geografske analize. Modeli i hipoteze; Devereux – Kockanje i socijalna struktura; Ervin Goffman – Gdje je akcija?
4. Gambling research. Gambling research in us and in the world. Quantitative and qualitative research methods - advantages and disadvantages.
5. Kockanje i rizik. Kockanje, rizik i kasni kapitalizam; sudbina, rizik i sigurnost; ugrađena ovisnost, društvena proizvodnja znanja o kockanju i razvoj kockarskih tržišta; kockanje u okruženju nižih društvenih klasa; kockanje kao avantura; državna lutrija i legitimacija nejednakosti.
6. Kockanje i religija. Značenje „bacanja kocke“ u Bibliji; kršćanstvo i kockanje (od Augustina do Tome Akvinskog); protestantska etika i kockanje; crkveni dokumenti i kockanje; stavovi hrvatskih biskupa i katoličkog tiska prema kockanju; stavovi vjerskih zajednica u Hrvatskoj o kockanju.
7. Kockanje i mediji. Kockarske teme i sadržaji u hrvatskom tisku; kockanje na radiju i televiziji; funkcije reklamiranja kockanja; istine, obmane i maštanja u marketingu kockanja; vjerovanja i snovi o dobitcima; odgovorno reklamiranje kockanja.
8. Kockanje i pravo. Kockanje i kladenje u rimskom pravu; kockanje u statutima hrvatskih srednjovjekovnih gradova; kockanje između apstinencije, patologije i prava; kockanje u pravnim propisima na tlu Hrvatske od 15. do 20. stoljeća; kockanje u pravilima društava od 1948. do 1918. godine; kockanje i kladenje u pravnim propisima suverene Republike Hrvatske i neke negativne posljedice.
9. Kockanje i moralnost. Aristotel o kockanju; kockanje i socijalna struktura; predznanstveni modeli ljudskog ponašanja i njihov odnos prema kockanju; kockanje kao posljedica kulturnih, društvenih, psiholoških i bioloških faktora; kockanje kao porok i zabava; kockanje i socijalni kapital; odnos države prema kockanju.
10. Kockanje i ekonomija. Maksimizacija vrijednosti ili teorije o očekivanoj korisnosti; potrošačka teorija; zabavljačka vrijednost kockanja; marksistička teorija – kockanje kao oblik izrabljivanja; kritika ekonomskih teorija: legalizacija, liberalizacija i komercijalizacija kockanja; porezni prihodi i društveni trošak kockanja; državne lutrije, casina, automat klubovi i kladionice.
11. Kockanje i rod. Kockanje, dokolica i potrošnja; zadovoljstvo i doživljaj kockanja; razlike između spolova u kockanju iz rasonode; istospolne i međuspolne razlike u motivaciji za kockanje; ženski način kockanja i istraživanja prema spolu; žene i problematično kockanje; starije žene i problem kockanja.
12. Kockanje i Internet. Kockanje na Internetu; neki rezultati istraživanja kockanja na Internetu; zašto Internet kockari preferiraju on-line, a ne zemaljske lokale; zlouporaba Interneta na radnom mjestu; kockanje putem internetskog casina.
13. Kockanje i socijalna patologija. Definiranje patološkog kockanja; dijagnostička obilježja patološkog kockanja; popratna obilježja i poremećaji; mjerenje patološkog kockanja; pojavnost patološkog kockanja u svijetu, Europi i Hrvatskoj; jedan prikaz slučajeva patološkog kockanja.
14. Kockanje i društvena odgovornost. Temeljna načela odgovornog priređivanja igara na sreću; razumijevanje pojma „osjetljive grupe“; europski standardi za priređivanje igara na sreću; kodeks ponašanja Europskih lutrija za sportsko kladenje; balansiranje između prihoda i odgovornosti.
15. Završno predavanje. Evaluacija rada

Obvezna literatura



Boris Kozjak (2016). *Kockanje. Od dokolice do socijalne patologije.*, TIM press, Zagreb



dr. Robert Torre (2017). *Kockanje - kako protiv ovisnosti. pomoći samopomoć za osobe ovisne o igrama na sreću*, Profil

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Uvod u sociologiju, Oxford
- » Sociološke teorije 1, Oxford

Sociologija kulture i umjetnosti

148505

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da studenti sintetiziraju znanja i vještine iz područja sociološke teorije i metodologije pri analizi kulturnih tema i odnosa kulture i društva.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti problematiku definiranja kulture
2. Primijeniti kritičke pristupe kulturi
3. Opisati klasične i suvremene pristupe kulturi
4. Analizirati odnos kulture i društva
5. Napisati izvještaj o istraživanju kulturne teme
6. Objasniti kritički kulturne dimenzije identiteta, tijela, globalizacije, medija, jezika, prostora itd.
7. Argumentirati kulturne dimenzije društvene moći
8. Razviti scenarije kulturnog razvoja i promjene u određenim područjima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
4. Komplementarne vještine
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
 - 1 ECTS Pismeni ispit
 - 1 ECTS Referat
 - 0 ECTS Seminarski rad
 - 0 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Izvođač
Maria Florencia Luchetti, dr. sc.

Ocjenjivanje
kontinuirano praćenje, dva kolokvija, seminarska izlaganja, pisani referati



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata tjedno, obogaćena predavanja uz ppt prezentacije i aktivnu raspravu, suradničke metode učenja
- » Seminar
 - » jedan sat tjedno, usmena izlaganja studenata, aktivne rasprave

Tjedni plan nastave

1. definicije kulture, tipovi i sastavnice kulture
2. pristupi kulturi u klasičnoj teoriji - Durkheim, Malinowski, Weber, Marx, Simmel
3. društvo i umjetnost
4. raslojavanje kulture
5. Kulturna industrija i frankfurtska škola
6. kultura i moć (ideologija i hegemonija)
7. ukusi i društvena kritika suđenja
8. kulturni kapital
9. kultura i globalizacija
10. kultura i tijelo
11. kultura i rod
12. kultura i mediji
13. strogi program u sociologiji kulture
14. kultura, jezik, memorija, identitet
15. kulturna politika

Obvezna literatura



Becker, Howard S. (2009). *Svjeto vi umjetnosti.*, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk



Katunarić, Vjeran (2007). *Lica kulture.*, Zagreb: Antibarbarus



Crespi, Franco (2006). *Sociologija kulture*, Politička kultura Zagreb



Alexander, J. (2005). *Strogi program u kultznoj teoriji: elementi strukturalne hermeneutike*, Diskrepancija 6 (10)



Nenad Fanuko (2008). *Kulturni kapital i simbolička moć. Tri aspekta Bourdieuove teorije i ideologije.*, Šime Pilić (ur.) *Obrazovanje u kontekstu tranzicije*. Split: Hrvatski pedagoško-književni zbor.

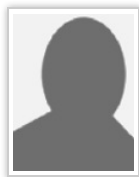
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Sociology of culture (University of Pennsylvania), Oxford

Sociologija morala

177708

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Redovna prisutnost na nastavi (dopuštena 3 izostanka). Pismeni ispit.	

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s povijesno društvenim i sociokulturnim odrednicama morala, povijesno-kulturološko-filozofsko utemeljenim etičko-moralnim stavovima, ontološko-aksiološkim vrednovanjem kulture, društvenih normi i vrednota.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati ontološko-aksiološko vrednovanje kulture.
2. Objasniti kontekstualno vrednovanje kulture, društvenih normi i vrednota.
3. Definirati povijesno društvene i sociokulturne odrednice morala.
4. Definirati promjene u moralu kroz povijest.
5. Razumjeti sociološko utemeljenje morala.
6. Razumjeti antropološke odrednice morala.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

0,25 ECTS Pohađanje nastave
3,75 ECTS Pismeni ispit
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Studenti će kroz teoretska predavanja steći znanja o temi kolegija.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Sociologijsko utemeljenje morala
3. Sociologija, moralnost i moralni odgoj i obrazovanje
4. Čudoredni izbori
5. Sociologijske odrednice morala kroz povijest
6. Antropološko-svjetonazorske determinante morala
7. Utjecaj etičko-moralnih stajališta na razvoj društva, kulturu i kulturno ponašanje
8. Aksiologija i društvo
9. Društvene vrednote, identitet, norme, običaji
10. Metamorfoze vrednota u suvremenom svijetu
11. Sumrak morala u (post)modernom društvu
12. Postsekularnost i moral
13. Postindustrijsko društvo i moral
14. Informacijsko društvo i moral
15. Zaključna rasprava: moralni kurikulum, društvo i promjene

Obvezna literatura



I. Macan (2002). *Socijalna etika i druge studije*, Zagreb, Filozofski niz.



Charles Taylor (2009). *Etika autentičnosti*, Verbum, Split

Preporučena literatura



R. M. Hare (1998). *Jezik morala*, Zagreb, Biblioteka Scopus.



I. Koprek (2004). *Malapovijest etike*, Zagreb, Biblioteka Studentski niz



S. J. Rohls *Gesichte der Ethik*, Tübingen.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Filozofski fakultet u Zadru, Odsjek za sociologiju, kolegij: Sociologija morala, Oxford

Sociologija prostora

159975

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
doc. dr. sc. Sara Ursić	

Opis predmeta

Kolegij se bavi teorijskim istraživanjem koncepta prostora kao fizičkog mjesta i prostora kao arene socijalnih fenomena i odnosa. Prostornost je dimenzija koja je redovito uključena u definicije različitih socioloških fenomena i u ovom kolegiju analiziraju se različita poimanja prostora unutar sociološke teorije, s naglaskom na teorije urbane sociologije. Prostor se analizira kroz interdisciplinarni pristup koji uključuje urbanu sociologiju, teoriju arhitekture i urbanog dizajna i suvremene sociološke teorije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove sociologije prostora
2. Identificirati različite koncepte prostora
3. Analizirati i kritički promišljati teorije prostora unutar šire sociološke teorije
4. Povezati koncept prostora s različitim fenomenima unutar urbane sociologije
5. Demonstrirati razumijevanje načina na kojim su teorije konstruirane
6. Ukazati na ključne probleme sociologije prostora
7. Argumentirati i prezentirati, usmeno i pismeno, specifične teme unutar sociologije prostora

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.05. knowledge and comprehension of the role of technology in society
 - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
 - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova, radu s bazama podataka
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS SeminarSKI rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar
 - » SeminarSKI rad na određenu temu te seminarSKO izlaganje

Tjedni plan nastave

1. Uvod: prostor, mjesto i sociologija
2. Klasične teorije prostora
3. Suvremene teorije prostora
4. Porizvodnja prostora: Lefebvre i Bourdieu
5. Nemjesta: Auge i de Botton
6. Tokovi i čvorovi u prosotru: Castells
7. Prostor kao mjesto: Arhitektura i urbani dizajn u urbanoj sociologiji
8. Kolokvij
9. Uvod u urbanu sociologiju
10. Važnosti prostora u konceptualizaciji urbanog
11. Urbani prostor kakav bi trebao biti: Jacobs, Zukin, Massey
12. Javni prostor
13. Prostornosti urbanog: grad, suburbija, selo
14. Semiotika prostora i mapiranje grada: Kevin Lynch
15. Translokalni i transglobalni prostor

Obvezna literatura



Auge, Marc *Nemjesta: Uvod u moguću antropologiju supermoderniteta*, Naklada DAGGK



Čalarović, O. *Urbana sociologija*, Globus

Sociologija religije

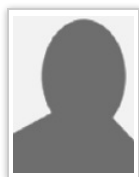
28883

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

Izvođač predavanja



Petar Bilobrk,
mag. relig.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Redoviti dolasci na nastavu. Pismeni ispit.	

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religija i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osposobit će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religija. Cilj je kolegija ponuditi studentu(ca)ma jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.
7. Steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga.
8. Bolje razumjeti značenje religije u čovjekovu životu i društvu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
- 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
- 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)

2. Kritičko mišljenje

- 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
- 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
- 4. Komplementarne vještine
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

0.5 ECTS Pohadanje nastave

3.5 ECTS Pismeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Teorijska predavanja iz područja sociologije religije.

» Terenske vježbe

» Posjet vjerkim zajednicama u Zagrebu (katoličkoj, srpskoj pravoslavnoj, protestantskim zajednicama, židovskoj i islamskoj)

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Rađanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašćaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Međusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)
6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)
8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije, Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)
14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)
15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije; Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

Obvezna literatura



Acquaviva, Sabino (1996): Sociologija religija: problemi i perspektive. Zagreb, Filozofski fakultet



Durkheim, Emile (2008). Elementarni oblici religijskog života. Zagreb, Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo



Grace, Davie (2005): Religija u suvremenoj Europi. Zagreb, Golden marketing Tehnička knjiga



Jukić, Jakov (1997): Lica i maske svetoga. Zagreb, Kršćanska sadašnjost.



Knoblauch, Hubert (2004): Sociologija religije. Zagreb, Demetra

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Filozofski fakultet Družbe Isusove, kolegij: Sociologija religije, Oxford

Sociologija umiranja i smrti

117156

Nositelj



prof. dr. sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Ocjenjivanje
Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 100%;

Opis predmeta

Smrt nije samo medicinski, prirodni, biološki ili antropološki "fenomen", ona je mnogo više socijalni i isprepliće se sa svim našim segmentima: osobnim, obiteljskim, etičkim, religijskim, političkim, ekonomskim, pravnim, itd. Nju je stoga potrebno sociološki promatrati. U tome smislu zadaća sociologije (smrti i umiranja) je otkriti onu «nevidljivu» povezanost društva i smrti. Slijedno tome cilj ovoga kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije umiranja i smrti, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem smrti i njezina značenja u suvremenome (hrvatskom) društvu. Ovaj kolegij ponudit će studentima kako jedan specijalni okvir za sociološko promatranje tema umiranja i smrti, tako isto i jedno novo viđenje naše društvene zbilje, one zbilje koju bismo svi željeli preskočiti, a kojom su se također mnogi bavili počevši od A. Comtea, R. Hertzsa, E. Durkheima, M. Webera, G. Simmela, T. Parsonsa, pa sve do modernih sociologa kao npr. N. Eliasa, M. Foucaulta, Z. Baumana, J. Baudrillarda i drugih.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove o umiranju i smrti najutjecajnijih socioloških i socio- i filozofskoreligijskih teorija.
2. Objasniti aktualne društvene rasprave o temama smrti i umiranju.
3. Razlikovati i povezivati klasične i moderne sociološke pristupe fenomenu smrti.
4. Objasniti raščlanjenje tradicionalnog društvenog prihvatanja na smrt i umiranje.
5. Integrirati i kritički rekonstruirati različite sociološke pristupe predmetu kolegija.
6. Procijeniti društvenu funkciju tradicionalnog i suvremenog pristupa smrti i umiranju.
7. Objasniti i interpretirati važnost nastave iz područja društvenoga značenja smrti
8. Procijeniti i sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu, aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Terenske vježbe
 - » Posjet: starački domovi u Zagrebu, Udruga za solidarnu posmrtnu pripomoć "Posmrtna pripomoć" Zagreb, groblje Mirogoj i krematoriju


Tjedni plan nastave

1. Društveno značenje smrti
2. Smrt i društvo (povijesni pregled)
3. Socijalna povijest smrti
4. Svijest o smrti i ideologija smrti
5. Zakonski, etički, religijski i drugi oblici odnosa prema umiranju i smrti
6. Umiranje (općenito i u Hrvatskoj): biološki i medicinski aspekti
7. Socijalno i psihičko umiranje
8. Institucionalizacija, birokratizacija i profesionalizacija umiranja (umiranje u bolnici, staračkom domu, hospiciju)
9. Društvene posljedice produživanja životnog vijeka
10. 'Lijepa smrt', eutanazija i pomoć kod umiranja
11. Samoubojstvo
12. Ubijanje drugih ljudi; Kolektivno ubijanje (rat)
13. Ophođenje s mrtvim tijelom, pokop - žalovanje (sjećanja i socijalno restrukturiranje)
14. Mediji i obavijesti o smrti (in memoriam)
15. Budućnost umiranja i smrti - jesmo li stigli u "postmortalno društvo"?

Obvezna literatura

- | | |
|--|--|
|  <p>Bauman, Z (2005). <i>Modernitet ili dekonstrukcija smrtnosti</i>, u: K. : časopis za književnost, književnu i kulturalnu teoriju. 1 [i.e. 3]</p> |  <p>Kearl, Michael C. (1989). <i>Endings: a sociology of death and dying.</i>, Oxford University Press</p> |
|  <p>Klaus Feldmann (2010). <i>To und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Thanatologie im Überblick; 2., überarbeitete Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, VS Verlag für Sozialwissenschaften Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH</i></p> |  <p>Morin, Edgar (2005). <i>Čovjek i smrt</i>, Zagreb, Scarabeus-naklada</p> |
|  <p>Štifanić, M (2009). <i>Kultura umiranja, smrti i žalovanja.</i>, Rijeka : "Adamić",</p> | |

Preporučena literatura

- 
- Tomašević, L. (2004). *Smrt i umiranje danas*, u: Filozofska istraživanja. 24(2004)3/4

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » ---, Oxford

Sociologija zdravlja i bolesti

52487

Nositelj



prof. dr. sc.
Stipan Tadić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Ocjenjivanje
Pohađanje nastave; interaktivni intervjui sa studentom koji se odvija u duboko dijaloškoj formi tijekom nastave; usmeni ispit.

