



Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji



Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb

www.hrstud.unizg.hr

**Informacijski paket ECTS-a
za akademsku godinu 2013./2014.
Red predavanja – Preddiplomski studij**

Usvojen na Znanstveno-nastavnom vijeću Hrvatskih studija
održanom 11. veljače 2014.

Informacijski paket ECTS-a
za akademsku godinu 2013./2014.
Red predavanja – Preddiplomski studij
Usvojen na Znanstveno-nastavnom vijeću Hrvatskih studija
održanom 11. veljače 2014.

NAKLADNIK

Sveučilište u Zagrebu
Hrvatski studiji
Borongajska cesta 83d, HR-10000 Zagreb
www.hrstud.unizg.hr

ZA NAKLADNIKA

Prof. dr. sc. Josip Talanga,
Voditelj studija

AUTORI TEKSTOVA

Nositelji predmeta

DIZAJN I PRIPREMA ZA TISAK

Vlatka Paunović, dipl. ing.,
mr. sc. Siniša Tomić

ISBN: 978-953-7823-23-8

Sadržaj

Studijski programi	9
Komunikologija (180 ECTS)	10
Kroatologija (180 ECTS)	21
Povijest (180 ECTS)	28
Psihologija (180 ECTS)	38
Sociologija (180 ECTS)	43
Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)	52
Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)	55
Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)	60
Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)	63
Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)	67
Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)	73
Predmeti	76
Akadska pismenost (38839)	77
Akademski engleski (45642)	80
Akademski njemački (45829)	82
Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182)	86
Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991)	88
Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930)	90
Bosna Srebrena u Osmanlijskom razdoblju (117210)	92
Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895)	94
Deskriptivna statistika (45751)	96
Diferencijalna psihologija (28722)	99
Dubrovački republikanizam (117208)	101
Dvodnevna stručna ekskurzija (53446)	103
Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221)	106
Ekonomski slika Istre u Antici (78702)	108
Ekonomski sociologija (37772)	110
Ekperimentalne metode (86409)	113
Emocije (37811)	115
Engleski jezik-novinarski prijevod (38001)	118
Engleski jezik u novinarstvu (38002)	120
Epistemologija I (46216)	122
Estetika I (46217)	125
Etika I (37959)	127
Evolucijska psihologija (76067)	129
Film i religija (52737)	131
Filozofija jezika (46218)	133
Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434)	135
Geografska obilježja Hrvatske (61847)	137
Grčka drama (38871)	139
Grčki jezik (52214)	142
Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146)	144
Hrvatska dijalektologija (85284)	146
Hrvatska etnologija (37458)	148
Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220)	150

Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055)	152
Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452)	155
Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436)	158
Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450)	161
Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641)	163
Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435)	166
Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448)	168
Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456)	170
Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431)	173
Hrvatska latinistička historiografija (38057)	175
Hrvatska likovna umjetnost (37464)	177
Hrvatska mitologija (37844)	179
Hrvatska moderna (37883)	181
Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056)	184
Hrvatska povijest u 19. st. (38059)	187
Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067)	189
Hrvatska usmena književnost (45833)	191
Hrvatski glagolizam (45841)	193
Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454)	195
Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888)	197
Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318)	199
Hrvatski krajevi u doba antike (37565)	201
Hrvatski latinitet (37463)	203
Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066)	205
Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462)	208
Inferencijalna statistika (37813)	211
Informatički praktikum (45831)	214
Informatika u povijesnoj znanosti (38061)	217
Informativni sustav Republike Hrvatske (28468)	219
Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250)	222
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952)	224
Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960)	227
Jezično-stilske vježbe (28463)	230
Juraj Križanić (45868)	232
Kant (117072)	234
Katolička crkva i hrvatska politika 1918. – 1990. (52996)	237
Komunikacija u organizaciji (117215)	239
Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130)	241
Kritička misao u sociologiji (28884)	244
Kulturalni aspekti rada (46086)	247
Kulturna antropologija (37768)	249
Kvalitativne metode (86411)	252
Latinska patristika (37578)	254
Latinski jezik (45754)	256
Latinski jezik (52213)	258
Latinski jezik 1 (37838)	260
Latinski jezik 2 (38751)	262
Latinski jezik 3 (38867)	264
Latinski jezik 4 (38868)	266
Latinski jezik 5 (61850)	268

Latinski jezik 6 (61853)	270
Latinski jezik (kro) (54542)	272
Lektura i korektura teksta (45869)	274
Logika 1 (37718)	276
Logika 2 (28313)	278
Ljudska prava (51214)	280
Magazini i revije (28489)	282
Marketinške komunikacije i publicitet (28502)	285
Mediji i nasilje (84884)	287
Mediji i terorizam (45933)	289
Mediji u Europskoj uniji (28528)	291
Medijski i novinarski žanrovi (117213)	293
Mediteran u 19. i 20. st. (117211)	296
Međukulturalna psihologija (38653)	299
Međukulturalna psihologija (117250)	302
Metafizika I (37958)	305
Metode funkcionalnog snimanja mozga (115594)	307
Metodologija znanstvenog rada (38064)	308
Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112)	311
Mjerenje u psihologiji (38647)	313
Modeli analize varijance (37814)	315
Motivacija (37810)	318
Neeksperimentalne metode (86410)	321
Neurobiologija normalnog ponašanja (37801)	323
Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti (38656)	326
Novinarska etika (28470)	328
Novinarsko istraživanje i analitika (37920)	331
Oblici novinarske komunikacije (37896)	333
Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926)	335
Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217)	338
Opća povijest 20. stoljeća (38065)	340
Opća povijest medija i komunikacije (38003)	342
Opća povijest ranomodernog doba (38054)	345
Opća povijest srednjega vijeka (38043)	347
Opća psihopatologija (38642)	349
Osnove biološke psihologije (94507)	351
Osnove hrvatske jezične kulture (117212)	353
Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296)	355
Osnove istraživanja tržišta (64552)	358
Osnove komunikologije (86090)	360
Osnove nacionalne i privatne sigurnosti (117171)	363
Osnove socijalnog ponašanja (38644)	365
Osnove stanične biologije i genetike (115576)	367
Osnovni problemi filozofije (37710)	370
Pavao Vitezović (52938)	372
Percepcija (37796)	374
Pisanje na engleskom jeziku (38006)	376
Platon i Aristotel (37721)	378
Politička ekonomija (37737)	380

Politička geografija (38031)	383
Politička komunikacija (45935)	385
Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021)	387
Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300)	389
Poslovno komuniciranje (117216)	391
Postindustrijsko društvo (46283)	393
Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841)	395
Povijest 19. st. (38058)	398
Povijest Austrije (38070)	400
Povijest filozofije srednjega vijeka (79249)	402
Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053)	405
Povijest hrvatske filozofije (38842)	407
Povijest hrvatskoga kazališta (37469)	409
Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466)	413
Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908)	415
Povijest i kultura starog Egipta (94019)	417
Povijest i teorija filma (64441)	420
Povijest Mađarske (38069)	422
Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467)	424
Povijest socijalnih teorija (37782)	427
Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092)	429
Povijest Venecije (38068)	431
Povijest Zagreba (61897)	433
Praktična etika [Etika] (79250)	435
Praktikum biološke psihologije (37803)	437
Praktikum iz istraživačkih metoda (38646)	440
Prapovijest i prve civilizacije (93907)	443
Pravni aspekti masovne komunikacije (28476)	445
Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556)	448
Pristup latinskom tekstu (37551)	450
Progona vještica (61927)	452
Psihologija darovitih (38650)	454
Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809)	456
Psihologija komunikacije (79402)	459
Psihologija menadžmenta (52976)	461
Psihologija odrasle dobi i starenja (38640)	466
Psihologija ovisnosti (51161)	469
Psihologija pamćenja (37804)	471
Psihologija rada (28729)	473
Psihologija religioznosti (52975)	475
Psihologija učenja (38843)	477
Psihologijska etika (28713)	479
Putovanja i putopisci kroz povijest (93964)	482
Racionalizam i empirizam (117070)	484
Razvojna neurobiologija (94009)	487
Realizam i antirealizam [Metafizika] (117073)	490
Retorika (37924)	492
Rimska književnost 1 (45756)	494
Rimska književnost 2 (37568)	496
Rimska književnost 3 (37572)	498

Rimska književnost 4 (37576)	500
Rimska metrika (77723)	502
Rimska poezija 1 (86143)	504
Rimska poezija 2 (86145)	506
Rimska povijest i civilizacija (45755)	508
Rimska proza (Srebrni vijek) (61851)	511
Rimska proza (Zlatni vijek) (37575)	513
Rod, spol i ljudska prava (76167)	515
Ruralna sociologija (37770)	517
Semiotika u masovnom komuniciranju (86092)	519
Sintaksa hrvatskoga jezika (37447)	521
Skepticizam [Epistemologija] (117074)	523
Socijalna ekologija (37771)	525
Socijalna patologija (37788)	527
Socijalna psihologija (37767)	529
Sociologija grada (37773)	531
Sociologija hrvatskoga društva 1 (37766)	533
Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769)	536
Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281)	539
Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282)	542
Sociologija identiteta (117249)	544
Sociologija kulture (51215)	547
Sociologija potrošnje (84508)	549
Sociologija religije (28883)	551
Sociologija umiranja i smrti (117156)	554
Sociologija umjetnosti (28878)	557
Sociologija zdravlja i bolesti (52487)	559
Sociološke teorije 1 (46228)	562
Sociološke teorije 2 (46229)	565
Specifična psihopatologija (28732)	568
Srednjovjekovni grad u Europi (85466)	570
Stanovništvo svijeta (37787)	572
Statistika u društvenim istraživanjima (37765)	574
Statistika za komunikacijske znanosti (28469)	577
Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336)	579
Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje (37493)	581
Sustavna sociologija 1 (45752)	583
Sustavna sociologija 2 (45753)	586
Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845)	589
Svjetska književnost – izabrani primjeri (37854)	591
Tehnike u odnosima s javnošću (117214)	593
Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290)	595
Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495)	597
Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925)	599
Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490)	601
Teorije medija i masovne komunikacije (28475)	603
Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643)	605
Teorijski sustavi u psihologiji (37799)	608
The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194)	610

Tjelesna kultura i sport 1 (51821)	613
Tjelesna kultura i sport 2 (51865)	615
Uvod u kliničku psihologiju (38645)	617
Uvod u latinsku filologiju (37549)	619
Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (37764)	621
Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (51492)	623
Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462)	625
Uvod u novinarstvo (86089)	627
Uvod u odnose s javnošću (28500)	629
Uvod u pomoćne povijesne znanosti (38062)	631
Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553)	633
Uvod u psihologiju (37790)	635
Uvod u razvojnu psihologiju (37808)	638
Uvod u socijalnu psihologiju (38641)	640
Uvod u sociologiju (37760)	642
Uvod u studij hrvatske kulture (37442)	644
Uvod u znanstveni rad (37762)	646
Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789)	648
Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209)	650
Vizualna komunikacija (37923)	652
Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	654
Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti (86951)	658
Začetnici komunikologije i njihova djela (76132)	660
Zadar u srednjem vijeku (93924)	663
Završni rad (38774)	666
Zoo-psihologija (38883)	668

Studijski programi

Komunikologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije
(univ. bacc. comm.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	I
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
4,0	Mediji u Europskoj uniji (28528) Puškarić, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	I, 5
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	I, 2, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5

5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (3835) - Izborni kolegiji 2	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	I
2. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2

ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Novinarsko istraživanje i analitika (37920) Jergović, B.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljić Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	I, 2, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (3835) - Izborni kolegiji 2	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akadska pismenost (38839) Janović, T.	RI	30 (15+15+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Engleski jezik u novinarstvu (38002) Bogdanić, S.	RI	60 (0+60+0)	3
4,0	Pisanje na engleskom jeziku (38006) Vojković Estatiev, V.	RI	60 (0+60+0)	3
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	3
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	3
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5

2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	3, 5

5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Tomić, Z.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	4
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	4
4,0	Stilistika u medijskoj komunikaciji (52336) Zima, D.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	4
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Novinarsko istraživanje i analitika (37920) Jergović, B.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pećnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljić Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6

5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Engleski jezik-novinarski prijevod (38001) Bogdanić, S.	RI	60 (0+60+0)	5
4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	RI	45 (15+30+0)	5
4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	RI	30 (15+15+0)	5
5,0	Teorije medija i masovne komunikacije (28475) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
4,0	Mediji u Europskoj uniji (28528) Puškarić, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	1, 5
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
5,0	Estetika I (46217) Pećnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5

2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	3, 5

5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Tomić, Z.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6
4,0	Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi (38845) Bogdanić, S.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Novinarsko istraživanje i analitika (37920) Jergović, B.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	12 ⁰ (15+0+105)	1, 2, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2999) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pećnjak, D.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6

4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljić Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6

Kroatologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Zaradija Kiš, A.	RI	30 (15+15+0)	I
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Birin, A.	RI	45 (30+15+0)	I
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (117212) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	I
5,0	Uvod u studij hrvatske kulture (37442) Tuksar, S.	RI	30 (15+15+0)	I
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Pavao Vitezović (52938) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4

4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3

2. semestar, I. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	RI	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	RI	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	RI	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatski glagolizam (45841) Jembrih, A.	RI	45 (30+15+0)	2
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Dubrovački republikanizam (117208) Šišak, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6

ECTS	KRO (3001) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljić Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljić Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+15+0)	3

5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	RI	45 (30+15+0)	3
4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	3
3,0	Latinski jezik (kro) (54542) Demo, Š.	RI	30 (0+0+30)	3
5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	RI	45 (30+15+0)	3
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Pavao Vitezović (52938) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3

4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	1, 3
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	1, 3
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	1, 3
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3

4. semestar, 2. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	4
5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+15+0)	4
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	4
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	4
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Dubrovački republikanizam (117208) Šišak, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	KRO (3001) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4

7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4

5. semestar, 3. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	5
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	5
5,0	Hrvatski latinitet (37463) Knezović, P.; Jerković, M.	RI	45 (30+15+0)	5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Hrvatska mitologija (37844) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Pavao Vitezović (52938) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Svjetska književnost - izabrani primjeri (37854) Zima, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6
5,0	Hrvatska dijalektologija (85284) Vulić, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6
5,0	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Tafra, B.	RI	45 (30+15+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	KRO (1787) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Dubrovački republikanizam (117208) Šišak, M.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatska moderna (37883) Maštrović, T.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatski jezik u 19. stoljeću (37888) Grčević, M.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Juraj Križanić (45868) Jembrih, A.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti (117209) Zima, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6

Povijest (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
(univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Metodologija znanstvenog rada (38064) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	I
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (30+0+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	R1	3 ⁰ (0+0+30)	I
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Bosna Srebrna u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Tomorad, M.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	R1	3 ⁰ (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Progoni vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	I, 3, 5
ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	6 ⁰ (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	R1	6 ⁰ (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6

4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	1, 3, 5
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	1, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	1, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5

2. semestar, I. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2
3,0	Latinski jezik (45754) Demo, Š.	Ro	60 (15+0+45)	2
5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Ančić, M.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2

ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Akmađža, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmađža, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6

7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

3. semestar, 2. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska latinistička historiografija (38057) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	3
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	3
2,0	Informatika u povijesnoj znanosti (38061) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	3
5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	3
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Bosna Srebrena u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+30+0)	1, 3, 5

3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Progoni vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I, 3, 5
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5

5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	4
5,0	Povijest 19. st. (38058) Švoger, V.	RI	30 (30+0+0)	4
3,0	Uvod u pomoćne povijesne znanosti (38062) Šanjek, F.	RI	30 (15+15+0)	4
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Akmadža, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

5. semestar, 3. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	5
4,0	Povijest Mađarske (38069) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Bosna Srebrna u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5

3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	RI	30 (0+30+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Progoni vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
7,0	Epistemologija 1 (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Estetika 1 (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I, 3, 5
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3, 5
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3, 5

4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I, 3, 5
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5

6. semestar, 3. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	6
4,0	Povijest Austrije (38070) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	6
4,0	Povijest Venecije (38068) Manin, M.	RI	30 (30+0+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	RI	30 (0+30+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6

ECTS	POV (3517) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6

4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4, 6
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4, 6
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6

Psihologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) psihologije
(univ. bacc. psych.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I
3,0	Osnove stanične biologije i genetike (115576) Petanjek, Z.	RI	45 (30+0+15)	I
5,0	Percepcija (37796) Brkljačić, T.	RI	45 (30+0+15)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	I
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I
3,0	Uvod u znanstvenoistraživački rad (37789) Koščec Đuknić, A.	RI	30 (30+0+0)	I
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Međukulturalna psihologija (117250) Delale, E.; Butković, A.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Sakoman, S.; Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija religioznosti (52975) Živković, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
ECTS	PSI (2980) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I

4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	I, 2
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	I, 2
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	I
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I

2. semestar, I. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Deskriptivna statistika (45751) Žebec, M.	RI	60 (30+0+30)	2
3,0	Osnove biološke psihologije (94507) Hromatko, I.	RI	45 (30+0+15)	2
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2

ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Metode funkcionalnog snimanja mozga (115594)	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti (38656) Petanjek, Z.; Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Razvojna neurobiologija (94009) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	PSI (2980) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	2
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2
4,0	Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo (52318) Jembrih, A.	RI	30 (15+15+0)	1, 2
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2

4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	I, 2
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	I, 2
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2

3. semestar, 2. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Inferencijalna statistika (37813) Žebec, M.	RI	60 (30+0+30)	3
5,0	Mjerenje u psihologiji (38647) Vurnek Živković, M.	RI	60 (30+0+30)	3
5,0	Neurobiologija normalnog ponašanja (37801) Petanjek, Z.	Ro	45 (30+0+15)	3
4,0	Praktikum biološke psihologije (37803) Petanjek, Z.	Ro	60 (15+0+45)	3
5,0	Psihologija pamćenja (37804) Vranić, A.	RI	45 (30+15+0)	3
3,0	Uvod u razvojnu psihologiju (37808) Delale, E.	RI	30 (30+0+0)	3
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Evolucijska psihologija (76067) Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Međukulturalna psihologija (117250) Delale, E.; Butković, A.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija darovitih (38650) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija menadžmenta (52976) Burušić, J.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija ovisnosti (51161) Sakoman, S.; Glavak Tkalić, R.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Psihologija religioznosti (52975) Živković, I.	RI	30 (30+0+0)	I, 3

4. semestar, 2. godina

ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Eksperimentalne metode (86409) Milas, G.	RI	45 (30+15+0)	4
5,0	Modeli analize varijance (37814) Žebec, M.	RI	60 (30+0+30)	4

5,0	Motivacija (37810) Delale, E.	RI	45 (30+15+0)	4
5,0	Psihologija djetinjstva i adolescencije (37809) Raboteg-Šarić, Z.	RI	45 (30+15+0)	4
5,0	Psihologija učenja (38843) Pavlin Bernardić, N.; Vranić, A.	RI	45 (30+15+0)	4
ECTS	PSI (1860) - Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Metode funkcionalnog snimanja mozga (115594)	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti (38656) Petanjek, Z.; Hromatko, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Psihologija komunikacije (79402) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Razvojna neurobiologija (94009) Petanjek, Z.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
3,0	Zoo-psihologija (38883) Tadić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Diferencijalna psihologija (28722) Butković, A.	RI	45 (30+15+0)	5
5,0	Emocije (37811) Delale, E.	R2	45 (30+15+0)	5
4,0	Neeksperimentalne metode (86410) Milas, G.	RI	45 (30+15+0)	5
5,0	Opća psihopatologija (38642) Glavak Tkalić, R.; Sakoman, S.	RI	45 (30+15+0)	5
5,0	Psihologija odrasle dobi i starenja (38640) Despot Lučanin, J.	RI	45 (30+15+0)	5
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	5
5,0	Uvod u socijalnu psihologiju (38641) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Kvalitativne metode (86411) Brkljačić, T.	RI	45 (30+15+0)	6
5,0	Osnove socijalnog ponašanja (38644) Sučić, I.	RI	45 (30+15+0)	6
4,0	Praktikum iz istraživačkih metoda (38646) Vurnek Živković, M.	Ro	60 (0+0+60)	6
5,0	Psihologija rada (28729) Kaliterna-Lipovčan, L.; Košćec Đuknić, A.	RI	45 (30+15+0)	6
4,0	Specifična psihopatologija (28732) Sakoman, S.; Glavak Tkalić, R.	RI	45 (30+15+0)	6
5,0	Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti (38643) Mlačić, B.	Ro	45 (30+15+0)	6
3,0	Uvod u kliničku psihologiju (38645) Lauri-Korajlija, A.	RI	30 (30+0+0)	6

Sociologija (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	I
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I
5,0	Uvod u znanstveni rad (37762) Cajner Mraović, I.	RI	60 (30+0+30)	I
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (38653) Delale, E.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (117250) Delale, E.; Butković, A.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Socijalna patologija (37788) Cajner Mraović, I.	RI	45 (30+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija umjetnosti (28878) Čolić, S.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Juričić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	SOC (2960) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3

5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I, 3
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3
ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
ECTS	SOC (3839) - Izborni kolegiji (I.)-I. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Ljudska prava (51214) Radačić, I.	RI	30 (0+30+0)	I
4,0	Socijalna ekologija (37771) Lay, V.	RI	30 (15+15+0)	I

2. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	2
7,0	Sustavna sociologija I (45752) Matić, R.	Ro	6 ⁰ (30+30+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	3 ⁰ (0+0+30)	2
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ekonomska sociologija (37772)	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Kritička misao u sociologiji (28884) Matić, R.	Ro	4 ⁵ (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Osnove nacionalne i privatne sigurnosti (117171)	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Rod, spol i ljudska prava (76167)	R3	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija identiteta (117249) Matić, R.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	SOC (2960) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	6 ⁰ (30+30+0)	2, 4
5,0	Filozofija jezika (46218) Pećnjak, D.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	4 ⁵ (30+15+0)	2, 4
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4

4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljić Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljić Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	TZP (3557) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	SOC (3840) - Izborni kolegiji (1.)-2. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Povijest socijalnih teorija (37782) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2
4,0	Sociologija kulture (51215) Čolić, S.	Ro	30 (30+0+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja I (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	3

ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (38653) Delale, E.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (117250) Delale, E.; Butković, A.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Socijalna patologija (37788) Cajner Mraović, I.	RI	45 (30+15+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija umjetnosti (28878) Čolić, S.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Juričić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
ECTS	SOC (2960) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Estetika I (46217) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Geografska obilježja Hrvatske (61847) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	I, 2, 3, 4
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatski identitet u europskom kontekstu (84454) Šišak, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3
6,0	Jezično-stilske vježbe (28463) Tafra, B.	RI	60 (0+0+60)	I, 3
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	I, 3

4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
4,0	Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj (28467) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I, 3
2,0	Psihologijska etika (28713) Despot Lučanin, J.	RI	30 (30+0+0)	I, 3
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	I, 3
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	I, 3
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	RI	30 (15+15+0)	I, 3
3,0	Uvod u psihologiju (37790) Šakić, V.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3
ECTS	SOC (3479) - Izborni kolegiji (1.)-3. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Ruralna sociologija (37770) Štambuk, M.	Ro	30 (30+0+0)	3
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Socijalna psihologija (37767) Franc, R.	RI	45 (30+15+0)	4
7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+30+0)	4
5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+30+0)	4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (51492) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ekonomska sociologija (37772) Cajner Mraović, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Kritička misao u sociologiji (28884) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Osnove nacionalne i privatne sigurnosti (117171) Matić, R.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Rod, spol i ljudska prava (76167) Matić, R.	R3	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija identiteta (117249) Matić, R.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4, 6

ECTS	SOC (2960) - izborni TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	2, 4
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
4,0	Hrvatska usmena književnost (45833) Marks, L.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Informativni sustav Republike Hrvatske (28468) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
7,0	Logika I (37718) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2, 4
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	2, 4
3,0	Rimska književnost I (45756) Knezović, P.	RI	60 (30+30+0)	2, 4
4,0	Statistika za komunikacijske znanosti (28469) Šimičević, V.	RI	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4

3,0	Teorijski sustavi u psihologiji (37799) Pavlin Bernardić, N.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku (28462) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2, 4
ECTS	SOC (3480) - Izborni kolegiji (1.)-4. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija grada (37773) Mišetić, A.	Ro	30 (30+0+0)	4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+30+0)	5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+30+0)	5
7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+30+0)	5
ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Kulturalni aspekti rada (46086) Dubreta, N.	RI	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (38653) Delale, E.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
3,0	Međukulturalna psihologija (117250) Delale, E.; Butković, A.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
5,0	Politička geografija (38031) Pokos, N.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Socijalna patologija (37788) Cajner Mraović, I.	RI	45 (30+15+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija potrošnje (84508) Peračković, K.	RI	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija umjetnosti (28878) Čolić, S.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Sociologija zdravlja i bolesti (52487) Juričić, Z.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
ECTS	SOC (3481) - Izborni kolegiji (1.)-5. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove istraživanja tržišta (64552) Burić, I.	RI	30 (30+0+0)	5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnić, V.	RI	60 (30+30+0)	6
7,0	Postindustrijsko društvo (46283) Peračković, K.	RI	60 (30+30+0)	6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6

ECTS	SOC (1770) - Izborni kolegiji (2.)	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ekonomska sociologija (37772)	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije (126250) Cajner Mraović, I.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Kritička misao u sociologiji (28884) Matić, R.	Ro	45 (30+15+0)	2, 4, 6
4,0	Osnove nacionalne i privatne sigurnosti (117171)	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Rod, spol i ljudska prava (76167)	R3	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija identiteta (117249) Matić, R.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Sociologija umiranja i smrti (117156) Markešić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Stanovništvo svijeta (37787) Pokos, N.	R1	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
ECTS	SOC (3502) - Izborni kolegiji (1.)-6. sem.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija religije (28883) Markešić, I.	R1	3 ⁰ (30+0+0)	6

Filozofija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) filozofije
(univ. bacc. phil.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Osnovni problemi filozofije (37710) Bracanović, T.	R1	30 (15+15+0)	1
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	R1	30 (15+15+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i sport 1 (51821) Bagarić, I.	R1	30 (0+0+30)	1
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	FIL (3806) - Latinski jezik ili Grčki jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Grčki jezik (52214) Talanga, J.	R1	60 (0+0+60)	1
6,0	Latinski jezik (52213) Talanga, J.	R1	60 (0+0+60)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Logika 1 (37718) Kovač, S.	R1	60 (30+30+0)	2
7,0	Platon i Aristotel (37721) Gregorić, P.	R1	60 (30+30+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	R1	30 (0+0+30)	2
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Logika 2 (28313) Kovač, S.	RI	60 (30+30+0)	3
7,0	Racionalizam i empirizam (117070) Gregorić, P.	RI	60 (30+30+0)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Etika I (37959) Bracanović, T.	RI	60 (30+30+0)	4
7,0	Metafizika I (37958) Grgić, F.	RI	60 (30+30+0)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Epistemologija I (46216) Čuljak, Z.	RI	60 (30+30+0)	5
5,0	Estetika I (46217) Pećnjak, D.	RI	30 (30+0+0)	5
ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Praktična etika [Etika] (79250) Bracanović, T.	RI	30 (15+15+0)	5
4,0	Realizam i antirealizam [Metafizika] (117073) Talanga, J.	RI	30 (15+15+0)	5

6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Filozofija jezika (46218) Pečnjak, D.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
5,0	Kant (117072) Talanga, J.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	FIL (1826): Izborni kolegiji	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Povijest filozofije srednjega vijeka (79249) Gavrić, A.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
5,0	Povijest hrvatske filozofije (38842) Kutleša, S.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6
4,0	Skepticizam [Epistemologija] (117074) Čuljak, Z.	RI	3 ⁰ (15+15+0)	6

Komunikologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) komunikologije
(univ. bacc. comm.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Osnove komunikologije (86090) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i sport 1 (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	1
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (3835) - Izborni kolegiji 2	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Začetnici komunikologije i njihova djela (76132) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	1
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Oblici novinarske komunikacije (37896) Zgrabljic Rotar, N.	RI	60 (0+0+60)	2
5,0	Opća povijest medija i komunikacije (38003) Korade, M.	RI	30 (15+15+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
5,0	Uvod u novinarstvo (86089) Jurišić, J.	RI	30 (30+0+0)	2
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	KOM (3835) - Izborni kolegiji 2 Akademska pismenost (38839) Janović, T.	RI	30 (15+15+0)	2
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Semiotika u masovnom komuniciranju (86092) Labaš, D.	RI	30 (30+0+0)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji 1.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Lektura i korektura teksta (45869) Tafra, B.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Mediji i nasilje (84884) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Mediji i terorizam (45933) Perešin, A.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Mediji u Europskoj uniji (28528) Puškarić, M.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Povijest i teorija filma (64441) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	3
3,0	Strategije neformalnog zaključivanja - kritičko mišljenje (37493) Kovač, S.	RI	30 (15+15+0)	3
4,0	Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi (46290) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	3
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademske strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademske engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademske njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	RI	60 (30+30+0)	3, 5

6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	RI	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Tomić, Z.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	RI	30 (15+15+0)	3, 5
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Novinarska etika (28470) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (2945) - Izborni kolegiji I.	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Film i religija (52737) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	4
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Novinarsko istraživanje i analitika (37920) Jergović, B.	RI	30 (0+30+0)	4
4,0	Odnosi s javnošću u kulturi i sportu (117217) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	4
4,0	Politička komunikacija (45935) Labaš, D.	RI	30 (15+15+0)	4
4,0	Poslovno komuniciranje (117216) Zgrabljic Rotar, N.	RI	30 (15+15+0)	4
5,0	Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom (86437)	Ro	120 (15+0+105)	3, 4
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	RI	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	RI	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	RI	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6

ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljić Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljić Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Konvergencija medija i digitalno novinarstvo (86130) Jurišić, J.	R1	45 (15+30+0)	5
4,0	Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije (38841) Burić, I.	R1	30 (15+15+0)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
6,0	Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja (37925) Mihaljević, V.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
6,0	Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja (28490) Jurišić, J.	R1	60 (30+30+0)	3, 5
4,0	Vizualna komunikacija (37923) Sever, I.	R1	30 (15+15+0)	3, 5

ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Marketinške komunikacije i publicitet (28502) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Odnosi s javnošću u djelatnostima (37926) Tomić, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Tehnike u odnosima s javnošću (117214) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
5,0	Uvod u odnose s javnošću (28500) Milas, Z.	R1	30 (15+15+0)	3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Pravni aspekti masovne komunikacije (28476) Zgrabljic Rotar, N.	R1	30 (15+15+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5031): AGENCIJE-TISAK	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Magazini i revije (28489) Jurišić, J.	R1	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5032): RADIO-TELEVIZIJA	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Medijski i novinarski žanrovi (117213) Zgrabljic Rotar, N.	R2	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6
6,0	Teorije i sustavi radijskog komuniciranja (28495) Jergović, B.	R1	60 (30+30+0)	3, 4, 5, 6
ECTS	KOM (5033): ODNOSI S JAVNOŠĆU	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Komunikacija u organizaciji (117215) Zgrabljic Rotar, N.	Ro	30 (15+15+0)	4, 6
3,0	Retorika (37924) Janović, T.	R1	30 (0+30+0)	4, 6

Kroatologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) kroatologije
(univ. bacc. croat.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska književnost srednjovjekovlja (45641) Zaradija Kiš, A.	RI	30 (15+15+0)	1
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka (37431) Birin, A.	RI	45 (30+15+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i sport 1 (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	1
5,0	Uvod u studij hrvatske kulture (37442) Tuksar, S.	RI	30 (15+15+0)	1
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika (37434) Grčević, M.	RI	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja (37436) Franić Tomić, V.	RI	45 (30+15+0)	2
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća (37435) Jukić, I.	RI	45 (30+15+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska književnost romantizma i realizma (37450) Maštrović, T.	RI	45 (30+15+0)	3
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća (37448) Vitek, D.	RI	45 (30+15+0)	3
5,0	Sintaksa hrvatskoga jezika (37447) Grčević, M.	RI	45 (30+15+0)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska etnologija (37458) Grbić, J.	RI	30 (15+15+0)	4
5,0	Hrvatska književnost moderne i postmoderne (37452) Zima, D.	RI	45 (30+15+0)	4
5,0	Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća (37456) Miškulin, I.	RI	45 (30+15+0)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture (46220) Tuksar, S.	RI	30 (30+0+0)	5
4,0	Hrvatska likovna umjetnost (37464) Vukičević-Samaržija, D.	RI	30 (15+15+0)	5
4,0	Hrvatsko arheološko nasljeđe (37462) Tomorad, M.	RI	30 (15+15+0)	5
5,0	Povijest hrvatskoga kazališta (37469) Franić Tomić, V.	RI	30 (30+0+0)	5

ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi (46221) Kutleša, S.	RI	30 (15+15+0)	6
5,0	Povijest hrvatskoga standardnoga jezika (37466) Tafra, B.	RI	45 (30+15+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Latinski jezik - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) latinskog jezika
(univ. bacc. lat.)

1. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Latinski jezik 1 (37838) Knezović, P.	R1	90 (15+15+60)	1
3,0	Rimska povijest i civilizacija (45755) Demo, Š.	R2	30 (15+15+0)	1
0,0	Tjelesna kultura i sport 1 (51821) Bagarić, I.	R1	30 (0+0+30)	1
3,0	Uvod u latinsku filologiju (37549) Tvrtković, T.	R1	30 (15+15+0)	1
ECTS	LAT (1756) - Izborni kolegiji [1. god.]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	LAT (4052) - ekskurzija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Latinski jezik 2 (38751) Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (15+0+45)	2
3,0	Pristup latinskom tekstu (37551) Demo, Š.	Ro	30 (0+30+0)	2
3,0	Rimska književnost 1 (45756) Knezović, P.	R1	60 (30+30+0)	2
2,0	Rimska metrika (77723) Demo, Š.	R1	30 (0+15+15)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	R1	30 (0+0+30)	2

ECTS		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	LAT (1756) - Izborni kolegiji [1. god.]			
3,0	Grčka drama (38871) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Hrvatski krajevi u doba antike (37565)	R2	30 (15+15+0)	2, 4
	TZP (1888) - (obvezni) TZP			
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	TZP (3503) - Akademski strani jezik			
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	LAT (4052) - ekskurzija			
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
	Obvezni predmeti			
6,0	Latinski jezik 3 (38867) Demo, Š.	Ro	90 (30+0+60)	3
3,0	Rimska književnost 2 (37568) Knezović, P.	RI	30 (30+0+0)	3
3,0	Rimska poezija 1 (86143) Demo, Š.	RI	60 (0+30+30)	3
	TZP (1888) - (obvezni) TZP			
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	TZP (3503) - Akademski strani jezik			
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.]			
3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
	LAT (4052) - ekskurzija			
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
6,0	Latinski jezik 4 (38868) Demo, Š.	Ro	90 (30+0+60)	4
3,0	Rimska književnost 3 (37572) Knezović, P.	R1	30 (30+0+0)	4
3,0	Rimska proza (Zlatni vijek) (37575) Demo, Š.; Radić, T.	R1	60 (0+30+30)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	LAT (3987) - Izborni kolegiji [2. god.]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Grčka drama (38871) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Hrvatski krajevi u doba antike (37565)	R2	30 (15+15+0)	2, 4
ECTS	LAT (4052) - ekskurzija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Latinski jezik 5 (61850) Tvrtković, T.; Martinić-Jerčić, Z.	R1	60 (30+30+0)	5
2,0	Rimska književnost 4 (37576) Knezović, P.	R1	30 (30+0+0)	5
3,0	Rimska proza (Srebrni vijek) (61851) Radić, T.	R1	60 (0+30+30)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	LAT (4052) - ekskurzija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS		Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]			
3,0	Grčki utjecaj na rimsku kulturu (86146) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Latinska patristika (37578) Knezović, P.	RI	60 (30+15+15)	6
5,0	Latinski jezik 6 (61853) Tvrčković, T.	RI	60 (30+30+0)	6
3,0	Rimska poezija 2 (86145) Martinić-Jerčić, Z.	RI	60 (0+30+30)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	LAT (4052) - ekskurzija	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Dvodnevna stručna ekskurzija (53446) Demo, Š.	Ro	15 (0+0+15)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	LAT (5036): Izborni kolegiji [3. godina]	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Grčka drama (38871) Matasović, M.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6

Povijest - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) povijesti
(univ. bacc. hist.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta (93908) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	I
3,0	Povijest i kultura starog Egipta (94019) Tomorad, M.	R1	30 (30+0+0)	I
3,0	Prapovijest i prve civilizacije (93907) Tomorad, M.	R2	30 (30+0+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	R1	30 (0+0+30)	I
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	I, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Bosna Srebrna u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	R1	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	R1	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	R1	30 (0+30+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+30+0)	I, 3, 5
3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	I, 3, 5
4,0	Progoni vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	I, 3, 5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6

2. semestar, 1. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska historiografija 19. i 20. st. (38055) Korade, M.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Opća povijest srednjega vijeka (38043) Ančić, M.	RI	30 (30+0+0)	2
5,0	Povijest Hrvatske (7.-16.st.) (38053) Popić, T.	RI	30 (30+0+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska povijest (16.-18.st.) (38056) Vitek, D.	RI	30 (30+0+0)	3

5,0	Opća povijest ranomodernog doba (38054) Jukić, I.	RI	30 (30+0+0)	3
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Bosna Srebrna u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	RI	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Progoni vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska povijest u 19. st. (38059) Matković, S.	RI	30 (30+0+0)	4
5,0	Povijest 19. st. (38058) Švoger, V.	RI	30 (30+0+0)	4
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	RI	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	30 (0+30+0)	2, 4, 6

4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	30 (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	R1	30 (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu (38066) Dizdar, Z.	R1	30 (30+0+0)	5
5,0	Opća povijest 20. stoljeća (38065) Jurčević, J.	R1	30 (30+0+0)	5
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (117182) Tomorad, M.	Ro	30 (30+0+0)	1, 3, 5
4,0	Antički gradovi kontinentalne Hrvatske (52991) Tomorad, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Bosna Srebrena u Osmanlijskom razdoblju (117210) Korade, M.	Ro	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Ekonomska slika Istre u Antici (78702) Tomorad, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928. (93952) Dizdar, Z.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996) Tomorad, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
3,0	Mediteran u 19. i 20. st. (117211) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Mitovi i religijski običaji staroga vijeka (38112) Tomorad, M.	R2	30 (0+30+0)	1, 3, 5
3,0	Poruka mira Marka Antuna de Dominisa (86300) Korade, M.	R1	30 (0+30+0)	1, 3, 5
4,0	Progona vještica (61927) Buczynski, A.	Ro	30 (15+15+0)	1, 3, 5

ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	3 ⁰ (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća (38067) Lučić, I.	RI	3 ⁰ (30+0+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	POV (1833) - Izborni kolegiji / radne grupe	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka (93930) Popić, T.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora (61895) Popić, T.	Ro	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941. (93960) Dizdar, Z.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Katolička crkva i hrvatska politika 1918. - 1990. (52996)	RI	3 ⁰ (0+30+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima (53021) Akmadža, M.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Škotske u 17. i 18.st. (119092) Buczynski, A.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
4,0	Povijest Zagreba (61897) Vitek, D.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	2, 4, 6
3,0	Putovanja i putopisci kroz povijest (93964) Korade, M.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Srednjovjekovni grad u Europi (85466) Benyovsky Latin, I.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
4,0	The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality (117194) Tomorad, M.	Ro	3 ⁰ (30+0+0)	2, 4, 6
4,0	Uvod u povijest humanizma i renesanse (54553) Popić, T.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Vukovarska bitka - vojni i politički aspekti (86951) Jurčević, J.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
3,0	Zadar u srednjem vijeku (93924) Popić, T.	RI	3 ⁰ (0+30+0)	2, 4, 6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	3 ⁰ (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	6 ⁰ (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	R1	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
-----	--	----	----------------	---------------------

Sociologija - dvopredmetni (180 ECTS)

Akademski naziv: Sveučilišni prvostupnik/prvostupnica (baccalaureus/baccalaurea) sociologije
(univ. bacc. soc.)

I. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Sociologija hrvatskoga društva I (37766) Lay, V.	RI	30 (0+30+0)	I
0,0	Tjelesna kultura i sport I (51821) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	I
5,0	Uvod u sociologiju (37760) Matić, R.	Ro	30 (30+0+0)	I
5,0	Uvod u znanstveni rad (37762) Cajner Mraović, I.	RI	60 (30+0+30)	I
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	I, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
2. semestar, I. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Politička ekonomija (37737)	RI	30 (30+0+0)	2
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 2 (37769) Marinović, A.	Ro	30 (0+30+0)	2
7,0	Sustavna sociologija I (45752) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	2
0,0	Tjelesna kultura i sport 2 (51865) Bagarić, I.	RI	30 (0+0+30)	2
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	I, 2, 3, 4, 5, 6

3. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Sustavna sociologija 2 (45753) Matić, R.	Ro	60 (30+30+0)	3
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 1 (37764) Šimičević, V.	R2	60 (30+0+30)	3
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4. semestar, 2. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
7,0	Sociološke teorije 1 (46228) Markešić, I.	RI	60 (30+30+0)	4
5,0	Statistika u društvenim istraživanjima (37765) Šimičević, V.	RI	60 (30+30+0)	4
5,0	Uvod u metode društvenih istraživanja 2 (51492) Šimičević, V.	RI	60 (30+0+30)	4
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
5. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Primjene statistike u društvenim istraživanjima (64556) Šimičević, V.	RI	60 (30+30+0)	5
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 3 (46281) Cajner Mraović, I.	Ro	30 (0+30+0)	5
7,0	Sociološke teorije 2 (46229) Markešić, I.	RI	60 (30+30+0)	5
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
2,0	Informatički praktikum (45831) Labaš, D.	Ro	30 (0+0+30)	1, 3, 5
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
6. semestar, 3. godina				
ECTS	Obvezni predmeti	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
5,0	Kulturna antropologija (37768) Gulin Zrnić, V.	RI	60 (30+30+0)	6
4,0	Sociologija hrvatskoga društva 4 (46282) Puškarić, M.	Ro	30 (0+30+0)	6
5,0	Završni rad (38774)	Ro	0 (0+0+0)	6
ECTS	TZP (1888) - (obvezni) TZP	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
3,0	Osnove hrvatske jezične kulture (TZP) (85296) Grčević, M.	Ro	30 (15+15+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
ECTS	TZP (3503) - Akademski strani jezik	Eng. raz.	Sem. opt.	Sem.
4,0	Akademski engleski (45642) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6
4,0	Akademski njemački (45829) Miškulin Saletović, L.	RI	60 (0+60+0)	1, 2, 3, 4, 5, 6

Predmeti

Akademski pismenost

38839



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Janović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Anđelka Raguž, mag. nov.

