

## **Povijest hrvatskog filma**

### **Obavezna literatura:**

- (1) Gilić, Nikica, 2010, *Uvod u povijest hrvatskog igranog filma*, Zagreb: Leykam international
- (2) Škrabalo, Ivo, 1998, *101 godina filma u Hrvatskoj 1896-1997.*, Zagreb: Nakladni zavod Globus  
(odabrana poglavlja)
- (3) Pavičić, Jurica, 2017, *Klasici hrvatskog filma jugoslavenskog razdoblja*, Zagreb: Hrvatski filmski savez (odabrana poglavlja)
- (4) Turković, Hrvoje, 2005, "Filmske pedesete", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 11, br. 41, str. 122-131, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- (5) Turković, Hrvoje, 2009, "Filmski modernizam u ideološkom i populističkom okruženju", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 15, br. 59, str. 92-106, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>

### **Preporučena literatura:**

- Ante Babaja (1927-2010)* [tematski blok], 2010, I. dio: *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 16, br. 62, str. 6-45; II. dio: *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 16, br. 63, str. 46-69, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Ajanović, Midhat, 2007, "Ideološka panorama Zagrebačke škole crtanoga filma", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 13, br. 52, str. 22–36, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Belc, Petra, 2016, "Mihovil Pansini i antifilm: teorijski i povijesni aspekti", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 22, br. 85, proljeće 2016, str. 6-33.
- Čegir, Tomislav, 2005, "Filmsko stvaralaštvo Zorana Tadića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 11, br. 43, str. 3–10, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Čegir, Tomislav, Marušić, Joško i Šakić, Tomislav, 2009, *Hrvatski filmski redatelji I*, Zagreb: Hrvatsko društvo filmskih kritičara i Hrvatski filmski savez
- Čegir, Tomislav, 2012, *Filmski prostori: hrvatske rekonstrukcije američkog žanrovskog filma*, Zagreb: Hrvatsko društvo filmskih kritičara
- Gabelica, Damir, 2005, *Scenografija u skici: od Lisinskog do konca XX. stoljeća*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka
- Gilić, Nikica, 2002, "Kameni horizonti – model socrealističke prezentacije i hrvatska kultura pedesetih", u: *Komparativna povijest hrvatske književnosti: zbornik radova V (Krugovi i hrvatska književnost pedesetih godina prošlog stoljeća)*, Split: Književni krug Split, str. 159-169.
- Gilić, Nikica, 2009, "Modernizam i autorski film 1960-ih u Hrvatskoj", u: Mićanović, Krešimir (ur.), *Prostor u jeziku/Književnost i kultura šezdesetih: zbornik radova 37. seminara Zagrebačke slavističke škole*, Zagreb: Zagrebačka slavistička škola, str. 121-126.
- Gilić, Nikica i Vidačković, Zlatko (ur.), 2013, *60 godina Festivala igranog filma u Puli i hrvatski film (zbornik radova)*, Zagreb: Matica hrvatska
- Gilić, Nikica, 2014, "Rane 1970-e i filmski slučaj Tomislava Radića", *Poznańskie studia slawistyczne*,

