**Rad s djecom s posebnim obrazovnim potrebama**

**Djeca oštećena vida**

**Oštećenje vida**

**Oštećenje vida**

* Ona stanja vida koja djeci, mladima i odraslim osobama u njihovom praktičnom životu i svakodnevnom radu predstavljaju određene veće ili manje poteškoće i probleme, te su im je potrebni odgovarajući posebni postupci
* različita su po etiologiji, vrsti i stupnju oštećenja, pa se i različito reflektiraju na razvoj, život i rad

**Određivanje stupnja oštećenja vida**

* ostatkom oštrine vida (Snellove tablice)
* širinom vidnog polja

**Prevalencija oštećenja vida**

* 2010.: 285 milijuna osoba s oštećenjem vida, od čega 29 milijuna slijepih (WHO)
* otprilike 1,4 milijuna slijepe djece
	+ najčešći uzroci: katarakta, retinopatija i nedostatak vitamina A
	+ otprilike 50% dječje sljepoće je moglo biti prevenirano i tretirano

**Kako nastaje oštećenje vida?**

* posljedica očnih bolesti
* urođeno stanje
* stečeno stanje (fizičke traume, padovi, povrede mozga, infekcije, toksini…)

**Klasifikacija**

* **Sljepoća**
	+ potpuni gubitak vida i osjeta svjetla (amauroza) ili potpuni gubitak vida uz posjedovanje osjeta svjetla
	+ vidna sposobnost na boljem oku uz korištenje korekcijskog stakla, koja je manja od 10%, ali uz suženje vidnog polja na 20 stupnjeva ili manje (praktična sljepoća)
	+ vidna sposobnost na boljem oku s korekcijskim staklom i do 25 % kad se radi o centralnom vidu i suženju vidnog polja na 20 stupnjeva ili manje
* **Slabovidnost**
	+ vidna sposobnost na boljem oku s korekcijskim staklom na 10% do 40% normalne oštrine vida
	+ vidna sposobnost na boljem oku s korekcijskim staklom koja je i veća od 40%, ali se predviđa i pogoršanje vida
	+ vidna sposobnost na boljem oku s korekcijskim staklom koja je i manja od 10% do najmanje 5% normalne oštrine vida kad se pokazuje uspješno služenje takvim vidom

**Djeca oštećena vida**

**Djeca s oštećenjima vida dijele se u 3 skupine**

* **Djeca oštećenoga vida s blaže izraženim teškoćama u razvoju**
	+ slabovidna djeca koja na boljem oku, uz korekciju, imaju 10 – 40 % normalne oštrine vida
	+ djeca s ostatkom vida > 40 %, ali s prognozom pogoršanja vida
	+ djeca koja na boljem oku, uz korekciju, imaju ostatak vida 5 – 10 %, ali se njime uspješno služe
	+ slijepa djeca s ostatkom vida od 5 % ili suženim vidnim poljem do 20 stupnjeva, uz oštrinu vida do 25 %o
	+ potpuno slijepa djeca ako uz oštećenje vida nemaju nikakvo drugo oštećenje.
* **Djeca oštećenog vida s jače izraženim teškoćama u razvoju**
	+ slijepa i slabovidna djeca koja imaju i smetnje u drugim razvojnim područjima, kao što su smetnje u motorici, teškoće držanja tijela, usporen intelektualni razvoj, lakši gubitak sluha itd.
* **Djeca oštećenog vida s izrazitim teškoćama u razvoju**
* djeca koja uz oštećenje vida u granicama zakonskih definicija imaju smetnje na socijalnom i emocionalnom području, s umjerenom ili težom mentalnom retardacijom, sa simptomi­ma autizma, s težim stupnjem cerebralne paralize i/ili s umjerenim ili težim gubit­kom sluha, epilepsijom i sl.