Opis predmeta

Usvajanje temeljnih standarda akademskog pisanja: logičkih, stilističkih, pravopisno-gramatičkih, grafičkih, bibliografskih, etičkih.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 2, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 2, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost pretraživanja bibliografskih i drugih izvora i samostalnog odabiranja relevantne građe za pisanje akademskog rada.
2. Proizvesti bilješke, služiti se priručnicima, internetskim izvorima i drugim pomoćnim istraživačkim sredstvima.
3. Primijeniti i poznavati temeljne bibliografske norme akademskog pisanja.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja akademskog teksta (pisanu zadaću, seminarski ili završni rad) primjenom standardnih postupaka i normi akademskog pisanja (logičkih, pravopisnih, gramatičkih, stilskih, bibliografskih, grafičkih, etičkih).
5. Demonstrirati sposobnost uočavanja i ispravljanja pogrešaka i nedostataka u vlastitom i tuđem akademskom tekstu.

Opće kompetencije

Primijeniti standardne postupke akademskog pisanja u izradi seminarskih i kvalifikacijskih radova (završnih i diplomskih). Pretraživati bibliografske baze i druge izvore u provedbi istraživačkih zadataka. Čitati s razumijevanjem i kritički analizirati studijske tekstove i medijske sadržaje. Izražavati i izlagati stavove i argumente, u usmenom i pisanom obliku.

Ocjenjivanje

Elementi ocjene: redovito pohađanje nastave: 5 %; prva vježba: 5 %; druga vježba: 10 %; treća vježba: 10 %; četvrta vježba: 20 %; peta vježba: 50 %.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij: način izvođenja nastave i provjere znanja/vještina; uvjeti dobivanja potpisa i ocjene; načini ponašanja i komunikacije na kolegiju.
2. Usmeno i pismeno izražavanje; vrste i funkcije teksta; akademski tekstovi, akademska zajednica i akademska komunikacija; tradicija akademskog pisanja i kritičkog mišljenja; ciljevi, svrhe i vrste (žanrovi) akademskih tekstova; norme i postupci u akademskom pisanju.
3. Makro-razina akademskog teksta: tema (naslov) i razdioba teme (sadržaj); istraživačko pitanje (problem) i glavna tvrdnja (hipoteza); svrha uvoda i način pisanja uvoda.
4. Makro-razina akademskog teksta: razrada teme; poglavlja, odjeljci, odlomci; svrha zaključka i način pisanja zaključka; svrha sažetka i način pisanja sažetka; ključne riječi.
5. Mikro-razina akademskog teksta: obilježja akademskog jezika i stila (normiranost, stilska neobilježenost, jednostavnost, jasnoća, konciznost, preciznost); prisutnost autora u tekstu; tehnički termini; kratice.
6. Mikro-razina akademskog teksta: struktura i dužina rečenica; povezivanje rečenica u odlomke i odlomaka u odjeljke; vrste i funkcije odlomaka; riječi-poveznice (konektori) i riječi-mijenjalice (modifikatori); izražavanje tvrdnji i uspostavljanje veze među tvrdnjama; zauzimanje stava, uspoređivanje i suprotstavljanje stavova.
7. Logičke norme i postupci u akademskom pisanju: definicija, klasifikacija, argumentacija; strategije argumentacije; valjani i nevaljani argumenti; analiza i interpretacija teksta; navođenje primjera; pozivanje na evidenciju i pozivanje na autoritet; kvalitativna i kvantitativna evidencija; tablični prikazi; slike i audio-vizualna građa; grafičko oblikovanje teksta.
8. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: navođenje (citiranje) i otkrivanje izvora (referiranje); priprema i isticanje citata; načini otkrivanja izvora; pojam plagijata i etički zahtjevi akademskog teksta; etički kodeks znanstvene i akademske zajednice.
9. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: sažimanje (sinteza) i prepričavanje (parafraza); svrha i način prepričavanja tuđih riječi i misli; funkcija bilježaka («fusnota»).
10. Bibliografske norme i postupci u akademskom pisanju: vrste izvora, načini upućivanja na izvore i navođenje izvora (primarni i sekundarni izvori, najčešće vrste izvora, izvori s više autora i izvori bez autora, internetski izvori, neobjavljeni i drugi atipični izvori); sastavljanje bibliografije/popisa izvora.
11. Postupci koji prethode pisanju akademskog rada: empirijsko istraživanje, pretraga bibliografskih baza i drugih izvora, sastavljanje radne bibliografije, čitanje s razumijevanjem i pravljenje bilježaka, evaluacija dokazne građe, nacrt strukture i plana rada; postupci nakon završetka pisanja akademskog teksta: preuređivanje, korektura i lektura; izbjegavanje plagiranja.
12. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
13. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
14. Utvrđivanje gradiva i vježbe.
15. Utvrđivanje gradiva i vježbe.

Literatura



Janović, T. (2012).
Akademsko pisanje,
nastavni materijal, power-
point-prezentacija, Zagreb:
Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu



Janović, T. (2012). Citiranje,
parafraziranje i upućivanje
na izvore u akademskim
tekstovima, skripta, Zagreb:
Hrvatski studiji Sveučilišta
u Zagrebu



Oraić Tolić, D. (2011).
Akademsko pismo, Zagreb:
Naklada Ljevak

Akademski engleski

45642



Nositelj



V. pred. dr. sc.
Lucija Miškulin
Saletović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	60

Izvodači

Iva Andraka, Pred.
Adrian Jadranko Beljo, Pred.
Klara Bilić-Meštrić
Nina Vukadin, prof.
eng.njem.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su osposobiti studente za samostalno služenje stranom stručnom literaturom i pisanje radova na akademskom engleskom jeziku, te razviti samostalnost u unaprjeđivanju jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika.

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati koncepte kohezije i konektora te ih primijeniti na tekst iz područja struke,
2. Objasniti načine tvorbe riječi u engleskome jeziku,
3. Analizirati formalnu i sadržajnu organizaciju te stil i registar akademskoga teksta,
4. Identificirati kolokacije i upotrebljavati ih u usmenom i pismenom izražavanju,
5. Identificirati izraze za opisivanje i uspoređivanje, za navođenje primjera i dodavanje informacija, za navođenje rezultata i razloga i za definiranje i izvođenje zaključaka,
6. Opisati i komentirati dijagram, graf ili mapu,
7. Napisati osnovna pravila za parafraziranje, citiranje i referiranje,
8. Opisati osnovne značajke vokabulara akademskoga teksta (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, internacionalizmi).

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama akademskoga teksta za globalno razumijevanje stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na engleskome jeziku; koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz engleskoga jezika; prezentirati svoje mišljenje i stavove o temama iz područja struke na engleskome jeziku.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi)
2. Kohezija i konektori (načini ostvarivanja kohezije i osnovne vrste konektora u engleskome jeziku)
3. Formalna i sadržajna organizacija akademskoga teksta (odlomak, tematska rečenica, poglavlje, naslov, uvod, diskusija, sažetak)
4. Stil i registar (formalni stil i njegove osnovne značajke u engleskome jeziku, formalni vokabular, negativna inverzija)
5. Parafraziranje, citiranje i referiranje
6. Kolokacije i njihove osnovne značajke u engleskome jeziku (glagol + imenica, pridjev + imenica, glagol + prilog, prilog + pridjev)
7. Čitanje s razumijevanjem (uvježbavanje tehnika i strategija čitanja surveying, skimming i scanning na autentičnim akademskim tekstovima na engleskome jeziku)
8. Načini tvorbe riječi u engleskome jeziku (prefiksi, sufiksi i njihove funkcije, osnovne značajke složenih pridjeva i imenica)
9. Rječnik akademskoga teksta (internacionalizmi, lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemija)
10. Jezične funkcije opisivanja i uspoređivanja u engleskome jeziku
11. Jezične funkcije navođenja primjera i dodavanja informacija u engleskome jeziku
12. Jezične funkcije definiranja i izvođenja zaključaka u engleskome jeziku
13. Jezične funkcije navođenja razloga i rezultata u engleskome jeziku
14. Izrazi za opisivanje promjena u engleskome jeziku (vrste grafova, vokabular za opisivanje povećanja, smanjenja, naglog rasta i naglog pada)
15. Ponavljanje. Studentska evaluacija rada na predmetu.

Literatura



Miškuljin Saletović, L.,
Vojković Estatiev, V.; Beljo,
A. (2012). English Academic
Vocabulary for Social
Sciences and Humanities,
Zagreb: Hrvatski studiji
Sveučilišta u Zagrebu



Philpot, S.; Curnick, L.
(2007). Academic Skills:
Reading, Writing and Study
Skills, Oxford: Oxford
University Press



Gramatika engleskoga
jezika po izboru studenata
akademski tekst po izboru
studenata



Englesko-engleski rječnik
po izboru studenata

Akademski njemački

45829



Nositelj



V. pred. dr. sc.
Lucia Miškulin
Saletović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	60

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za samostalno služenje medijima te stručnom i znanstvenom literaturom na njemačkome jeziku. Razvijanje samostalnosti studenata u razvijanju svoje jezične kompetencije uz pomoć dostupnih izvora i priručnika. Upoznavanje studenata s kulturom i civilizacijom zemalja njemačkoga govornog područja. Razvijanje vještina govorenja i čitanja na njemačkome jeziku.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (akademski strani jezik, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (akademski strani jezik, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (akademski strani jezik, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike za njemački jezik,
2. Opisati i primijeniti načine izražavanja vremenskih odnosa u njemačkome jeziku,
3. Prepoznati i protumačiti načine tvorbe riječi u njemačkome jeziku,
4. Objasniti formalnu i sadržajnu organizaciju te osnovne značajke medijskih i akademskih tekstova,
5. Opisati osnovne značajke vokabulara medijskih i akademskih tekstova (lažni parovi, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, stručni termini),
6. Navesti osnovne značajke kulture i civilizacije zemalja njemačkoga govornog područja,
7. Prepoznati i upotrebljavati izraze za uspoređivanje, izražavanje razloga i rezultata te navođenje primjera u njemačkome jeziku,
8. Prepoznati i upotrebljavati riječi i izraze za izražavanje vlastitog mišljenja, navođenje argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku,
9. Objasniti glavne ideje medijskih i akademskih tekstova na njemačkome jeziku te diskutirati o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje i razumijevanje koncepata, principa i teorije o osnovnim značajkama medijskih i akademskih tekstova za globalno razumijevanje medijskih, stručnih i znanstvenih tekstova iz područja struke na njemačkome jeziku. Koristiti rječnike, gramatike i ostale dostupne priručnike i izvore za daljnje razvijanje svoje jezične kompetencije iz njemačkoga jezika. Primijeniti znanja o kulturi i civilizaciji zemalja njemačkoga govornog područja u svojoj struci. Prezentirati mišljenje i stavove o temama iz područja struke na njemačkome jeziku.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10% (uključuje pohađanje i usmeni prikaz novinskog članka ili akademskog teksta), obvezne zadaće i prezentacija na zadanu temu 20%, pismeni ispit 40% (mora biti pozitivan), usmeni ispit 30% (mora biti pozitivan).

Tjedni plan nastave

1. Inicijalni test. Korištenje rječnika (vrste rječnika, rječničke natuknice, vrste riječi), gramatika i ostalih dostupnih priručnika
2. Izražavanje vremenskih odnosa u njemačkome jeziku (pregled glagolskih vremena, vremenskih prijedloga i vremenskih priloga)
3. Formalna i sadržajna organizacija te osnovne značajke medijskih tekstova i akademskih tekstova
4. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o studiranju i načinima učenja)
5. Načini tvorbe riječi u njemačkome jeziku (izvedenice i složenice te njihove osnovne značajke)
6. Kultura i civilizacija zemalja njemačkoga govornog područja
7. Tiskani i elektronički mediji u zemljama njemačkoga govornog područja
8. Značajke vokabulara medijskih i znanstvenih tekstova (lažni parovi u hrvatskome i njemačkome jeziku, sinonimi, antonimi, polisemične riječi, terminologija)
9. Osnovne riječi i izrazi za završni i uvodni dio izlaganja na njemačkome jeziku
10. Jezične funkcije izražavanja vlastitoga mišljenja, navođenja argumenata te slaganja ili neslaganja u njemačkome jeziku

11. Jezične funkcije uspoređivanja, izražavanja razloga i rezultata te navođenja primjera u njemačkome jeziku
12. Čitanje s razumijevanjem (medijski tekstovi o kulturološkim razlikama i politici)
13. Čitanje s razumijevanjem (akademski tekstovi o medijima, mladima i politici)
14. Izlaganja studenata i diskusija na neke od sljedećih tema: načini uspješnog učenja, mediji u Hrvatskoj i zemljama njemačkoga govornog područja, studenti i studentski život u Hrvatskoj i u zemljama njemačkoga govornog područja, vojna obveza)
15. Ponavljanje i evaluacija rada na predmetu.

Literatura



Glovacki-Bernardi, Z. (2001) Osnove njemačke gramatike, Zagreb: Školska knjiga (odabrana poglavlja)



Hansen-Kokoruš, R., Matešić, J., Pečur-Medinger, Z., Znika, M. (2005) Njemačko-hrvatski univerzalni rječnik, Zagreb: Nakladni zavod Globus i Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje



Njemačko-njemački rječnik po izboru studenata



Akademski i medijski tekstovi po izboru studenata



Autentični jezični materijali i tekstovi

Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction

117182



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

The aim of the course is to enable students to recognize differences between facts shown in motion pictures and the real historical facts. Within the course, students will learn interdisciplinary approach of this subject through various motion pictures filmed during the 20th and the early 21st century and the historical sources (mythology, architecture, letters, biographies, epigraphical sources, paintings, mosaics etc.). After the whole course students will be able to demonstrate their knowledge about this subject and the difference between facts shown in movies and the facts based on the historical sources and literature.

During the course students will get review of the most important motion pictures related to the history of Ancient Egypt, Greece and Rome and the historical sources of the same subjects.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Describe key historical facts of the motion pictures and historical figures shown in these movies
2. Explain the key issues of the motion pictures related to this subject
3. Explain the key issues of the history of Ancient Egypt, Greece and Rome
4. Explain the key issues of the various myths and legends of the heroes shown in the motion pictures related to this subject
5. Explain the key issues and development of motion pictures related to the Ancient world
6. Explain the importance of the Ancient world

7. Identify the major characteristics of the motion pictures related to the history of Ancient Egypt, Greece and Rome

Opće kompetencije

After completing the course, students will be able to:

- 1) engage meaningful debate about the history and mythology of the Ancient Egypt, Greece and Rome
- 2) recognize and interpret key historical sources about this subject

Ocjenjivanje

Class attendance 25 %;

Colloquium 50 % or Written exam at the end of term (50 %):

- 1st colloquium 25%

- 2nd colloquium 25%

- Written exam 50 %

Seminar essay 25%.

Tjedni plan nastave

1. Ancient Egypt: Cleopatra
2. Ancient Egypt: Pyramid building
3. Ancient Egypt: Ancient Egyptian literature
4. Ancient Egypt: Exodus
5. Ancient Greece: mythology
6. Ancient Greece: Greco-Persian wars
7. Ancient Greece: Alexander the Great
8. Ancient Rome: Beginning of Christianity
9. Ancient Rome: Wars with barbarians
10. Ancient Rome: gladiators
11. Ancient Rome: Julius Caesar
12. Ancient Rome: Roman Emperors
13. Ancient Rome: Late Antiquity
14. Final discussion
15. Colloquium

Literatura



Tomorad, M. (2013) Ancient Egypt, Greece and Rome in Motion Pictures: Facts vs. Fiction (PowerPoint Presentations). Zagreb: Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.

Antički gradovi kontinentalne Hrvatske

52991



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Vlatka Vukelić, dr. sc.	

Opis predmeta

Upoznavanje s poviješću antičkog i kasnoantičkog razdoblja hrvatskog kontinentalnog prostora, te zajedničko kritičko uspoređivanje tipičnih rimskih elemenata u provincijalnim centrima, njihov razvoj kroz datu vremensku epohu, i pronalaženje sličnosti i razlika s originalnim predloškom (Rim). Osnovni cilj je da polaznici radne grupe budu sposobni analizirati temeljne pojmove rimske povijesti na području kontinentalne Hrvatske, protumačiti i objasniti zbivanja i procese, povezivati ih u cjelinu, te usporediti različite rezultate i zaključke obrade gradiva. Posredno se očekuje razvoj misaonog vrednovanja i kritičkog pristupa gradivu i sposobnost komparacije.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek rimske ekspanzije na prostoru kontinentalne Hrvatske
2. Analizirati početke i razvoj kršćanstva
3. Objasniti ustroj vojne uprave
4. Objasniti posljedice rimskog osvajanja
5. Povezati znanja o važnosti antičkih urbanih centara (Siscija) u povezivanju Dalmacije i kontinentalnog dijela Hrvatske, te posljedice za formiranje hrvatske etničke zajednice
6. Objasniti prodor Avara i Slavena na tlo kontinentalne Hrvatske, utjecaj tih događaja na rimske provincijalne urbane centre, te slom Carstva na tom teritoriju krajem 6. i početkom 7. stoljeća

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročnu posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar, sudjelovanje u nastavi i ispitno (pismeno i usmeno) znanje (40:10:50).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani)
3. Od građanskih ratova na prostoru starovjekovne Italije do Principata-posljedice za naše povijesne krajeve
4. Rimska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika; domorodačko stanovništvo i proces romanizacije
5. Grad/urbanizam kroz povijest; izgled rimskog provincijalnog grada, Vitruvije, Gaj Velej Paterkul
6. Siscija-primjer provincijskog središta kontinentalne Hrvatske
7. Andautonija i rimski putevi u okolici; rimske ceste
8. Ad Fines, Ad Quadrata i Aquae Balissae
9. Aquae Iasae, Aquae Vivae, Iovia, Lobor
10. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; Provincijalno gospodarstvo
11. Cibalae
12. Certissia i Mursa
13. Dunavski limes i Sirmium
14. Iliričke provincije u kasnoj antici i razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika (597.-640.); kraj antičkog urbanizma; značaj i posljedice
15. Terenska nastava

Literatura



Salvan, I.; Caporali, R. (1967). *Antički Rim. Panorama jedne civilizacije*, Vuk Karadžić; Prosveta, Beograd; Mladinska knjiga, Ljubljana



Nives Majnarić-Pandžić (1986). *Arheološka istraživanja na karlovačkom i sisačkom području*, HAD, Zagreb



(1981). *Arheološka istraživanja u Zagrebu i njegovoj okolici*, sv. 6., Izdanja HAD-a, Zagreb



Z. BURKOWSKY (1999). *Sisak u prapovijesti antici i starohrvatskom dobu*, Sisak, Gradski Muzej Sisak, 1999



J. BRUNŠMID (1908). *Kameni spomenici hrvatskog narodnog muzeja u Zagrebu*, VHAD, 10

Arheologija i hrvatska povijest srednjeg vijeka

93930



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti studentima spoznaje o hrvatskoj povijesti ranoga srednjega vijeka koristeći pritom dostignuća srodne znanstvene discipline arheologije. U nedostatku pisanih izvora za hrvatsku ranosrednjovjekovnu povijest arheologija postaje nezaobilazna disciplina koja omogućuje da se određeni društveni fenomeni razmatraju i da se naše spoznaje o pojedinim aspektima društvenoga života prodube. Zbog toga je naglasak stavljen upravo na povezivanje spoznaja do kojih dolaze povijesna i arheološka znanost čime slika ranosrednjovjekovna hrvatskoga društva postaje kompleksnija.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske ranosrednjovjekovne povijesti,
2. Definirati temeljne probleme hrvatske arheologije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 12. stoljeća,
4. Procijeniti važnost arheoloških izvora za hrvatsku ranosrednjovjekovnu povijest,
5. Identificirati ključne arheološke spomenike iz hrvatskoga ranosrednjovjekovlja,
6. Usporediti arheološke s pisanim izvorima u slaganju slike prošlosti.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
2. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
3. definirati što je to povijesna interpretacija,
4. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Ocjenjivanje

Usmeni ispit 100%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita
2. Arheološka znanost - predmet izučavanja, metode, pristupi i paradigme
3. Hrvatska arheologija - problem definicije nacionalnih arheologija, povijest hrvatske arheologije
4. Temeljni problemi hrvatske arheologije
5. Problem pokrštavanja Hrvata
6. Višeslavova krstionica
7. Ranosrednjovjekovni grobni kompleksi
8. Ranosrednjovjekovni natpisi
9. Crkva sv. Marte u Bijaćima kod Trogira
10. Crkva sv. Spasa na vrelu Cetine
11. Crkva sv. Marije u Biskupiji kod Knina
12. Crkva sv. Trojstva (Donata) u Zadru
13. Epitaf kraljice Jelene
14. Reljef kralja Petra Krešimira IV.
15. Zvonik uz crkvu i samostan sv. Marije u Zadru

Literatura



Huw M. A. Evans, *The early medieval archeology of Croatia: A.D. 600-900*, Oxford 1989.