Opis predmeta

Cilj je studente upoznati sa specifičnim, distinktivnim karakteristikama i načinom funkcioniranja sve važnijeg društvenog podsustava – sustava zdravstvene zaštite u novonastalom ekonomsko-političkom i tehnološko-znanstvenom kontekstu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti promjene do kojih dolazi na suvremenom tržištu medicinskih usluga.
2. Razviti kritički odnos prema novim društvenim činjenicama koje predstavljaju ozbiljnu prijetnju zdravlju i učinkovitom liječenju.
3. Pokazati čvrste i koherentne argumente jedne nove zdravstvene politike.
4. Procijeniti valjanost svake ideje i strategije liječenja i brige o zdravlju stanovništva bez obzira na paradigmatičko uporište takve ideje i/ili strategije.
5. Definirati temeljne medicinske pojmove.
6. Objasniti temeljne znanstvene i društvene aspekte zapadne i alternativne medicine.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
2. Kritičko mišljenje
 - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključivanje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohađanje nastave
2 ECTS Usmeni ispit
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja svih obrađivanih tema

Tjedni plan nastave

1. Socijalni koncept i socijalni kontekst zdravlja (briga o zdravlju je «prafenomen ljudskog bitka»; različite definicije zdravlja: zdravlje kao socijalni konstrukt)
2. Socijalni koncept i socijalni kontekst bolesti (leksičko-pojmovno razgraničenje «disease», «illness» i «sickness»; bolest kao abnormalnost; bolest kao disfunkcija)
3. Socijalna uloga bolesnika (Parsonsova funkcionalistička teorija društva i određenje socijalne uloge bolesnika; komutacija uloga; prava i obveze bolesnika; paternalizam kao dominantni odnos liječnik – pacijent)
4. Potreba de(re)konstrukcije socijalne uloge bolesnika u suvremenom postmodernom društvu (promjena morbiditetne strukture; nestanak paternalizma; fleksibilizacija radne snage u koliziji je sa socijalnom ulogom bolesnika)
5. Filozofska ishodišta i bitni konstitutivni principi biomedicinske paradigme (Kuhnova teorija znanstvenih revolucija; Descart – Rasprava o metodi; dualizam duše i tijela; dualizam, zdravlja i bolesti; redukcionizam; mehanicizam; pozitivizam; biologizam; patologizam; granice primjenjivosti prirodno-znanstvene paradigme u otkriću i terapiji suvremenih bolesti)
6. Medikalizacija i iatrogeneze (razvoj značenja pojma medikalizacija; Illich i radikalna kritika znanstvene medicine; klinička iatrogeneza; socijalna iatrogeneza; strukturalna iatrogeneza)
7. Suvremeni medicinski pluralizam; status i zastupljenost alternativne medicine na suvremenom medicinskom tržištu (hegemonistički položaj akademske-ortodoksne medicine; razlozi sve veće proliferacije alternativnih modaliteta liječenja na suvremenom medicinskom tržištu; semantičko ublažavanje- novi naziv za iste modalitete liječenja; medicina «zasnovana na dokazima»)
8. Bolesnikove divergente percepcije (rizika od) lijeka; između «očaranosti» i «raščaranosti» terapijskim učincima suvremenih lijekova (liječ- «materia medica»; etimologija pojma farmakon u grčkom jeziku; porast averzije prema «zapadnim» lijekovima: uzroci i socijalne i zdravstvene posljedice)
9. Farmaceutska industrija; o nekim etičkim dimenzijama otkrića, proizvodnje i distribucije lijekova (lista tzv. esencijalnih lijekova; koncept alokativne učinkovitosti; patentno pravo na nove lijekove; generički lijekovi)
10. Jesu li novi lijekovi zaslužni za povećanje očekivanog trajanja života? Stvaraju li novi lijekovi uvjete za život nekim novim Metuzalemima? (biotehnološka teza versus socijalna teza; radikalna verzija socijalne teze- I. Illich; epidemiološka tranzicija; moderne biofantazije)
11. O nekim društvenim, gospodarskim, demografskim, političkim, institucionalnim i moralnim posljedicama sve većeg očekivanog trajanja života (što bi dugovječnost značila za institucije liječenja, staračke domove, mirovinsko osiguranje, osiguravajuća društva i tzv. životna osiguranja, tablicu moralnih vrijednosti?)
12. Mogu li ljekarnici u uvjetima deregulacije tržišta lijekova po(d)miriti i komercijalni interes i profesionalnu etiku?; jedan socijalno-refleksivni pristup ljekarničkoj etici (iz izvornog značenja riječi profesija izranja opreka između komercijalnog interesa i profesionalne etike; neke glavne socijalne i zdravstvene posljedice deregulacije tržišta lijekova)
13. Ljekarnička profesija «pod opsadom»; O procesima sve veće deprofesionalizacije ljekarnika (atributi prave, arhetipske profesije: veliki korpus znanja, autonomija, monopol, altruizam i etika; ljekarnička profesija – primjer poluprofesije; ljekarnička profesija – quo vadis)
14. «Ako te skoro ubije, znači da djeluje»; kulturalni modeli o liječenju kemoterapijom – spin u laičkom pri(s)hvatanju nuspojava kemoterapije (bolest kao metafora - S. Sontag; dominantne metafore o raku; etiologija i terapija raka u laičkoj percepciji)
15. Definicija zdravlja SZO: temeljna određenja i glavni nedostaci (idealističko-utopistički pristup zdravlju; zdravlje kao negacija bolesti; zdravlje kao apsolutna, a ne kao relativna kategorija; zdravlje je određeno stanjem, a ne procesom)

Obvezna literatura



Tuckett, D. (ed.) (1976). *An Introduction to Medical Sociology*, Tavistock Publications, London and New York



Weiss, G. L.; Lonnquist L. E. (1994). *The Sociology of Health, Healing, and Illness*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Freund, P. E. S.; McGuire, M. B. (1991). *Health, Illness, and the Social Body. A Critical Sociology*, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Mike Dent; Stephen Whitehead (eds.) (2002). *Managing Professional Identities. Knowledge, Performativity and the «New» Professional*, Routledge Studies in Business Organizations and Networks



Steve Taylor and David Field (eds.) (2003). *Sociology of Health and Health Care*, Blackwell Publishing, Third Edition

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Sociologija zdravlja i bolesti, Oxford

Sociološke teorije 1

46228

Nositelj



prof. dr. sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.
7. Prikazati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
8. Procijeniti isintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

4. Komplementarne vještine

4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
Erik Brezovec, mag. soc et mag. educ. soc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija 2

Preduvjet za

Sociološke teorije 2











Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski /njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / njemački



Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o podjeli, vrstama i značenju socioloških teorija. Sociologija između makro- i mikro-perspektive. Zadaće socioloških teorija. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama. (2p + 2s)
2. Auguste Comte - Društveno-povijesno i intelektualno ozračje vremena u kojem se javlja. Sociološka sistematizacija. Pozitivna metoda. Zakon o tri stadija. (2p + 2s)
3. Herbert Spencer - Društvo i njegova evolucija. Diferencijacija društvene strukture u podjeli rada. (2p + 2s)
4. Emile Durkheim – Metodološke osnove sociologije. Socijalne činjenice. (2p + 2s)
5. Emile Durkheim – Samoubojstvo. Analiza moderne kulture i arhajske religije. (2p + 2s)
6. Karl Marx - Teorija društva kao proces njegova historijskog razvoja. (2p + 2s)
7. Karl Marx - Ishodište društvene analize i kontekst nastanka teorije. Na putu ka kapitalističkom društvu. (2p + 2s)
8. Max Weber – Socijalno djelovanje. Teorija znanosti. (2p + 2s)
9. Max Weber - Idealni tipovi. (2p + 2s)
10. Georg Simmel – Predmet sociologije. Tipovi podruštvovljenih interakcija. Filozofija novca. Formalna sociologija. (2p + 2s)
11. Karl Mannheim – Ideologija i utopija. (2p + 2s)
12. Kritička teorija društva – Temeljne postavke i metode. Kritička teorija kao negativna teorija. (2p + 2s)
13. Talcott Parsons – Socijalni sustav. Sustav djelovanja. Sustav i razine njegovih integracija. Socijalne strukture i funkcije. (2p + 2s)
14. Talcott Parsons - Teorija društva. Evolucija i integracija modernih društava. (2p + 2s)
15. Robert King Merton – Teorijske postavke. Funkcije i disfunkcije. Statusi i uloge. Anomija. (2p + 2s)

Obvezna literatura

- | | |
|---|--|
|  Cvjetičanin, Veljko i Rudi Supek (2003). <i>Emile Durkheim i francuska sociološka škola (Sociološka hrestomatija)</i> ., Zagreb: Naklada Ljevak |  Durkheim, Emile (2014). <i>Pravila sociološke metode</i> ., Zagreb: Naklada Jesenski i Turk; Hrvatsko sociološko društvo |
|  Đurić, Mihailo (1987). <i>Sociologija Maxa Webera (Sociološka hrestomatija)</i> , Zagreb: Naprijed |  Kalanj, Rade (2005). <i>Suvremenost klasične sociologije</i> , Zagreb: Politička kultura. |
|  Katunarić, Vjeran (1990). <i>Teorija društva u Frankfurtskojškoli (Sociološka hrestomatija)</i> , Zagreb: Naprijed |  Parsons, Talcott (1991). <i>Društva: evolucijski i poredbeni pristup</i> ., Zagreb: August Cesarec |
|  Ritzer, George (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i> , Zagreb: Globus |  Weber, Max (1989). <i>Metodologija društvenih nauka</i> , Zagreb: Globus |

Preporučena literatura

- | | |
|--|---|
|  Kuvačić, Ivan (1990). <i>Funkcionalizam u sociologiji</i> , Zagreb: Naprijed |  Marx, Karl i Friedrich Engels (1985). <i>Rani radovi</i> , Zagreb: Naprijed |
|--|---|

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » ---, Oxford

Sociološke teorije 2

46229

Nositelj



prof. dr. sc.
Ivan Markešić

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.
7. Objasniti važnost modernih socioloških teorija u njihovoj općenitosti i specifičnosti
8. Analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1.5 ECTS Kolokviji
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 2 ECTS SeminarSKI rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 7 ECTS

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvodač
Erik Brezovec, mag. soc et mag. educ. soc.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način: 1. Pisani ispit/kolokviji: 60%; 2. Rad na seminarima: 25%, od toga: 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%; 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%; 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%; 2.4. Završni seminarski rad: 30%; 3. Usmeni ispit: 15%.

Preduvjeti upisa

Sociološke teorije 1








Oblici nastave

- » Predavanja
 - » hrvatski / njemački
- » Seminar
 - » hrvatski / engleski / njemački






Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuuma. Tehnike predavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevice.
11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.
14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

Obvezna literatura

- | | |
|--|---|
|  <p>Becker, Howard (2011). <i>Preispitivanje teorije etiketiranja</i>, u: Amalgam, 5</p> |  <p>Berger, Peter L. i Thomas Luckmann (1992). <i>Socijalna konstrukcija zbilje</i>, Zagreb: Naprijed</p> |
|  <p>Certeau, Michel de (2002). <i>Invencija svakodnevice</i>, Zagreb: Naklada MD</p> |  <p>De Beauvoir, Simone (2016). <i>Drugi spol, u: Žene i filozofija</i>, Zagreb: Centar za ženske studije, Nadežda Čačinović (ur.)</p> |
|  <p>Elias, Norbert (1996). <i>O procesu civilizacije: Sociogenetska i psiho-genetska istraživanja</i>, Zagreb: Antibarbarus</p> | |

Preporučena literatura

- | | |
|--|--|
|  <p>Goffman, Erving (2000). <i>Kako se predstavljamo u svako dnevno m životu</i>, Beograd: Geopoetika</p> |  <p>Mead, George Herbert (2003). <i>Um, osoba i društvo sa stajališta socijalnog biheviorista.</i>, Zagreb: Naklada Jesenski i Turk : Hrvatsko sociološko društvo</p> |
|  <p>Ritzer, George (1997). <i>Suvremena sociološka teorija</i>, Zagreb: Globus</p> |  <p>Spasić, Ivana (2004). <i>Sociologije svakodnevnog života.</i>, Beograd: Radunić</p> |
|  <p>Touraine, Alain (1983). <i>Sociologija društvenih pokreta</i>, Beograd: Radnička štampa</p> | |

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » ---, Oxford

Sociološki aspekti iseljavanja Hrvata u 19. I 20. stoljeću

172504

Nositelj



doc. dr. sc.
Andreja Sršen

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Usmeni ispiti 60% eseji 20% pismeni zadaci 10% sudjelovanje u nastavi 10%	

Opis predmeta

Iseljavanje Hrvata iz domovine je zanemarena i nedovoljno znanstveno obrađena višestoljetna društvena pojava unatoč činjenici da je riječ o iznimno važnoj sastavnici ukupne hrvatske povijesti i kulture. Iako je iseljavanje Hrvatska ogroman kulturni i ekonomski potencijal ovome fenomenu nije posvećena odgovarajuća pažnja niti državnih institucija niti akademske zajednice. Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite aspekte kontinuiteta migracija i iseljavanja Hrvata u povijesnoj perspektivi. Uz povijesne, kulturne, političke i ekonomsko-socijalne premise iseljavanja kolegij će pružiti mogućnost povezivanja aktualnih problema iseljavanja i povratka iseljenika s povijesnim temeljima te analizirati suvremene potencijale sinergije iseljenje i domovinske Hrvatske.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati kompleksne aspekte hrvatske povijesti, kulture te ekonomskih i socijalnih premisa Hrvatske i hrvatskih prostora, koji su povezani uz činjenicu stalno prisutne tendencije migracija i iseljavanja zbog veoma različitih razloga (ekonomski, politički, kulturološki itd.).
2. Analizirati različita identitetska, ideologijska, geopolitička i druga određenja hrvatskog iseljeničtva. objasniti prividne kontroverze i sučeljavanja, kako u prošlosti tako i u sadašnjosti. Argumentiran i kritički pristup usmjeren je na razvijanje senzibiliteta za probleme dalje i recentne hrvatske prošlosti s ciljem prevladavanja sadržaja koji dijele suvremeno hrvatsko društvo.
3. Objasniti prividne kontroverze i sučeljavanja, kako u prošlosti tako i u sadašnjosti. Argumentiran i kritički pristup usmjeren je na razvijanje senzibiliteta za probleme dalje i recentne hrvatske prošlosti s ciljem prevladavanja sadržaja koji dijele suvremeno hrvatsko društvo.
4. Analizirati djelovanje identitetskih silnica i njihovih interakcija u iseljenoj Hrvatskoj
5. Opisati znanja o posebnostima razvoja (interakcija) hrvatskog iseljeničtva u različitim državama te iskustva koja se mogu usvojiti kao važni aspekti političke kulture.
6. Analizirati suvremene probleme približavanja iseljene i domovinske Hrvatske

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability

1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia

2. Kritičko mišljenje

2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

1 ECTS Esej

2 ECTS Usmeni ispit

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» 2/0/0

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski prostori na razmeđi civilizacija (prostori čestih geopolitičkih promjena i izrazitih migracija)
2. Policentričnost hrvatske povijesti i kulture
3. Procesi nacionalne integracije 19. i početka 20. stoljeća (do raspada AU monarhije)
4. Položaj Hrvata u jugoslavenskoj kraljevini - (izrazitija pojava ekonomske i političke emigracije)
5. Drugi svjetski rat i podjele hrvatskog nacionalnog korpusa
6. Podijeljena Hrvatska nakon Drugog svjetskog rata
7. Najvažnija politička i kulturna glasila političke emigracije (Hrvatska revija, Nova Hrvatska itd.)
8. Politika komunističkih jugoslavenskih vlasti prema iseljeništvu
9. Hrvatsko proljeće i iseljeništvo, pojava novog vala političke emigracije (Hrvatski razgovori i slobodi)
10. Pojava političkog pluralizma, državno osamostaljenje i iseljena Hrvatska (1980.-te do 1992.)
11. Iseljeništvo i Domovinski rat (1991.-1995.)
12. Migracije i iseljavanje tijekom ratova na prostoru bivše Jugoslavije
13. Fenomen iseljavanja nakon državnog osamostaljenja Hrvatske – izazovi globalizacije
14. Institucionalna politika RH prema iseljeništvu
15. Razvojni modeli suradnje iseljene i domovinske Hrvatske

Obvezna literatura



Ivo Banac (1988). *Nacionalno pitanje u Jugoslaviji*, Globus, Zagreb



Dinko Tomašić (1981). *Društveni razvoj u Hrvatskoj*, SNL, Zagreb

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

Specifična psihopatologija

28732

Nositelj



prof. dr. sc.
Vlado Jukić

Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijekom i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
7. Primijeniti poznavanje kulturoloških specifičnosti psihopatologije u diferencijalnoj dijagnostici

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
 - 1.03. osnovnih statističkih metoda
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.05. neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
 - 1.07. teorijskih pristupa izučavanju individualnih razlika
 - 1.08. osnovnih principa psihološke dijagnostike i procjene
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
 - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina

Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS Esej
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- o ECTS SeminarSKI rad
- o ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Omjer predavanja i seminara je 2/1
- » Seminar
 - » Studenti prikazuju psihopatologiju u filmu ili prikazuju članak iz časopisa "Psychopathology"

Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zloupotreba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

Obvezna literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Spomenička baština kao povijesni izvor

177428

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Opis predmeta

Upoznavanjem sa spomeničkom baštinom studenti će poduprijeti znanje što ga stječu u obveznim predmetima i razviti valjan odnos prema

povijesnim izvorima. Uz to, kroz terensku nastavu studenti će se upoznati s bogatom kulturnom baštinom i temeljnim principima istraživanja i zaštite spomenika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Opisati temeljne koncepte antičke povijesti, umjetnosti i arhitekture
3. Analizirati istaknute antičke spomenike, osobito u Saloni, glavnom gradu rimske Dalmacije
4. Objasniti pitanja zaštite kulturne baštine i muzejskih zbirki
5. Objasniti najvažnije tehničke pojmove povezane s temama antičke povijesti
6. Usporediti stečeno znanje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Seminarski rad
1 ECTS	Usmeni ispit
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; kratki povijesni pregled i pregled vrsta spomenika
2. Salona, arheološka istraživanja
3. Salona, nastanak i razvoj grada
4. Salona, skulptura i slikarstvo
5. Colonia Claudia Aequum
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Obvezna literatura



Duje Rendić Miočević, Duje Rendić-Miočević (1989). *Iliri i antički svijet*



Nenad Cambi, Žarko Domljan (2002). *Antika*



Mate Suić (2003). *Antički grad na istočnom Jadranu*

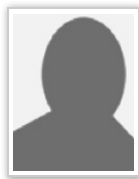


Nenad Cambi (2005). *Kiparstvo rimske Dalmacije*

Srednji vijek i renesansa

187820

Nositelj



doc. dr. sc.
Željka Metesi
Deronjić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	45
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Usmeni ispit	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najznačajnijim predstavnicima, temama i problemima srednjovjekovne i renesansne filozofije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati mjesto i značenje srednjovjekovnih i renesansnih filozofskih tema i problema u okviru povijesti filozofskog mišljenja
2. Navesti glavne predstavnike srednjovjekovne i renesansne filozofije te njihova glavna djela
3. Definirati osnovne struje, teme i probleme srednjovjekovne i renesansne filozofije
4. Prepoznati mjesto hrvatske renesansne filozofije u europskom kontekstu
5. Analizirati temeljna filozofska gledišta u izvornim djelima srednjovjekovnih i renesansnih autora

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola, pojedinačnih filozofa i njihovih djela
- 1.09. standardne filozofske terminologije

2. Sposobnosti

- 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
- 2.05. sposobnost prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera filozofije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova
- 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih filozofskih izlaganja i pisanih sastavaka
- 3.03. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u filozofskim i nefilozofskim raspravama

Praćenje rada studenta

2 ECTS Pohađanje nastave
1 ECTS Seminarski rad

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Tri sata predavanj tjedno
- » Seminar
 - » Jedan sat seminara tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Patristika (Augustin)

3. Patristika (Boetije, Dionizije Pseudo-Areopagita)
4. Rana skolastika
5. Visoka skolastika
6. Kasna skolastika
7. Renesansna filozofija
8. Nikola Kuzanski
9. Marsilio Ficino
10. Pico della Mirandola
11. Giordano Bruno
12. Francis Bacon
13. Renesansne poetike
14. Hrvatski renesansni platonizam
15. Hrvatski renesansni aristotelizam

Obvezna literatura



Stjepan Kušar (ur.) (1996).
*Srednjovjekovna filozofija, Hrestomatija
filozofije, sv. 2*, Školska knjiga



Erna Banić-Pajnić (ur.) (1996).
*Filozofija renesanse, Hrestomatija
filozofije, sv. 3*, Školska knjiga

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Medieval Philosophy: Aquinas, Oxford

Stanovništvo svijeta

37787

Nositelj



Nenad Pokos,
izv. prof. dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave 10%; prvi kolokvij 45%; drugi kolokvij 45%	

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještaju i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještaj svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međudnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.
3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog prerasmještaja stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najimigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najemigrantskije do imigrantske zemlje.

