

Studentske obveze na kolegiju Povijest Zagreba

Kontinuiranim radom u okviru kolegija studenti će prikupljati bodove i time ispuniti svoje obveze na kolegiju. Maksimalan broj bodova koji je moguće prikupiti je 50.

Prikupljeni bodovi određuju ocjenu studenta i to na način:

- 30-34 (dovoljan)
- 35-39 (dobar)
- 40-44 (vrlo dobar)
- 45-50 (izvrstan)

Bodovi se prikupljaju:

1. Pisanjem prikaza četiriju znanstvenih radova te zajedničkim analiziranjem tih radova – max. 20 bodova **(svaki prikaz rada mora sadržavati 1800 znakova s prazninama)**.
2. Radom na izvornom tekstu Hartmanov sveobći popis stanova..., za godinu 1901-1902., Zagreb 1902.
 - a. Rad na izvoru rezultirat će manjim znanstveno popularnim radom **(do 3600 znakova s prazninama)** – max 5 bodova.
3. Prikazom knjige Franjo Buntak, Povijest Zagreba, Zagreb, 1996. **(prikaz rada mora sadržavati 5400 znakova s prazninama)** – max. 5 bodova.
4. Radom na izvoru: Izvještaji gradskog poglavarstva u Zagrebu (dostupni digitalizirani izvori).
 - a. Rad na izvoru rezultirat će manjim stručnim radom **(do 5400 znakova s prazninama)** – max. 10 bodova.
5. Prikazom književnog djela: npr. Slika Zagreba i zagrebačkog života u djelu A. Šenoe, Zagrebulje **(prikaz rada mora sadržavati 3600 znakova s prazninama)** – max. 5 bodova.
6. Izradom prezentacije teme po izboru iz zagrebačke povijesti **(trajanje prezentacije 15 min.)** – max. 5 bodova.

Kolegij će se redovito održavati srijedom u 14,20h, a u slučaju online održavanja nastave na platformi Office 365 – Microsoft Teams.

Svi materijali za ispunjenje studentskih obveza dostupni su u elektroničkom obliku i studenti će dobiti jasne upute gdje ih mogu pronaći i kada moraju ispuniti svoje obveze.

Literatura i izvori:

- Popis radova za prikaze:

D. Damjanović, „Herman Bolle i obnova građevina zagrebačkog Stolnog kaptola nakon potresa 1880. godine“, *Radovi instituta za povijest umjetnosti* 34/2010.

Lj. Marks, „Zagrebačka usmena tradicija između ljubavi i politike“, *Narodna umjetnost : hrvatski časopis za etnologiju i folkloristiku* 33/1996.

M. Vresk, „Neki pokazatelji funkcionalno-prostorne strukture Zagreba“, *Acta Geographica Croatica* 21/1986.

J. Matasović, „Stari i starinski Zagreb“, *Narodna starina* 1/1922.

- Popis književnih djela o Zagrebu:

A. Šenoa, *Zlatarevo zlato*, (Zagreb, 1871.)

M. Jurić Zagorka, *Grička vještica, sv. 1.*, (Zagreb, 1987.)

E. Kumičić, *Gospođa Sabina*, (Zagreb, 1883.)

M. Krleža, *Davni dani*, (Zagreb, 1956.)

V. Majer, *U vrtlogu grada*, (Zagreb, 1964.)

A. G. Matoš, *Odabrani eseji i putopisi*, (Kod kuće, Dva grada, Zagreb i Zagrebi).

- Franjo Buntak, *Povijest Zagreba*, (Zagreb, 1996.)

Digitalizirani Hartmanov sveobći popis stanova..., za godinu 1901-1902., Zagreb 1902., dostupan na internetskoj adresi:

<https://digitalnezbirke.kgz.hr/?pr=i&id=18581>