**Posljedice oštećenja vida na razvoj djeteta**

* **Senzoričko-perceptivni razvoj**
	+ u ovom području razvoja dolazi do svojevrsna prestrukturiranja
	+ pojedina senzoričko – perceptivna područja ili elementi biopsihosocijalne strukture osobe oštećena vida dobivaju istaknutiju odnosno dominantniju ulogu, a pojedina gube značenje.
	+ sluh igra presudnu ulogu
* **Motorički razvoj**
	+ Zbog toga će kod te djece biti otežano učenje radnji kao što su (oblačenje, hranjenje, zakapčanje dugmadi)
	+ Djeca s ostacima vida (ali kvalificirana kao slijepa), imaju sasvim drugačiji razvoj motorike od potpuno slijepe djece ili one s percepcijom svjetla
* **Kognitivni razvoj djece oštećena vida**
	+ Kod slijepo rođenog djeteta pojmovi se grade na temelju drugih osjetilnih modaliteta, ali kako oni imaju ograničenja u ranijim godinama zaostaju za djecom urednog vida
	+ Kognitivni razvoj zavisi o mnogim čimbenicima i zbog toga su vrlo velike individualne razlike kod djece oštećena vida
	+ na ovom području u osoba oštećena vida, posebno u slijepih postoje određene teškoće koje se očituju u području mišljenja, osobito u apstraktnom mišljenju.

**Školovanje učenika oštećena vida**

**Početak školovanja slijepih učenika**

* Vinko Bek (1862.-1935.)
	+ prvi učitelj koji je započeo s odgojem i obrazovanjem slijepe djece
	+ prva škola za slijepe u hrvatskoj osnovana 1895.
* **u pedagoškom smislu, slijepim se učenikom smatra onaj koji ne može čitati tisak ispod veličine j8, što odgovara veličini fonta times new roman 20 na osobnom računalu.**
* učenik koji ne može pročitati veličinu tiska manju od rečene, bez obzira na to što o preostaloj vidnoj oštrini kažu liječnički nalazi, kao osnovno pismo treba koristiti brailleovo pismo i smatra se pedagoški slijepim učenikom.

**Modeli podrške školovanju učenika oštećena vida**

* individualizirani postupci
* prilagođeni programi
* produženi stručni postupak
* asistenti u nastavi
* specijalizirane ustanove
* mobilni timovi

**Priprema škole za učenika oštećena vida**

* raspitati se koji udžbenici na brajici postoje i koristiti te udžbenike
* nekoliko dana prije početka nastave pozvati dijete i roditelja u školu da bi budući učenik u miru upoznao školsku zgradu, učionicu, svoje mjesto, sanitarni čvor te da bi ih mogao i sam pronaći kada počne nastava.
* prostorije u školi treba označiti na brajici
* prilagoditi školsku klupu (pravilan položaj pri čitanju i pisanju, pravilno osvjetljenje, ugraditi povećala)

**Preporuke za rad s učenicima oštećena vida**

* Slijepi učenik u školi treba imati pisaći stroj za Brailleovo pismo, a kasnije i geometrijski pribor za slijepe te sve ostalo što mu je potrebno za praćenje nastavnog procesa.
* Iako učitelji pripremaju nastavni materijal na Brailleovom pismu, često će roditelj biti prepisivač i imati bolje ideje pa zato s njim treba uspostaviti kvalitetnu suradnju.
* U početku školovanja, slijepom djetetu često neće biti jasno što se događa u razredu, ako mu nitko o tome ne govori, pa mu treba konstantno opisivati i objašnjavati što se događa
* Slijepom se učeniku uvijek treba obraćati njegovim imenom, a u razgovoru s njime treba izbaciti izraze poput «ovdje», «tamo» itd: Umjesto toga treba koristiti «ispred tebe», «iza tebe» itd.
* Na satovima tjelesne kulture slijepi učenik može biti model pomoću kojeg učitelj pokazuje vježbu. Na taj će način i drugi učenici i on sam naučiti pokret.
* Kada planira nastavu, učitelj se treba zapitati koji su sadržaji slijepom učeniku poznati, budući da ipak živi u uvjetima senzorne deprivacije, da ne bi došlo do situacija u kojima dijete ne razumije o čemu se govori.
* Budući da u integraciji slijepog djeteta u uvjete potpune edukacijske integracije sudjeluju i njegovi suučenici u razredu, dobro je podučiti ostalu djecu kako prilagoditi njihove igre slijepom prijatelju.
* **Raditi što rade i druga djeca**
	+ U prvom razredu treba inzistirati na tome da dijete radi sve ono što rade i druga djeca, uključujući i jednostavne grafomotoričke vježbe vođenjem djetetove ruke ili u šabloni.