- br. 6, str. 91-103, dostupno na <<http://pressto.amu.edu.pl/index.php/pss/article/view/969>>
- Gilić, Nikica, 2015, "New Croatian Cinema: Literature and Genre in the Post-Yugoslav Era", u: Giukin, Lenuta, Falkowska, Janina i Desser, David (ur.), *Small Cinemas in Global Markets: Genres, Identities, Narratives*, Lanham – Boulder – London – New York: Lexington, str. 151-170.
- Goulding, Daniel J., 2002, *Liberated Cinema: the Yugoslav Experience, 1945-2001*, Indiana University Press
- Goulding, Daniel J., 2004, *Jugoslavensko filmsko iskustvo, 1945.-2001.: oslobođeni film*, preveo Luka Bekavac, Zagreb: V.B.Z.
- Jakiša, Miranda i Gilić, Nikica (ur.), 2015, *Partisans in Yugoslavia: Literature, Film and Visual Culture*, Bielefeld: transcript verlag
- Kragić, Bruno, 2008, "Hrvatski film nakon 1990. – prijedlog stilske klasifikacije", *Sarajevske sveske*, br. 19-20, str. 235-241, dostupno na <<http://www.sveske.ba/bs/broj/1920>>
- Krelja, Petar (ur.), 1997, *Golik*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka
- Lavrentjev, Sergej, 2016, *O Schmidtu: iz Rusije s ljubavlju*, Zagreb: Hrvatski filmski savez
- Liehm, Antonín J. i Mira, 2006, *Najvažnija umetnost: istočnoevropski film u dvadesetom veku*, Beograd: Clio (prvo izdanje: *The Most Important Art*, University of California Press, 1977)
- Majcen, Vjekoslav, 1998, *Hrvatski filmski tisak do 1945. godine*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka
- Majcen, Vjekoslav, 2001, *Obrazovni film: pregled povijesti hrvatskog obrazovnog filma*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka
- Midžić, Enes, 2017, "Novi prilozi o prvim filmskim projekcijama u dvorani Kola uz njihovu 121. godišnjicu ili 'Hrvatska šutnja' i Hrvatsko proljeće u određivanju 'nulte' godine živućih fotografija", *Hrvatski filmski ljetopis*, br. 92, str. 31-80.
- Mileta, Silvestar, 2009, "Tko pjeva zlo ne misli – kritička recepcija i kvaliteta", god. 15, br. 59, str. 107-123, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Nenadić, Diana i Polimac, Nenad (ur.), 2016, *Berković*, Zagreb: Hrvatski filmski savez
- Nenadić, Diana i Kolbas, Silvestar (ur.), 2016, *Tanhofer*, Zagreb: Hrvatski filmski savez i Društvo hrvatskih filmskih redatelja
- Paulus, Irena, 2002, *Glazba s ekrana: hrvatska filmska glazba od 1942. do 1990. godine*, Zagreb: Hrvatsko muzikološko društvo i Hrvatski filmski savez
- Pavičić, Jurica, 2003, "Igrani filmovi Fadila Hadžića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 9, br. 34, str. 3-38, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Pavičić, Jurica, 2011, *Postjugoslavenski film: stil i ideologija*, Zagreb: Hrvatski filmski savez
- Peterlić, Ante i Majcen, Vjekoslav, 2000, *Oktavijan Miletić*, Zagreb: Hrvatski državni arhiv – Hrvatska kinoteka
- Peterlić, Ante i Pušek, Tomislav (ur.), 2002, *Ante Babaja*, Zagreb: Nakladni zavod Globus
- Peterlić, Ante, 2012, *Iz povijesti hrvatske filmologije i filma*, Zagreb: Leykam international
- Polimac, Nenad (ur.), 1985, *Branko Bauer*, Zagreb: Cekade
- Polimac, Nenad, 2016, *Leksikon YU filma*, Zagreb: Naklada Ljevak
- Portret redatelja: Krsto Papić*, 2010, *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 16, br. 61, str. 6-106, dostupno na