Philip L. Kohl, *Nationalism and Archaeology: On the Constructions of Nations and the Reconstructions of the Remote past*, *Annual Review of Anthropology* 27 (1998), str. 223-246.



Mladen Ančić, *Od vladarske curtis do gradskoga kotara: Bijaći i crkva sv. Marte od početka 9. do početka 13. stoljeća*, *Starohrvatska prosvjeta* III/26 (1999), str. 189-236.



Ivo Petricioli, *Crkva sv. Spasa na vrelu Cetine*, *Starohrvatska prosvjeta* III/22 (1995.), str. 19-28.



Pavuša Vežić, *Crkva sv. Trojstva (sv. Donata) u Zadru*, Zagreb 1986.

Bosna Srebrena u Osmanlijskom razdoblju

117210



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Rudolf Barišić	

Opis predmeta

Franjevačka provincija Bosna Srebrena (Bosna Argentina) bila je jedina institucija srednjovjekovne Bosne koja je preživjela propast bosanskog kraljevstva i nastavila djelovati u izmijenjenim okolnostima. Povijest i djelovanje katoličke Crkve na bosanskohercegovačkom području neodvojivi su od bosanskih franjevaca koji su kroz gotovo 5 stoljeća bili skoro jedini pastoralni djelatnici. Njihovo djelovanje je tijekom osmanlijskog razdoblja imalo svoje plime i (češće) oseke, ali je odigralo presudnu ulogu u očuvanju katoličke komponente bosanskog stanovništva koje se tijekom 19. i 20. st. inkorporiralo u modernu hrvatsku naciju. Cilj kolegija je omogućiti studentima stjecanje vještina potrebnih za razumijevanje povijesnog okvira i načina na koji je Bosna Srebrena djelovala.

Od studenata se očekuje redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje osobito prilikom rada na izvorima.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest Bosne Srebrene
2. Prikazati najvažnije povijesne osobe Bosne Srebrene
3. Identificirati najvažnije ličnosti iz Bosne Srebrene
4. Objasniti najvažnija kulturna dostignuća bosanskih franjevaca
5. Povezati procese razvoja Bosne Srebrene sa sličnim procesima drugih katoličkih institucija
6. Opisati razvoj pastoralne prakse bosanskih franjevaca

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
 raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
 izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
 ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
 analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
 prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Studentske obaveze: Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave. Ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest franjevaca
2. Kršćanstvo u Bosni prije dolaska franjevaca
3. Dolazak franjevaca u Bosnu
4. Islamizacija Bosne
5. Djelovanje Bosne Srebrene do 1699.
6. Bosna Srebrena nakon Bečkog rata
7. Podjele Bosne Srebrene u 18. st.
8. Književno stvaralaštvo bosanskih franjevaca
9. Obrazovanje bosanskih franjevaca
10. Habsburška monarhija i bosanski franjevci
11. Apostolski vikarijat u Bosni 1735.-1881.
12. Bosna Srebrena u 19. st.
13. Ilirski pokret i bosanski franjevci
14. Odnosi pravoslavne crkve i bosanskih franjevaca
15. Završno predavanje

Literatura



DŽAJA, Srećko Matko (1999). *Konfesionalnost i nacionalnost Bosne i Hercegovine. Predemancipacijski period 1463.-1804.*, Ziral



DŽAJA, Srećko Matko (1971). *Katolici u Bosni i zapadnoj Hercegovini na prijelazu iz 18. u 19. st. Doba fra Grge Ilijića Varešanina (1783.-1813.)*, Kršćanska sadašnjost



GAVRAN, Ignacije (2007). *Sputnici bosanske povijesti: sedam stoljeća djelovanja bosanskih franjevaca*, Svjetlo riječi



JELENIĆ, Julijan (1990). *Kultura i bosanski franjevci I-II. sv. (izbor iz poglavlja u dogovoru s predavačem)*, Svjetlost



JERKOVIĆ, Marko; BARIŠIĆ, Rudolf (2011). *Vjerske prilike na zapadnom obodu Osmanskoga carstva za života Ivana Ančića*, u: *Zbornik o Ivanu Ančiću Dumljaninu*, str. 9-30., Hrvatski studiji

Crkvena povijest u svjetlu srednjovjekovnih izvora

61895



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Marko Jerković, dr. sc.	

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim procesima i najvažnijim događajima koji su obilježili Crkvu kao srednjovjekovnu instituciju. Upoznati studente s najvažnijim primarnim izvorima za srednjovjekovnu crkvenu povijest.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati procese vezane uz crkvenu povijest srednjeg vijeka
2. Razviti sposobnosti izrade seminara
3. Analizirati i interpretirati izvore za crkvenu povijest srednjeg vijeka
4. Usporediti povijesne procese koji su se odvijali na hrvatskom povijesnom prostoru s onima na širem europskom prostoru
5. Identificirati povijesne probleme i pitanja vezana uz crkvenu povijest srednjeg vijeka
6. Objasniti problematiku povezanu uz specifična historiografska pitanja

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
povezati različite povijesne procese,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
interpretirati pojedine povijesne izvore.

Ocjenjivanje

Studentske obaveze: Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izvršavanje tjednih zadataka (čitanje tekstova).

Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave.

Način polaganja: A) Usmeno na kraju kolegija; B) Pismeno preko dva kolokvija.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u crkvenu povijest.
2. Pape ranoga srednjeg vijeka.
3. Konstantinova darovnica.
4. Benediktinci i regule.
5. Papa Ivan VIII. i hrvatski knez Branimir.
6. Crkveni sabori 10. stoljeća.
7. Reformno doba: Grgur VII.
8. Clunyjevska reforma.
9. Crkvene organizacije u Dalmaciji i kontinentalnoj Hrvatskoj.
10. Sv. Franjo Asiški i pojava prosjačkih redova.
11. Papinska monarhija: Inocent III. i Grgur IX.
12. Toma Arhidakon.
13. Bonifacije VIII.
14. Avinjonsko papinstvo.
15. Crkveni sabori 15. stoljeća.

Literatura



Duffy, Eamon (1998). Sveci i grešnici, str. 45-101., OTOKAR KERŠOVANI, RIJEKA



Ančić, Mladen (2002). Mjesto Branimirove Hrvatske u suvremenom svjetskom poretku, u: Hrvatska u doba kneza Branimira, str. 43-65., HAZU, Zadar



Katičić, Radoslav (2003). Toma Arhidakon i njegovo djelo, u: Toma Arhidakon, Historia Salonitana, str. 329-378., Književni krug, Split



Ostojić, Ivan (1963). Benediktinci u Hrvatskoj i ostalim našim krajevima, sv. I., Benediktinski priorat-TKON, Split



Šanjek, Franjo (2000). Crkva i kršćanstvo, u: Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće), str. 227-247., HAZU, Zagreb

Deskriptivna statistika

45751



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	30

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim vrstama podataka dobivenih stručnim, ili znanstvenim ispitivanjima/mjerenjima te ih osposobiti za njihovo prepoznavanje. Prikazati različite načine opisivanja empirijskih podataka grafičkim i tabličnim putem, mjerama centralnih tendencija i raspršenja, te pripremiti studente da uspješno odabiru primjerene opise za pojedinu vrstu podataka. Sustavno informirati studente o postupcima izračuna položaja rezultata u skupini te o postupcima izračuna međusobnog odnosa dva, ili više obilježja danog statističkog skupa, ali i razviti vještinu valjanog korištenja svakog od njih. Uvježbati studente u vrednovanju i primjerenom odabiru deskriptivnih statističkih postupaka temeljem njihovih prednosti i ograničenja, kao i za samostalno provođenje tih postupaka i valjanu interpretaciju pripadnih rezultata. Prikazati najvažnije koncepte teorije vjerojatnosti za statističke postupke u društvenim disciplinama, te razviti kod studenata osnovno vjerojatnosno poimanje društvenih pojava (psihologijska obilježja kao slučajne varijable), iz kojeg proizlazi tumačenje testovnih statistika i pripadnih teorijskih raspodjela u inferencijalnoj statistici.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati vrste podataka dobivenih nekim stručnim, ili znanstvenim opažanjem/mjerenjem koje određuju moguće statističke postupke;
2. Odabrati najprimjerenije postupke za opis i prezentiranje određenog skupa podataka pripadajućeg jednoj, ili više varijabli;
3. Prikazati grafički i tablično rezultate istraživanja na najprimjereniji način;
4. Izračunati sve mjere centralne tendencije, raspršenja i položaja rezultata u skupini;
5. Koristiti kritički osnovne pojmove vjerojatnostnog računa u poimanju društvenih pojava;
6. Razlikovati svojstva diskretnih i kontinuiranih slučajnih varijabli te pripadnih teorijskih distribucija ;
7. Procijeniti važnost normalne raspodjele i primijeniti njena svojstva u rješavanju konkretnih problema/zadataka u psihologijskim pojavama koje podrazumijevaju normalnu raspodjelu pripadnih obilježja;
8. Demonstrirati i opisati međusobni odnos dva i više promatranih obilježja izračunavanjem pripadnih mjera povezanosti;

9. Procijeniti vrijednosti jedne varijable poznavanjem njenog odnosa s drugim varijablama (jednom, ili više njih);
10. Razlikovati različite mjerne skale, varijable, mjere centralne tendencije, raspršenja, položaja rezultata u skupini, teorijske raspodjele, te mjere povezanosti prema relevantnim kriterijima.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24% ukupnog uspjeha na predmetu. dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje sa silabusom predmeta Deskriptivna statistika; Definicija, važnost i podjela statistike; Osnovni pojmovi statistike: entitet, uzorak, populacija i obilježje
2. Definicije i primjeri mjerenja u psihologiji; Mjerne skale: definicije, primjeri, obilježja i primjereni statistički postupci; Varijable: definicija, podjele i primjeri
3. Raspodjela rezultata mjerenja: definicija i razlozi korištenja; Tablični prikazi rezultata: osnovna svojstva, vrste, osobitosti grupiranja rezultata; Grafički prikaz rezultata: definicija, svrha, vrste, sastavnice i pravila izrade prikaza
4. Mjere centralne tendencije (MCT): definicija, svrha i pretpostavke; Osnovne informacije o geometrijskoj i harmonijskoj sredini; Osnovni oblici raspodjela odrednica pri odabiru MCT; Aritmetička sredina (M), medijan (C) i mod (D): definicija, situacije korištenja i načini računanja (izvorni i grupirani rezultati)
5. Definicija varijabiliteta i funkcija određivanja mjera varijabiliteta; Totalni raspon (TR), poluinterkvartino raspršenje (q), srednje apsolutno odstupanje (M.A.D.), varijanca (V), standardna devijacija (SD) i koeficijent varijabilnosti (CV): definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci
6. Osnovni pojmovi vjerojatnosti (vjerojatnosni eksperiment, elementarni događaj, eksperiment); Definicija vjerojatnosti i odnos sa psihologijskim obilježjem te statistikom; Svojstva vjerojatnosti i osnovni zakoni vjerojatnosti; Osnovni pojmovi kombinatorike: osnovna lema kombinatorike, kombinacije i permutacije bez ponavljanja
7. Diskretna slučajna varijabla (DSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele; Očekivanje i varijanca DSV; Važne teorijske raspodjele DSV: binomna, multinomna i hipergeometrijska (situacije pojavljivanja, formula, osnovna obilježja, očekivanje i varijanca)
8. Kontinuirana slučajna varijabla (KSV): definicija, raspodjela, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, osnovna obilježja; Očekivanje i varijanca KSV; Normalna raspodjela najvažnija teorijska raspodjela KSV u psihologiji: pretpostavke za nastanak, funkcija (gustoće) vjerojatnosti, funkcija raspodjele, važna svojstva; Standardna normalna raspodjela $N(0,1)$: nastanak, svrha, i odnos sa z-vrijednostima

9. Opća linearna transformacija rezultata i odnos sa standardizacijom; Percentili i decili: definicija, situacije korištenja, način računanja (izvorni i grupirani rezultati), prednosti i nedostaci; Definicija i osnovna svojstva drugih teorijski važnih raspodjela KSV: pravokutna (uniformna), t-, χ^2 -, F-raspodjela)
10. Statističko određivanje povezanosti dvije varijable: svrha, osnovna racionala i grafički prikaz (dijagram raspršenja); Pearsonov koeficijent korelacije (r): osnovne pretpostavke, izvod, načini računanja, svojstva i odrednice interpretacije; Koeficijent determinacije i alijenacije
11. Korelacija i uzročna veza; Korelacija i regresija; Pravac regresije i prognoza: definicija, izvod, interpretacija; Pogreška prognoze: definicija, pretpostavke za računanje (homoscedasticitet i normalitet kondicionalnih raspodjela), operativna formula i interval pouzdanosti stvarnih vrijednosti
12. Višestruka (multipla) regresija: definicija, osnovna racionala, svrha i ograničenja; Dvije forme multiple regresijske jednadžbe: izgled, tumačenje koeficijenata i slučaj dva prediktora; Koeficijent multiple korelacije i determinacije, te pogreška multiple prognoze; Parcijalna korelacija: definicija, svrha i izvod $r_{12.3}$.
13. Point-biserijalni i biserijalni koeficijent povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja i problemi; Spearmanov r_s koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, izvod i način računanja, problemi; Kendal koeficijent rang-korelacije: definicija, situacije korištenja, način računanja, prednosti i nedostaci
14. Freeman θ indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, način računanja (sa i bez vezanih rangova) i interpretacija; Kendal W indikator povezanosti: definicija, situacije korištenja, izvod, način računanja i interpretacija.
15. Završna provjera znanja.

Literatura



Howell, D. C. (1997). Statistical methods for psychology. Belmont, CA: Duxbury Press.



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Diferencijalna psihologija

28722



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ana Butković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Ana Butković

Preduvjeti
Inferencijalna statistika
Mjerenje u psihologiji

Opis predmeta

Protumačiti studentima individualne razlike ljudi te značaj tih razlika za društvo općenito i za psihologiju posebno. Protumačiti mjerenje individualnih razlika. Usporediti razlike pojedinaca u sposobnostima, ličnosti i kreativnosti. Analizirati genetske i okolinske izvore tih razlika. Opisati razvoj teorija i modela inteligencije. Opisati razvoj teorija i modela ličnosti. Argumentirati važnost inteligencije i ličnosti ljudi u svakodnevnome životu.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razvrstati različite teorijske pristupe u području ličnosti i inteligencije;
2. Razlikovati što možemo, a što ne možemo zaključiti na temelju istraživanja iz područja genetike ponašanja;
3. Objasniti nalaze istraživanja individualnih razlika;
4. Analizirati znanstveno-istraživačke radove koji se bave individualnim razlikama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 15%; dva kolokvija 60% ili završni pismeni ispit 60%; završni usmeni ispit 15%.

Tjedni plan nastave

1. Povijest diferencijalne psihologije.
2. Metodologija diferencijalne psihologije.
3. Genetika ponašanja.
4. Koncept i mjerenje osobina ličnosti.
5. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Eysenckov trodimenzionalni model ličnosti).
6. Dimenzionalni modeli osobina ličnosti (Velepetori i peterofaktorski model ličnosti).
7. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
8. Ličnost i ishodi u životu (školovanje, posao, romantični odnosi, zdravlje).
9. Inteligencija: definiranje i povijest testiranja.
10. Modeli inteligencije.
11. Specifične sposobnosti.
12. 'Vruće' teorije inteligencije.
13. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
14. Inteligencija i ishodi u životu (školovanje, posao, zdravlje).
15. Kreativnost.

Literatura



Chamorro-Premuzic, T. (2011). Personality and Individual Differences. (str. 2-102, 135-255, 291-324). Chichester: John Wiley & Sons.

Dubrovački republikanizam

117208



Nositelj



Doc. dr. sc.
Marinko Šišak

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Marinko Šišak

Opis predmeta

Upoznati studente s jednim specifičnim vidom političkog uređenja na hrvatskim prostorima - aristokratskim republikanizmom i s temeljnim načelima i praksom Dubrovačke Republike koja je prakticirala taj sustav vladavine u cijeloj svojoj petstogodišnjoj povijesti. Preko ovog predmeta studenti će se upoznati s temeljnim vrijednostima republikanizma koji su ugrađeni u temelje moderne demokracije.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati dubrovački republikanizam kao poseban oblik aristokratskog republikanizma.
2. Analizirati dubrovačku društvenu praksu tijekom povijesti Republike.
3. Definirati ključne značajke dubrovačkog političkog uređenja.
4. Razlikovati republikanske društvene vrijednosti od drugih ideologija (komunitarizma, liberalizma etc.).
5. Argumentirati važnost republikanizma za trajnost Dubrovačke Republike.

Opće kompetencije

Analizirati značajke dubrovačkog republikanizma kao važne značajke hrvatske kulturne i društvene povijesti. Razlikovati dubrovački republikanizam od ostalih povijesnih primjera republikanizma. Argumentirati specifičnost ovog tipa društvenog uređenja za cjelinu hrvatske kulturne povijesti.

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i izlaganje prezentacije na odabranu temu. Pismeno i usmeno polaganje ispita na temelju obvezatne literature.

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti Dubrovnika
2. Pojam republikanizma, teorijski i povijesno
3. Tipovi republikanizma, njihove vrijednosti i strukturalni elementi
4. Dubrovački politički sustav
5. Međunarodni pravno-politički položaj Dubrovnika
6. Ideologija dubrovačkog republikanizma
7. Ideolozi dubrovačkog republikanizma
8. Izborni postupak Dubrovačke Republike
9. Javni rituali, ceremonijali i manifestacije
10. Uloga javnog školstva u stvaranju republikanskih vrijednosti
11. Odnos crkve i države u Dubrovniku i položaj svećenstva
12. Francuska revolucija i Dubrovnik
13. Književnost i umjetnost u stvaranju republikanskog etosa
14. Bune i pokušaji promjene sustava u Dubrovniku
15. Aktualnost primjera dubrovačkog republikanizma

Literatura



Robin Harris (2006).
Povijest Dubrovnika,
stranice: 1-28., 43-58., 75-
85., 121-150., 185-220., 246-
274., 293-326., 363-399.,
Golden marketing TK,
Zagreb



Nenad Vekarić (2009).
Nevidljive pukotine.
Dubrovački vlasteoski
klanovi, HAZU - Zavod za
povijesne znanosti u Dbk,
Zagreb - Dubrovnik



Marinko Šišak (46).
Dubrovačka Republika i
njezini ideolozi, Politička
misao, Zagreb, br. 4/2009:
183-202

Dvodnevna stručna ekskurzija

53446



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	15

Opis predmeta

Cilj kolegija je studente upoznati s područjima povijesnih, civilizacijskih i kulturnih tijekova kroz spomeničku, arheološku, arhivsku i književnu baštinu.

Područje na koje se putuje i sustavno specijalistički obrađuje se ciklički izmjenjuje vezano za važne datume i obilježavanje obljetnica. Područja mogu biti: Istra i Hrvatsko Primorje, Srednja Dalmacija, Južna Dalmacija, Banovina i Lika, Hrvatsko Zagorje i Međimurje, Sjeveroistočna Hrvatska, Slavonija i Baranja.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (ekskurzija, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i upoznati područje važnih povijesnih i kulturnih događaja
2. Definirati i objasniti uzroke povijesnih i kulturnih događaja
3. Razlikovati važne od nevažnih okolnosti
4. Definirati i usporediti lokalitete s važnim povijesnim i kulturnim događajima
5. Ocijeniti važnost kulturnog prostora za povijesni događaj
6. Napisati esej o detalju ili sveukupnoj terenskoj nastavi

Opće kompetencije

Završetkom studija studenti će moći:

- 1.) uočiti osnovne probleme korelacije uvjetovane povijesnim i kulturnim zbivanjima i procesima;
- 2.) napisati esej o detalju ili sveukupnosti povijesnih i kulturnih procesa datoga područja;
- 3.) doći do vlastitih zaključaka o kulturnim procesima uz nužnost interdisciplinarnog i multikulturalnog promatranja povijesnog, gospodarskog, kulturnoga i sl. zbivanja zadanog područja.

Ocjenjivanje

Literaturu nije moguće dati s obzirom na širinu predviđenog područja - studenti će biti prije putovanja upoznati s potrebnom literaturom. Potrebno je izraditi pisani rad.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
2. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
3. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
4. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
5. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
6. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
7. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
8. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.

9. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
10. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
11. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
12. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
13. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
14. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.
15. Upoznavanje s itinererom putovanja; naglašavanje važnih lokaliteta u povijesnom i kulturnom kontekstu; upoznavanje s autorima koji su proučavali ili obrađivali zadano područje; obilazak svakog pojedinačnog lokaliteta uz stručno vodstvo "in situ" stručnjaka, te sinteza podataka na kraju putovanja. N.B. Stručna je ekskurzija DVODNEVNA, što znači da bi bilo vrlo zahtjevno opisati petnaestotjedni plan nastave za nju.