**Nastavna sredstva i pomagala u radu s učenicima s oštećenjem vida**

* Koriste se standardna vizualna, auditivna i audiovizualna nastavna pomagala
* Nastavna pomagala potrebno prilagoditi kako bi se izvukao maksimum iz nastave
* Udžbenici pisani na brajici – za slijepe učenike
* Udžbenici tiskani na uvećanom tisku – za slabovidne učenike
* Ilustracije, crteži i prikazi trebaju biti adekvatno opisani na brajici ili reljefno prikazani
* Braille ‘n Speak, opticon, finger read
* Slijepi učenici mogu pisati šilom na brailleovoj tablici ili Braille ‘n Speaku spojenom na pisač
* Učenik na pitanja odgovara tako da na brailleovoj tablici prvo napiše redni broj pitanja, a zatim odgovor
* Za crtanje, slijepi učenik koristi pozitivnu foliju i gumenu podlogu na kojoj šilom iscrtava željeni oblik
* Slabovidni učenici koriste bilježnice s deblje otisnutim linijama i širim proredom, a za pisanje se koriste mekše olovke ili kvalitetni flomasteri
* računalo s brailleovim dodatkom za slijepe, govornom jedinicom ili uvećanjem slova na ekranu
* Diktafon
* Povećalo

**Oblici prilagođavanja sadržaja edukacije**

* **Perceptivno prilagođavanje**
	+ Izdvojiti bitno na slikama, kartama, crtežima
	+ Uvećanje slova, veći razmak između riječi
	+ Isticanje riječi u tekstu podcrtavanjem, markiranjem, okvirom
	+ Reljefne i taktilne slike
* **Spoznajno prilagođavanje**
	+ Stupnjevito uvođenje u postupak rješavanja zadatka
	+ Sažimanje teksta
	+ Postupno uvođenje u apstraktan način mišljenja
	+ Oblici prilagođavanja sadržaja edukacije
* **Govorno prilagođavanje**
	+ Prilagođavanje boje, visine i jačine glasa
	+ Prilagođavanje razgovjetnosti
	+ Prilagođavanje razumljivosti – kratke rečenice, objašnjavanje novih riječi, ponavljanje izrečenog
* **Prilagođavanje zahtjeva**
	+ Prilagođavanje vremena rada
	+ Pojedinačno zadavanje zadataka

**Posebnosti nastavnih metoda u radu s učenicima oštećena vida**

* Metoda usmenog izražavanja
	+ Ne oslanjati se na gestu i mimiku
	+ Učenik uvijek treba dobro čuti nastavnika
	+ Gramatički pravilan govor
	+ Miran ton
	+ Čist izgovor
	+ Dobra intonacija i ritam
	+ Upute trebaju biti konkretne, precizne i kratke
	+ Izbaciti izraze “ovdje” i “tamo”
	+ koristiti izraze “ispred tebe”, “iza tebe”…
* Metoda razgovora
	+ Konkretno, precizno i kratko davanje uputa
	+ Govor ima izuzetno značenje za spoznaju svijeta!
	+ Posebnosti nastavnih metoda u radu s učenicima oštećena vida
* Metode pisanih i ilustrativnih radova
	+ Sadržaj i plan ploče na uvećanom tisku ili na brajici
	+ Glasno izgovaranje sadržaja ploče da učenik može slijediti sat i raditi bilješke
	+ Pismene radove na brajici kontrolira učitelj uz pomoć roditelja ili stručnjaka
	+ Ako je opseg radova veći, učenik može čitati tekst na brajici, dok nastavnik ukazuje na eventualne pogreške
	+ Određeni dijagrami i tablice mogu se izraditi na brajevom stroju
	+ Za crtanje se koristi pozitivna folija i gumena podloga
	+ Posebne bilježnice za slabovidne učenike
	+ Posebnosti nastavnih metoda u radu s učenicima oštećena vida
* Metoda demonstracije
	+ Koristiti stvarni predmet kada je to moguće, inače reljef, sliku ili crtež
	+ Demonstrirani predmet pružiti slijepom učeniku u ruke kako bi ga mogao percipirati i drugim osjetilima
	+ Prvo se opisuje cjelina predmeta/slike, a zatim pojedini dijelovi
	+ Prije gledanja filma učeniku objasniti sadržaj koji će se prikazivati.
	+ Karte, sheme, tablice i skice moraju biti individualizirane, jednostavne, oštrih kontrasta
	+ Posebnosti nastavnih metoda u radu s učenicima oštećena vida
* Metoda tiskanih radova
	+ Učenici koriste materijal na brajici (slova, brojke, simboli i ostali znakovi)
	+ Mogu koristiti i zvučne knjige
* Metoda laboratorijskih radova
	+ Omogućiti slijepom učeniku individualno uvježbavanje manipulacije predmeta, alata i instrumenata
	+ Prilikom rada u grupi pomoć mu pruža nastavnik ili videći učenik