Obvezna literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): *Stanovništvo i razvoj*, MATE, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): *Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima*, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): *Međunarodne migracije - tokovi i teorije*, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): *The Times*, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): *Narodi svijeta*, Stanek, Varaždin.

Statistika u društvenim istraživanjima

37765

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartil.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varianca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.	
Preduvjet za	
Primjene statistike u društvenim istraživanjima	



14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Howell, D. C (2014). *Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences*, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008). *Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set*, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008). *Understanding Statistics in the Behavioral Sciences*, Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A (2012). *Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition)*, Pearson, USA

Statistika u društvenim istraživanjima

188095

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Josip Ježovita, mag. soc.	



Statistika za komunikacijske znanosti

28469

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebam istog.
6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku



8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



Petz, B. (1997). *Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje*, Naklada Slap, Jastrebarsko



Papić, M. (2005). *Primijenjena statistika u MS Excelu*, Naklada Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R. (2004). *The Basics of Communication Research*, Thomson Learning, Wadsworth, Belmont, Ca, USA

Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336

Nositelj



doc. dr. sc.
Vladimira Rezo

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Vježbe u praktikumu	30
Ocjenjivanje 100% kolokviji/ ispit.	

Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranju vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).
6. Napisati različite vrste tekstova za različite vrste medija.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.04. hrvatske jezične kulture
 - 1.06. novinarske stilistike
3. Sposobnosti
 - 3.04. primjenjivanja jezičnih znanja na novinarskim, lektorskim i korektorskim poslovima
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerljivosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

Praćenje rada studenta

- 0.5 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Seminarski rad

- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe u praktikumu
 - » Studenti na novinskim tekstovima uče prepoznati različite funkcionalne stilove, stilske figure, stilsku markiranost

Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova

3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova
4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). *Jezik medija publicistički i funkcionalni stil*, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



Silić, Josip (2006). *Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika*, Disput, Zagreb



Stjepan Malović (2005). *Osnove novinarstva*, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Antica Menac (2007). *Hrvatska frazeologija*, Knjigra d.o.o, Zagreb,



Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika (1997). *Gramatika hrvatskog jezika*, Školska knjiga, Zagreb

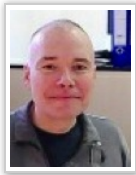
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Jezično-stilske vježbe, Oxford

Sustavna sociologija 1

45752

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Sociologija
Sociologija

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:
reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
Ivan Perkov, mag. soc.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Preduvjet za

Sustavna sociologija 2

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 0 ECTS Referat
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit

- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

Obvezna literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak



Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed



Korać, V. (1987) Marksovo shvatanje čovjeka i društva, Zagreb, Naprijed



Kuvačić, Ivan (1990) Funkcionalizam u sociologiji, Zagreb, Naprijed



Lukić, R. D. (1987) Formalizam u sociologiji, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed

Sustavna sociologija 2

45753

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matic

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmatima do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Tumačiti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).
9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju: čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Izvođač
Ivan Perkov, mag. soc.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitom predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Preduvjeti upisa

Sustavna sociologija I

Preduvjet za

Sociološke teorije I



Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 7 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 30 sati
- » Seminar
 - » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).
15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

Obvezna literatura



Đurić, M. 1987. Sociologija Maxa Webera. Zagreb: Naprijed



G.H. Mead. 2003. Um, osoba i društvo. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk, Hrvatsko sociološko društvo



Kalanj Rade. 2005. Suvremenost klasične sociologije. Zagreb: Politička kultura



Katunarić, Vjeran. 1990. Teorija društva u frankfurtskojškoli. Zagreb: Naprijed



Ritzer, G. 1997. Suvremena sociološka teorija. Zagreb: Nakladni zavod Globus

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845

Nositelj



Spomenka
Bogdanić,
pred.

Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
 - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku. Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 1 ECTS portfolio
- 4 ECTS

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R3

E-učenje R1

Sati nastave Seminar 60

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Preduvjeti upisa

Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku
Engleski jezik-novinarski prijevod

Oblici nastave

» Seminar

- » Razvijanje strategije uspješne komunikacije te razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama nakon usmenog samostalnog izlaganja studenata prethodno najavljene teme po izboru.

Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.
13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

Obvezna literatura



Bell, A. Garret, P. (1998). *Approaches to Media Discourse*, (odabrana poglavlja, 345 str.), Wiley



Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: novinski članci i časopisi



Gramatički priručnik prema izboru

Svakodnevica Rimljana

33169

Nositelj



doc. dr. sc.
Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s osnovnim pojmovima iz svakodnevnog života Rimljana. Na kolegiju će biti pokrivena teme poput rimskog životnog prostora (izgled drevnog Rima i Pompeja kao najočuvanijeg grada), rimskog prava, rimskih magistrata, rimske religije, zabave (kazalište i gladijatorske igre), rimske vojske, života robova i žena, sustava novaca i mjera, i sl. Seminar će uključivati čitanje odabranih tekstova rimskih autora vezanih uz obrađivane teme. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prevoditi i kritički komentirati tekstove rimske književnosti, razumijevajući kontekst u kojima su oni nastali.
2. Usporediti život Rimljana i drugih naroda
3. Pisati znanstvene radove koji uključuju poznavanje rimske civilizacije i njihovog načina života
4. Prepoznavati i opisivati ostatke rimske kulture nađene na području Hrvatske.
5. Objasniti osnovne pojmove rimske kulture, osobito iz područja politike, vojske, religije, svakodnevnog života i sl.
6. Navesti osnovne promjene koje je ustroj rimskog društva doživio tijekom povijesnog razvoja
7. Prepoznavati elemente koje su Rimljani ostavili u nasljeđe zapadnoj civilizaciji
8. Nabrojati one rimske utjecaje koji su obilježili zapadnu civilizaciju i naš način života danas

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
- 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. latinskog jezika
- 1.02. rimske književnosti
- 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
- 1.05. rimske povijesti
- 1.07. grčko-rimske religije i mitologije
- 1.09. antičke kulturne baštine u Hrvatskoj

2. Sposobnosti

- 2.01. sposobnost prevodenja s latinskoga na hrvatski jezik
- 2.02. sposobnost interpretacije djela rimskih pisaca
- 2.04. sposobnost čitanja s razumijevanjem djela svih razdoblja pisanih latinskim jezikom
- 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 2.07. sposobnost prepoznavanja odjeka rimske književnosti u hrvatskoj književnosti

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom
- 3.02. sposobnost prenošenja znanja latinskog jezika
- 3.03. sposobnost sudjelovanja na projektima vezanim za antičku kulturu i civilizaciju

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se zalaganje na nastavi, održano izlaganje i priprema rada, uspjeh na pismenom i usmenom ispitu. Za izlazak na ispit potrebno je održati referat.



Praćenje rada studenta

- 0.45 ECTS Pohađanje nastave
 - 1.2 ECTS Pismeni ispit
- 0.45 ECTS SeminarSKI rad
- 0.75 ECTS Usmeni ispit
- 0.15 ECTS Priprema tekstova za nastavu

- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1 sat svaki tjedan
- » Seminar
 - » 1 sat svaki tjedan

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o rimskoj državi: spominju se uvjeti za rimsko građansko pravo, kao i prava i dužnosti koje rimskim građanima pripadaju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
2. Stanovanje u gradu Rimu i izvan njega: spominju se dva glavna oblika rimskih kuća, domus i insula, njihovi dijelovi, te vile i unutarnje uređenje. Raspravlja se o mogućim problemima stanovanja (požarima, urušavanjima, dovodu vode...). Poseban je naglasak stavljen na materijalne ostatke značajnih građevina u Rimu, osobito na rimskom Forumu te na ostatke rimskih imanja na području Hrvatske. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Prehrana i gozbeni običaji Rimljana. Spominju se glavne prehrambene namirnice, dnevni raspored obroka, kao i važna društvena dimenzija redovitog druženja na gozbama. Spominju se običaji koji prate takva okupljanja. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
4. Odrastanje Rimljanina: govori se o odijevanju i o obrazovanju rimskih muškaraca, s detaljnim pregledom predmeta koje uče tijekom života. Spominju se i vrste igara za djecu, kao i obredi muževnosti. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
5. Dužnosti odraslog Rimljanina: obrađuje se ustroj vlasti u rimskoj republici i daje se pregled magistratura dostupnih rimskim građanima, kao i uvjeti potrebni za njihovo obnašanje te prava koja one donose. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
6. Radni dan Rimljanina: obrađuje se najčešća zanimanja u Rimu (izvan politike) te osnove rimske ekonomije. Spominju se i najčešće korištene mjere (s posebnim naglaskom na one koje su u upotrebi do danas) Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
7. Rimaska vojska: analizira se ustroj rimske vojske u raznim razdobljima rimske države. Obrađuju se oprema vojnika, njihove dužnosti, uvjeti života te načini vođenja ratova. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
8. Razonoda Rimljanina: obrađuju se uobičajeni načini provođenja slobodnog vremena u Rimu (amfiteatri, cirkovi, kazališta, terme, igre za odrasle). Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
9. Obrađuje se položaj žena u Rimu, njihova prava i obaveze, zanimanja dostupna ženama, kao i način odijevanja žena te uobičajeni oblici provođenja vremena. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
10. Robovi u Rimu: obrađuje se položaj te potlačene trećine rimskog stanovništva. Raspravlja se o načinima postanka robom kao i o načinima oslobađanja, o uvjetima života. Spominju se i najpoznatiji ustanci robova u rimskoj povijesti. Na primjerima iz tekstova analiziraju se rimski stavovi prema ropstvu.
11. Rimski bogovi: nabraja se 12 glavnih božanstava s njihovim obilježjima i područjima djelovanja. Spominju se i razna druga božanstva koja se često javljaju u književnim djelima. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
12. Rimaska religija: raspravlja se o utjecaju koji religija ima na život (osobito na politiku), ali i o utjecaju vlasti na politiku. Spominju se vrste svećenika, oblici žrtvovanja, izgled hramova, kao i razni utjecaji na rimsku religiju. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
13. Rimski kalendar: objašnjava se rimsko mjerenje vremena (izražavanje datuma, imena mjeseci, mjerenje sati i sl.). Naglasak je na aspektima kalendara koji su zaslužni za obilježja zapadne civilizacije, poput julijanskog kalendara. Tema je popraćena primjerima iz tekstova i praktičnim vježbama preračunavanja datuma iz današnjeg u rimski sustav.
14. Analiziraju se osnove rimskog prava (izvori, podjela sudova, način vođenja parnice i sl.). Poseban se naglasak stavlja na one aspekte koji su preživjeli u zapadnoj civilizaciji do dana današnjeg. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
- 15.

Obvezna literatura



Carcopino, J. (1981). *RIM u razdoblju najvišeg uspona carstva*, Naprijed

Preporučena literatura



Musić, A. (2002). *Nacrt grčkih i rimskih starina*, Ex libris



Arangio-Ruiz, V. (1967). *Antički Rim: pano rama jedne civilizacije*, Mladinska knjiga



Deighton, H. J. (2001). *A Day in the Life of Ancient Rome*, Duckworth Publishers



Girardi Jurkić, V. (2005). *Duhovna kultura antičke Istre*, Školska knjiga



Goldstein, I. (ur.) (2007). *Povijest: Helenizam i Rimski republika*, Biblioteka Jutarnjeg lista



Grant, M. (1967). *Radanje evropske civilizacije: Grčka i Rim*, Jugoslavija



Grimal, P. (1968). *Rimska civilizacija*, Jugoslavija



Guhl, E. i Koner, W. (1994). *The Romans: Their life and customs*, Senate



Boardman – Griffin - Murray (eds.) (1988). *The Oxford Illustrated History of the Roman World*, Oxford University Press

Svjetska književnost

188086

Nositelj



doc. dr. sc.
Davor Piskač

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Anela Mateljak Popić, dr. sc.	



Svjetska književnost – izabrani primjeri

37854

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Obvezna lektira prema detaljnom planu rada. Za seminarske se radove dogovara dodatna literatura sa svakom studenticom/studentom pojedinačno.

Opis predmeta

S obzirom da je riječ o predmetu na preddiplomskom studiju, cilj predmeta je uvod u studij književnosti. Upoznati student/ic/e s osnovnim pojmovima znanstvenoga proučavanja književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti i osnovama akademske pismenosti u studiju književnosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti,
2. Razlikovati intrinzičan i ekstrinzičan pristup književnosti,
3. Prepoznati i argumentirano objasniti pojedineknjiževne postupke,
4. Napisati osnovni kratki akademski tekst, s pravilnim referiranjem i citiranjem.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opće kompetencije

Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij književnosti. Ciljevi predmeta. Studentske obveze i zadaci. Seminarski radovi. Način izrade seminarskih radova. Plan rada. Popis lektire i literature.
2. Pojmovi književnosti i svjetska književnost. Čitanje teksta Jonathana Cullera: Književnost, što je to i je li to bitno?
3. Rad na tekstu: Jane Austen: Ponos i predrasude. Osnove teorije romana.
4. Rad na tekstu: Mark Twain: Novinarstvo u Teeneeseeu i druge priče. Pripovijetka, kratka priča i kratka kratka priča.
5. Rad na tekstu: Gustave Flaubert: Gospođa Bovary. Uvod u književni modernizam.
6. Rad na tekstu: Jorge Luis Borges: Emma Zunz i Aleph. Uvod u književnu postmodernu.
7. Rad na tekstu: Italo Calvino: Ako jedne zimske noći neki putnik. Književna postmoderna.
8. Rad na tekstu: Marina Cvetajeva. Uvod u teoriju poezije.
9. Rad na tekstu: Bruno Schulz: Prodavaonice cimetne boje.
10. Rad na tekstu: Günter Grass: Kutija.
11. Rad na tekstu: Imre Kertes: Čovjek bez sudbine.
12. Rad na tekstu: Salman Rushdie: Djeca ponoći./Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak.
13. Rad na tekstu: trivijalna književnost. Lisa Marklund: Pakleni stroj.
14. Terenska nastava: kazališna predstava.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Obvezna literatura



Milivoj Solar (1977). *Teorija književnosti*, Školska knjiga, Zagreb



Milivoj Solar (2003). *Povijest svjetske književnosti*, Golden marketing, Zagreb



Jonathan Culler (2001). *Književna teorija. Vrlo kratak uvod*, AGM, Zagreb



Milivoj Solar *Od Emme Bovary do Emme Zuz. (knjiga Nakon smrti Sancha Panze)*

Tehnike u odnosima s javnošću

117214

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Demonstrirati korištenje primjene u usmenoj i pismenoj komunikacije alate i tehnike u odnosima s javnošću.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.
6. Demonstrirati sposobnost prepoznavanja važnosti korištenja i savladavanja različitih vrsta i obilježja tehnika odnosa s javnošću.
7. Demonstrirati sposobnost praktične primjene teorijskih i metodoloških znanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.02. definiranja istraživačkih tema primjerenih za istraživanje novinarstva, medija, odnosa s javnošću i komunikologije
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
4. Prezentiranje
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Kolokvij/ pismeni ispit	
Preduvjeti upisa	
Uvod u odnose s javnošću	

na hrvatskom jeziku

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;

Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;

Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Kolokviji

1 ECTS Seminarski rad

1 ECTS Praktični rad

5 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Na nastavi će se studente podučiti teorijskim osnovama tehnika i alata u odnosima s javnošću te ih primijeniti na praktične vještine i sposobnosti u strateškim odnosima s javnošću.

» Seminar

» Seminari će studentima omogućiti individualnu praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnika u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje pripćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

Obvezna literatura



Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)



Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUCJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Cultrip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.



Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUCJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUCJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Tehnike odnosa s ajvnošću, Oxford

Teorija i interpretacija književnoga teksta

188073

Nositelj



doc. dr. sc.
Davor Piskač

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Teorije i sustavi radijskog komuniciranja

28495

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Ocjenjivanje	
50% ispit, 50% praktični rad.	