Literatura



Literaturu nije moguće dati s obzirom na širinu predviđenog područja - studenti će biti prije putovanja upoznati s potrebnom literaturom.

Egzaktne znanosti u hrvatskoj kulturi

46221



Nositelj



Prof. dr. sc.
Stipe Kutleša

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Stipe Kutleša

Opis predmeta

Cilj je kolegija usvojiti znanje o razvoju egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti te taj razvoj smjestiti u kontekst europske znanosti. Važno je znanstvena postignuća smatrati dijelom kulture. U tom smislu se studentima nudi cjelovitija slika kulturne baštine jednog naroda. Cilj je i potaknuti znatiželju za istraživanjima u tom području.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati najvažnije informacije o stanju znanosti u svjetskim razmjerima.
2. Opisati razvoj egzaktnih znanosti u hrvatskoj povijesti.
3. Usporediti stanje razvoja znanosti u hrvatskoj prošlosti i sadašnjosti s onim u Europi i svijetu.
4. Prikazati pojedina razdoblja, ljude i rješenja nekih znanstvenih problema.
5. Primijeniti stečena znanja aktivno.
6. Analizirati i poticati daljnja vlastita istraživanja u tom području.

Opće kompetencije

Povijest znanosti dio je kulture pa prema tome stečena znanja iz predmeta pružaju integralan uvid u značenje znanosti i razumijevanje svjetske i nacionalne znanosti u kontekstu opće kulture.

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: seminarski radovi, kolokviji, pismeni i usmeni dio ispita.

Tjedni plan nastave

1. Znanost općenito i njezino značenje u kulturi.
2. Europska znanost u starom i srednjem vijeku.
3. Počeci hrvatske egzaktne znanosti - Herman Dalmatin(ac).
4. Drugi hrvatski znanstvenici u srednjem vijeku.
5. Počeci novovjekovne znanosti u europskom kontekstu.
6. Hrvatska znanost početkom novoga vijeka.
7. Uloga dubrovačkih učenjaka u razvoju hrvatske i europske znanosti.
8. Ruđer Bošković i njegovi znanstveni doprinosi.
9. Ostali hrvatski znanstvenici 18. stoljeća.
10. Znanost u Hrvata u 19. stoljeću.
11. Znanstvene institucije u hrvatskoj kulturi u 19. stoljeću.
12. Znanstveno nazivlje i znanost na narodnom jeziku.
13. Znanost na prijelazu iz 19. u 20. stoljeće.
14. Razvoj znanosti u prvoj polovici 20. stoljeća.
15. Znanost u drugoj polovici 20. stoljeća.

Literatura



Bazala, Vladimir (1978).
Pregled hrvatske
znanstvene baštine,
Nakladni zavod Matice
hrvatske, Zagreb



Dadić, Žarko (1982).
Povijest egzaktnih znanosti
u Hrvata 1-2., Sveučilišna
naklada Liber, Zagreb



Dadić, Žarko (2010).
Egzaktne znanosti u
Hrvatskoj u ozračju politike
i ideologije (1900.-1960.),
Izvori, Zagreb



Kutleša, Stipe (2011). Ruđer
Josip Bošković, Tehnički
muzej, Zagreb



Kutleša, Stipe (2013). Iz
povijesti hrvatske filozofije
i znanosti, Matica hrvatska,
Zagreb

Ekonomska slika Istre u Antici

78702



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Vlatka Vukelić, dr. sc.	

Opis predmeta

Cilj kolegija jest da student usvoji teorijska znanja o osnovama gospodarske povijesti staroga vijeka i specifikuma u regionalnim okvirima, te da ga to znanje osposobi za samostalno razumijevanje gospodarskih procesa u antici. Razvijanje sposobnosti pravilnog definiranja bitnih značajki gospodarske povijesti antike, analiza i kritičko razmatranje procesa gospodarske povijesti, te, posredno, primjena rezultata analize na gospodarsku povijest drugih razdoblja i regija.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje rimskog osvajanja Histrije - uzroci i posljedice;
2. Objasniti pojmove: romanizacija i uspostava vlasti;
3. Prikazati svoje mišljenje o povijesti gospodarstva u regionalnim okvirima - prirodne predispozicije antičke Istre;
4. Analizirati teritorijalnu specifičnost: velike gospodarske posjede (senatorski i carski posjedi), rezidencionalni kompleksi, privatni posjedi, keramičarske radionice);
5. Definirati glavne pojmove (villa rustica, villicus) i periodizaciju;
6. Objasniti razne aspekte svakodnevice svih slojeva stanovništva.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima.

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se esej, sudjelovanje u nastavi i ispitno znanje (40:10:50).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Povijesni izvori (materijalni i pisani); istraživači antičke Istre
3. Geografski položaj Istre u antici; prapovijest i protopovijest (Histri); ratovi Histra i Rimljana/Histarski ratovi (rad na izvorima); Rimsko upravljanje Istrom
4. Rimsko gospodarstvo; Rimaska vojska, pacifikacija i urbanizacija Ilirika/Histrije
5. Domorodačko stanovništvo i proces romanizacije; civitates peregrinae
6. Keramičke peći, ribnjaci, vodospreme, luke i pristaništa; Rimske vile Istre i Dalmacije
7. Verige, Valbandon, Barbariga, Červar, Bizantski kastrum, Kolci, Val Madona
8. Kultovi u predrimskoj Istri; kultovi u rimskoj Istri
9. Kulturni i društveni život; nekropole (od prapovijesnih tumula do ranosrednjovjekovnih groblja)
10. Dolina Mirne u antici
11. Maslinarstvo i vinogradarstvo, skladištenje
12. Rimska uprava i rimske pokrajine na tlu današnje Hrvatske; provincijalno gospodarstvo - razlike i istovjetnosti
13. Antički Brijuni; obrada tkanine/fulionice
14. Razvoj ranog kršćanstva na tlu današnje Hrvatske i vrijeme propasti Rimskog Carstva na tlu Ilirika
15. Terenska nastava

Literatura



M. Križman (1997). Antička svjedočanstva o Istri, ZN Žakan Juri, Pula



S. Jurković (1995). Atlas zapadne obale Istre. Histria antiqua 1, 87-188., Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



A. Šonje (1991). Putevi i komunikacije u prethistoriji i antici na području Poreštine, Fond za Kulturu Općine Poreč, Poreč-Pazin



M. Suić (2003). Antički grad na istočnoj jadranskoj obali, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



R. Matijašić (1998). Gospodarstvo antičke Istre, ZN Žakan Juri, Pula

Ekonomska sociologija

37772



Opis predmeta

Cilj kolegija je razvijanje sposobnosti razumijevanja gospodarskih (u užem smislu: ekonomskih) problema u svijetu i u Hrvatskoj kao primarno društvenih problema, s posebnim naglaskom na društvenost procesa proizvodnje i razmjene, društvenost proizvodnje i korištenja novostvorene vrijednosti te ekonomskih i društvenih institucija, kao središnjih kategorija u gospodarskom/ekonomskom i u društvenom životu.

Osim klasičnih tema ekonomske sociologije, u svakome semestru posebna se pažnja posvećuje novijim (lokalnim/međunarodnim) ekonomskim pojavama, a odabir takvih pojava vrši se kroz suradnju sa studentima.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati perspektive klasične i moderne sociologije u analizi ključnih ekonomskih pojava i institucija;
2. Identificirati i opisati – temeljna sociološka obilježja ekonomske organizacije, kapitalizma, tvrtke, tržišta, odnosa politike i ekonomije, kulture i ekonomskog razvitka, te novih ekonomskih elita u istočno-europkome kapitalizmu;
3. Objasniti i razlikovati – temeljne koncepte za razumijevanje društvene važnosti pojedinih ekonomskih pojava i institucija;
4. Demonstrirati seminare vezane uz analizu posebnih ekonomskih pojava i institucija, posebno onih koje obilježavaju hrvatsku ekonomsku/gospodarsku stvarnost;
5. Prepoznati –povijesni razvoj i sadašnje društveno značenje temeljnih ekonomskih pojava i procesa hrvatske varijante kapitalizma.
6. Kreirati seminare vezane uz analizu posebnih ekonomskih pojava i institucija, posebno onih koje obilježavaju hrvatsku ekonomsku/gospodarsku stvarnost;

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost konceptata stratifikacije, društvene strukture te društvenih institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije i globalizacije.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje studenata vrši se putem nekoliko pokazatelja: pohađanjem nastave, rezultatima na seminarskim prezentacijama i na pismenom kolokviju, te ne/uspjehom na završnom (usmenom) ispitu. Svaki student na taj način može osvariti maksimum od 100 bodova, s time da je za ocjenu „dovoljan“ potrebno skupiti najmanje 50 bodova. Kolokvij je pismeni jer time želimo testirati njihovo pismeno izražavanje u (n)ovome kolegiju, posebno s obzirom na temeljne kategorije predmeta. No, gledano bodovno, naglasak je na usmenom ispitivanju (na završnom ispitu) koji po kandidatu traje oko 25 minuta. Studentima je za konzultacije mail predavača otvoren permanento.

Tjedni plan nastave

1. Što je to ekonomska sociologija? Klasici ekonomske sociologije. Suvremena ekonomska sociologija.
2. Što je ekonomska organizacija? Temeljna obilježja kapitalističkog načina proizvodnje.
3. Što je tvrtka/poduzeće? Temeljna sociološka i ekonomska obilježja tvrtke/poduzeća.
4. Tržište: tržišta u povijesti i ekonomski pristupi tržištu.
5. Tržište: sociološki pristupi.
6. Politika i ekonomija/gospodarstvo.
7. Kultura i ekonomski razvoj.
8. Kultura, povjerenje i potrošnja: sociološka analiza.
9. Proizvodnja, potrošnja i životni stilovi.
10. Poslovne grupe, mreže i ekonomski život.
11. Što je poduzetništvo? Poduzetništvo i teorija rukovođenja/menadžmenta.
12. Menadžerska elita i modernizacija hrvatskoga društva.
13. Hrvatsko gospodarstvo: temeljni procesi.
14. Moderne organizacije, kapital i sociokulturni kapital.
15. Posebna tema: svjetska gospodarsko-financijska kriza i kriza hrvatskoga gospodarstva.

Literatura



Bilješke s predavanja



Čengić, D. (2005). Menadžersko-poduzetnička elita i modernizacija: razvojna ili rentijerska elita, (poglavlja: Menadžerska elita i modernizacija: neka temeljna pitanja: 11-42; Menadžersko-poduzetnička konkurentnost u tranzicijskim dijelovima globalne ekonomije: teorijski okvir i empirijski uvid: 83-125; Poduzetništvo i ekonomski rast u hrvatskom postsocijalističkom kontekstu: 169-209.), Institut Ivo Pilar, Zagreb



Castells. M. (2000). Uspon umreženog društva, (poglavlja: 1) Revolucija informacijske tehnologije; 2) Informacijska ekonomija i proces globalizacije; 3) Umreženo poduzeće: kultura, institucije i organizacije informacijske ekonomije; 4) Transformacija rada i zaposlenosti: radnici u mreži, nezaposleni i povremeno zaposleni), Golden Marketing, Zagreb



Swedberg, R. (2006). Načela ekonomske sociologije (poglavlja: I-VII., IX-X.), Mate, Zagreb.



Giddens, A. (2007). Sociologija (poglavlja: 12. Moderne organizacije; 13. Rad i ekonomski život; 14. Vlast i politika), Nakladni zavod Globus, Zagreb.

Eksperimentalne metode

86409



Nositelj



Prof. dr. sc.
Goran Milas

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Sanja Budimir, dr. sc.

Preduvjeti
Deskriptivna statistika
Uvod u
znanstvenoistraživački rad

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama eksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove eksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacрте u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja ekperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti eksperimentalne nacрте i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente eksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti eksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti eksperimentalne nacрте u vlastitom istraživanju.
5. Proizvesti i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost eksperimentalnih nacрта.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

- i. Uvodne napomene

2. Varijable u eksperimentu
3. Kontrola i valjanost
4. Valjanost statističkog zaključka
5. Prijetnje valjanosti statističkog zaključka
6. Unutarnja valjanost
7. Konstruktna i vanjska valjanost
8. Grupni nacrt I: Kontrolne grupe i raspoređivanje ispitanika
9. Grupni nacrt II: Tipovi grupnih nacrti
10. Nacrt unutar ispitanika
11. Složeni nacrt
12. Izbor nacrti; Nacrt kao način kontroliranja varijance
13. Artefakt u eksperimentu
14. Statistička obrada eksperimenta I: jednostavna ANOVA
15. Statistička obrada eksperimenta II: složene ANOVA-e

Literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 105-215.; 617-650.)

Emocije

37811



Nositelj



Doc. dr. sc.
Eva Anđela Delale

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodači
Sanja Budimir, dr. sc.
Marina Štambuk

Opis predmeta

Upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja emocija te s razvojem, obogaćivanjem i primjenom znanstvenog pojma emocija. Poseban naglasak stavit će se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije emocija u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne principe nastanka emocionalnog odgovora.
2. Objasniti zakone povezanosti emocionalnih pojava s ostalim psihičkim procesima.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o emocionalnim pojavama na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Predvidjeti apstraktno logički odnose među emocionalnim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka.
6. Pripremiti kreativno nove istraživačke projekte za provjeru odnosa među emocionalnim pojavama i emocionalnih pojava i drugih psihičkih procesa.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Ocjenjivanje

1. Redovito nazočenje nastavi (prisutnost na najmanje 70% predavanja i vježbi, tj. 10 dolazaka) preduvjet je za dobivanje potpisa i pristupanje ispitu. Nazočenje nastavi se ne boduje dodatno, već je uvjet za izlazak na ispit. Neovisno o razlogu izostanka, imate priliku položiti ovaj kolegij i ukoliko izostanete 4 puta (uključujući uvodno i završno predavanje). Ukoliko izostanete više od 4 puta nećete biti u mogućnosti polaganja ispita u tekućoj akademskoj godini.

2. Aktivnost (u sklopu svakog predavanja/seminara studenti će imati priliku prikupiti 1 bod iz kategorije aktivnosti, kroz zadatke vezane za temu predavanja). Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10

3. Seminari se odvijaju u obliku prezentacija određenih znanstvenih radova i grupne rasprave nakon prezentacije. Znanstveni rad studenti/ce mogu odabrati sami unutar zadane teme, pri čemu je potrebno konzultirati se s profesorima oko odabira rada najkasnije tjedan dana prije samog izlaganja. Rad koji odaberete za izlaganje treba biti istraživački i znanstveni objavljen nakon 2000. godine. Svaki tjedan prezentaciju jednog rada prema zadanoj strukturi zajednički izrađuju 2 studenta/ica. Zadatak ostalih studenata/ica je aktivno sudjelovanje u raspravi. Na ukupni broj bodova utječu: jasnoća izlaganja, upoznatost s izloženom temom i vođenje rasprave.

Minimalni broj bodova: 5; maksimalni broj bodova: 10.

4. Ispit je pisani, sadrži 24 pitanja višestrukog izbora i jedno pitanje esejskog tipa. Pitanja višestrukog izbora se odnose na obveznu literaturu, a esejsko pitanje je vezano uz radove prezentirane na seminarima.

Minimalni broj bodova: 15; maksimalni broj bodova: 30

Konačna ocjena na kolegiju se izračunava na temelju završnog pisanog ispita, rada na seminarima i aktivnosti prema sljedećem rasponu:

Odličan (5) 45 - 50

Vrlo dobar (4) 38 - 44

Dobar (3) 31 - 37

Dovoljan (2) 25 - 30

Tjedni plan nastave

1. Pojam emocija i povijest istraživanja
2. Pristupi shvaćanju emocija
3. Definiranje emocija
4. Evolucija emocija
5. Mehanizmi emocija u mozgu
6. Razvoj emocija
7. Individualne razlike u razvoju emocionalnosti
8. Emocije u odnosima s drugim ljudima
9. Funkcije i učinci emocija u spoznaji i persuaziji
10. Emocije i psihopatologija u djetinjstvu
11. Uloga emocija u psihopatologiji odraslih
12. Kulturalno shvaćanje emocija
13. Psihoterapija, svjesnost, književnost
14. Emocionalna inteligencija
15. Emocionalna regulacija

Literatura



Oatley, K.; Jenkins, J. (2003.)
Razumijevanje
emocija. Jastrebarsko:
Naklada Slap



Čudina-Obradović, M.;
Obradović, J. (2006.) Utjecaj
roditelja na socijalno.-
emocionalni razvoj i
motivaciju djeteta. U: M.
Čudina Obradović, J.
Obradović (2006.)
Psihologija braka i obitelji.
Zagreb: Golden marketing
- Tehnička knjiga.



Radovi prezentirani na
seminarima

Engleski jezik-novinarski prijevod

38001



Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	60

Preduvjeti

Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku

Opis predmeta

Razvijanje sposobnosti prevođenja različitih aspekata elemenata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja. Samostalna primjena stečenih vještina prevođenjem kratkih strukturiranih tekstova s engleskog jezika na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati sposobnost prevođenja različitih aspekata kulture i civilizacije engleskoga govornog područja, s posebnim naglaskom na svladavanje razlika u prevođenju društveno-političkog nazivlja.
2. Analizirati i razlikovati prijevode dijelova jezičnih sustava.
3. Objasniti razliku u formalnom i neformalnom izražavanju.
4. Integrirati usvojene jezične vještine i kompetencije u svrhu prevođenja na leksičkoj razini (lažni parovi, kolokacije i stalni leksički sklopovi, idiomi, fraze i stalni izričaji).
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog prevođenja kratkih strukturiranih tekstova (prevođenje naslova, uvodnika, kritika i dr.) s engleskog na hrvatski i s hrvatskog jezika na engleski.
6. Razviti vještine kritičkog vrednovanja prijevoda s obzirom na stil i jezičnu točnost.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Učinkovito raditi samostalno i u timu;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Ocjenjivanje

30% redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje; 30% portfolio kolegija;
40% završni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod o prevođenju općenito, vjerodostojnost, stil i jezična točnost prijevoda.
2. Upoznavanje i pokušaji ispravka netočnih i nevjerodostojno prevedenih tekstova na gramatičkoj i leksičkoj razini.
3. Tvorba pridjeva: uvježbavanje prevođenja kratkih rečenica s naglaskom na pridjeve s engleskog na hrvatski i s hrvatskog na engleski.
4. Pridjevi: uvježbavanje uočavanja razlike između gerunda i infinitiva pri prevođenju.
5. Promjene oblika riječi - imenice, glagoli, pridjevi, prilozi; prijevod teksta po izboru.
6. Kolokacije: parafraza kolokacije; kategorizacija kolokacije; oblikovanje nove kolokacije; antonimi. Pisanje kratke priče s novim kolokacijama. Rad na tekstu po izboru.
7. Glagoli: razlikovanje u prevođenju modalnih glagola.
8. Veznici i njihova uloga na sintaktičkoj razini; kratko prevođenje.
9. Prevođenje pogodbenih rečenica.
10. Lažni parovi i njihova primjena.
11. Formalno i neformalno izražavanje; idiomi i fraze; zamjena registra.
12. Prevođenje političkog nazivlja; pisanje kratkog članka.
13. Stereotipi i predrasude; akcenti i dijalekti u anglosaksonskom svijetu.
14. Uvod u komunikaciju, vrste komunikacije, nadogradnja vokabulara.
15. Opisivanje ljudi, mjesta i događaja.

Literatura



Cory, H. (1996). *Advanced Writing with English in Use* (odabrana poglavlja, cca 160 str.), CAE Oxford: OUP



Evans, H. (2000). *Essential English for Journalists, Editors and Writers* (odabrana poglavlja, cca. 200 str.), Pimlico



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru



Autentični jezični materijali i tekstovi

Engleski jezik u novinarstvu

38002



Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	60

Opis predmeta

Usvajanje tehnika i strategija čitanja s razumijevanjem u novinarstvu. Osposobljavanje studenata za kompetentno praćenje stručne literature. Usvajanje novih strategija za samostalno učenje.

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti usvojene tehnike čitanja s razumijevanjem.
2. Demonstrirati sposobnost preporučavanja i komentiranja članaka i stručnih tekstova iz autentičnih materijala.
3. Demonstrirati sposobnost parafraziranja usvojenog stručnog vokabulara.
4. Pokazati sposobnost samostalnog kratkog izlaganja o temama vezanim uz medije, politiku i gospodarstvo.
5. Integrirati stečena gramatička znanja i usvojene vještine u pisanju kraćih strukturiranih tekstova.
6. Razlikovati stilove u pisanju u kvalitetnim tiskovinama i tabloidima.
7. Usporediti različite političke režime.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz novinarstva na engleskom jeziku
Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za medije na engleskom jeziku.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje (20%); usmena prezentacija teme po izboru (10%); pisanje zadataka za portfolio kolegija (30%); završni ispit (40%).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u opći vokabular vezan uz tiskane i elektroničke medije.
2. Tehnike i strategije čitanja - uvježbavanje na autentičnim tekstovima i člancima.
3. Intervjui - vježbanje neupravnog govora.
4. Upoznavanje s kolokacijama, rad na tekstu po izboru iz područja tiskovnih i elektroničkih medija.
5. Naslovi u tiskovinama - razlike u stilovima, usporedba naslova u kvalitetnim novinama i tabloidima.
6. Politička korektnost - kontrast i usporedba politički korektnog vokabulara u stranim i domaćim tiskovinama.
7. Izražavanje moralnih vrijednosti u novinarstvu vezano uz političke teme.
8. Izražavanje mišljenja o različitim političkim režimima.
9. Osnovna terminologija vezana uz gospodarstvo.
10. Vokabular vezan uz osobe u gospodarstvu.
11. Uvježbavanje razlikovanja registara na autentičnim materijalima.
12. Usavršavanje pisanja uvodnog i završnog odlomka članka - kako učiniti uvodni i završni dio članka zanimljivim za čitatelja; citat, pitanje, opis, upućivanje na poznatu izjavu, bizarna tvrdnja, itd.
13. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
14. Uvježbavanje pisanja kratko strukturiranog članka iz područja politike, gospodarstva, tiskanih i elektroničkih medija.
15. Nadogradnja vokabulara kroz različite autentične materijale te samostalan rad i prezentacije studenata.

