Sveučilište u Zagrebu

Percepcija prikaza žena u trap glazbi i stavovi mladih prema ženama

Ana Aračić, Petra Budimir-Bekan, Mirta Pavlović

Uvod

Trap glazba popularna je među mladima, a njezini tekstovi i spotovi često prikazuju žene kroz fizički izgled, seksualizaciju i statusni simbol muškarca.

Takvi sadržaji otvaraju pitanje povezanosti popularne kulture i rodnih stavova. Teorijski okvir istraživanja čini Bourdieuova teorija muške dominacije.

Cilj istraživanja

Ispitati kako mladi percipiraju prikaz žena u trap glazbi te povezanost učestalosti slušanja s prihvaćanjem tih prikaza i tradicionalnim rodnim stavovima.

Metoda

UZORAK

363 ispitanika

18–25 godina; 296 žena i 67 muškaraca, Hrvatska.

INSTRUMENT

Strukturirani online anketni upitnik (Google Forms), 38 pitanja.

ISPITIVANE DIMENZIJE

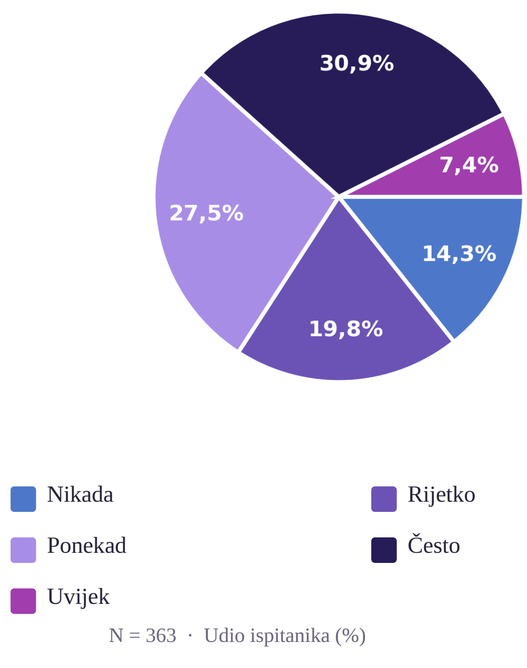
- Učestalost slušanja trap glazbe
- Prihvaćanje prikaza žena
- Tradicionalni rodni stavovi
- Komunikacijski obrasci

Analiza: Spearmanove korelacije, Welchov t-test i hi-kvadrat test.

Ključni nalaz: Prihvaćanje prikaza iz trap kulture nije isto što i prihvaćanje tradicionalnih rodnih uloga.

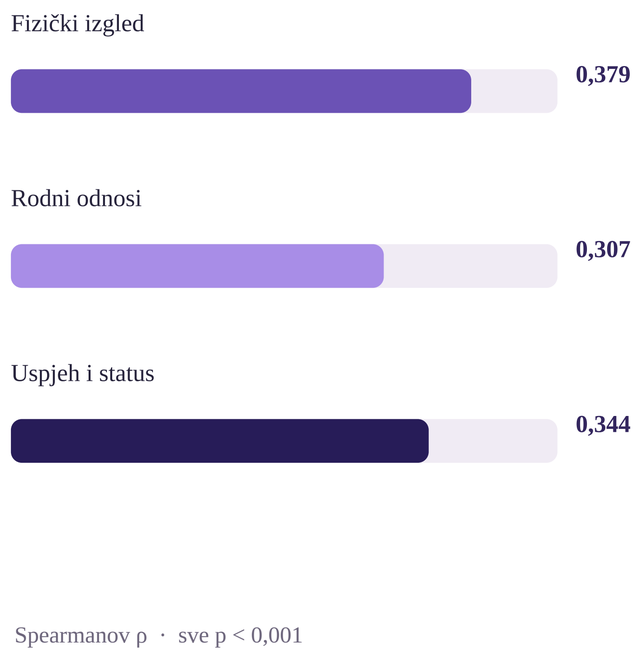
Rezultati

Učestalost slušanja trap glazbe



N = 363 · Udio ispitanika (%)

Povezanost slušanja i prihvaćanja prikaza



Spearmanov ρ · sve p < 0,001

H1 POTVRĐENA

Češće slušanje povezano je s većim prihvaćanjem prikaza.

H2 NIJE POTVRĐENA

Nema značajne povezanosti s tradicionalnim rodnim stavovima.

H3 NIJE POTVRĐENA

Prepoznavanje seksualizacije ne znači njezino odbacivanje.

H4 DJELOMIČNO POTVRĐENA

Muškarci imaju izraženije tradicionalne rodne stavove.

Rasprava

Češće slušanje trap glazbe povezano je s prihvaćanjem pojedinih estetskih i vrijednosnih obrazaca, ali ne i s izraženijim tradicionalnim rodnim stavovima.

U okviru Bourdieuove teorije nalazi otvaraju pitanje normalizacije rodnih prikaza u popularnoj kulturi. Prepoznavanje seksualizacije ne podrazumijeva nužno njezino odbacivanje.

Zaključak

Učestalost slušanja trap glazbe povezana je s prihvaćanjem prikaza fizičkog izgleda, rodnih odnosa te uspjeha i statusa, ali ne i s tradicionalnim rodnim stavovima.

Ograničenja su prigodan i spolno neujednačen uzorak, samoprocjene i korelacijski nacrt. Buduća istraživanja trebala bi uključiti reprezentativnije uzorke i kvalitativne metode.

Fakultet hrvatskih studija

Odsjek za sociologiju

E-adrese autorica

ana.aracic3594@gmail.com

petrabbekan@gmail.com

mirtapav123@gmail.com

Mentor

doc. dr. sc. Ivan Perkov