Opis predmeta

Ciljevi teoretskog dijela predmeta su upoznati studente s poviješću i razvojem radija, teoretski ih upoznati s njegovim osobitostima i načinima djelovanja te radijskim novinskim vrstama. Ciljevi praktičnog dijela kolegija su pružiti praktični uvid u osnovne zakonitosti i oblike radijskoga komuniciranja, te upoznati studente s novinarskim formama prisutnima u radijskome komuniciranju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz sfere radija i radijskog novinarstva;
2. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju kao ključan alat radijskog novinara; kao i pismenu komunikaciju također kao važan dio radijskog komuniciranja
3. Nabrojati, razumjeti, objasniti i primijeniti osnovne teorije radija kao medija i radijskog novinarstva;
4. Nabrojati, definirati i primijeniti različite radijske novinske vrste;
5. Primijeniti i razvijati novinarske vještine stečene na nastavi i u drugim okolnostima, a ne samo u kontekstu radija;
6. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada samostalno i u timu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva
 - 1.04. hrvatske jezične kulture
 - 1.09. osobitosti pojedinih medija
2. Informiranost
 - 2.01. o povijesti razvoja i metodama istraživanja masovne komunikacije
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 3.06. pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom i engleskom jeziku
 - 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu
 - 3.11. rada u interdisciplinarnom području
 - 3.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 5.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.03. svjetske i hrvatske povijesti masovne komunikacije i novinarstva

- 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
- 1.07. novinarske stilistike i retorike
- 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
 - 2.03. prepoznavanja interdisciplinarnog karaktera komunikologije i njezine relevantnosti za druga područja znanja te za promicanje niza moralnih, društvenih i kulturnih vrijednosti
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
 - 2.07. sposobnost pisanja tekstova i izrade drugih materijala za medije i poslove odnosa s javnošću na hrvatskom jeziku
 - 2.08. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala u novinarstvu, kao i za obradu podataka
 - 2.10. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim i društvenim područjima povezanima s komunikologijom, novinarstvom i odnosima s javnošću
 - 2.12. sposobnost rada u multidisciplinarnom okružju
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.03. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja, izrade i prezentacije različitih oblika prezentacija
 - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 3.06. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 3 ECTS Pismeni ispit
- 6 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Usmena predavanja
- » Seminar
 - » rad studenata uz mentoriranje

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Osobine radija (usporedba s drugim medijima; prednosti i nedostaci)
3. Radijski simboli i kodovi
4. Radio u Hrvatskoj
5. Vijesti
6. Radijska publika
7. Izvori vijesti
8. Pisanje vijesti
9. Vijesti i priroda medija
10. Pokrivanje događaja
11. Vijest, izvještaj, reportaža, fičer
12. Intervju
13. Govorni i glazbeni radio
14. Radio drama
15. Dramski program. Sadržaj seminarskog dijela nastave: upoznavanje s pojedinim elementima radijskoga prostora i opreme, te s unutarnjom organizacijom radija kao medija; posebnosti i razlike radija u odnosu na druge vrste medija; - novinarski izvori radijskoga informiranja; radijske vijesti i informativni program; izvješćivanje "s terena"; radijski intervju; radijska reportaža; slušatelj kao sudionik radijskoga komuniciranja; uloga govora u prenošenju radijske poruke; uloga glazbe u radijskome programu; autorske radijske emisije; elementi planiranja radijskoga programa: radijska "plahitica" i radijska shema.

Obvezna literatura

Mučako, M (2010). *Mučalo, M. Radio: medij 20. stoljeća.* AGM, Zagreb, 2010., AGM Zagreb



Crisell, A. (2006). *Crisell, A., Understanding Radio, Routledge, London and New York, first edition 1996, reprint, 2006.*, Routledge, London and New York



Chantler, P., Steward, P. (2004). *Chantler, P., Steward, P., Basic Radio Journalism, Elsevier Ltd., first published 2003, reprint 2004.*, Chantler, P., Steward, P.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» Broadcast Journalism, University of Cardiff, Oxford

Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925

Nositelj



Vine Mihaljević,
izv. prof. dr. sc.

Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog novinarstva. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove televizijskog komuniciranja.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Opisati i koristiti glavne televizijske oblike (vijest, izvještaj, priča, izravni prijenos, intervju, rasprava, komentar).
4. Povezati i primijeniti temeljne profesionalne vještine: slika i riječ, jezik i govor, stil, izbor teme, istraživanje, provjera informacija, istraživačko novinarstvo.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Ispunjavati učinkovito novinarske zadatke.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u televizijskom novinarstvu.

Tjedni plan nastave

1. Etimologija riječi televizija, formalni i materijalni predmet kolegija
2. Tehnički pronalasci koji su prethodili nastajanju televizije
3. Povijesni osvrt na nastajanje televizije (povijest televizije u RH)
4. Modeli i teorije televizijskog komuniciranja, struktura televizijske ustanove
5. Društvena i kulturna vrijednost televizijskog komuniciranja
6. Televizija kao medij, odnos televizije i novinara
7. Etička načela u televizijskom komuniciranju
8. Televizijski jezik, stil, govor, odnos slike i riječi
9. Kadar
10. Vijest, izvještaj
11. Naracija (priča), rasprava, intervju
12. Voditeljstvo, izravni televizijski prijenos
13. Komentar, crtica, dokumentarni program
14. Nova tehnologija (digitalizacija) i televizijsko komuniciranje
15. Medijska konvergencija - televizijska konvergencija: praksa i model

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Maja Fišter, dipl.nov.	

Ocjenjivanje
Pismeni kolokvij, izlaganje zajedničkog rada, usmeni ispit.



Obvezna literatura



Perišin, Tena, Televizijske vijesti, Zagreb 2010.



Letica, Zvonko, Televizijsko novinarstvo, Zagreb 2003.



McQueen, David, Television, Arnold, London, 1998. (Dejvid Mek Kvin, Televizija. Medijski priručnik, Clio, Beograd 2000.)

Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

28490

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30
Izvođač	
Andreja Bratić, dipl.nov.	
Ocjenjivanje	
50% praktični rad, 50% ispit.	

Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;

15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarskog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

Obvezna literatura



Malović S. Osnove novinarstva, Golden marketing- Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.



Malović S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.

Teorije medija i masovne komunikacije

28475

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;
3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;
5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

Obvezna literatura



McQuail, Denis: *McQuail's Mass Communication Theory*, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)



Kunczik, M., Zipfel, A.: *Uvod u znanost o medijima i komunikologiju*, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 2006. (odabrane stranice)





Inglis, F. Teorija medija, AGM, Zagreb, 1997.



Horisch, J. Teoretska apoteka, Algoritam, Zagreb, 2007.

Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643

Nositelj



prof. dr. sc.
Boris Mlačić

Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objašnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnome životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.
2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redosljed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti: Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).
9. Humanističke teorije ličnosti: Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Igor Mikloušić, pred. dr. sc.	

Ocjenjivanje
Pohađanje predavanja i seminara – 10%;
Seminarski rad – 20%; Dva kolokvija – 70%.



10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti:
Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoeфикаsnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentimente, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neurotičizam i psihotičizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepetori model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

Obvezna literatura



*Pervin, Cervone i John (2008).
Psihologija ličnosti - teorije i istraživanja
(str. 29-565). Zagreb: Školska knjiga.*

Tjelesna kultura i šport 1

165536

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati potrebu i važnost redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti, osobine i pozitivne stavove definirane unutar tjelesnog i zdravstvenog odgojno - obrazovnog područja koje doprinose uspješnijem studiranju
3. Primijeniti dio osnovnih kinezioloških i praktičnih motorička znanja pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, tijekom slobodnog vremena)
5. Održati razvijenu samodisciplinu, radne navike i pozitivne stavove i razmišljanja
6. Integrirati motorička znanja i vještine za samostalno tjelesno vježbanje ili natjecanje
7. Pokazati osnovne elemente pojedine kineziološke aktivnosti
8. Objasniti osnove utjecaja redovitog vježbanja na zdravlje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito dolazanje na nastavu, ispunjavanje zadataka.	



Praćenje rada studenta

- o ECTS Pohadanje nastave
- o ECTS

Oblici nastave

- » Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje kompleksa vježbi istezanja za pojedinu kineziološke aktivnosti
4. Uvježbavanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
5. Primjena pomoćnih i elementarnih igara u procesu učenja pojedine kineziološke aktivnosti
6. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda
7. Usvajanje pojedinih sporta
8. Usvajanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
9. Usvajanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
10. Organiziranje i provođenje pojedine kineziološke aktivnosti
11. Usvajanje vježbi za promjenu morfološkog statusa

12. Usvajanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Uvježbavanje novih struktura kretanja iz pojedinog sporta
14. Usvajanje vježbi za razvoj motoričkih sposobnosti
15. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga u trenažnom procesu

Tjelesna kultura i šport 2

165537

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
pred.

Opis predmeta

Cilj predmeta Tjelesne kulture i sporta je podizanje svijesti o važnosti bavljenja tjelesnom aktivnošću i sportom, usvajanje novih i očuvanje već stečenih motoričkih znanja i vještina u svrhu utjecaja na antropološke karakteristike (potkožnog masnog tkiva i mišićne mase) kao i motoričke, funkcionalne, kognitivne i konativne sposobnosti te unaprjeđenje zdravlja i radne sposobnosti. Također, zadaća predmeta je i zadovoljenje potrebe za kretanjem ali i osposobljavanje studenata za racionalno, sadržajno korištenje i provođenje slobodnog vremena te pripomoć kvalitetnom životu u mladosti, zrelosti i starosti.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti trajnu potrebu redovite tjelovježbe u svrhu očuvanja zdravlja i poboljšanja kvalitete života
2. Razviti sposobnosti i osobine koje doprinose uspješnijem studiranju i kasnijem učinkovitom obavljanju poziva
3. Koristiti motorička znanja i vještine (osnovnih i naprednih) pojedine kineziološke aktivnosti
4. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu, tijekom slobodnog vremena)
5. Sudjelovati aktivno u timskom radu
6. Povećati kvalitetu usvojenih prehrambenih navike i navika bavljenja sportskom aktivnošću.
7. Demonstrirati vježbe snage i gibljivosti u svrhu prevencije mišićno-koštanih poremećaja
8. Upravlja procesom pojedinih igara u skladu s njihovim specifičnostima i zakonitostima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

Oblici nastave

» Vježbe tjelesnog odgoja

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje osnovnog i specifičnog kompleksa vježbi zagrijavanja za pojedinu kineziološku aktivnost
2. Utvrđivanje osnovnih tehničkih i/ili taktičkih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
3. Usvajanje novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
4. Primjena novih elemenata pojedine kineziološke aktivnosti u svrhu samostalnog redovitog vježbanja
5. Usvajanje vježbi u svrhu prevencije od ozljeda

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30
Ocjenjivanje	
Redovito pohađanje nastave i izvršavanje obaveza	



6. Unaprjeđivanje elemenata pojedine kineziološke aktivnosti
7. Usavršavanje vježbi za pojedine mišićne skupine u svrhu prevencije od oboljenja
8. Usavršavanje pojedinog sporta
9. Upravljanje procesom pojedine igre/kineziološke aktivnosti
10. Osnovne karakteristike različitih kinezioloških aktivnosti
11. Usavršavanje vježbi za promjenu morfološkog statusa
12. Usavršavanje vježbi za poboljšanje rada kardio - vaskularnog sustava
13. Primjena različitih organizacijskih oblika treninga
14. Usavršavanje vježbi u svrhu smanjenja potkožnog masnog tkiva
15. Primjena i strukturiranje određenih oblika kretanja i vježbi u trenažnom procesu

Tjelesna kultura i šport 3

185308

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
pred.

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe tjelesnog odgoja	30



Tjelesna kultura i šport 4

185309

Nositelj



Lucijan Šupljika
Gabelica,
pred.

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Povijest

Psihologija

Sociologija

Sociologija

ECTS bodovi 0,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe tjelesnog odgoja 30



Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu

172542

Nositelj



doc. dr. sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s ulogom katoličkih misija u očuvanju hrvatskog nacionalnog i etničkog identiteta hrvatskog iseljništva u svijetu. Povezanost konfesionalnog i nacionalnog identiteta održava kontinuitet hrvatskog identiteta koji zahtijeva stalnu potvrdu specifičnu za stranca u određenom društvenom okviru u neizvjesnom i nedefiniranom prostoru između dvije identitetske osnove.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni kontekst stvaranja hrvatskih katoličkih misija u određenim državama svijeta
2. Usporediti djelovanje hrvatskih katoličkih misija s obzirom na društveni kontekst država u kojima se nalaze.
3. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu s osnovnim teorijskim pretpostavka
4. Povezati znanje iz kolegija Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu sa osnovnim teorijskim postavkama sociologije identiteta
5. Objasniti ulogu starih i novih medija u očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta kod hrvatskih iseljenika
6. Identificirati lokacije na kojima su smještene hrvatske katoličke misije u svijetu

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje

1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability

1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)

1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion

4. Komplementarne vještine

4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

4.02. sposobnost učinkovitoga korištenja različitih metoda komuniciranja

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

2 ECTS Pismeni ispit

1 ECTS Seminarski rad

4 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» 0/2/0

» Seminar

» 0/2/0

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminar 15

Izvođač

Tomislav Markić, pred. dr. sc.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5% Seminarski rad

35% Pismeni ispit 60%

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: (predstavljanje kolegija i definiranje obaveza, podjela seminarskih tema) + Teorijski okvir: osnovni pojmovi, sociološko-teorijska povezanost konfesionalne i nacionalne pripadnosti
2. Kontekstualizacija dušobrižništva iseljenika: Općenito o hrvatskome iseljeništvu i dušobrižništvu iseljenika: razmjeri iseljavanja Hrvata i crkveni dokumenti o pastoralu migranata.
3. Počeci dušobrižništva za Hrvate u iseljeništvu (povijesni razvoj organizirane pastve: prvi misionari, župe, Ravnateljstvo i Vijeće HIP)
4. Hrvatska inozemna pastva u Sjedinjenim Američkim Državama
5. Hrvatska inozemna pastva u Južnoj Americi
6. Hrvatska inozemna pastva u Oceaniji i Africi
7. Hrvatska inozemna pastva u Njemačkoj
8. Hrvatska inozemna pastva u Kanadi
9. Hrvatska inozemna pastva u Zapadnoj Europi
10. Hrvatska inozemna pastva u Švicarskoj i Austriji
11. Hrvatska inozemna pastva u Skandinaviji i Sloveniji
12. Pastoral pripadnika hrvatskih manjinskih zajednica (Austrija, Mađarska, Rumunjska, Srbija, Kosovo, Crna Gora, Italija)
13. Stari i novi mediji u hrvatskoj inozemnoj pastvi (časopisi, glasila, web-stranice, društvene mreže)
14. Institucionalna suradnja s ciljem očuvanja hrvatskoga nacionalnog identiteta (veleposlanstva, organizacije i ustanove u Domovini i iseljeništvu, hrvatske škole, kulturna, folklorna i sportska društva, hrvatski domovi, političke stranke, povijesno: emigrantske udruge). Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama.
15. Sociološko identitetska simbolika u hrvatskim iseljeničkim zajednicama. Zaključna razmatranja

Obvezna literatura



Rade Kalanj (2008). *Modernizacija i identitet*, Politička kultura



Skrbiš, Z (2001). *Nationalism in a Transnational Context: Croatian Diaspora, Intimacy and Nationalist Imagination*, Revija za sociologiju, 32(3-4),133-145.



Kuharić, K. (2004). *Kardinal Kuharić u hrvatskom iseljeništvu : Južna Amerika, Kršćanska sadašnjost : Glas Koncila*



Markešić, I. (2010). *Od religijskog do nacionalnog identiteta i natrag (na primjeru Bosne i Hercegovine)*, Društvena istraživanja : časopis za opća društvena pitanja, 19(3 (107))



Bauman, Z. (2011). *Tekuća modernost*, Pelago

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske

177430

Nositelj



prof. dr. sc.
Jasna Jeličić-
Radonić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30

Opis predmeta

Upoznati studente s likovnim umjetnostima na tlu Hrvatske u razdoblju Rimskog Carstva, od protoantike do kasne antike

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesne i kulturne procese na istočnoj obali Jadrana u antičko vrijeme
2. Definirati osnovne pojmove antičke arhitekture i umjetnosti rimske Dalmacije
3. Opisati istaknute spomenike antičkih gradova (Salona, Aequum, Narona, Iader, Aenona, Pola, Aquae Iassae, i dr.)
4. Prepoznati problematiku očuvanja baštine i muzejskih zbirki
5. Razlikovati najvažnije stručne pojmove vezane uz temu antičke povijesti umjetnosti
6. Primijeniti stečeno znanje u nastavku studiranja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Seminar

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o umjetnosti Rimskog carstva na tlu Hrvatske (geografske značajke, kronologija, terminologija)
2. Iliri i antički svijet
3. Grčka kolonizacija na istočnoj obali Jadrana
4. Rimski grad na istočnoj obali Jadrana
- 5.
- 6.
- 7.
- 8.
- 9.
- 10.
- 11.
- 12.
- 13.
- 14.
- 15.

Obvezna literatura



Jasna Jeličić Radonić (2014). *Urbanizam i arhitektura rimske Dalmacije*, Filozofski fakultet u Splitu



Nenad Cambi (1991). *Antička Salona*



Frane Bulić, Emilio Marin, Ivana Britvić (1986). *Po ruševinama stare Salone*



Duje Rendić-Miočević, Nenad Cambi (2011). *Dalmatia christiana - opera omnia*

Uređivanje teksta

187990

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Klinčić

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	30
Izvođač	
Matijas Baković, dipl. kro.	