Literatura



Mascull, B. (1995). Collins Cobuild Key Words in the Media (odabrana poglavlja, cca. 200 str.), Harper Collins Publishers



Priručnici: Jednojezični rječnik prema izboru



Autentični materijali i tekstovi: članci iz novina i časopisa



Gramatički priručnik prema izboru

Epistemologija 1

46216



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvodač

Prof. dr. sc. Zvonimir Čuljak

Opis predmeta

1. Prikazati i objasniti glavne epistemološke pojmove, teorije i argumenate te omogućiti njihovo elementarno razumijevanje i povezivanje,
2. Osposobiti studente za analiziranje glavnih epistemoloških pojmova i argumenata,
3. Osposobiti studente za kritičku procjenu glavnih epistemoloških teorija i argumenata.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i samostalno analizirati glavne epistemološke pojmove (znanje, epistemičko opravdanje, dokazna građa, epistemički razlozi, zamjećivanje, pamćenje, introspekcija, racionalna intuicija, svjedočanstvo, a priori/a posteriori)
2. Objasniti i razumjeti i klasificirati glavne epistemološke teorije (realizam, antirealizam, empirizam, racionalizam, fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam, trodijelna analiza znanja, kauzalna teorija znanja, reliabilizam, analiza poništivosti, kondicionalna teorija znanja, internalizam, eksternalizam, naturalizam)
3. Analizirati i izložiti i vrednovati glavne epistemološke argumente (npr. argument iz iluzije/halucinacije, argument vremenskog razmaka, argument iz zablude, Russellova hipoteza, Agrippina trilema, argument mozga u bačvi, Gettierovi protuprimjeri)
4. Objasniti korelaciju između zaključivanja i inferencijskog opravdanja

Opće kompetencije

Studenti će moći: razumjeti i objasniti glavne epistemološke pojmove u odnosu na glavne logičke, metafizičke i semantičke pojmove, razumjeti i objasniti glavne epistemološke teorije s obzirom na srodne teorije unutar metafizike, etike, filozofije znanosti i filozofije uma, primjenivati i epistemološke argumente na srodne probleme u etici i filozofiji znanosti.

Ocjenjivanje

Na osnovi dvaju pismenih kolokvija, sudjelovanja u seminarskim raspravama ili seminarskog rada te završnog usmenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni pojmovi i problemi epistemologije (istinitost, vjerovanje, opravdanje, znanje) (2+0+2)
2. Percepcija (zamjećivanje): vrste percepcije; perceptivni realizam i antirealizam - seminar: analiza pojedinih argumenata za perceptivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
3. Pamćenje: vrste pamćenja; memorijski realizam, antirealizam, skepticizam; Introspekcija (introspektivna svijest): introspektivni realizam i antirealizam; doktrina povlaštenog pristupa; argument privatnog jezika; svjedočanstvo: vrste svjedočanstva, teorije svjedočanstva: slabi i jaki individualizam; redukcionizam vs antiredukcionizam - seminar: argumenti za memorijski i introspektivni realizam, antirealizam i skepticizam (2+0+2)
4. Racionalna intuicija (razum): pojmovi i propozicije; analitičke i sintetičke, nužne i kontingentne istine; empirizam, racionalizam i transcendentalizam - seminar: analiza standardnih/tradicionalnih primjera analitičkih odnosno nužnih i apriornih istina; neki empiristički argumenti protiv znanja a priori; argumenti protiv analitičnosti; argumenti za kontingentne istine a priori, nužne partikularne istine i dr. (2+0+2)
5. Zaključivanje: dedukcija, indukcija, abdukcija; opravdanje: inferencijsko i neinferencijsko; konkluzivni i nekonkluzivni razlozi seminar: tipovi deduktivnih, induktivnih i abduktivnih argumenata; struktura i forme opravdanja (2+0+2)
6. Teorije opravdanja: fundacionalizam, koherentizam, kontekstualizam, infinitizam; regresivni skepticizam - seminar: argument regresa (Agrippina trilema): njegova skeptička i neskeptička primjena (2+0+2)
7. Kolokvij

8. Trodijelna analiza znanja; Gettierov problem - seminar: pregled rezultata kolokvija; analiza Gettierovih protuprimjera i pokušaja obrane trodijelne analize (2+0+2)
9. Teorije znanja poslije Gettier: t. poništivosti, kauzalna, kondicionalna, t. konkluzivnih razloga, indikatorski reliabilizam, relevantizam - seminar: definicije/analize znanja, argumenti (2+0+2)
10. Eksternalističke i naturalističke teorije opravdanja i znanja (procesni reliabilizam, epistemologija kreposti, teorija ispravne funkcije; naturalizam u teoriji znanja) - seminar: eksternalističke i naturalističke definicije znanja i opravdanog vjerovanja; argumenti (2+0+2)
11. Tipovi skepticizma; glavni skeptički argumenti; protuskeptičke strategije (zdravorazumski realizam, naturalizam, eksternalizam, kontekstualizam) - seminar: skeptički argumenti i protuargumenti (2+0+2)
12. Individualna i socijalna epistemologija; epistemologija prvog reda i metaepistemologija; normativizam i deskriptivizam - seminar: odabrani dijelovi članka W. V. O. Quinea, A. I. Goldmana i F. Schmitta (2+0+2)
13. Područja i vrste znanja; posebne epistemologije: zdravorazumsko, znanstveno, moralno i religijsko znanje / pučka, znanstvena, moralna i religijska epistemologija - seminar: kriteriji razgraničenja područja i vrsta znanja; argumenti za i protiv postojanja posebnih područja znanja (2+0+2)
14. Kolokvij
15. Pregled rezultata kolokvija - Završna rasprava (2+0+2)

Literatura



Čuljak, Zvonimir (ur.) (2003). Vjerovanje, opravdanje i znanje. Suvremene teorije znanja i epistemičkoga opravdanja (str. 1-227., 266-298.), Ibis grafika: Zagreb



Dancy, Jonathan (2001). Uvod u suvremenu epistemologiju, Hrvatski studiji: Zagreb

Estetika 1

46217



Nositelj



Doc. dr. sc.
Davor Pečnjak

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj ovog kolegija jest da studenti budu u stanju prepoznati, opisati, analizirati i tumačiti pojmove, argumente i teorije filozofije umjetnosti.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i analizirati definicije umjetnosti
2. Usporediti argumente kojima se opravdavaju dijelovi definicija umjetnosti
3. Analizirati i tumačiti pojmove koji se specifično rabe u opisivanju umjetničkog djela
4. Analizirati pojmove i teorije ontologije umjetničkog dijela - kakva vrsta djela su umjetnička djela
5. Analizirati argumente i teorije o vrijednosti u umjetnosti
6. Argumentirati za vlastitu poziciju o nekom problemu filozofije umjetnosti

Opće kompetencije

Studenti će biti osposobljeni: samostalno razumjeti, vrednovati i tumačiti teorije i argumente koji se rabe u filozofiji umjetnosti; razvijati svoje opće sposobnosti filozofske analize; primijeniti metode analize i specifična znanja u novim situacijama.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit: 70; usmeni ispit: 30%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i podjela rada
2. Reprerentacijska teorija umjetnosti
3. Vrste reprezentacija
4. Ekspresivistička teorija umjetnosti
5. Izražavanje, emocije i metafore u umjetnosti
6. Formalistička teorija umjetnosti
7. Forme u različitim vrstama umjetnosti
8. Teorija estetičkog doživljavanja
9. Teorija estetičkog doživljavanja
10. Institucionalna teorija umjetnosti
11. Historijska definicija umjetnosti
12. Vrednovanje umjetničkih djela
13. Vrednovanje umjetničkih djela
14. Interpretacija u umjetnosti
15. Završna diskusija

Literatura



Carroll, N. (1999).
Philosophy of Art,
Routledge: London and
New York



Dickie, G. (1997).
Introduction to Aesthetics,
Oxford University Press

Etika 1

37959



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Tomislav
Bracanović

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Tomislav
Bracanović

Opis predmeta

Cilj je predmeta pružiti studentima i studenticama uvid u osnovne etičke pojmove i probleme i uputiti ih u paradigmatična etička stajališta i načine etičke argumentacije. Predmet je koncipiran kao problemski uvod u etiku uz mjestimična razmatranja iz povijesti etike. Sastoji se od predavanja i seminara u kojima će se obraditi sljedeće tematske cjeline: etika kao filozofska disciplina, etički relativizam, teistička etika, etički egoizam, etika vrlina, deontologija, utilitarizam, primijenjena etika i metaetika. Posebne teme koje će se obraditi u okviru predmeta su moguće metode etike, narav moralnog mišljenja, odnos činjenica i vrijednosti, nepristranost, savjest, sloboda, autonomija i dr. U seminaru će studentice i studenti održavati izlaganja o odabranim klasičnim etičkim tekstovima.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati ključne spise i njihove autore iz povijesti etike i suvremene etike
2. Opisati osnovne etičke teorije, pojmove i ogranke (normativna etika, primijenjena etika i metaetika)
3. Objasniti i usporediti glavne povijesne i suvremene pristupe etici
4. Opisati osnovne etičke probleme, stajališta i argumente
5. Analizirati klasičnu etičku literaturu te je samostalno čitati.

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: razumjeti i objasniti mjesto etike u okvirima povijesti filozofije i suvremene filozofije; primijeniti znanja iz etike kako bi kritički procijenili sadržaje filozofski sličnih predmeta (npr. politička filozofija, praktična etika); identificirati sličnosti i povezanost argumenata iz etike i argumenata iz drugih filozofskih disciplina; integrirati specifično etičke modele mišljenja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti i aktivnosti na nastavi, (b) prosječne ocjene dvaju kolokvija i (c) ocjene usmenog izlaganja.

Tjedni plan nastave

1. Predavanje: Etika kao filozofska disciplina (4 sata)
2. Predavanje: Teistička etika (2 sata) / Etički relativizam (2 sata)
3. Predavanje: Etički egoizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
4. Predavanje: Utilitarizam (2 sata) / Utilitarizam (2 sata)
5. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Deontologija (2 sata)
6. Predavanje: Deontologija (2 sata) / Teorija vrline (2 sata)
7. Kolokvij / Seminar: Nagel, Rachels i Benedict (2 sata)
8. Seminar: Mortimer i Russell (2 sata) / Seminar: Hobbes i Rawls (2 sata)
9. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Kant (2 sata)
10. Seminar: Kant (2 sata) / Seminar: Bentham i Mill (2 sata)
11. Seminar: Mill (2 sata) / Seminar: Mill (2 sata)
12. Seminar: Aristotel (2 sata) / Seminar: Aristotel (2 sata)
13. Seminar: MacIntyre i Slote (2 sata) / Seminar: Thomson i Rachels (2 sata)
14. Seminar: Singer i Harris (2 sata) Seminar: Moore i Mackie (2 sata)
15. Kolokvij / Završna diskusija

Literatura



Josip Talanga (1999). Uvod u etiku, Hrvatski studiji: Zagreb



Tomislav Bracanović (prir.) (2011). Etika 1: Radni materijali

Evolucijska psihologija

76067



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Hromatko

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje s osnovnim principima evolucijske teorije te razumijevanje njihovih implikacija za objašnjavanje širokog raspona ljudskog ponašanja. Studenti će naučiti analizirati i interpretirati ponašanje iz perspektive njegove funkcije i adaptivnosti, te razumjeti kako je ono, poput građe organizma, evoluirani odgovor na selekcijske pritiske.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne principe evolucijske teorije;
2. Opisati funkcionalistički pristup analizi ljudskog ponašanja;
3. Analizirati selekcijske pritiske koji su mogli dovesti do nekog ponašanja tijekom naše evolucijske povijesti te;
4. Argumentirati zašto se neko ponašanje može smatrati adaptacijom, odnosno njezinim nus-proizvodom.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenta i sudjelovanje u raspravama će se opažati tijekom cijelog semestra, ali najveći dio ocjene nosi završni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Što je ljudska priroda i kako se ona razvila? Darvinijanska analiza. Tri darvinijanska pristupa objašnjavaanju ljudskog ponašanja: sociobiologija, bihevioralna ekologija i evolucijska psihologija.
2. Osnove evolucijske psihologije. Prijelomne spoznaje i uobičajene zablude. Evolucijski stabilne strategije.
3. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
4. Metode za provjeravanje evolucijskih hipoteza. Proksimalni i ultimativni mehanizmi. Evolucijski pristup u raznim granama psihologije.
5. Što je adaptivni dizajn? „Psihološki“ ili „mentalni“ mehanizmi? Borba za opstanak. Izazovi pribavljanja hrane, pronalaženja staništa i suočavanja s opasnostima u okolini.
6. Darwinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
7. Darwinova teorija spolnog odabira. Triversova teorija roditeljskog ulaganja. Roditeljsko ulaganje. Spolne razlike u roditeljskom ulaganju. Mučnine tijekom trudnoće. Sigurnost u očinstvo. Strategije roditeljskog ulaganja. Infanticid.
8. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
9. Pronalaženje odgovarajućeg partnera za reprodukciju. Dugoročne i kratkoročne strategije izbora partnera. Spolne razlike. Ljubomora.
10. Hamiltonovo pravilo uključujuće (inkluzivne) prilagođenosti. Suradnja među rođacima.
11. Život u grupi. Reciprocitet i dijeljenje. Dijeljenje hrane u lovačko-sakupljačkim društvima. Jesu li ljudi urođeno sebični?
12. Status i socijalna dominacija. Stvaranje saveza. Agresivnost. Konflikt među spolovima. Brak i nasljeđivanje.
13. Life-history teorija. Veličina mozga. Trajanje prenatalnog razvoja. Evolucija menopauze. Celibat i homoseksualnost.
14. Makijavelijanska teorija inteligencije.
15. Evolucija kulture.

Literatura



Buss, D.M. (2012). Evolucijska psihologija: Nova znanost o umu, Zagreb: Naklada Slap.

Film i religija

52737



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Danijel Labaš

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna teološka znanja i znanja s područja filma kao umjetničkoga teksta. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje utjecaja religijskih tema na filmsku industriju, ali i želja filmske industrije koja bavljenjem religijskim temama želi odgovoriti na temeljna ljudska pitanja o smislu postojanja i života. Drugi specifični cilj predmeta je studente naučiti prepoznavati eksplicitno i implicitno religijsko u filmu, te pisanje filmskoga osvrtu ili kritike na zadane filmove.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti osnovne teološke pojmove i teme koje se pojavljuju na filmu,
2. Klasificirati temeljne filmske rodove i vrste,
3. Argumentirati važnost poznavanja teoloških tema prisutnih na filmu za suvremena društva,
4. Opisati i protumačiti različite pristupe filmu,
5. Analizirati i interpretirati različite pristupe filmskoj kritici,
6. Koristiti stečena znanja u pisanju filmskih osvrtu i kritika,
7. Ocijeniti suvremeni film s religijskom tematikom,
8. Napisati kompetentnu kritiku ili osvrt na film s implicitnom ili eksplicitnom filmskom tematikom.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom. Identificirati i opisati mjesto i ulogu religioznog filma u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vezane uz religiozni film i teološko poimanje filma. Navesti i objasniti ključne događaje i osobe iz povijesti religioznog filma.

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima, 5 % sudjelovanje u raspravama, 10 % rad na blogu, 30 % priprema eseja, 50% priprema filmskih osvrta/kritika.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje s predmetom, podjela literature i tumačenje obveza;
2. Analiza filma. Različiti metodološki pristupi filmu: semiotika, psihologija, sociologija filma;
3. Pristupi filmskoj kritici: Filmska kritika i ocjenjivanje filma. Teološki pristup u filmskoj kritici;
4. Tiho traganje za jednim vjerskim iza (Star Wars I-VI: Bog kao duhovno pitanje; Bog kao polje energije; zagonetka univerzuma);
5. Bajke za izglednjelu publiku: razlike između magije i religije (The Lord of the Rings I-III);
6. Znakovi da gore ima nekoga? Teološka semiotika (Signs); Religijska iskustva: priželjkivani sni ili argument da Boga ima, da Bog postoji? (Contact);
7. Pitanje smrtne kazne (Dead Man Walking);
8. Život poslije smrti? (Dragonfly);
9. Bog dopušta zlo u svijetu? (Signs, Star Wars I III);
10. Čuda? (The Green Mile, The Third Miracle);
11. Otkupljenje? (The Matrix, Matrix Reloaded, Matrix Revolutions);
12. Pitanje suvremene bioetike; eutanazija (Život je more, Mar adentro);
13. Poštivati drukčije ljude (Ottavo giorno, Yo tambien);
14. Egzorcizam: je li moguće opsjednuće? (Egzorcizam, Stigmata, Obred)
15. Apokalipsa i kraj svijeta (2012, Dan nezavisnosti, Book of Eli, Melancholia)

Literatura



AA. VV. (2009). Enciklopedijski teološki rječnik, str. 1149-1181., 1187-1190., Kršćanska sadašnjost, Zagreb



LABAŠ, D. (2007). Film kao katehetsko sredstvo, Lada, 2 (2007) 3, str. 40-45.



PETERLIĆ, A. (2001). Osnove teorije filma, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb



RIMIĆ, R. (ur.) (2004). Vjera filmski ispričana, Dossier, Glas Koncila, br. 14 (1554), 4. 4. 2004.



STEINER, M. (1998). Isus u filmovima, Obnovljeni život, 53 (1998) 3, str. 353-362., Obnovljeni život, 53 (1998) 3, str. 353-362.

Filozofija jezika

46218



Nositelj



Doc. dr. sc.
Davor Pečnjak

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Izvođač predavanja	
Dušan Dožudić, dr. sc.	

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim problemima i gledištima u filozofiji jezika (npr. problem funkcioniranja referencije i određivanja značenja, razlika doslovnog i nedoslovnog značenja, spor deskriptivista i pobornika teorije izravne referencije), ukazati na važnost filozofije jezika za druge filozofske discipline (npr. metafiziku, epistemologiju, filozofiju uma i metaetiku), te osposobiti polaznike da se samostalno počnu baviti dotičnom materijom.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati i objasniti središnje probleme i gledišta u filozofiji jezika
2. Argumentirati samostalno o pitanjima filozofije jezika
3. Primijeniti argumente i metodologiju iz filozofije jezika u epistemološkim, etičkim, metafizičkim, logičkim i sl. raspravama
4. Navesti glavne autore u tom području i najznačajniju literaturu

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će: moći povezati materiju vezanu uz filozofiju jezika s filozofijskim disciplinama s kojima su se ranije susretali, primijeniti naučeno na kolegijima iz metafizike, epistemologije, logike i etike s kojima će se susretati u budućnosti, upustiti u mnoga interdisciplinarna istraživanja te naučeno iz filozofije jezika iskoristiti u okviru lingvistike, psihologije, sociologije, kroatologije i sl.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit 70% ocjene, usmeni ispit 30% ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem kolegija, načinom rada te polaganjem ispita
2. Tradicionalne teorije značenja (propozicijska, referencijska, ideacijska)
3. Vlastita imena: opisne teorije
4. Kritika opisnih teorija imena: Kripke i Donnellan
5. Uzročno-povijesna teorija referencije
6. Kritika uzročno povijesne teorije
7. Teorija izravne referencije
8. Termini za prirodne vrste i supstancije
9. Određeni opisi: Russellova teorija
10. Opozicija Russellu: Strawson i Donnellan
11. Spor oko Donnellanova razlikovanja
12. Tarskijeva semantička koncepcija istinitosti
13. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (I)
14. Davidsonov program: istinitosnovjetna teorija značenja (II)
15. Zaključno predavanje

Literatura



William G. Lycan (2011).
Filozofija jezika: Suvremen
uvod, Hrvatski studiji:
Zagreb



Filozofija jezika: zbirka
tekstova, Dostupno u
knjižnici i kopiraonici
Hrvatskih studija

Fonologija i morfologija hrvatskoga jezika

37434



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvodači

Izv. prof. dr. sc. Mario
Grčević

Anela Mateljak Popić

Opis predmeta

Na predmetu se studenti osposobljavaju da samostalno definiraju i prepoznaju fonološke i morfološke činjenice u hrvatskom jeziku te da stečeno znanje primjenjuju u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i razgraničiti fonološke i morfološke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Analizirati i određivati glasovne promjene;
3. Opisati i upoznati različite teoretske pristupe u morfologiji i fonologiji;
4. Analizirati i uočavati odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja u usmenoj i pisanoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Primjereno definirati i prepoznati osnovne pojmove iz hrvatske fonologije i morfologije. Primijeniti znanja uočavanjem i izbjegavanjem pogrešaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%; ispit 60% (ili dva kolokvija); pohađanje nastave 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i pregled kolegija (pojmovi riječ i leksem, fonem, fon, alofon morfem, morf, alomorf, fonologija, morfologija, morfo(fo)nologija)
2. Fonologija prema fonetici, hrvatski fonološki sustav i alternacija fonema, naglasak
3. Fleksijska morfologija prema derivacijskoj morfologiji - morfološka analiza prema tvorbi riječi, vrste morfema i gramatički nastavci
4. Vrste riječi i vrste promjena promjenjivih riječi
5. Gramatičke kategorije prema vrstama riječi (kategorija roda, broja i padeža)

6. Pridjevi (određeni i neodređeni, njihova sklonidba, komparacija i konverzija)
7. Glagoli - infinitni i finitni oblici, gramatičke kategorije glagola
8. Jednostavni i složeni glagolski oblici, vremena i načini
9. Zamjenice i brojevne riječi
10. Imenice
11. Šest vrsta glagola i njihove podvrste
12. Nepromjenjive vrste riječi, repeticija
13. Fonologija i morfologija u hrvatskim jezičnim savjetnicima
14. Vježbe iz deklinacije, konjugacije i fonološko-morfološke analize
15. Predrok

Literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). Gramatika hrvatskoga jezika - priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb



Stjepan Babić i dr. (2007). Glasovi i oblici hrvatskoga književnoga jezika



Eugenija Barić i dr. (1995). Hrvatska gramatika, Zagreb



Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb

Geografska obilježja Hrvatske

61847



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Nenad Pokos

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s temeljnim geografskim znanjem vezanim uz Hrvatsku. Stvaranje pozitivnog i kreativnog mišljenja o prirodno-geografskim i društveno-geografskim procesima i pojavama te njihovim zakonomjernostima razvoja i pojavljivanja.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni geografski prostor.
2. Analizirati razvoj naseljenosti i razmještaj stanovništva na tlu Hrvatske.
3. Objasniti gospodarsku i političku povezanost Hrvatske s Europom i svijetom (mjesto i ulogu Hrvatske u europskim i svjetskim integracijama).
4. Objasniti geografska saznanja i primijeniti geografska znanja o Republici Hrvatskoj.

Opće kompetencije

Objasniti geografsku misao te demonstrirati djelovanje pojedinih procesa i pojava na određeni prostor.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

Tjedni plan nastave

1. Veličina, geografski smještaj, simboli (zastava i grb RH) i upravno teritorijalno ustrojstvo Hrvatske.
2. Reljef Hrvatske. Krš, planine, polja u kršu, špilje, jame.
3. Klima Hrvatske (temperatura, padaline, klimatska regionalizacija). Vegetacijsko-biljni pokrov.
4. Kopnene vode (rijeke, jezera, močvare).
5. Jadransko more. Postanak, salinitet, struje, vjetrovi (bura, jugo, maestral), zaljevi, otoci.
6. Zaštićena priroda (nacionalni parkovi, parkovi prirode, strogi rezervati, posebni rezervati).
7. Zaštićena kulturna i spomenička baština. Kulturna dobra na UNESCO-voj listi Svjetske baštine te na Pristupnoj listi RH. Tradicijsko graditeljstvo.
8. Kolokvij.
9. Stanovništvo Hrvatske I (ukupno kretanje, prirodno kretanje, migracije).
10. Stanovništvo Hrvatske II (strukture dobna, spolna, nacionalna, vjerska).
11. Urbanizacija Hrvatske.
12. Promet Hrvatske (cestovni, željeznički, riječni).
13. Gospodarstvo Hrvatske (poljoprivreda, ribarstvo, industrija, rudarstvo, energetika).
14. Turizam Hrvatske (turistička središta, vjerski turizam, zdravstveno-lječilišni turizam).
15. Regionalizacija Hrvatske.

Literatura



Bognar, A. Geomorfološke osobine Republike Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 16-25., Hrvatsko geografsko društvo



Magaš, D. Geografija Hrvatske, Sveučilište u Zadru i Izdavačka kuća Meridijani



Njegač, D. Zemljopisna i prirodna obilježja Hrvatske. U: Ekološki leksikon. str. 3-14., Ministarstvo zaštite okoliša i prostornog uređenja RH, Barbat



Ridanović, J. Hidrogeografske značajke Hrvatske. Geografski horizont br. 2, str. 36-48., Hrvatsko geografsko društvo



Šegota, T.; Filipčić, A. Klima Hrvatske. U: Klimatologija za geografe, str. 375-464., Školska knjiga, Zagreb

Grčka drama

38871



Nositelj



Doc. dr. sc.
Maja Matasović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Doc. dr. sc. Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj ovoga kolegija jest upoznati studente s grčkom dramom: njenim počecima, pravilima te najpoznatijim piscima i djelima. Govorit će se i o razvitku drame u antičkoj Grčkoj i o Aristotelovoj Poetici. Obrađivat će se tragedija, komedija i satirska igra. Tragediju će predstavljati Eshil, Sofoklo i Euripid, komediju Aristofan i Menandar, a satirska će se igra obraditi kroz poznate fragmente. Studenti će glavne teme upoznavati na primjerima iz tekstova samih grčkih autora. Studentske obaveze uključuju: pohađanje nastave, obradu odabranih tekstova na satu, te ispit nakon odslušanog semestra.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti autore drama u grčkoj književnosti.
2. Navesti osnovne informacije o njihovom životu tj. o uvjetima u kojima su stvarali.
3. Usporediti jezično-stilske razlike između tekstova tragedije i komedije, kao i između tekstova iste vrste u različitim razdobljima.
4. Analizirati grčka dramska djela, razumijevajući grčki pogled na svijet te uočavati sličnosti i razlike s današnjim shvaćanjem drame, kao i pronalaziti aktualnosti za današnji svijet.
5. Opisati karakteristike stila pojedinih autora.
6. Objasniti sličnosti i razlike s današnjim shvaćanjem drame.
7. Objasniti aktualnosti za današnji svijet.

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju uspoređivati dramska djela grčkih autora s onima rimskih autora. Moći će opisivati karakteristike tih djela, kako tragedije, tako i komedije. Moći će analizirati razvoj rimske dramske književnosti vodeći računa o razvitku drame u Grčkoj u relevantnom razdoblju. Bit će u stanju pisati znanstvene radove o dramu, kako u Grčkoj, tako i u Rimu, prepoznavati grčke elemente u rimskim dramskim vrstama te razumjeti reference na grčku dramu i njene autore kojih u rimskoj književnosti ima u izobilju.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave vrednuje se dolaženje na nastavu, sudjelovanje u radu na tekstovima na satu, a na završnom se ispitu pismeno i usmeno provjeravaju usvojene informacije.

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat o grčkoj drami: tragediji, komediji i satirskoj igri. Nabrajaju se zajedničke karakteristike tih književnih vrsta, govori se o kultu Dioniza i nastanku tragedije i komedije.
2. Kazalište u staroj Grčkoj: govori se o prilikama u kojima se izvode drame (Dionizove svetkovine), o rasporedu izvođenja te o publici koja prati predstave. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
3. Pravila grčke kazališne scene: obrađuje se izgled kazališta, "tabui" i konvencije izvođenja te pomagala korištena u predstavama (parabaza u komediji; ekkyklēma, mēkhanē). Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slika na vazama.
4. Glumci u grčkoj drami: njihove maske i kostimi te korovi. Tema je popraćena primjerima iz tekstova i slika na vazama, a na tekstu se i analizira problem broja glumaca u tragediji i komediji.
5. Obilježja grčke tragedije, počevši od Aristotelove definicije tragedije u Poetici. Spominju se glavni pisci, karakteristike priče i dijelovi tragedije. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
6. Eshil: prvi od velike trojice pisaca tragedija i autor jedine sačuvane trilogije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila.
7. Sofoklo: drugi i navodno najklasičniji od velike trojice pisaca tragedija. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila.
8. Euripid: treći i navodno najtragičniji od velike trojice pisaca tragedija. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila.
9. Satirska igra: obrađuje se njen postanak, karakteristike i povezanost s tragedijom. Također se nabrajaju sačuvana djela, tj. fragmenti. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
10. Govori se o obilježjima grčke komedije, razlikama atičke i siciliske komedije; tri razdoblja atičke komedije te glavnim predstavnicima i djelima. Spominju se i karakteristike priča i jezika u pojedinim razdobljima. Tema je popraćena primjerima iz tekstova.
11. Aristofan: glavni predstavnik stare atičke komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila.
12. Menandar: glavni predstavnik nove atičke komedije. Govori se o njegovom životu i djelima, temama očuvanih djela te se na tekstu analiziraju glavne karakteristike stila.
13. Helenističko razdoblje: spominju se glavni autori i djela te popularnost kazališta na području Velike Grčke. Analizira se pojava drame u Rimu i uspoređuju se djela grčkih i rimskih autora.
14. Drama u praksi: pokušaj izvedbe dijelova neke grčke drame uz praktično rješavanje problema postavljanja na scenu.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Literatura



Lesky, Albin (2001). Povijest grčke književnosti, Golden marketing, Zagreb



Levi, Peter (1988). Greek Drama u Boardman, John, Griffin Jasper, Murray, Oswyn (eds.): The Oxford History of Greece & the Hellenistic World, Oxford New York



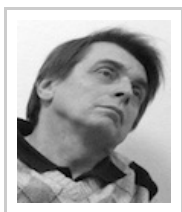
Jedno djelo (u hrv. prijevodu) od svakog od 5 glavnih predstavnika (Eshil, Sofoklo, Euripid, Aristofan, Menandar)

Grčki jezik

52214



Nositelj



Prof. dr. sc.
Josip Talanga

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	60

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studente s osnovnim gramatičkim oblicima starogrčkoga jezika; (2) dati pregled antičke filozofske terminologije; (3) objasniti utjecaj starogrčke filozofske terminologije na latinsku i hrvatsku; (4) omogućiti uspoređivanje filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom, engleskom i njemačkom jeziku.

Vrsta predmeta

» Filozofija (Dvopredmetni Studij) (latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu starogrčke rečenice
2. Analizirati elementarne starogrčke rečenice filozofskoga sadržaja
3. Objasniti i razumjeti osnovne filozofske termine na starogrčkom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u starogrčkom, latinskom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali starogrčkim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj antičke terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost Aristotelove terminologije za pojmovnu analizu i kasniji razvoj skolastičke metode na primjerima starogrčkih filozofskih tekstova

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema antičkoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, starogrčki i latinski jezik.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija.

Tjedni plan nastave

1. O-deklinacija; prezent aktiva (prva glavna konjugacija); pomoćni glagol einai. Rečenice za prevođenje na hrvatski (1-13).
2. Mjesto akcenta; enklitike; proklitike: spiritus asper; spiritus lenis; složenice; mjesto spiritusa. Rečenice za prevođenje na hrvatski (1-17 + 1-22).
3. A-deklinacija; pridjevi O- i A-deklinacije; prezent medijalni i pasivni; futur; postavljanje pitanja na grčkom. Prevođenje s grčkoga (1-25 + 1-12).
4. Deklinacija pridjeva; imperfekt pomoćnoga glagola einai 'biti'. Rečenice za ponavljanje gramatičkoga gradiva (1-13 + 1-26).
5. Vježbe za ponavljanje i pripremu kolokvija; rečenice za prijevod na grčki (1-5).
6. Konsonantska deklinacija; imperfekt. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-26)
7. Komparacija pridjeva i priloga; sigmatski aorist. Rečenice za prevođenje (1-13).
8. Oblici pridjeva pas; perfekt i pluskvamperfekt; augment; reduplikacija. Prevođenje s grčkoga (1-8 + 1-11).
9. Osobne, povratne i posvojne zamjenice. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-13); ponavljanje gradiva.
10. Pokazne, odnosne, neodređene i upitne zamjenice; imperativ. Rečenice za prevođenje (1-12); ponavljanje za kolokvij.
11. Brojevi; participi i infinitivi. Rečenice za prevođenje s grčkoga (1-5 + 1-25).
12. Tekst za prevođenje: Philosophia & predsokratovci.
13. Izbor iz Aristotela (Metaphysica, A 1 & G 1-2).
14. Izbor iz Aristotelovih djela Kategorije i De interpretatione.
15. Izbor iz Aristotelovih djela Analytica priora i Analytica posteriora.

Literatura



D. Sabadoš, M. Sironić; Z. Zmajlović (1995). Grčka vježbenica, 15. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Z. Martinić-Jerčić; D. Matković (2010). Prometej: udžbenik grčkog jezika, 4. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Zdeslav Dukat (1990). Gramatika grčkoga jezika, 2. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



August Musić (1961). Gramatika grčkoga jezika, 9. izdanje, Zagreb: Školska knjiga



Stjepan Senc (1910). Grčko-hrvatski rječnik, Zagreb

Grčki utjecaj na rimsku kulturu

86146



Nositelj



Doc. dr. sc.
Maja Matasović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Doc. dr. sc. Maja Matasović

Opis predmeta

Cilj kolegija je dati studentima uvid u svakodnevni život Rimljana koji im omogućuje dublje razumijevanje tekstova, te ujedno osvijestiti utjecaj koji je grčka kultura izvršila na rimsku u svim aspektima života.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana.
2. Opisati jedan dan u životu pojedinog rimskog staleža.
3. Nabrojati područja u kojima je grčka kultura izvršila najveći utjecaj na rimsku.
4. Opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimske vojske, magistratura, senat).
5. Identificirati grčke pojmove te ih prepisivati s alfabetom na latinicu i obratno.
6. Objasniti važnost grčke kulture u razvoju zapadne civilizacije.

Opće kompetencije

Studenti će moći razlikovati izvorno rimsko i grčko u svakodnevnom životu Rimljana i rimskoj kulturi. Moći će opisati funkcije, karakteristike i posebnosti pojedinih aspekata rimskog života (rimske vojske, magistratura, senata...). Moći će pisati znanstvene radove iz područja koja se tiču tumačenja rimskog pogleda na svijet i njihova svjetonazora u različitim područjima kulture. Moći će procjenjivati utjecaj grčke kulture u djelima rimske književnosti s kojima će se susretati.

Ocjenjivanje

Student će se ocjenjivati prema uspjehu na pismenom i usmenom ispitu, kao i prema pohađanju nastave i sudjelovanju u nastavi.

Tjedni plan nastave

1. U uvodnom se predavanju govori o položaj Rima i njegovim susjedima. Posebna se pažnja stavlja na kontakte s Grcima, a također se obrađuje i preuzimanje alfabeta.
2. Najveći utjecaj Grka pretrpjela je rimska religija, koja je tema ovog sata. Daje se pregled najvažnijih vjerovanja, običaja i božanstava.
3. Predmet ovog sata je stanovanje, tj. oblici rimskih kuća: domus, insula, villa rustica. Uspoređuje se način stanovanja s grčkim.
4. U priči o rimskom obrazovanju poseban se naglasak stavlja na ulogu grčkog jezika i književnosti. Usput se obrađuju i procesi koji rimskog dječaka čine odraslim (brijanje brade, oblačenje toge).
5. obrađuju se ustroj, opremljenost i zadaci rimske vojske, uz usporedbu s grčkom vojnom tehnikom, osobito onom spartanskom.
6. Govori se o svakodnevnom životu Rimljana, o njihovom načinu oblačenja, o običajima pri jelu i slično, naravno spominjući pritom utjecaj koji su na njih izvršili Grci (primjerice njihovi simpoziji).
7. Na ovom se satu govori o dužnostima i pravima rimskog građanina (spominje se formula imena rimskog građanina), kao i o političkom ustroju te o magistraturama.
8. Predmet predavanja je rimsko pravo, a poseban se naglasak stavlja na položaj žena i robova u rimskom društvu, kao i na usporedbu njihovih položaja u grčkom društvu.
9. Na ovom se satu daje pregled grčke književnosti i utjecaja koji je izvršila na rimsku.
10. Kao nastavak prethodnog predavanja, obrađuju se grčka filozofija i retorika te njihov utjecaj na Rimljane.
11. Grčka je kolonizacija omogućila da Rimljani dođu u kontakt s grčkom kulturom. Ujedno se obrađuju i osnove ekonomije tih dviju civilizacija.
12. obrađuje se doprinos grčke znanosti zapadnoj civilizaciji. Tema ovog predavanja je i rimski kalendar i njegova prilagodba od strane Aleksandrinca Sosigena u doba Cezara.
13. Opisuju se oblici provođenja slobodnog vremena u rimskom svijetu, s dodatkom o preuzetim grčkim svetkovinama (npr. Olimpijske igre, dramske svetkovine i sl.)
14. obrađuje se grčka umjetnost (kiparstvo, arhitektura i slikarstvo) te njen utjecaj na rimsku, s najvažnijim umjetnicima i djelima.
15. Završni sat. Provjeravaju se znanja stečena tijekom semestra i rješavaju eventualna dodatna pitanja (prema potrebama studenata).

Literatura



Sastavili Sabadoš-Sironić-Zmajlović Anthologia Graeca i Chrestomathia Graeca, više izdanja - bilješke o autorima, Školska knjiga, Zagreb



CARCOPINO, J. (1981). RIM u razdoblju najvišeg uspona carstva, Naprijed, Zagreb



JURIC, Ante (2001). Grčka: od mitova do antičkih spomenika, Andromeda, Rijeka



KALIN, Boris (1996). Povijest filozofije (str. 76-111.), Školska knjiga, Zagreb



prir. Škiljan, Dubravko et al. (1996). LEKSIKON ANTIČKIH AUTORA, Latina & Graeca - Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska dijalektologija

85284



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Sanja Vulić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Preduvjeti

Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika

Opis predmeta

Upoznavanje s hrvatskim narječjima, dijalektima i poddijalektima. Spoznaja odnosa među pojedinim sustavima.

Vrsta predmeta

» Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kompaktna i izolirana područja pojedinih hrvatskih narječja i dijalekata.
2. Objasniti osnovne razlike među pojedinim narječjima i dijalektima.
3. Prikazati osnovne razlike između arhaične štokavštine i novoštokavštine.
4. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu čakavskih govora.
5. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu arhaičnih štokavskih govora.
6. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu novoštokavskih govora.
7. Prikazati i samostalno izvršiti osnovnu dijalektološku analizu kajkavskih govora.
8. Prikazati i samostalno prepoznavati inonarječne utjecaje u pojedinim govorima.

Opće kompetencije

Nakon odslušanoga kolegija studenti će moći samostalno analizirati oglede mjesnih govora iz različitih narječja, dijalekata i poddijalekata, što pridonosi njihovoj kognitivnoj sposobnosti i boljemu razumijevanju hrvatskih dijalekata i međudijalekatnih odnosa, također boljemu razumijevanju odnosa dijalektologije i sociolingvistike.

Ocjenjivanje

Vrjednuje se sudjelovanje na predavanjima, aktivnost na predavanjima, znanje na kolokvijima, sudjelovanje i aktivnost na terenskoj nastavi, znanje na ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Odnos dijalektologije i sociolingvistike
2. Osnovno dijalektološko nazivlje: razlika između konkretnih i apstraktnih sustava, odnos mjesni govor - skupina govora - poddijalekt - dijalekt - narječje
3. Prostiranje pojedinih narječja i dijalekata u prošlosti i sadašnjosti
4. Osnovna obilježja čakavskoga narječja
5. Odnos sjeverozapadne i jugoistočne čakavštine
6. Dijalekti čakavskoga narječja
7. Čakavski ikavsko-ekavski dijalekt
8. Osnovna obilježja hrvatske štokavštine: odnos arhaične štokavštine i novoštokavštine
9. Hrvatski arhaični štokavski dijalekti
10. Poddijalekti slavonskoga dijalekta
11. Novoštokavski hrvatski dijalekti
12. Osnovna obilježja kajkavskoga narječja
13. Dijalekti kajkavskoga narječja
14. Međunarječna prožimanja
15. Dijalekatna književnost

Literatura



Ivšić, S. (1996). Jezik Hrvata kajkavaca, Zaprešić: Matica hrvatska Zaprešić



Lisac, J. (2009). Hrvatska dijalektologija 2. Čakavsko narječje, Golden marketing - Tehnička knjiga



Lukežić, I. (2012). Zajednička povijest hrvatskih narječja. 1. Fonologija, Zagreb - Rijeka: Hrvatska sveučilišna naklada - Filozofski fakultet u Rijeci - Katedra Čakavskoga sabora Grobinščine

Hrvatska etnologija

37458



Nositelj



Prof. dr. sc.
Jadranka Grbić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Marinko Vuković, dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente sa začecima te razvojem etnološke i antropološke znanosti u Hrvatskoj, te ih upoznati sa suvremenim znanstvenim i stručnim etnološkim i antropološkim dostignućima u Hrvatskoj. Želi se ukazati na činjenicu kako je istraživanje tradicijske kulture (u ranijoj fazi hrvatske etnologije) te prožimanje tradicijske sa suvremenom kulturom i obrascima svakodnevnoga života (u najnovijoj fazi hrvatske etnologije i kulturne antropologije), etnološka znanost analizirala i interpretirala hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati etnologiju i antropologiju kao opću znanost o kulturi naroda/čovjeka.
2. Objasniti definicije i pojmove iz etnologije i kulturne antropologije.
3. Analizirati sadržaje kulturnih elemenata i pojava s aspekta etnologije i antropologije.
4. Analizirati tradicijsku hrvatsku kulturu i suvremenu hrvatsku kulturu.
5. Navesti temeljne kritičke kompetencije klasifikacije, analize i vrednovanja hrvatskog identiteta etnološkim i antropološkim pristupom.
6. Analizirati i interpretirati hrvatski etnički i kulturni identitet u europskom kontekstu.