- <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Portret redatelja: Petar Krelja, 2006, *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 12, br. 48, str. 3-77, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Radić, Damir, 2000, "Filmovi Ante Babaje", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 6, br. 21, str. 37-48, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Radić, Damir, 2000, "Filmovi Lordana Zafranovića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 6, br. 24, str. 51-75, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Radić, Damir, 2000, "Filmovi Vatroslava Mimice", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 6, br. 23, str. 39-54, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Rafaelić, Daniel, 2013, *Kinematografija u NDH*, Zagreb: Naklada Ljevak
- Rudež, Božo (ur.), *Veljko Bulajić: vlakom bez voznog reda u povijest filma*, Čakovec: Zrinski
- Sömen, Branka (ur.), 2007, *Antun Vrdoljak*, Zagreb: Školska knjiga
- Sudović, Zlatko (ur.), 1978, *Zagrebački krug crtanog filma*, I-III, Zagreb: Zavod za kulturu Hrvatske Zagreb film (Građa za povijest hrvatske kulture), i dodatni, IV. svezak iz 1986.
- Šakić, Tomislav, 2009, "Filmski svijet Veljka Bulajića: poprište susreta kolektivnog i privatnog", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 15, br. 57-58, str. 14-26, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Šakić, Tomislav, 2014, "Hrvatski film između nacionalizirane i nacionalne kinematografije", u: Udier, Sanda Lucija (ur.), *Hrvatska na prvi pogled*, Zagreb: FF press, str. 299-335.
- Šakić, Tomislav, 2016, *Modernizam u hrvatskom igranom filmu: nacrt tipologije*, Zagreb: Disput
- Škrabalo, Ivo, 1998, *101 godina filma u Hrvatskoj: 1896.-1997. Pregled povijesti hrvatske kinematografije*, Zagreb: Nakladni zavod Globus
- Škrabalo, Ivo, 2006, *Dvanaest filmskih portreta*, Zagreb: V.B.Z. i Hrvatski filmski savez
- Šošić, Anja, 2009, *Film i rat u Hrvatskoj: refleksije jugoslavenskih ratova u hrvatskom igranom filmu*, u: *Zapis*, bilten Hrvatskog filmskog saveza, br. 64-65 (posebni broj), dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_zapis\\_detail.aspx?sif=90](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_detail.aspx?sif=90)>
- Tadić, Zoran, 2009, *Ogledi o hrvatskom dokumentarcu*, Zagreb: Hrvatski filmski savez
- Tretinjak, Igor, 2012, "Filmski modernizam i multimedijalnost *Timona* Tomislava Radića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 18, br. 70, ljetno 2012, str. 39-59, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Turković, Hrvoje, 2004, *Film: zabava, žanr, stil*, Zagreb: Hrvatski filmski savez (poglavlja o Babaji, Baueru i Belanu)
- Velisavljević, Ivan, 2012, "Žanrovski model filmova Živorada Tomića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 18, br. 72, zima 2012, str. 78-92, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>
- Velisavljević, Ivan, 2016, "Modernost i modernizam u art filmu: *Ponedjeljak ili utorak* Vatroslava Mimice", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 22, br. 88, zima 2016, str. 101-113.
- Vidan, Aida i Crnković, Gordana P. (ur.), *Special Issue 11: Croatian Cinema*, KinoKultura, May 2011, objavljeno na <<http://www.kinokultura.com/specials/11/croatian.shtml>> (tiskano 2012. kao *In Contrast: Croatian Film Today*, Zagreb – New York – Oxford: Hrvatski filmski savez i Berghahn Books)
- Vlašić Duić, Jelena, 2013, *U Abesiniju za fonetičara: govor u hrvatskome filmu*, Zagreb: Hrvatski

filmski savez i FF press

Vojković, Saša, 2008, "(Hibridni) postmodernizam", u: *Filmski medij kao (trans)kulturalni spektakl: Hollywood, Europa, Azija*, Zagreb: Hrvatski filmski savez, str. 169-189.

Vrvilo, Tanja, 2007, "Filmovi Ivana Martinca: taktilnost u zaljepcima", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 13, br. 52, str. 44-54, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>

Zečević, Slaven, 2009, "Put do *Opsade*: cjelovečernji igrani filmovi Branka Marjanovića", *Hrvatski filmski ljetopis*, god. 15, br. 57-58, str. 124-130, dostupno na <[http://www.hfs.hr/nakladnistvo\\_hflj\\_arhiva.aspx?pdf=1](http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1)>