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

Povijest

Sociologija



Uvod u filozofiju

185329

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivana Greguric

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj je predmeta studentima pružiti osnovni uvid u filozofsko mišljenje i neke probleme filozofije od njenih početaka do suvremenosti. Studenti će se upoznati s temeljnim filozofijskim pojmovima, pitanjima i metodama filozofije, te s temeljnim granama i područjima filozofije u njihovome jedinstvu. Kroz kolegij studenti će naučiti kako pristupiti čitanju predloženih filozofskih tekstova i sudjelovati u filozofskoj raspravi. Zadaća je kolegija ne samo da prenese uvodna znanja o filozofiji, nego i da razvije sposobnost filozofijskoga mišljenja i postavljanja filozofijskog pitanja, te da potakne na sustavno filozofiranje i ukaže na smisao i svrhu studija filozofije.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i objasniti neke od središnjih filozofskih problema,
2. Usporediti različita isuprotstavljena gledišta vezana uz obrađivane probleme,
3. Procijeniti gledišta vezana uz obrađivane filozofijske probleme kao i argumente ponuđene u svrhu njihove podrške,
4. Povezati različite filozofske discipline i njihove probleme,
5. Definirati bitne filozofijske pojmove te steći predodžbu što znači baviti se filozofijom,
6. Analizirati filozofske tekstove
7. Povezati i primijeniti stečeno znanje u promišljanju humanističkih i prirodnih znanosti i povijesnih fenomena

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.08. najvažnijih razdoblja povijesti filozofije i njihovih filozofskih škola. pojedinačnih filozofa i njihovih djela
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe filozofskih pojmova. argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize filozofskih (posebice klasičnih) tekstova
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih filozofskih tekstova

Komunikologija

Kroatologija

Psihologija

Sociologija

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Filozofski problemi, discipline i osnovni filozofski pojmovi
3. Pitanje biti čovjeka u grčkoj filozofiji
4. Bit čovjeka u srednjovjekovnoj filozofiji
5. Nova antropologija heliocentričnog sustava
6. Um i tijelo: kartezijanski dualizam
7. Baconova obnova znanosti i zadatak filozofije
8. Kritička sinteza empirizma i racionalizma (Kant)
9. Filozofija kao znanost (Hegel)

10. Bog je mrtav (Nietzsche)
11. Kraj filozofije i mogućnost mišljenja
12. Doba slike svijeta (Heidegger)
13. Ontologija kibernetičkog društva
14. Antropologija znanstveno-tehničkog društva i kraj biološkog čovjeka
15. Kolokvij

Obvezna literatura



Windelband Wilhelm (1956). *Povijest filozofije I–II.*, Zagreb: Kultura



Bošnjak, Branko (1993). *Povijest filozofije – Razvojni mišljenja u ideji cjeline 1–3*, Zagreb: Nakladni zavod Matice hrvatske

Preporučena literatura

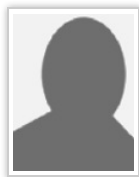


Theodor W. Adorno (1986). *Filozofska terminologija*, Svjetlost, Sarajevo

Uvod u javne politike

130821

Nositelj



Hrvoje Mataković,
dr. sc.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Prvi pismeni kolokvij (25%); Drugi pismeni kolokvij (25%); Jedan napisani esej(25%); Usmena aktivnost u nastavi (25%)

Opis predmeta

Cilj predmeta je uvod u studij javnih politika, njihova razumijevanja i osnovnih pristupa u njihovu proučavanju. Nastavni program nastoji studentima dati osnovna znanja o tome tko stvara javne politike, gdje se stvaraju, čemu služe i u kakvu su odnosu spram alternativa kao što su javno upravljanje (governance) ili javna uprava (javni menadžment).

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati javne politike
2. Objasniti postavljanje određenih pitanja na dnevni red
3. Usporediti javne politike u različitim nacionalnim kontekstima
4. Objasniti policy proces u Europskoj uniji
5. Objasniti konvergenciju javnih politika
6. Objasniti teorijski pristup javnim politikama

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
 - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Esej
2 ECTS	Kolokviji
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Obrada gradiva

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Javne politike kao područje proučavanja.
2. Kontekst oblikovanja, akteri i tipologije javnih politika
3. Društveni problemi i postavljanje dnevnog reda
4. Formulacija javnih politika: ciljevi i instrumenti politika
5. Implementacija javnih politika
6. Vrednovanje javnih politika

7. Prvi kolokvij
8. Javne politike i političko odlučivanje
9. Teorijski pristupi javnim politikama
10. Policy stil
11. Javne politike u različitim nacionalnim kontekstima. Policy proces u Europskoj uniji
12. Usporedba procesa kreiranja javnih politika na nacionalnoj razini i razini EU
13. Konvergencija javnih politika
14. Drugi kolokvij
15. . Završna rasprava

Obvezna literatura



Hill, M. (2010). *Proces stvaranja javnih politika*, Fakultet političkih znanosti



Colebatch, H. K. (2004). *Policy*, Fakultet političkih znanosti

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Public Policy, Oxford

Uvod u kliničku psihologiju

38645

Nositelj



doc. dr. sc.
Dario Vučenović

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s osnovama kliničke psihologije što uključuje: definiranje područja kliničke psihologije, upoznavanje s aktivnostima kliničkih psihologa, opći pregled povijesnog razvoja kliničke psihologije, karakteristike kliničkog pristupa, ključna pitanja procjenjivanja i mjerenja u kliničkoj psihologiji te specifičnosti istraživanja u kliničkoj psihologiji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Procijeniti kritički osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja.
6. Razlikovati i procijeniti pojedine kliničke intervencije.
7. Razlikovati područja djelovanja kliničkih psihologa.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.04. analizirati mentalni status ljudi te objasniti dijagnostičke kriterije za pojedine psihičke poremećaje
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
0.5 ECTS	Kolokviji
1 ECTS	Pismeni ispit
0.5 ECTS	Praktični rad
<u>3 ECTS</u>	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: definicija područja
2. Definiranje odstupajućeg ponašanja
3. Psihičko zdravlje, psihička bolest i psihičke smetnje
4. Paradigme u kliničkoj psihologiji - biološka i psihoanalitička
5. Paradigme u kliničkoj psihologiji - bihevioralna, kognitivna i humanistička
6. Integrativni modeli u kliničkoj psihologiji

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5% (student ima pravo na dva izostanka); domaće zadaće ili esej 15%; kolokvij 30%; pismeni ispit 50%. Konačna ocjena se računa prema sljedećem ključu: 60-69 bdv dovoljan (2); 70-79 bdv dobar (3); 80-89 bdv vrlo dobar (4); 90-100 bdv izvrstan (5). Studenti mogu položiti ispit i preko kolokvija. Oba kolokvija moraju biti pozitivno ocijenjena (min za prolaz na kolokviju je 60%). Kolokviji se ne ponavljaju.

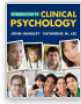


7. Kolokvij
8. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - planiranje procesa i prikupljanje podataka
9. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - obrada podataka i priopćavanje
10. Intervju u kliničkoj procjeni
11. Opažanje u kliničkoj procjeni
12. Kliničke intervencije
13. Istraživanja u kliničkoj psihologiji
14. Područja rada kliničkog psihologa
15. Uvod u područje kliničke psihodijagnostike; Kolokvij

Obvezna literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). *Uvod u kliničku psihologiju*, Jastrebarsko: Naklada Slap.



Hunsley, J., Lee, C.M. (2010). *Introduction to Clinical Psychology - An Evidence Based Approach*, Wiley and Sons. Inc

Preporučena literatura



Biro, M., Butollo, W. (ur.) (2003). *Klinička psihologija*, Novi Sad: Katedra za kliničku psihologiju, Ludwig Maximilians Universität i Futura publikacije.

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Clinical Psychology, Oxford

Uvod u kroatologiju

144284

Nositelj



doc. dr. sc.
Davor Piskač

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pismena ocjena na temelju postotaka bodova postignutih na testu.	

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću
4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

Obvezna literatura



Stanislav Tuksar *Repetitorij uz Uvod u studij hrvatske kulture (skripta)*

Uvod u kulturologiju

185330

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Ivo Džinić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Filozofija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

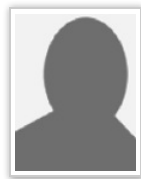
ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Uvod u latinsku filologiju

37549

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

Opis predmeta

Kolegij Uvod u latinsku filologiju daje uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici. Studenti se najprije upoznaju s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima, a zatim se različiti aspekti rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) obrađuju na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima. Žanrovski pristup osigurava osnovno znanje o reprezentativnim autorima i djelima s kojima će se student tijekom studija susretati, a jednako tako i osnovno znanje o različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije.
2. Opisati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike.
3. Prepoznati glavne predstavnike književnih žanrova u rimskoj književnosti i njihova djela.
4. Definirati i objasniti društveno-povijesni kontekst.
5. Opisati i usporediti suvremene i žanrove u antici.
6. Definirati pojam filologije danas.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. rimske književnosti
 - 1.03. antičke civilizacije i kulture svakodnevnog življenja
 - 1.05. rimske povijesti

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Student će se upoznati s najrazličitijim vidovima antičkog (prvenstveno rimskog svijeta) u prvom redu kroz žanrovski pristup i na osnovi reprezentativnih književnih djela rimskih autora.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja
- » Seminar
 - » Seminari

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Preduvjet za

Latinski jezik 3
Rimska književnost 2
Rimska poezija 1
Rimska proza (Zlatni vijek)

Tjedni plan nastave

1. Što je filologija? Značenje latinskog jezika
2. Izvori za proučavanje povijesti latinskog jezika
3. Usporedna kronologija povijest i književnost / Od osnutka Rima do pada Zapadnog Rimskog Carstva
4. Klasifikacija književnosti - problemi
5. Citati i žanrovi / Literarna topografija
6. Počeci epike/ Mitološka epika / Ovidije / Mitologija
7. Osnovne karakteristike epa i epskog pjesništva/ Vergilije/ Pax Augusta
8. Postanak tragedije i komedije / Rimsko kazalište / Plaut i Terencije
9. Rimska lirika: terminologija i predstavnici
10. Antički roman / Petronije i Apulej
11. Retorika / Ciceron / Cursus honorum
12. Rimska historiografija / Predstavnici
13. Marcijal i epigrami / Fenomen komičnog i skoptički epigram
14. Treba li nam još filologija? Sinteza
15. Završna provjera znanja

Obvezna literatura



Materijali na webu (Merlin)



Vratović, Vladimir (1977). *Rimska književnost u: Povijest svjetske književnosti 2, str. 189-312*



Vratović, Vladimir (2008). *Rimska književnost (teme i autori obrađene na kolegiju)*, Biokova

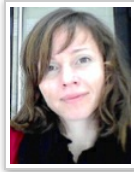
Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» MSt in Greek and/or Latin Languages and Literature, Oxford

Uvod u metode društvenih istraživanja

188094

Nositelj



doc. dr. sc.
Marija Brajdić
Vuković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa u definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti spoznajne i opće ciljeve i svrhu istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Sociologija

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » Metodičke vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, uvod u kolegij
2. Refleksivnost kao pojam u sociologiji i u društvenim istraživanjima
3. Teorija u podlozi društvenih istraživanja
4. Vrste podataka u društvenim istraživanjima
5. Istraživački problem, konceptualizacija, operacionalizacija
6. Hipoteze, varijable, indikatori
7. Istraživačka pitanja, specifična, opća
8. Uzorak, tehnike uzorkovanja i generalizacija
9. Kvantitativne metode istraživanja: metoda ankete
10. Kvantitativne metode istraživanja konstrukcija instrumenata - upitnik
11. Kvantitativne metode istraživanja: prikupljanje i obrada podataka ankete
12. Kvantitativne metode istraživanja: metoda analize sadržaja



13. Kvantitativne metode istraživanja: konstrukcija instrumenata - matrica
14. Kvantitativne metode istraživanja: prikupljanje i obrada podataka analize sadržaja
15. Dokumentarac Up i njegovi uvidi

Obvezna literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u društvenim znanostima*, Školska knjiga, Zagreb

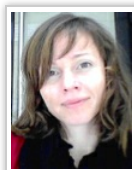


Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research methods: a practical guide for the social sciences (Poglavlje A)*, Essex, UK: Pearson Education Limited

Uvod u metode društvenih istraživanja 1

37764

Nositelj



doc. dr. sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatiska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja
9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova. radu s bazama podataka
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
 - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
 - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe u praktikumu	30

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrt istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Preduvjet za

Uvod u metode društvenih istraživanja
2



Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 3 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Praktični rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja s primjerima i zadacima.
- » Metodičke vježbe
 - » Rad u timovima na zadacima, zadaće

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

Obvezna literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u društvenim znanostima*, Školska knjiga, Zagreb

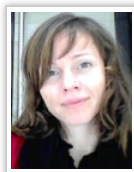


Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research methods: a practical guide for the social sciences (Poglavlje A)*, Essex, UK: Pearson Education Limited

Uvod u metode društvenih istraživanja 2

159976

Nositelj



doc. dr. sc.
Marija Brajdić
Vuković

Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
 - 3.03. upoznavanje i osposobljavanje za samostalni računalni rad pri pisanju i obradi tekstova. radu s bazama podataka
 - 3.04. sposobnost učinkovitog, samostalnog i timskog djelovanja te usmenog i pisanog predstavljanja rezultata rada
 - 3.05. effective employment of various communication methods with society as a whole
 - 3.06. sposobnost prezentacije rezultata istraživanju pojedinih društvenih pojava i problema za stručnu i širu javnost
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	45

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvjet je za pristupanje pismenom ispitu.

Preduvjeti upisa

Uvod u metode društvenih istraživanja I



Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.

Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

Praćenje rada studenta

1 ECTS Pohadanje nastave

3 ECTS Kolokviji

2 ECTS Praktični rad

6 ECTS

Oblici nastave

» Predavanja

» Predavanja s diskusijom i zadacima.

» Metodičke vježbe

» Izrada i provedba istraživanja.

Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Obvezna literatura



Bilješke s predavanja



Bob Matthews and Liz Ross (2010). *Research Methods: A practical guide for the social sciences (Poglavlja B, C i D)*, Essex, UK: Pearson Education Limited



3 znanstvena članka povezana s temom istraživanja

Preporučena literatura



Miroslav Vujević (2006). *Uvođenje u znanstveni rad u području društvenih znanosti*, Školska knjiga Zagreb

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

28462

Nositelj



doc. dr. sc.
Ivan Burić

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposbiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnovne statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Kroatologija

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrtu istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Preduvjet za

Statistika za komunikacijske znanosti



15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Obvezna literatura



*Lamza Posavec Vesna, 2003., 2004.,
Metode društvenih istraživanja,
Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu,
Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.*



*Petz, B., 1997., Osnovne statističke metode
za nematematičare, III do punjeno izdanje,
"Naklada Slap", Jastrebarsko.*

Uvod u novinarstvo

86089

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijavanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
- 1.09. djelovanja i osobitosti pojedinih medija

2. Sposobnosti

- 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
- 2.11. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada

- 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu
- 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje

- 1.01. temelja komunikologije i novinarstva
- 1.02. teorija novinarstva. odnosa s javnošću i masovnih medija
- 1.09. osobitosti pojedinih medija

2. Informiranost

- 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću

3. Sposobnosti

- 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo. odnose s javnošću. komunikologiju i društvo u cijelosti
- 3.08. pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
- 3.10. sposobnost organiziranja kompleksnih podataka u koherentnu cjelinu

4. Prezentiranje

- 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu. odnosima s javnošću. komunikologiji i društvu

5. Komplementarne vještine

- 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
100% pismeni ispit	
Preduvjet za	
Konvergenija medija i digitalno novinarstvo	
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije	
Pravni aspekti masovne komunikacije	
Teorije medija i masovne komunikacije	
Novinarska etika	

Kroatologija

Povijest

Psihologija

Sociologija

Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
1 ECTS	Seminarski rad
3 ECTS	Usmeni ispit
<hr/>	
5 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Profesor iznosi teoretsku građu i stanje u praksi sa primjerima

Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Novinarske tehnike i tehnologija.
9. Novinari i njihovo obrazovanje
10. Organizacija medija.
11. Tradicionalni mediji - tisak, radio i televizija
12. Novi mediji i novinarstvo
13. Novinarska etika i deontologija
14. Novinarske organizacije. Normativni akti novinarstva.
15. Aktualno stanje i problemi novinarstva u Hrvatskoj

Obvezna literatura



Sherry Ricciardi, Stjepan Malović (1996). *Uvod u novinarstvo*, Press



Malović, Stjepan (2005). *Osnove novinarstva*, Golden marketing



Burns, Sheridan (2008). *Razumijeti novinarstvo*, Naklada medijska istraživanja



Jelena Jurišić *Prezentacije predavanja*

Uvod u odnose s javnošću

28500

Nositelj



Ivana Jeleč,
pred.

Opis predmeta

Jedan je od ciljeva kolegija upoznati studente s osnovnim konceptima odnosa s javnošću: s onim konceptima koji bi trebali biti napušteni kao i sa suvremenim konceptom odnosa s javnošću. Glavni je cilj kolegija predstaviti komunikaciju organizacija upravo kroz suvremeni model odnosa s javnošću. Tako će kolegij nakon glavnih teoretskih postavki približiti studentima sam proces komunikacije institucija te pravila koja vrijede u tom procesu prema suvremenim komunikacijskim teorijama i istraživanjima s područja odnosa s javnošću. Također, jedan je od ciljeva kolegija i probuditi kod studenata zanimanje i svijest o etičkim aspektima rada u odnosima s javnošću.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati suvremeni koncept odnosa s javnošću
2. Definirati najvažnije pojmove u odnosima s javnošću
3. Objasniti najvažnije teorije komunikacije relevantne za odnose s javnošću
4. Primijeniti komunikacijske teorije na odnose s javnošću
5. Objasniti suvremena istraživanja s područja odnosa s javnošću
6. Definirati proces upravljanja u odnosima s javnošću
7. Opisati pojedine faze procesa upravljanja u odnosima s javnošću
8. Razlikovati napušteni koncept odnosa s javnošću od suvremenog koncepta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temelja komunikologije i njenih standardnih disciplina, problema, teorija i metoda
 - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.05. utjecaja medija na društvo i kulture na medije
 - 1.10. djelovanja i osobitosti odnosa s javnošću
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost interpretacije i prosudbe komunikoloških pojmova, argumenata i teorija
 - 2.02. sposobnost kritičkog čitanja i analize komunikoloških tekstova
 - 2.04. sposobnost kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti
 - 2.06. sposobnost čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. sposobnost konstruktivnog sudjelovanja u raspravama na različite komunikološke i društvene teme
 - 3.04. sposobnog usmenog i pismenog prezentiranja spoznaja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
 - 3.05. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Komunikologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. teorija novinarstva, odnosa s javnošću i masovnih medija
 - 1.10. odnosa s javnošću
2. Informiranost
 - 2.02. o utjecajima medija na društvo i kulture na medije
 - 2.04. o novinarstvu i odnosima s javnošću
3. Sposobnosti
 - 3.01. kritičkoga promišljanja o temama vezanima uz novinarstvo, odnose s javnošću, komunikologiju i društvo u cijelosti

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama na predavanjima, priprema i izlaganje seminarskih zadataka te pismeni ispit ili dva kolokvija.

Preduvjet za

Tehnike u odnosima s javnošću



- 3.05. čitanja i razumijevanja stručnih tekstova iz područja komunikologije (književnih, jezičnih, povijesnih)
- 4. Prezentiranje
 - 4.01. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
 - 4.02. usmeno i pismeno prezentiranje saznanja o novinarstvu, odnosima s javnošću, komunikologiji i društvu
- 5. Komplementarne vještine
 - 5.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;
 Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;
 Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva, marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;
 Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u odnosima s javnošću;
 Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
 Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Kolokviji
- 2 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu.
- » Seminar
 - » Studenti trebaju proučiti i analizirati tekstove i istraživanja te ih potom predstaviti, objasniti i povezati s odnosima s javnošću te također potaknuti raspravu o njima:
 European Communication Monitor 2016;
 Aristotel (1989.) Retorika, prev. M. Višić, Zagreb: Naprijed. (Str. 81-125.)
 Lippmann, W. (1995) Javno mnijenje, Zagreb: Naprijed. (Str. 65-117.)
 McCombs, M. (2014) Setting the Agenda,, 2. izd., Polity Press, str. 79-110.
 Noelle-Neumann, E. (1993) The Spiral of Silence: Public Opinion-Our Social Skin, University of Chicago Press. (Str. 175-219.)

Studenti trebaju proučiti i analizirati neke najvažnije udruge za odnose s javnošću te ih potom predstaviti i potaknuti raspravu o njihovoj ulozi: Global Alliance, ICCO, PRSA i CIPR.





Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Razjašnjavanje pojmova: odnosi s javnošću / tiskovna agentura / novinarstvo / oglašavanje / propaganda / marketing.
3. Aktualna situacija struke: profil djelatnika u odnosima s javnošću, zapošljavanje, poslodavci, obrazovanje.
4. Aktualna situacija struke: pregled odnosa s javnošću prema djelatnostima, uloge u odnosima s javnošću.
5. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Europa, Hrvatska).
6. Položaj odjela za odnose s javnošću u organizaciji; razlika između linijskih i stožernih menadžera; razlika između unutarnje, vanjske i mješovite strukture odnosa s javnošću.
7. Odnosi s javnošću kao znanstvena disciplina; teorija sustava: razlika između sustava i podsustava, razlika između zatvorenih i otvorenih sustava.
8. Komunikacija i javno mnijenje: Lippmann i javno mnijenje, komunikacijski model Shannona i Weavera, Schrammov komunikacijski model u korelaciji s komunikacijskim modelom odnosa s javnošću Cutlipa i Centera.
9. Komunikacija i javno mnijenje: teorija stereotipa, agenda setting theory, teorija spirale šutnje.
10. Komunikacija i javno mnijenje: situacijska teorija o javnostima (Grunig).
11. Odnosi s javnošću prema teoriji izvrsnosti Jamesa Gruniga i teorijski komunikacijski model Luke Brajnovića.
12. Prva faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: istraživanje.
13. Druga faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: planiranje.
14. Treća faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: akcija, osnovne vrste tehnika i alata.
15. Četvrta faza upravljanja odnosa s javnošću prema Cutlipu i Centeru: mjerenje.

Obvezna literatura

- | | | | |
|---|---|---|--|
|  | Broom, G.M (2010). <i>Cutlips&Centers Učinkoviti odnosi s javnošću</i> , Mate |  | Grunig, L.A., Grunig, J.E., Dozier, D.M (2002). <i>Excellent Public Relations and Effective Organizations: A Study of Communicatio n Management in Three Countries</i> , Lawrence Erlbaum Associates |
|  | Grunig, J.E., Hunt, T. (1984). <i>Managing Public Relations</i> , Rinehart and Winston |  | Theaker, A. (2007). <i>Priručnik za odnose s javno šću</i> , Hrvatska udruga za odnose s javnošću |
|  | Tkalac Verčić, A. (2004). <i>Marketing i odnosi s javnošću: uloge, granice i odnosi</i> , Tržište |  | Aristotel (1989). <i>Retorika</i> , Naprijed |
|  | Lippmann, W. (1995). <i>Javno mnijenje</i> , Naprijed |  | Noelle-Neumann, E. (1993). <i>The Spiral of Silence: Public Opinion- Our Social Skin</i> , University of Chicago Press |
|  | McCombs, M (2014). <i>Setting the Agenda</i> , Polity Press | | |

Preporučena literatura

- | | | | |
|---|--|---|--|
|  | Van Ruler, B., Tkalac Verčić, A., Verčić, D. (2010). <i>Mjerenje i evaluacija u odnosima s javnošću</i> , Hrvatska udruga za odnose s javnošću |  | Smith, R. D. (2017). <i>Strategic planning for public relations</i> , Routledge/Taylor & Francis |
|  | Heath, R.L. (2010). <i>The SAGE Handbook of Public Relations</i> , Sage |  | Ana Tkalac Verčić (2015). <i>Odnosi s javnošću</i> , Hrvatska udruga za odnose s javnošću |

Uvod u pomoćne povijesne znanosti

153264

Nositelj



doc. dr. sc.
Tomislav Popić

Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenata,
8. Definirati vrste i načine pečaćenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.04. sposobnost primjerene identifikacije i uporabe znanstvenih izvora (bibliografija, dokumenata, internetskih stranica) u različitim humanističkim područjima vezanima uz povijest
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: definirati što je to povijesna interpretacija, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Praktični rad
- 3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » predavanja
- » Seminar
 - » seminar

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Vježbe u praktikumu	30

Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje aktivno sudjelovanje i pripremljenost za nastavu, ocjenjuju se kolokvij, seminarski rad. Završni dio ispita je usmeni.

- » Vježbe u praktikumu
- » vježbe

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoci povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitala, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratice: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antičkom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise
6. Kriptografija (tajnopis)
7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

Obvezna literatura



(1961). *Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade*, Paris, Gallimard



A. Gury (1925). *Manuel de diplomatique*, Nouvelle édition, Paris



J. Stipišić, (1985). *Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi*, Zagreb, Školska knjiga



B. Bischoff (1993). *Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidental*, Paris Picard



G. Batelli (2002). *Lezioni di paleografia*, Città del Vaticano

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Latin Paleography and Diplomatics, Oxford

Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave

186021

Nositelji



prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin



doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

- Dvopredmetni
- Komunikologija
- Kroatologija
- Povijest
- Psihologija
- Sociologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	Jelena Jureta, mag. psych.



Uvod u razvojnu psihologiju

37808

Nositelj



doc. dr. sc.
Dario Vučenović

Opis predmeta

Sadržaj predmeta omogućuje studentima upoznavanje sa osnovnim pojmovima i teorijama iz područja razvojne psihologije te stjecanje kompetencija za njihovo opisivanje i diferenciranje. Studenti će usvajati znanja o različitim metodološkim pristupima izučavanju ljudskog razvoja te razvijati kritičko mišljenje prilikom razmatranja etičkih pitanja istraživanja na ljudskoj populaciji. Također, steci će osnovna znanja o normalnom i abnormalnom tijeku ljudskog razvoja, kao i implikacijama za rad s različitim dobnim skupinama, zbog njihovih specifičnih razvojnih potreba. Studenti će dobiti informacije o razvojnom procesu od prenatalnog doba, s opisima glavnih razvojnih zadataka i promjena na biološkom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom području razvoja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Navoditi metodološke pristupe znanstvenih istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Opisati razvojne promjene tijekom dojenačkog razdoblja
4. Objasniti tijek tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja djece
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Davati prijedloge za organiziranje poticajne okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj
7. Tumačiti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.06. osobitosti, mehanizama i modela psihičkog razvoja
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.01. predvidjeti i vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj
4. Komplementarne vještine
 - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključenje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1.5 ECTS Pismeni ispit
- 0.5 ECTS Usmeni ispit
- 3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Za pristupanje završnom ispitu i formiranje konačne ocjene, obvezno je prisustvovanje predavanjima, uz maksimalno 3 izostanka. Studenti mogu položiti pismeni dio ispita prolaskom oba kolokvija od kojih svaki nosi 40% konačne ocjene. Za prolazak na kolokviju zahtijeva se preko 52% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati kolokvije, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokviju/ima, polažu pismeni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Studenti su obvezni pristupiti i usmenom ispitu, na kojem odgovaraju na pitanja esejskog tipa. Usmeni ispit donosi 20% konačne ocjene.



Oblici nastave

- » Predavanja
 - » jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja kroz povijest i začeci znanstvene razvojne psihologije
2. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji
3. Psihoanalitičke teorije razvoja: Freud i Erikson
4. Teorije o utjecaju okoline i učenja
5. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja
6. Ethological approach and theory of ecological systems
7. Genetika: biološki kontekst razvoja
8. Prenatalni razvoj, rođenje i novorođenče
9. Razvoj osjetila i percepcije
10. Kognitivni razvoj: različiti teorijski pristupi
11. Rani socijalni i emocionalni razvoj: utjecaj obitelji
12. Razvoj ličnosti i pojma o sebi
13. Teorije moralnog razvoja
14. Privrženost: teorijske osnove i povezanost s razvojnim ishodima
15. Etička pitanja u istraživanjima razvojne psihologije na dječjoj populaciji

Obvezna literatura



Ross Vasta, Marshall M. Haith, Scott A. Miller (1997). *Dječja psihologija*, Naklada Slap



Laura E. Berk (2008). *Psihologija cjeloživotnog razvoja*, Naklada Slap

Preporučena literatura



Mira Klarin (2006). *Razvoj djece u socijalnom kontekstu*, Naklada Slap

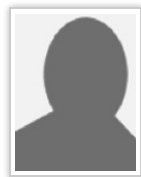


Brajša-Žganec, A., Lopžić, J., Penezić, Z. (ur.) (2014). *Psihološki aspekti suvremene obitelji braka i partnerstva*, Naklada Slap

Uvod u socijalnu psihologiju

172428

Nositelj



doc. dr. sc.
Zrinka Greblo
Jurakić

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Identificirati osnovne istraživačke metode koje se koriste u socijalnoj psihologiji
3. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije
4. Razlikovati različite oblike stavova te razumijeti način formiranja predrasuda
5. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. povijesnog razvoja i teorijskih sustava različitih grana teorijske i primijenjene psihologije
 - 1.04. temeljnih psihičkih procesa i osobina (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje)
 - 1.10. osnovnih sadržaja iz komplementarnih društvenih i humanističkih disciplina
2. Specifične i profesionalne vještine
 - 2.02. implementirati etičke principe u različita područja psihologijske prakse
 - 2.06. sposobnost primjene znanja o kulturalnim razlikama te specifičnostima hrvatske kulture pri interpretaciji rezultata istraživanja
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost pretraživanja literature, baza podataka i drugih izvora informacija
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. učinkovito korištenja raznih metoda komuniciranja

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

2.8 ECTS Pismeni ispit
1.2 ECTS Seminarski rad
4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata predavanja tjedno
- » Seminar
 - » jedan sat seminara tjedno

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima i seminarima 10%; dva kolokvija 90%, svaki 45% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija)



Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)
11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude- definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

Obvezna literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). *Socijalna psihologija*, MATE d.o.o



Nier, J. A (2013). *Taking sides: Clashing views on controversial issues in social psychology*, Dubuque, IA: McGraw-Hill

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Introduction to Social Psychology, Stanford University, Oxford
- » Socijalni stavovi, Odsjek za psihologiju, Filozofski fakultet, Rijeka, Oxford

Uvod u sociologiju

172495

Nositelj



prof. dr. sc.
Renato Matić

Opis predmeta

1. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa, vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
2. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa kroz koje pojedinačni događaji odražavaju opće društveno iskustvo vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
3. Vještine odabira informacija o sociologiji i o društvu, koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje, odnosno, znanstvenog pristupa u proučavanju društva kao nezaobilaznog dijela suvremenog korpusa znanja.
4. Poznavanje ključnih socioloških kategorija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte,
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti,
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti,
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje.
5. Demonstrirati sposobnost kritičkog mišljenja

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Komunikologija

3. Sposobnosti
 - 3.03. informiranost u primjeni metoda društvenih znanosti
5. Komplementarne vještine
 - 5.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Kroatologija

4. Komplementarne vještine
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Povijest

3. Komplementarne vještine
 - 3.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključanje u cjeloživotno učenje

Psihologija

4. Komplementarne vještine
 - 4.04. prepoznavanje potrebe i spremnost na uključanje u cjeloživotno učenje i profesionalni razvoj

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. temeljnih odrednica sociološkog mišljenja
 - 1.02. osnovnih teorijskih pristupa u sociologiji
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost razumijevanja i interpretacije nastanka, značenja i primjene pojedinih socioloških teorija

Sociologija

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	15
Izvođač	
Ivan Perkov, mag. soc.	

Ocjenjivanje

Obvezatno sudjelovanje na predviđenim kolokvijima; prosjek ostvarenih rezultata i usmena provjera razumijevanja i interpretacije sadržaja kolegija donosi konačnu ocjenu.



1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
2. Kritičko mišljenje
 - 2.01. vještine kritičkoga promišljanja političkoga i gospodarskoga sustava Europske unije, institucija Europske unije i europskih integracija, međunarodnih procesa i procesa globalizacije
 - 2.02. sposobnost razumijevanja i interpretacija načina nastanka, značenje i primjena pojedinih socioloških teorija
4. Komplementarne vještine
 - 4.03. prepoznavanje potrebe i spremnost za uključenje u cjeloživotno učenje

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 2 ECTS Kolokviji
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Usmeni ispit
- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
- » 30 sati

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Sličnosti i razlike između sociologije i ostalih znanosti.
4. Predmet sociologije.
5. Društvena stratifikacija.
6. Sociologija, kultura i identitet.
7. Društvo i religija.
8. Moć, vlast, politika.
9. Devijantnost i kriminal.
10. Rad, nezaposlenost, dokolica.
11. Bogatstvo i siromaštvo.
12. Društvo i mediji.
13. Metode istraživanja i teorijsko mišljenje u sociologiji.
14. Teorijska razmišljanja u sociologiji.
15. Studentska izlaganja.

Obvezna literatura



Haralambos, M; Holborn, M. (2002) Sociologija - teme i perspektive, Golden marketing, Zagreb



Giddens, A. (2007) Sociologija, Nakladni zavod Globus, Zagreb

Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeništva

172501

Nositelj



doc. dr. sc.
Andreja Sršen

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija je sustavno informirati, analitički i kritički obraditi različite društvene, povijesne i kulturne aspekte hrvatske dijaspore u Australiji i Novom Zelandu. Također, cilj je povezati relevantnu sociološko-teorijsku tradiciju s suvremenim kontekstom hrvatskog iseljeništva.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pojmove teorija iseljeništva iz sociološko-teorijskog sadržaja
2. Objasniti teorijski pristupe o migracijskim i postmigracijskim procesima
3. Razlikovati tip, karakter i vrste iseljeničkih zajednica i njihova definiranja
4. Primijeniti teorijska i pojmovna znanja o problematici hrvatskog iseljeništva u kontekstu suvremenih društvenih procesa
5. Opisati hrvatsko iseljeništvo u Australiji i Novom Zelandu
6. Opisati procese očuvanja hrvatskog nacionalnog identiteta u Australiji

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Sociologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. knowledge, comprehension and interpretation of economic, cultural and political social processes, dominant social values, current forms of social action, as well as the form and function of various types of sociability
 - 1.02. knowledge, comprehension and interpretation of the sociology of Croatian society and demographic tendencies in Croatia
 - 1.04. knowledge of specific fields of sociology (sociology of science, culture and art, organisations, law, morality, religion, the military, development, gender, sexuality, marriage, the family, urban and rural sociology, sociology of crime and deviance)
 - 1.07. knowledge and comprehension of mass communication and public opinion
2. Kritičko mišljenje
 - 2.03. sposobnost razumijevanja i interpretacija osnovnih pojmova kulturne antropologije, uključujući procese migracija te transformacije grada i svakodnevice
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. vještine pismenog i usmenog izvještavanja te javnog prezentiranja sadržaja
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohađanje nastave
- 1 ECTS Seminarski rad
- 2 ECTS Usmeni ispit
- 4 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » 1/2/0

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Tuga Tarle, pred.	
Ocjenjivanje	
Seminar 30% Sudjelovanje i aktivnost u nastavi 10% Usmeni ispit 60%	



» Seminar

» 1/2/0

Tjedni plan nastave

1. Uvod u nastavni plan seminara, upoznavanje s kolegijem i literaturu.
2. Definiranje osnovnih pojmova i teorijski okvir za izučavanje hrvatske dijasporo / iseljništva
3. Migracijski procesi – uzroci i posljedice u društvima odselidbe / useljavanja
4. Pitanje granice i drugoga – prihvaćanje / neprihvatanje promjene
5. Transnacionalni socijalni prostor - od etničkog geta do subjekta integracije
6. Dijaspore i kultura sjećanja: restorativna i nostalgija
7. Društva, klubovi i socijalna uključenost
8. uzroci i tipovi iseljavanja u kontekstu socio-političkih procesa
9. Stare dijasporo i nove hrvatske etničke manjine
10. Identitet, hibridni identiteti i transformacija identiteta multikulturalnom kontekstu
11. Australija, Novi Zeland - Hrvatski jezik, kultura i običaji
12. Sjeverna i južna Amerika – uzroci iseljavanja, jezik, kultura i običaji
13. Europa kao novo tržište radne snage ili novi dom
14. Mit o povratku
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Kuti, Simona (2012). „Istraživanja migrantskih organizacija: definicije, koncepti, perspektive i pristranosti“, *Institucio nalizacija hrvatske dijasporo*, Jesenski i Turk



Castells, Manuel (1975). "Imigrantski radnici i klasne borbe u naprednom kapitalizmu: Zapadnoeuropski doživljaj", *Politika i društvo*, Vol. 5,



Budak, Neven ; Katunarić, Vjeran . (ur.). (2010). *Hrvatski nacionalni identitet u globalizirajućem svijetu.*, Centar za demokraciju i pravo Miko Tripalo: Pravni fakultet



H. Tomić, I. Hrstić, F. Majetić, I. Sabotič, M. Sopta (ur.) (2014). *Biblioteka Zbornici – Knjiga 44*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Sassen, Saskia (1999). *Gosti i stranci*, The New Press,

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

» -, Oxford

Uvod u znanstveni rad

159876

Nositelj



doc. dr. sc.
Dario Pavić

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitane teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. upoznavanje s planiranjem, organiziranjem i provođenjem istraživanja u sociologiji
4. Komplementarne vještine
 - 4.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Sociologija

3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost planiranja, organiziranja i provođenja socioloških istraživanja
 - 3.02. vještine jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih socioloških izlaganja
 - 3.03. vještine pismenog i usmenog javnog prezentiranja socioloških sadržaja

Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboľšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminar	30

Ocjenjivanje
Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.



Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Pohadanje nastave
- 1 ECTS Pismeni ispit
- 1 ECTS Seminarski rad
- 1 ECTS Literatura

- 5 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Predavanja se održavaju jednom tjedno po dva sata
- » Seminar
 - » Seminari se održavaju jednom tjedno po dva sata

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacrtu istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta
10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

Obvezna literatura



Fowler, Ramsey H, Jane E. Aaron (2007). *The Little, Brown Handbook*, New York: Pearson Longman



Okasha, Samir (2004). *Filozofija nauke*, Šahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvod u društvene znanosti*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » READING & WRITING FOR SOCIOLOGY, Oxford

Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789

Nositelj



doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnovne znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Psihologija

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.02. eksperimentalnih i neeksperimentalnih te kvantitativnih i kvalitativnih istraživačkih metoda
 - 1.09. temeljnih načela i pitanja psihologijske etike
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.02. kritička analiza znanstvenih spoznaja u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Praćenje rada studenta

1.2 ECTS Pohađanje nastave
1.8 ECTS Kolokviji

3 ECTS

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » dva sata tjedno

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave - 25%, dva kolokvija ili završni ispit - 75%.	
Preduvjet za	
Eksperimentalne metode	



3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
14. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
15. Zaključno predavanje

Obvezna literatura



Milas, G. (2009). *Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima*, Naklada Slap



Hrvatska psihološka komora (2004). Kodeks etike psihološke djelatnosti. Zagreb: Skupština HPK.



Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama, NN 118/09. www.nn.hr; www.azvo.hr

Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti

117209

Nositelj



izv. prof. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave 20%; seminarski rad 40%; grupni i suradnički rad 20%; pismeni ispit 10%; usmeni ispit 10%.	

Opis predmeta

Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti;
2. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi;
3. Objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti;
4. Napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

Opće kompetencije

Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. Seminarski rad. Način pisanja seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadataka.
2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno.
3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost.
4. Književno polje: autor tekst čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje.
5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.
6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.
7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.
8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.
9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.
10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).
11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).
12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).
13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.
14. Studentski zadaci: rezultati rada.
15. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.

Obvezna literatura



Maša Kolanović (2011). *Udarnik! Buntovnik? Potrošač - popularna kultura i hrvatski roman od socijalizma do tranzicije*, Naklada Ljevak-Zagreb



Viktor Žmegač (1976). *Književno stvaralaštvo i povijest društva. Pojedina poglavlja*, ZZOK-Zagreb



Milivoj Solar (2005). *Laka i teška književnost*, Matica hrvatska-Zagreb



Aleksandar Flaker (1983). *Proza u trapericama*, SNL-Zagreb



Ur. Dean Duda (2006). *Politika teorije. Zbornik radova. Pojedina poglavlja*, Disput-Zagreb

Vizualna komunikacija

188172

Nositelj



prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvodac	
Tamara Kunic, mag. nov.	



Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća

188151

Nositelj



doc. dr. sc.
Vlatka Vukelić

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s tijekom i osnovnim značajkama pojedinih sukoba i ratova vođenih u razdoblju od 1948. do 1999. na području Azije, Afrike, Južne Amerike te Europe.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati različita shvaćanja i poglede na političku podjelu svijeta nakon Drugog svjetskog rata
2. Usporediti postupke koji su doveli do ratnih djelovanja u određenim dijelovima svijeta
3. Analizirati vojna djelovanja i ciljeve strana u sukobu
4. Opisati ključne procese u vojno-političkim odnosima nakon završetka Drugog svjetskog rata
5. Objasniti različite političke ciljeve kod pokretanja određenih sukoba
6. Izdvojiti ključne vojne političke događaje

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine
 - 4.01. aktivno korištenje jednog stranog jezika u akademskom komuniciranju općenito
 - 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja
 - 4.05. prepoznavanje potrebe i spremnost za cjeloživotno obrazovanje

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.06. društvenoga i etičkoga konteksta povijesne znanosti
 - 1.08. terminologije povijesnih znanosti
2. Sposobnosti
 - 2.01. sposobnost i informiranost u primjeni metoda humanističkih znanosti
 - 2.04. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost samostalnog čitanja i kritičke analize jednostavnijih povijesnih tekstova
 - 3.02. sposobnost jasnog i organiziranog pripremanja jednostavnijih povijesnih izlaganja i pisanih sastavaka

Povijest

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. pojedinih povijesnih razdoblja
 - 1.05. historiografskoga teksta i njegova vjerodostojnoga interpretiranja
 - 1.10. drugih istraživačkih metoda iz humanističkih znanosti
 - 1.12. znanstvenih načela povijesne znanosti
2. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 2.02. sposobnost korištenja računala, interneta i drugih tehničkih i digitalnih pomagala za obradu povijesnih podataka
 - 2.05. pripremanje i izrada različitih oblika prezentacija
3. Komplementarne vještine
 - 3.01. sposobnost učinkovitoga samostalnoga i timskoga rada

Praćenje rada studenta

- 1 ECTS Pohadanje nastave
- 2 ECTS Seminarski rad
- 3 ECTS

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave Seminar	30
Izvođač Mijo Beljo, mag. educ. hist.	
Ocjenjivanje Izrada seminarskoga rada, redovito pohađanje nastave	



Oblici nastave

- » Seminar
 - » izrada seminarskog rada

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Poslijeratna podjela svijeta
3. Nastanak države Izrael: Arapsko – izraelski sukobi 1948. – 1982.
4. Prvi Vijetnamski rat 1946. – 1954.
5. Kineski građanski rat i osvajanje Tibeta
6. Korejski rat 1950.-1953.
7. Kongoanska kriza i Portugalski kolonijalni rat
8. Ratovi i sukobi u Latinskoj Americi
9. Drugi Vijetnamski rat i Kambodžanski građanski rat
10. Afričke krize i rat: JAR, Angola, Rodezija (Zimababve), Etiopija, Namibija, Mozambik
11. Indijsko –pakistanski rat
12. Sovjetsko – Afganistanski rat
13. Iračko –Iranski rat
14. Ratovi u bivšim zemljama Sovjetskog saveza
15. Završno predavanje

Obvezna literatura



Painter, David, *Hladni rat, Zagreb, 2002.*



Calvocoressi, Peter *Svjetska politika nakon 1945., Nakladni zavod Globus, Zagreb 2003.*



Doddoli, Luciano, Maradei, Manlio (2005). *Svijet poslije II. svjetskog rata, knjiga 1.-4, Split, 2005.*



Freedman, Lawrence, (2001). *The Cold War: a military history, Wellington House, 2001.*

Sličan predmet na srodnim sveučilištima

- » Opća povijest 20. stoljeća, Oxford

Vrjednote hrvatskoga ustavnoga poretka

188090

Nositelj



prof. dr. sc.
Stjepan Čosić

Opis predmeta

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Kroatologija

Kroatologija

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15



Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

86437

Opis predmeta

Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Napisati planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Povijest

Povijest

Psihologija

Opće kompetencije

Kolegij se prijavljuje kao sveučilišni kolegij i nije vezan za pojedini studijski program.

Tjedni plan nastave

1. Vršnjačka potpora (1P+1V): Uvodno o vršnjačkoj potpori. Analizom konkretnih primjera, student s invaliditetom i njegov vršnjak – pružatelj potpore, utvrđuju zadovoljavajuće i primjerene oblike potpore.
2. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
3. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnom akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe u praktikumu	105

Ocjenjivanje

Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „kolokvirao/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje. Student/studentica će ostvariti ECTS bodove ukoliko: 1) pohađa pripremnu radionicu, 2) izradi pozitivno procijenjene individualne planove vršnjačke potpore, 3) pruži vršnjačku potporu sukladno individualnom planu, 4) pohađa superviziju.

4. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
5. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
6. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušnost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhošljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
7. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
8. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
9. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
10. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
11. Osnove multikulturalnosti (2P+2V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
12. Osnove multikulturalnosti (2P+2V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
13. Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+2V): Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.
14. Etika (2P+2V). Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Vještine vršnjačke potpore (0P+10V): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti. Akademске vještine (0P+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena. Izrada individualnih planova (0P+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.

15. Etika (2P+2V). Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom.
- Vještine vršnjačke potpore (oP+1oV): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti.
- Akademске vještine (oP+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena.
- Izrada individualnih planova (oP+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.

Obvezna literatura



Statut Sveučilišta u Zagrebu,
www.unizg.hr



Pravilnik o organizaciji i djelovanju
Ureda za studente s invaliditetom
Sveučilišta u Zagrebu, 2007.,
www.unizg.hr



Zakon o potvrđivanju konvencije o
pravima osoba s invaliditetom i
fakultativnog protokola uz Konvenciju o
pravima osoba s invaliditetom, Narodne
novine, Međunarodni ugovori, br. 6/07

Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti

86951

Nositelj



Josip Jurčević,
prof. dr. sc.

Opis predmeta

Obrana i pad Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o Vukovarskoj bitki,
2. Opisati tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost doprinosa žena u obrani grada,
4. Usporediti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Povijest

Povijest

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima, izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu - radne grupe
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelj Stjepan Sučić Crni
14. Vukovarski branitelj Josip Horvatz Mađar
15. Završni osvrt

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminar 30

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.



Obvezna literatura



Dedaković-Jastreš, Mile (2007). *Bitka za Vukovar*, Pauk, Cerna



Ivan Matković-Lasta (2005). *Bogdanovci: vrata Vukovara*, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb

Začetnici komunikologije i njihova djela

76132

Nositelj



doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

Komunikologija

Komunikologija

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

Praćenje rada studenta

1 ECTS	Pohađanje nastave
2 ECTS	Pismeni ispit
1 ECTS	Seminarski rad
<hr/>	
4 ECTS	

Oblici nastave

- » Predavanja
 - » Na predavanjima nastavnik iznosi teoretsku građu
- » Seminar
 - » Analiza tekstova koje studenti moraju pročitati i rasprava o njima

Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OEES-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Izvođač	
Vanessa Varga, mag. comm.	

Ocjenjivanje
pismeni ispit.

Preduvjet za
Konvergenција medija i digitalno novinarstvo
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije
Pravni aspekti masovne komunikacije
Teorije medija i masovne komunikacije
Semiotika u masovnom komuniciranju

3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagita), William Wolwyn (The Compassionate Samaritan); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.
5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
9. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
10. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
11. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
12. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
13. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
14. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;
15. Razvoj sociologije znanja, najvažniji predstavnici; komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici;

Obvezna literatura



Kin, Džon (1995). *Kin, D. Mediji i demokratija*, Filip Višnjic



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. (1997). *The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm*, SAGE Publications



Glander, T. (2009). *Origins of Mass Communications Research During the American Cold War*, Taylor&Francis e-Library

Završni rad

38774

Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni

4. Komplementarne vještine

- 4.02. pridržavanje gramatičkih, pravopisnih i stilskih normi hrvatskoga jezika u akademskom i neakademskom diskursu
- 4.03. primjena osnovnih računalnih vještina
- 4.04. pridržavanje načela akademske čestitosti i etičkih normi istraživanja i objavljivanja

Filozofija

Komunikologija

Komunikologija

Kroatologija

Kroatologija

Latinski jezik

1. Poznavanje i razumijevanje
 - 1.01. latinskog jezika
 - 1.02. rimske književnosti
2. Sposobnosti
 - 2.06. sposobnost pretraživanja stručne bibliografije preko knjižničnih kataloga i različitih internetskih baza podataka
3. Istraživanje i prezentacija istraživačkog rada
 - 3.01. sposobnost analiziranja i interpretiranja djela pisanih latinskim jezikom

Povijest

Povijest

Sociologija

Sociologija

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

Praćenje rada studenta

- 2 ECTS Istraživanje
- 3 ECTS Seminarski rad
- 5 ECTS

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Ocjenjivanje	
100 % pisani završni rad	



Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

Obvezna literatura



Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.

Zemljopisna obilježja Hrvatske

172614

Nositelj



doc. dr. sc.
Stjepan Šterc

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonitostima razvoja i pojavljivanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Komunikologija
Kroatologija
Povijest
Psihologija
Sociologija

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Obvezna literatura



Bognar, A. *Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25.*, Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija Hrvatske*, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. *Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14.*, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Riđanović, J. *Hidrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48.*, Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. *Klima Hrvatske. U: Klimatologija za geografе, str. 375-464.*, Školska knjiga, Zagreb

Zemljopisna obilježja Hrvatske

188087

Nositelj



doc. dr. sc.
Stjepan Šterc

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminar	15
Ocjenjivanje	
Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.	

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonitostima razvoja i pojavljivanja.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Ishodi učenja na razini studijskog programa

Dvopredmetni
Kroatologija

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Obvezna literatura



Bognar, A. *Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25.*, Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. *Geografija Hrvatske*, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. *Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14.*, Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Riđanović, J. *Hidrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48.*, Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. *Klima Hrvatske*.
U: *Klimatologija za geografe*, str. 375-
464., Školska knjiga, Zagreb

Nositelji i izvodači

Iva Andranka, pred.



- Akademski engleski (S)

Rudolf Barišić, dr. sc.



- Rimska povijest i civilizacija (S)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (A)
- Rimska proza (Zlatni vijek) (A)

Mijo Beljo, mag. educ. hist.



- Opća povijest 20. stoljeća (P)
- Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (S)
- Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (S)

Klara Bilić-Meštrić, dr. sc.



- Akademski engleski (S)

Spomenka Bogdanić, pred.



- Engleski jezik- novinarski prijevod (P)
- Engleski jezik u novinarstvu (P)
- Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (P)

Duje Bonacci, mr. sc.



- Odnosi s javnošću u kulturi i športu (S)

doc. dr. sc. Lovorka Brajković



- Osnove biološke psihologije (P)
- Psihologija spolnosti (P)

doc. dr. sc. Petrana Brečić



- Opća psihopatologija (P, S)

prof. dr. sc. Luka Brkić



- Politička ekonomija (P)

doc. dr. sc. Ivan Burić



- Ekonomska sociologija (P, S)
- Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj (P)
- Osnove istraživanja tržišta (P)
- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (P)
- Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (P)

doc. dr. sc. Krešimir Bušić



- Hrvati u staroj dijaspori (P)
- Hrvatsko građansko društvo 1848.-1914. (P)

Matijas Baković, dipl. kro.



- Jezik i kultura Hrvata u BiH (S)
- Morfologija hrvatskoga jezika (S)
- Povijest hrvatskoga književnoga jezika (S)
- Povijest hrvatskoga književnoga jezika (S)
- Sintaksa hrvatskoga jezika (S)
- Sintaksa hrvatskoga jezika (S)
- Uređivanje teksta (S)

Adrian Jadranko Beljo, v. pred.



- Akademski engleski (S)

Miroslav Bertoša, prof. dr. sc.



- Europska stoljeća domoljublja (P)

Petar Bilobrk, mag. relig.



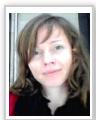
- Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P)
- Sociologija hrvatskoga društva 2 (S)
- Sociologija hrvatskoga društva 3 (S)
- Sociologija religije (P)

Lidija Bogović, mag. croat.



- Fonologija hrvatskoga jezika (S)
- Hrvatska dijalektologija (P)

doc. dr. sc. Marija Brajdić Vuković



- Uvod u metode društvenih istraživanja (P, PK)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (P, PK)
- Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (P, S, PK)

Andreja Bratić, dipl.nov.



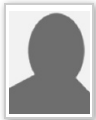
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (S)

Erik Brezovec, mag. soc et mag. educ. soc.



- Sociološke teorije 1 (S)
- Sociološke teorije 2 (S)

doc. dr. sc. Tihana Brkljačić



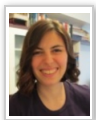
- Kvalitativne metode (P)
- Percepcija (P)

prof. dr. sc. Josip Burušić



- Psihologija menadžmenta (P)

doc. dr. sc. Ana Butković



- Diferencijalna psihologija (P, S)

Lana Ciboci, dr. sc.



-Mediji i nasilje (S)

prof. dr. sc. **Ante Čović**



-Nova etička kultura (P, S)

prof. dr. sc. **Stjepan Čosić**



-Hrvatska društvena i kulturna povijest od XIX.st.do danas (P, S)
 -Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (P)
 -Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (P, S)
 -Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (P)
 -Osuditi zločin: povijest i djelovanje Međunarodnog kaznenog suda za bivšu Jugoslaviju u Haagu (P)
 -Povijest Dubrovnika i Dubrovačke Republike (P)
 -Povijest Venecije (P)
 -Vrijednote hrvatskoga ustavnoga poretka (P, S)

doc. dr. sc. **Sanja Darmopil**



-Developmental neurobiology (P)
 -Osnove stanične biologije i genetike (P, E)
 -Praktikum biološke psihologije (P, PK)

prof. dr. sc. **Jasminka Despot**

Lučanin



-Psihologija komunikacije (P)
 -Psihologija odrasle dobi i starenja (P)
 -Uvod u psihologiju i psihologijske teorijske sustave (P)

Izv. prof. dr.sc. **Nikša Dubreta**



-Kulturalni aspekti rada (P)
 -Kulturalni aspekti rada (S)

Maja Fišter, dipl.nov.



-Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (S)

izv. prof. dr. sc. **Viktorija Franić**

Tomić



-Hrvatska književnost humanizma i renesanse (P, S)
 -Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (P, S)
 -Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P, S)
 -Hrvatska književnost srednjovjekovlja (P, S)
 -Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (P)
 -Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (P)
 -Marin Držić (P)
 -Povijest hrvatskoga kazališta (P)
 -Povijest hrvatskoga kazališta (P, S)
 -Rodna problematika u hrvatskoj književnosti ranoga novovjekovlja (P, S)

doc. dr. sc. **Renata Glavak Tkalić**



-Psihologija ovisnosti (P)

izv. prof. dr. sc. **Mario Grčević**



-Grčki jezik (P)
 -Hrvatski jezik u 19. stoljeću (P, S)
 -Jezik i kultura Hrvata u BiH (P)
 -Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (P)
 -Morfologija hrvatskoga jezika (P)
 -Povijest hrvatskoga književnoga jezika (P)
 -Povijest hrvatskoga književnoga jezika (P)
 -Sintaksa hrvatskoga jezika (P)
 -Sintaksa hrvatskoga jezika (P)

Iva Černja, mag. educ. psych.



-Inferencijalna statistika (PK)
 -Modeli analize varijance (PK)
 -Praktikum iz istraživačkih metoda (S)

prof. dr. sc. **Zvonimir Čuljak**



-Epistemologija (P)
 -Estetika (P, S)
 -Povijest hrvatske filozofije (P, S)
 -Prosvjetiteljstvo i klasični njemački idealizam (P, S)

Igor Čutuk, mag. nov. et rel. publ.



-Komunikacija u organizaciji (S)
 -Marketinške komunikacije i publicitet (S)
 -Odnosi s medijima (S)

izv. prof. dr. sc. **Šime Demo**



-Latinski jezik (P)
 -Latinski jezik (P)
 -Latinski jezik 3 (P, A)
 -Latinski jezik 4 (P, A)
 -Rimska poezija 1 (P)

Josipa Dragičević, dr. sc.



-Hrvatska književnost romantizma i realizma (S)
 -Hrvatska književnost romantizma i realizma (S)

izv. prof. dr. sc. **Ivo Džinić**



-Antička filozofija (P)
 -Filozofska i kulturna antropologija (P, S)
 -Uvod u kulturologiju (P, S)

prof. dr. sc. **Renata Franc**



-Socijalna psihologija (P, S)

Jelena Gazivoda, mag. croat.



-Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (S)

doc. dr. sc. **Eva Katarina Glazer**



-A history of Croatia (P)
 -Prapovijest i prve civilizacije (P)

doc. dr. sc. **Zrinka Greblo Jurakić**



-Mjerenje u psihologiji (P)
 -Motivacija (P, S)
 -Osnove socijalnog ponašanja (P)
 -Uvod u socijalnu psihologiju (P, S)

doc. dr. sc. Ivana Greguric



- Filozofija medija (P, S)
- Uvod u filozofiju (P)

doc. dr. sc. Stipica Grgić



- Hrvatski narod u prvoj polovini 20. stoljeća (P)
- Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (P)
- Opća povijest 20. stoljeća (P)
- Povijest nogometa (P)

doc. dr. sc. Ivana Hromatko



- Evolucijska psihologija (P)
- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P)

doc. dr. sc. Tomislav Janović



- Akademska pismenost (P)
- Explaining Social Behavior (P, S)
- Metafizika (P, S)
- Odnosi s medijima (P)
- Retorika (P)

Ivana Jeleč, pred.



- Uvod u odnose s javnošću (P, P)

prof. dr. sc. Jasna Jeličić-Radonić



- Hrvatska likovna umjetnost (P, S)
- Hrvatsko arheološko nasljeđe (P, S)
- Odabrana poglavlja antičke umjetnosti (P, S)
- Spomenička baština kao povijesni izvor (P, S)
- Umjetnost Rimskog Carstva na tlu Hrvatske (P)

Alojz Jembrih, prof. dr. sc.



- Hrvatska reformacijska književnost (P, P, S)

doc. dr. sc. Marko Jerković



- Hrvatsko latinsko nasljeđe (P, S)
- Latinska patristika (P)
- Latinski jezik (P)
- Opća povijest srednjega vijeka (P)

Josip Ježovita, mag. soc.



- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (S)
- Statistika u društvenim istraživanjima (S)

Ljubica Josić, doc. dr. sc.



- Akademska pismenost (P)

doc. dr. sc. Ivana Jukić



- Hrana i ranonovovjekovlje (P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (P)
- Istočna Azija u ranom novom vijeku (P)
- Opća povijest ranomodernog doba (P)
- Povijest Mađarske (P)
- Povijest žena u ranonovovjekovnoj Europi (P)

prof. dr. sc. Vlado Jukić



- Specifična psihopatologija (P)

Josip Jurčević, prof. dr. sc.



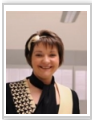
- Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (P)

Jelena Jureta, mag. psych.



- Kvalitativne metode (S)
- Percepcija (PK)
- Psihologija djetinjstva i adolescencije (S)
- Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (S)

Dunja Jurić Vukelić, mag. psych.



- Psihologija odrasle dobi i starenja (S)

doc. dr. sc. Jelena Jurišić



- Informativni sustav Republike Hrvatske (P)
- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (P)
- Magazini i revije (P)
- Odnosi s javnošću u kulturi i športu (P)
- Tehnike u odnosima s javnošću (P)
- Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (P)
- Teorije medija i masovne komunikacije (P)
- Uvod u novinarstvo (P)
- Začetnici komunikologije i njihova djela (P)

Marko Kardum, dr. sc.



- Filozofija kulture (S)

doc. dr. sc. Ivana Klinčić



- Hrvatski glagolizam (P, S)
- Hrvatski glagolizam (P, S)
- Hrvatski jezik u 19. stoljeću (S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (P, S)
- Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (P, S)
- Uređivanje teksta (P)

prof. dr. sc. Mijo Korade



- Hrvatska latinistička historiografija (P)

Boris Kozjak, dr. sc.



- Sociologija igara na sreću (S)

Lucija Krešić Nacevski, dr. sc.



- Rimska književnost 1 (S)
- Rimska književnost 4 (P)
- Rimska poezija 1 (A)

doc. dr. sc. Marina Krpan



- Hrvatska gastronomija i enologija (P)

prof. dr. sc. **Mislav Kukoč**



- Etika (P)
- Filozofija povijesti (P)
- Povijest socijalnih teorija (P, S)
- Socijalna filozofija (P)

prof. dr. sc. **Danijel Labaš**



- Computer-mediated communication and virtual team management (P)
- Društveni mediji u odnosima s javnošću (P)
- Film i religija (P, S)
- Mediji i nasilje (P)
- Novinarska etika (P)
- Osnove komunikologije (P)
- Politička komunikacija (P)
- Povijest i teorija filma (P)
- Semiotika u masovnom komuniciranju (P)

Maria Florencia Luchetti, dr. sc.



- Sociologija kulture i umjetnosti (S)

Dražen Maleš, mag. comm.



- Društveni mediji u odnosima s javnošću (S, PK)
- Novinarska etika (S)
- Politička komunikacija (S)

prof. dr. sc. **Ivan Markešić**



- Sociologija umiranja i smrti (P)
- Sociološke teorije 1 (P)
- Sociološke teorije 2 (P)

prof. dr. sc. **Ksenija Marković**



- Hrvatska gastronomija i enologija (P)

doc. dr. sc. **Bojan Marotti**



- Međujezični dodiri i ustroj hrvatskoga jezika (P)

prof. dr. sc. **Tihomil Maštrović**



- Hrvatska književnost romantizma i realizma (P)
- Hrvatska književnost romantizma i realizma (P)

doc. dr. sc. **Maja Matasović**



- Grčko-rimska religija (P, S)
- Pristup latinskom tekstu (P)
- Rimska književnost 1 (P)
- Rimska književnost 2 (P)
- Rimska književnost 3 (P)
- Rimska književnost 4 (P)
- Svakodnevica Rimljana (P, S)

Anela Mateljak Popić, dr. sc.



- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (S)
- Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (S)
- Svjetska književnost (S)

prof. dr. sc. **Renato Matić**



- Predrasude i prevencija diskriminacije (P, PK)
- Socijalna ekologija (P)
- Sociologija devijantnosti (P, S)
- Sociologija igara na sreću (P)
- Sociologija prostora (P)
- Sustavna sociologija 1 (P)
- Sustavna sociologija 2 (P)
- Uvod u sociologiju (P)

Tamara Kunić, mag. nov.



- Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (S)
- Vizualna komunikacija (S)

Natasha Kathleen Levak, dr. sc.



- Computer-mediated communication and virtual team management (S)

Valerija Macan Lukavečki, dr. sc.



- Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (S)
- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (S)

doc. dr. sc. **Jelena Maričić**



- Emocije (P)
- Psiholojska etika (P)

Tomislav Markić, pred. dr. sc.



- Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (S)

Ljiljana Marks, prof. dr. sc.



- Hrvatska usmena književnost (P, S)

Zdravka Martinić-Jerčić, lekt.



- Latinski jezik 1 (P, S, A)
- Latinski jezik 2 (P, S, LK)
- Rimska poezija 2 (P, A)

Hrvoje Mataković, dr. sc.



- Politička sociologija i hrvatsko društvo (P)
- Uvod u javne politike (P)

Daria Mateljak, pred.



- Sectoral Public Relations (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Krunoslav Matešić**



- Razvoj hrvatske psihologije u europskom kontekstu (P)

prof. dr. sc. **Mirjana Matijević-Sokol**



- Diplomatika s egodotikom i kronologijom (P)

doc. dr. sc. Željka Metesi Deronjić



- Filozofija 19. stoljeća (P, S)
- Hrvatska estetika (P, S)
- Povijest hrvatske filozofije (P, S)
- Racionalizam i empirizam (P, S)
- Srednji vijek i renesansa (P, S)

Vine Mihaljević, izv. prof. dr. sc.



- Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (P)

Igor Mikloušić, pred. dr. sc.



- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (S)

prof. dr. sc. Goran Milas



- Eksperimentalne metode (P)
- Neeksperimentalne metode (P)

doc. dr. sc. Kristina Milković



- Hrvatska povijest u 19. st. (P)
- Povijest 19. st. (P)
- Povijest Austrije (P)
- Povijest Rusije (P)

Lucia Miškulin Saletović, v. pred. dr. sc.



- Akademski engleski (P)
- Akademski njemački (P)

prof. dr. sc. Boris Mlačić



- Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (P)

doc. dr. sc. Magdalena Najbar Agičić



- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (S)

Nina Ožegović, dr. sc.



- Informativni sustav Republike Hrvatske (S)
- Magazini i revije (S)

Snježana Paušek-Badžar, prof. dr. sc.



- Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (P, S)
- Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (P, S)

doc. dr. sc. Dario Pavić



- Akademski pismenost (LK)
- Izazovi društvene stratifikacije u Hrvatskoj (S)
- Uvod u znanstveni rad (P, S)

Marko Pavić, dipl.nov.



- Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (S)

doc. dr. sc. Nina Pavlin Bernardić



- Psihologija darovitih (P)
- Psihologija učenja (P, S)
- Uvod u psihologiju i psihološke teorijske sustave (P)

izv. prof. dr. sc. Krešimir Peračković



- Postindustrijsko društvo (P, S)

Suzana Peran, dr. sc.



- Oblici novinarske komunikacije (A)

Anita Perešin, doc. dr. sc.



- Mediji i terorizam (P, S)

Marina Perić Kaselj, doc. dr. sc.



- Kulturna antropologija (P, S)

Ivan Perkov, mag. soc.



- Sustavna sociologija 1 (S)
- Sustavna sociologija 2 (S)
- Uvod u sociologiju (S)

Ana Petak, mag. psych.



- Emocije (S)
- Mjerenje u psihologiji (PK)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (S)

prof. dr. sc. Zdravko Petanjek



- Developmental neurobiology (P)
- Neurobiologija normalnog ponašanja (P, PK)
- Neurobiology of behavioral disturbances and psychiatric disorders (P)
- Praktikum biološke psihologije (P, PK)

prof. dr. sc. Marko Petrak



- Rimska pravna povijest (P)

doc. dr. sc. Davor Piskač



- History of Croatian Culture (P)
- Svjetska književnost (P)
- Teorija i interpretacija književnoga teksta (P, S)
- Uvod u kroatologiju (P, S)

Nenad Pokos, izv. prof. dr. sc.



- Politička geografija (P)
- Stanovništvo svijeta (P, S)

Siniša Prekratić, pred.



- Akademski engleski (S)

izv. prof. dr. sc. **Mladen Puškarić**



- Sociologija hrvatskoga društva 4 (P)

Andelka Raguz



- Akademski pismenost (LK)
- Poslovno komuniciranje (S)
- Tehnike u odnosima s javnošću (S)

Maja Ribar, mag. psych.



- Deskriptivna statistika (PK)
- Eksperimentalne metode (S)
- Neeksperimentalne metode (S)

izv. prof. dr. sc. **Vanja Ivan Savić**



- Ljudska prava (P)

doc. dr. sc. **Andreja Sršen**



- Akademski pismenost (P)
- Sociologija hrvatskoga društva 1 (P)
- Sociologija identiteta (P)
- Sociološki aspekti iseljavanja Hrvata u 19. I 20. stoljeću (P)
- Uloga hrvatskih katoličkih misija u iseljeništvu (P)
- Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeništva (P)

Branimir Stanić, dipl. nov.



- Retorika (S)

izv. prof. dr. sc. **Vanja Šimičević**



- Primjene statistike u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika u društvenim istraživanjima (P, S)
- Statistika u društvenim istraživanjima (P)
- Statistika za komunikacijske znanosti (P, S)

doc. dr. sc. **Stjepan Šterc**



- Zemljopisna obilježja Hrvatske (P)
- Zemljopisna obilježja Hrvatske (P, S)

Lucijan Šupljika Gabelica, pred.



- Tjelesna kultura i šport 1 (P)
- Tjelesna kultura i šport 2 (P)
- Tjelesna kultura i šport 3 (P)
- Tjelesna kultura i šport 4 (P)

doc. dr. sc. **Tomislav Popić**



- Hrvati i Karolinzi (P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (P, S)
- Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (P)
- Sakralna građevina u srednjem vijeku (P)
- Uvod u pomoćne povijesne znanosti (P, S, PK)

Jelena Puđak, doc. dr. sc.



- Društvo i održivost (P, S)
- Socijalna ekologija (S)

prof. dr. sc. **Zdravko Radman**



- Filozofija kulture (P)

doc. dr. sc. **Vladimira Rezo**



- Akademski pismenost (P)
- Jezično-stilske vježbe (P, S, A)
- Jezik u medijima (P, S)
- Lektura i korektura teksta (P)
- Stilistika u medijskoj komunikaciji (P)

Antonija Rimac Gelo, dipl. nov.



- Poslovno komuniciranje (S)

doc. dr. sc. **Sandro Skansi**



- Logika 1 (P, S)
- Logika 2 (P, S)

Željka Sruk, prof.



- Povijest i teorija filma (S)

Marijan Šabić, doc. dr. sc.



- Hrvati i slavenski svijet (P, S)

Matija Mato Škerbić, prof.



- Antička filozofija (S)
- Etika (S)

Vladimir Šumanović, mag. hist.



- Opća povijest 20. stoljeća (P)
- Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (S)
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske (S)

Sanja Šurina, dr. sc.



- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (S)

prof. dr. sc. **Stipan Tadić**



- Hrvatski identitet u europskom kontekstu (P)
- Sociologija hrvatskoga društva 2 (P)
- Sociologija hrvatskoga društva 3 (P)
- Sociologija kulture i umjetnosti (P)
- Sociologija morala (P)
- Sociologija religije (P)
- Sociologija zdravlja i bolesti (P)

doc. dr. sc. **Mladen Tomorad**



- Egipat u Hrvatskoj: fasadacija egipatskom kulturom u Hrvatskoj od antike do početka 21. stoljeća (P)
- Humanistika u informacijskom dobu (P)
- Metodologija povijesne znanosti i akademska pismenost (P, S)
- Povijest i kultura starog Egipta (P)
- Povijest Sjedinjenih Američkih Država od prvih kolonija do kraja 19. stoljeća (P)

prof. dr. sc. **Stanislav Tuksar**



- Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (P, S)
- Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (P, S)

doc. dr. sc. **Sara Ursić**



- Sociologija prostora (S)

Vanesa Varga, mag. comm.



- Začetnici komunikologije i njihova djela (S)

Vedrana Vojković Estatiev, v. pred.



- Pisanje na engleskom jeziku (P)

Igor Vranić, mag. comm.



- Medijski i novinarski žanrovi (S)
- Opća povijest medija i komunikacije (S)

doc. dr. sc. **Dario Vučenić**



- Psihologija djetinjstva i adolescencije (P)
- Uvod u kliničku psihologiju (P)
- Uvod u razvojnu psihologiju (P)

Marko Vukičević, prof.



- Hrvatska i Prvi svjetski rat (P)

prof. dr. sc. **Sanja Vulić Vranković**



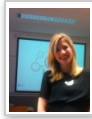
- Fonologija hrvatskoga jezika (P)
- Hrvatska dijalektologija (P)
- Institucije hrvatskoga naroda, društva i države (P)

Tuga Tarle, pred.



- Uvod u sociologiju hrvatskoga iseljeničtva (S)

doc. dr. sc. **Maša Tonković Grabovac**



- Psihologija rada (P, S)

izv. prof. dr. sc. **Tamara Tvrtković**



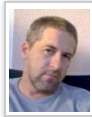
- Latinski jezik 5 (P, S)
- Latinski jezik 6 (P, S)
- Rimska metrika (P, A)
- Rimska povijest i civilizacija (P)
- Rimska proza (Srebrni vijek) (P)
- Rimska proza (Zlatni vijek) (P)
- Uvod u latinsku filologiju (P, S)

Petar Ušković Croatia, mag. educ.
class. et Croat. Lat.



- Grčki jezik (S)
- Latinska patristika (S, A)
- Latinski jezik (PK)
- Latinski jezik (S)
- Latinski jezik (LK)

izv. prof. dr. sc. **Darko Vitek**



- Hrvatska društvena i kulturna povijest do kraja XVIII. st (P, S)
- Hrvatska i Prvi svjetski rat (P)
- Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (P, S)
- Hrvatska povijest (16.-18.st.) (P)
- Povijest komunizma od Karla Marxa do Fidela Castra (P)
- Povijest Zagreba (P, S, T)

doc. dr. sc. **Andrea Vranić**



- Psihologija pamćenja (P, S)
- Psihologija učenja (P, S)

doc. dr. sc. **Karolina Vrban Zrinski**



- Pravogovor (P, S)

doc. dr. sc. **Vlatka Vukelić**



- Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (P)
- Ekonomika slike Istre u Antici (P)
- Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (P)
- Povijest Nezavisne Države Hrvatske (P)
- Vojna povijest druge polovice 20. stoljeća (P)

Marinko Vuković, doc. dr. sc.



- Hrvatska etnologija (P, P)
- Hrvatska etnologija (P, S)

prof. dr. sc. **Nada Zgrabljic Rotar**



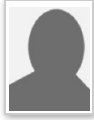
- Komunikacija u organizaciji (P)
- Marketinške komunikacije i publicitet (P)
- Medijski i novinarski žanrovi (P)
- Oblici novinarske komunikacije (P)
- Opća povijest medija i komunikacije (P)
- Poslovno komuniciranje (P)
- Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (P)
- Pravni aspekti masovne komunikacije (P, S)
- Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (P, S)
- Vizualna komunikacija (P)

izv. prof. dr. sc. **Dubravka Zima**



- Hrvatska književnost moderne i postmoderne (P, S)
- Hrvatska književnost od moderne do danas (P, S)
- Svjetska književnost - izabrani primjeri (P)
- Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (P, S)

doc. dr. sc. **Mislav Stjepan Žebec**



- Deskriptivna statistika (P)
- Inferencijalna statistika (P, PK)
- Modeli analize varijance (P)
- Praktikum iz istraživačkih metoda (P)
- Uvod u znanstvenoistraživački rad (P)