Opće kompetencije

Nakon odslušanog kolegija Hrvatska etnologija studenti će moći obrazložiti značaj hrvatske etnologije i antropologije za nacionalni identitet u europskom i globalnom kontekstu. Moći će razložiti terminološke i konceptualne razlike u području hrvatske etnologije i antropologije što će pridonijeti kognitivnim sposobnostima promišljanja tradicije i razumijevanju suvremene globalne kulture te nacionalne kulture i identiteta unutar toga.

Ocjenjivanje

Prisustvo na nastavi, čitanje literature, sudjelovanje u diskusiji s profesorom i kolegama (20% konačne ocjene), seminarski rad (20% konačne ocjene), pismeni ispit (60% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem i obrazloženje studentskih obveza
2. Terminologija etnologije i antropologije
3. Teorije etnologije i antropologije
4. Faze razvoja etnološke misli kroz povijest
5. Početci hrvatske etnološke znanosti
6. Razvoj etnološke misli u Hrvatskoj
7. Antun Radić
8. 1. kolokvij
9. Milovan Gavazzi, Branimir Bratanić
10. Teorijsko-metodološki pomaci u 20. stoljeću
11. Hrvatski izvaneuropski istraživači
12. Hrvatska dijaspora i iseljništvo
13. Stara, nova i novija hrvatska dijaspora
14. 2. kolokvij
15. Zaključna razmatranja i priprema za završni ispit

Literatura



Belaj, Vitomir. (1989). Plaidoyer za etnologiju kao historijsku znanost o etničkim skupinama. *Studia Ethnologica I*, str. 9-13.



Belaj, Vitomir. (1998). Povijest etnološke misli u Hrvata, u: *Etnografija, svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. str. 337-357.



Birket-Smith Kaj. (1960). *Putovi kulture*. str. 331-370., Nakladni zavod Matice hrvatske



Čapo Žmegač, Jasna. (1998). Osnovni pojmovi i polazišta, u: *Etnografija. Svagdan i blagdan hrvatskoga puka*. Zagreb: Matica hrvatska, str. 15-22., Matica hrvatska



Čapo, Jasna. (1991). Hrvatska etnologija, znanost o narodu ili o kulturi. str. 7-15., *Studia Ethnologica 3*

Hrvatska glazba u kontekstu europske glazbene kulture

46220



Nositelj



Prof. dr. sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Sistemizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj umjetničkoj glazbi i njihova kontekstualizacija u okvirima povijesti europske umjetničke glazbe.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti glazbene stilove od srednjega vijeka do 20. stoljeća.
2. Prepoznati djela europske glazbe po stilskim razdobljima.
3. Prepoznati djela hrvatske glazbe po stilskim razdobljima.
4. Prepoznati odrednice glazbene kulture (skladateljstvo, reprodukcija, percepcija, materijalna osnova, instrumentarij).

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u stilskim odrednicama hrvatske glazbe u kontekstu europske glazbene kulture.

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu

Tjedni plan nastave

1. Europska glazbena kultura antike (Grčka, Rim)
2. Europska glazbena kultura srednjega vijeka
3. Hrvatska glazba srednjega vijeka
4. Europska glazbena kultura u razdoblju renesanse
5. Hrvatska renesansna glazba
6. Europska glazbena kultura u razdoblju baroka
7. Hrvatska barokna glazba
8. Europska glazbena kultura u razdoblju klasicizma
9. Hrvatska glazba u razdoblju klasicizma
10. Europska glazbena kultura u razdoblju romantizma
11. Hrvatska glazba u razdoblju romantizma
12. Europska glazbena kultura u 20. stoljeću
13. Hrvatska glazba u 20. stoljeću
14. Rezime i ponavljanje
15. Predrok

Literatura



Stanislav Tuksar (2000).
Kratka povijest europske
glazbe, str. 11-183., Matica
hrvatska, Zagreb



Stanislav Tuksar (2000).
Kratka povijest hrvatske
glazbe, str. 11-149., Matica
Hrvatska

Hrvatska historiografija 19. i 20. st.

38055



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s novom etapom razvitka hrvatske historiografije u 19. stoljeću i njezinim postupnim prerastanjem u znanstvenu disciplinu. Gradivo se izlaže pregledno i sintetično u kontekstu vremena, no studente je potrebno upoznati i s različitim pristupom proučavanju prošlosti u pojedinim područjima hrvatskoga etničkog prostiranja, navlastito s glavnim predstavnicima u historiografiji 19., a potom i 20. stoljeća. Napose valja upozoriti na nove smjerove razvoja i moderne odskoke hrvatske historiografije u posljednja tri desetljeća.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti dosadašnje napore hrvatske povijesne znanosti,
2. Opisati nove pristupe u izučavanju hrvatske povijesti,
3. Objasniti kako se hrvatska historiografija razvijala kroz svoj znanstveni period,
4. Navesti najvažnije osobe hrvatske historiografije,
5. Definirati osnovne probleme hrvatske historiografije u 19. i 20. stoljeću,
6. Analizirati najvažnije osobine hrvatske historiografije u navedenom razdoblju,
7. Objasniti povijesne procese i historiografske pristupe korištenima u njihovom izučavanju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
presuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Studentske obveze i teme njihovih izlaganja.
2. Što je historiografija i koje su njene hrvatske posebnosti;
3. Ivan Lučić Lucius vrhunac Hrvatske historiografije u 17. stoljeću;
4. Od Ivana Lučića do 19. stoljeća stagnacija hrvatske historiografije;
5. Istra i Kvarner: Pier Antonio Biancini, Giuseppe Brodmann, Martin Botterini, Josip Volčić, Ivan Feretić, Girolamo Galzigna;
6. Dalmacija: početak novinstva Kraljski Dalmatin; Grgur Stratico, Marko Lauro Ruić, Andrija Ciccarelli/Cikarelić/Čikarelović;
7. Dubrovnik: Đuro Gvozdenica Ferić, Franjo Marija Appendini;
8. Gornja Hrvatska: Maksimilijan Vrhovac, Josip Mikoczi (Mikoczy); Matija Petar Katančić, Martin Đuro Kovačić;
9. Ilirsko doba: Ljudevit Gaj, Ivan Švear, Romuald Josip Kvaternik, Ivan Katalinić/Giovanni Cattalinich (Dalmacija); Pietro Kandler (Istra), Ivan Franjo Jukić (Bosna);
10. Doba Bachovog apsolutizma: Antun Mažuranić, Ante Starčević, Andrija Torkvat Brlić, Nikola/Niccolò Tommaseo (Dalmacija), Emanuel Sladović (Hrvatsko primorje), Petar Stanković/Pietro Stancovich (Istra);
11. Od 1860. do kraja 19. stoljeća: Ante Starčević, Josip Neustädter, Ivan Kukuljević Sakcinski, Šime Ljubić, Eugen Kvaternik, Matija Mesić, Franjo Rački, Ivan Črnčić, Petar Matković, Radoslav Lopašić, Eusebije Fermendžin, Mijo Brašnić, Franjo Trnka, Ante Kuzmanić, Carlo De Franceschi, Jakov Volčić, Ivan/Giovanni Kobler;
12. Od 1900. do 1914.: Ivan Krstitelj Tkalčić, Imbro Ignjatijević Tkalac, Natko Nodilo, Armin Pavić, Tadija Smičklas, Konstantin Ante Vojnović, Josip Alačević, Janko Koharić, Baltazar/Valtazar Bogišić;
13. Od 1914. do 1918.: Ivan Strohal, Nikola Tomašić, Nikodim Milaš, Konstantin Jireček, Ljudevit/Lajos Thalloczy;
14. Hrvatska historiografija u međuratnom razdoblju;
15. Hrvatska historiografija za vrijeme Drugog svjetskog rata;

Literatura



Igor Karaman (ur.) (1980).
Historiografija; u
Enciklopediji hrvatske
povijesti i kulture, str. 201-
212., Školska knjiga, Zagreb



(1988). Kultura, umjetnost,
informacije; u Enciklopediji
Jugoslavije, sv. 5, str. 400-
432.



A. Szabo (1966).
Historiografija u
Hrvatskom leksikonu, I.
svezak, str. 442-443.,
Naklada Leksikon d.o.o.,
Zagreb



Antoljak, Stjepan (2004).
Hrvatska historiografija:
Drugo dopunjeno izdanje,
str. 293 i dalje., Matica
hrvatska, Zagreb

Hrvatska književnost moderne i postmoderne

37452



Nositelj



Doc. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Dubravka Zima

Opis predmeta

Upoznati studentice/studente s hrvatskom književnošću moderne i postmoderne. Pročitati kanonske tekstove iz odabranih razdoblja. Upoznati studentice/studente s periodizacijskim strategijama i književno-povijesnim pregledima naslovnih razdoblja.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne;
2. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona;
3. Prepoznati osnove opusa kanonskih autora/ica hrvatske moderne i postmoderne;
4. Prikazati i napisati kratki akademski tekst o književnoj temi na kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost (referiranje, citiranje).

Opće kompetencije

Opisati i argumentirati književni kanon hrvatske književnosti u razdobljima moderne i postmoderne. Objasniti način artikulacije i funkcioniranje književnoga kanona.

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na nastavi 10%; izrada nastavnih zadataka 10%; samostalno čitanje propisane lektire 40%; seminarski rad 20%; ispit pismeni 10%; ispit - usmeni 10%.

Tjedni plan nastave

1. Uvodna razmatranja: uvod u studij novije hrvatske književnosti. Osnovni pojmovi. Pojmovi kraj stoljeća, impresionizam, neoromantizam, secesija. Termin historijska moderna. Poetičke odrednice historijske moderne. Historijska moderna: politički, književni i kulturni kontekst. Seminar: Seminarski zadaci. Studentske obveze.

2. Proza historijske moderne: oblici, tendencije. Pripovijetka, novela, roman, putopis. Janko Leskovar, Antun Gustav Matoš, Dinko Šimunović, Milutin Cihlar Nehajev, Vladimir Nazor, Josip Kosor, Ivan Kozarac, Ivo Vojnović, Franjo Horvat Kiš, Ivana Brlić Mažuranić. Seminar: Rad na tekstu: A. G. Matoš, Janko Leskovar.
3. Predavanja: Poezija: poetičke predodžbe, stvaraoci. Antun Gustav Matoš, Vladimir Vidrić, Milan Begović, Dragutin Domjanić, Vladimir Nazor, Ivo Vojnović, Fran Galović, Janko Polić Kamov. Seminar: Rad na tekstu: Vladimir Nazor: Istarske priče (izbor). Ivana Brlić Mažuranić: Priče iz davnine. Vladimir Vidrić: poezija. Fran Galović: poezija.
4. Moderna drama. Milan Ogrizović, Ivo Vojnović, Milan Begović. Pojmovi avangarda, ekspresionizam. Josip Kosor, Janko Polić Kamov, Vladimir Čerina, Ulderiko Donadini. Seminar: Rad na tekstu: Ivo Vojnović: Dubrovačka trilogija. Milan Begović: Pustolov pred vratima.
5. Kolokvij: pismena provjera razumijevanja, interpretacija. Seminar: Dinko Šimunović: Duga, Muljika, Alkar. Milutin Cihlar Nehajev: Bijeg.
6. Književnost nakon moderne. Miroslav Krleža. Seminar: Rad na tekstu: Miroslav Krleža: Gospoda Glembajevi. Na rubu pameti.
7. Raslojavanje književnosti: visoko/nisko. Milan Begović. Marija Jurić Zagorka. Seminar: rad na tekstu: M. Jurić Zagorka: Kneginja iz Petrinjske ulice.
8. Poezija. Hrvatska mlada lirika. Antun Branko Šimić, Tin Ujević, Miroslav Krleža, Gustav Krklec, August Cesarec, Dobriša Cesarić, Dragutin Tadijanović, Drago Ivanišević, Ivan Goran Kovačić, Marin Franičević. Seminar: Rad na tekstu: Antun Branko Šimić: poezija. Tin Ujević: poezija. Dobriša Cesarić: poezija. Dragutin Tadijanović: poezija.
9. Predavanja: Pjesnici druge moderne. Jure Kaštelan, Vesna Parun, Nikola Miličević, Josip Pupačić, Slavko Mihalić, Milivoj Slaviček, Ivan Slamnig. Seminar: Jure Kaštelan: poezija. Slavko Mihalić: poezija. Vesna Parun: poezija. Ivan Slamnig: poezija.
10. Prozaici i dramatičari: druga polovica 20. stoljeća. Ranko Marinković, Petar Šegedin, Vladan Desnica, Slobodan Novak, Mirko Božić, Marijan Matković, Ivan Raos. Seminar: Rad na tekstu: Ranko Marinković: Kiklop.
11. Proza, nastavak. Fantastičari. Proza u trapericama. Žensko pismo. Sunčana Škrinjarić, Irena Vrkljan, Slavenka Drajkulić, Dubravka Ugrešić. Ivan Slamnig, Antun Šoljan. Ivan Aralica, Nedjeljko Fabrio. Seminar: Rad na tekstu: Proljeća Ivana Galeba. S. Novak: Mirisi, zlato i tamjan.
12. Postmoderna poezija. Danijel Dragojević, Branko Maleš, Boris Maruna, Zvonimir Mrkonjić, Anka Žagar, Delimir Rešicki i dr. Seminar: Antun Šoljan: Izdajice. Danijel Dragojević: poezija.
13. Suvremena/postmoderna proza: nastavak. Goran Tribuson, Pavao Pavličić, Stanislav Habjan, Edo Budiša, Zoran Ferić. Predodžbe o visokoj/teškoj i niskoj/lakoj književnosti i postmoderna interpretacija. Seminar: Rad na tekstu: Nedjeljko Fabrio: Vježbanje života. Irena Vrkljan: Svila, škare.
14. Suvremena proza. Seminar. Rad na tekstu: Stanislav Habjan: Nemoguća varijanta. Goran Tribuson: Povijest pornografije. Zoran Ferić: Andeo u ofsajdu.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Literatura



Viktor Žmegač (1997). Duh impresionizma i secesije, Zavod za znanost o književnosti Filozofskoga fakulteta Sveučilišta u Zagrebu



Batušić, Kravar, Žmegač (2001). Književni protusvjetovi., Matica hrvatska, Zagreb



Ivo Frangeš (1987). Povijest hrvatske književnosti, NZMH-Cankarjevazaložba



Cvjetko Milanja (2010). Hrvatsko pjesništvo 1900.-1950., Altagama, Zagreb

Hrvatska književnost ranoga novovjekovlja

37436



Nositelj



Doc. dr. sc.
Viktoria Franić
Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Viktoria Franić
Tomić

Opis predmeta

Grada predmeta podijeljena je u petnaest cjelina koje su oblikovane na osnovu kronologije, ali su mišljene u isto vrijeme kao tematski, problemski i žanrovski sustavi. Obrađuju se sljedeći kanonski autori iz renesanse: Benedikt Kotruljević, Ivan Česmički, Marko Marulić, pjesnici Ranjina zbornika, Mavro Vetranović, Nikola Nalješković, Hanibal Lucić, Vinko Pribojević, Petar Hektorović, Petar Zoranić, Marin Držić, Mikša Pelegrinović, Sabo Bobaljević, Antun Sasin, Brne Krnarutić, Dominko Zlatarić, Faust Vrančić. Njihovi tekstovi kao i tekstovi manje karakterističnih, ali zato ne i manje važnih književnih osobnosti te naročito dijakronijski pogled na žanrove u ranonovovjekovnoj književnosti bit će obrađen. Pri tomu se posebno misli na žanr renesansne drame u odnosu sa srednjovjekovnom, zatim na pojavu tragedija u drugoj polovici XVI. stoljeća, na razvitak lirike u srednjem vijeku u odnosu na liriku ranoga novovjekovlja, poetiku proznih tekstova iz te epohe, kao i pitanja didaktičkih. Usvojit će se znanja o ideologemima i ideologijama kao i mijene stilova i stilskih formacija posebno s obzirom na odnos srednjeg vijeka i renesanse te renesanse krize prepoznatljive u osobinama koje se imenuju terminom manirizam. U ovom sklopu s posebnom pozornošću izučavat će se djela Burckhardta, Huizinge i Hockea. Detaljno će se opisati idejne i tematske osobine književnosti na latinskom jeziku u Dubrovniku i Dalmaciji te na Korvinovom dvoru u Budimu, a raspraviti će se pitanja protestanata u okviru hrvatske književnosti. S posebnom pozornošću upoznat će se studenti sa ženskim pismom u renesansi, posebno s Marijom Gundulić, Cvijetom Zuzorić i Nadom Speranza Vittoria Bona. Naglasit će se komparativni aspekti hrvatske renesansne književnosti i to osobito u vezi s odnosima naspram talijanske suvremene književnosti, pri čemu se uspoređuju hrvatski primjeri sa srodnima u europskim književnostima. Tumače se i brojni tekstovi s ruba književnosti, znanstveni i historiografski te filozofski spisi, kao i oni koji premda nisu pisani s književnom namjerom mogu pokazati duhovna i kulturna stremljenja svoga vremena. Na isti plan dovode se pisci na hrvatskom jeziku s onima koji su pisali na stranim jezicima kao što su talijanski i latinski.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove hrvatske renesansne književnosti.
2. Prepoznati književne vrste i analizirati tekstove iste književnosti.
3. Razviti sposobnost za tematsku analizu književnih djela.

4. Razviti mogućnost čitanja književnih djela kao izvor za povijest ideja.
5. Prepoznati književne vrste hrvatske renesansne književnosti.
6. Pokazati ishodišta hrvatske renesansne književnosti.
7. Primijeniti pojmovlje karakteristično za proučavanje književnih djela hrvatske renesanse.
8. Razviti sposobnost kritičkoga mišljenja na temelju primarne i sekundarne literature u pisanju seminarskih radova.

Opće kompetencije

Polaznici predmeta bit će upućeni u važnost ovog razdoblja za formiranje hrvatskog nacionalnog identiteta i njegovih kulturoloških komponenti, a sve u kontekstu zapadnoeuropskoga kulturnog kruga koji je imao primarnu ulogu u odnosnoj epohi. Razumjet će kulturno-povijesni kontekst hrvatske renesansne književnosti. Moći će obrazložiti vrijednost i značenje izvornih tekstova hrvatske renesansne književnosti. Moći će prepoznati obilježja hrvatskoga identiteta u književnim djelima hrvatske renesanse. Moći će se koristiti znanstvenom sekundarnom i izvornom literaturom u interpretaciji književnih djela hrvatske renesansne književnosti.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Svaki od programom predviđenih zadataka (pa tako i izrada seminarske radnje) participira u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Udio Talijana u hrvatskom humanizmu: Ivan Ravenjanin, Ciriacco iz Ancone, Filip de Diversis, Tideo Acciarini, Ludovico Beccadelli. Azijski rat Koriolana Cippica. Hrvatski udio na Korvinovu dvoru u Budi. Nikola Modruški kao svjedok vremena. Pjesnici na latinskom jeziku: Ilija Crijević, Jakov Bunić, Karlo Pucić, Damjan Beneša. Seminar: Benedikt Kotruljević: O trgovini i savršenom trgovcu
2. Ludovik Crijević historičar papinskoga Rima u vrijeme vladavine Borgia. Vinko Pribojević i njegov govor o veličini Slavena. Književnosti drugih slavenskih nacija u renesansi. Seminar: Vinko Pribojević: O veličini i zgodama Slavena
3. Prva pjesnička škola: petrarkizam u Zborniku Nikše Ranjine. Osobnosti Džore Držića i Sigismunda Menčetića. Hanibal Lucić: petrarkist. Robinja. Mavro Vetranović: Istorija od Dijane. Lovac i vila. Orfeo. Seminar: Lucić: Robinja Vetranovićeve robinje
4. Knjižnica Marka Marulića i pitanje njegovog obrazovanja. Judita, analiza. Molitva suprotiva Turkom. Marulićeva latinska djela. Davidijada kao humanistički primjer prožimanja antičke poetike i srednjovjekovnih iskustava. Seminar: Marko Marulić: Suzana Marko Marulić: Poklad i korizma. Anka satira.
5. Teorije drame i njihove metamorfoze tijekom XVI. stoljeća. Razvitak i interpretacije dramske književnosti u Europi 16. stoljeća. Nikola Nalješković: Komedije. Pelegrinovićeve Jedupka i druge maskerate. