

***FENOMENOLOGIJSKA
SOCILOGIJA***



- Razlikuje i povezuje one aspekte socijalnog svijeta, koji mogu biti podvrgnut
i filozoskoj i sociološkoj analizi

- *na filozofskoj osnovi sociologije, nastoji definirati osnovne pretpostavke sociološke znanosti*



- Ljudi posjeduju svijest:
 - angažiraju se u socijalnoj stvarnosti,
 - grade konstrukciju te iste stvarnosti, koja potom
 - postavlja granice njihovoj aktivnosti



- Dijalektička slika socijalne stvarnosti:
 - društveni akteri ograničeni socijalnim silama,
 - ali je ponekad moguće ili je nužno prevladati takva ograničenja




- Svijest i socijalna konstrukcija stvarnosti:
*previše prolazni da bi bili predmetom
rigorozne znanstvene analize*

Kako je sistemom objektivnog znanja moguće
uhvatiti strukture subjektivnog značenja?



- *Alfred Schütz:*

četiri područja socijalnog svijeta: svako predstavlja apstrakciju (misaono izdvojenu strukturu)

- razlikuju se po stupnju neposrednosti (dosega samog aktera)
 - po stupnju determiniranosti (mogućnosti kontrole od strane aktera)
- 

- *Umwelt* - područje direktno proživljene stvarnosti
- *Mitwelt* - područje indirektno proživljene stvarnosti
- *Volgwelt* - područje nasljednika
- *Vorwelt* - područje prethodnika



- *Mitwelt* - pravi predmet znanstvene sociologije?



- *Tipizacije* – recepti djelovanja u kulturi kao cjelini



ZNANSTVENE PROCEDURE

znanstvene konstrukcije moraju biti izvedene na
objektivan,
vrijednosno neutralan način



Znanstvena analiza

Prvi korak: razlika između *aktera* i *znanstvenika*

- akter pragmatično orijentiran spram socijalnog svijet ⇔ znanstvenik (je / treba biti) pragmatično nezainteresiran;



- akterovo znanje utemeljeno na svakodnevnem životu \Leftrightarrow znanstveničko znanje znanstveno utemeljeno;

- znanstveno istraživanje se mora izdvojiti od osobnih situacija

=> uspije li se izdvojiti, to je *prvi korak* prema znanstvenom stavu



Drugi korak: znanstveno konstruiranje idealnih tipova socijalnog djelovanja

- Tehnika zamjene stvarnih ljudi sa *homounkulima* (sadržaj svijesti ograničen na ono nužno za izvedbu tipičnog djelovanja tj. potpuno određeni tipizacijama)

=> omogućuje potpunu usmjerenost na tipične aspekte socijalnog života



Idealni tipovi moraju poštivati ove kriterije:

- *Postulat relevantnosti* – socijalni problem koje želimo istražiti određuje što i kako istražiti
- *Postulat adekvatnosti* – potrebno stvoriti idealne tipove tako da akterovo ponašanje u stvarnom svijetu odgovara idealnom tipu kojeg je stvorio znanstvenik



- *Postulat logičke konzistentnosti* – ideal tip mora imati visoki stupanj jasnoće => jamči objektivnu vrijednost tipa kao samog predmeta istraživanja



- *Postulat kompatibilnosti* – izgrađeni ideal tip mora biti kompatibilan sa zalihom znanstvenog znanja, ili će pokazati da je ta zaliha neadekvatna



- *Postulat subjektivne intepretacije* – model socijalnog svijeta mora se odnositi na subjektivno značenje koje u akciju unosi sam akter



SVIJET ŽIVOTA

- ukupnost tipizacija na kojima je zasnovano ukupno iskustvo znanje i ponašanje
- tipičan akter uzima svijet kao zadan - on je jednostavno *tu / prisutan*



KOMPONETE SVIJETA ŽIVOTA

tri rutinska elementa znanja

- *znanje umijeća* - hodanje
- *korisno znanje* – rješenje za bivši problem
vožnja auta, sviranje, bavljenje intelektualnim
aktivnostim
- *znanje recepata* - u svim situacijama gdje
opstaju očekivane okolnosti
 - treba uzeti u obzir privatne komponente
znanja (cjelina znanja je biografski artikulirana)

MI I ONI ODNOSI

- *mi odnosi* - svijet sudionika u kojemu vlada licem u lice interakcija (umwelt)
 - važni za socijalni svijet,
 - ali ne mogu ući u krug znanstvenog proučavanja,

unutar stalnog pregovaranja → svaka nova interakcija redefinira tipologiju,



- *oni odnosi* - sudjelovanje određeno anonimnim tipizacijama
 - mogu biti predmet znanstvenog proučavanja



SVIJEST

‘u znanstvenoj sociologiji treba ignorirati individualnu svijest’

Osnova svih sociologijskih interesa:

- proces uspostave značenja i razumijevanja koje se odvijaju u osobama,*
- u procesima interpretacije ponašanja drugih i*
- u procesima samointerpretacije*

ZNAČENJE I MOTIVI

- *Značenja* - načini na koji akteri determiniraju važne aspekte socijalnog svijeta
- *Motivi* - razlozi koji stimuliraju aktere na konkretne aktivnosti



Subjektivno značenje – kroz našu osobnu neovisnu mentalnu konstrukciju definiramo *neke određene komponente stvarnosti kao značajne*

Objektivno značenje konteksta – postoji kao cjelina i koju sa drugima dijelimo u kolektivitetima aktera – cjelina znanja je zajednička i pristupačna kako sociolozima tako i svima drugima



ZBOG MOTIVI / JER MOTIVI

Zbog motivi - razlozi zbog kojih poduzimamo određene akcije kako bi potaknuli buduća događanja,

- vidljivi su po završetku akcije,
- predstavljaju duboki tijek svijesti i nepristupačni za znanstvenu sociologiju



Jer motivi – retrospektivni pogledi svih činjenica što su potaknuli individue da čine upravo ono što čine

- pristupačni proučavanju
- naglašena subjektivnost i individualiziranost



Socijalna konstrukcija zbilje

Thomas Luckman i Peter Berger

- preveli nekad nejasnu filozofiju Alfreda Shutza u pojmove glavnog tijeka sociološke teorije,



- povezuju je s Meadovom socijalnom psihologijom
- Marxovim i Durkheimovim razmatranjima društva i kulture,
- unose Weberovo razmatranje socijalnog djelovanja i
- Durkheimovo razmišljanje o socijalnim činjenicama kao izvanjskim realitetima

na integrirani način žele razmotriti:

'dvostruki karakter društva u pojmovima objektivnog fakticiteta i subjektivnog značenja'

'društvo je ljudski proizvod, društvo je objektivna stvarnost, čovjek je socijalni proizvod'

Ljudi su proizvodi onog istog društva kojega sami stvaraju



- *Sociologija znanja* – razmatranje socijalne konstrukcije stvarnosti preusmjeriti od
 - proučavanja intelektualne povijesti prema
 - svakodnevnoj konstrukciji stvarnosti na kojoj se sva ljudska bića dnevno angažiraju



- *Jezik*: specifična forma procesa označivanja
 - sistem glasovnih simbola, najvažnijih simbola u društvu,
 - značenje jezika u tome što može biti odvojen od ovdje i sada



- omogućuje raspravu o onome što nismo, a možda i nećemo doživjeti,

- pomaže prikupljanju znanja koja mogu biti prenesena budućim generacijama,

- jezik je najvažnija socijalna struktura – stvarnost izvan mene, koja na mene djeluje prisilno



- *legitimacijom* se objašnjava institucionalni poredak tako što njihovim *objektivnim značenjima pripisuje kognitivnu valjanost ...*



- *legitimacija* - opravdava institucionalni poredak time što njegovim praktičnim imperativima daje normativno dostojanstvo

‘Akcent nije na strukturama koje se legitimiraju, nego na sredstvima kojima se legitimiraju’

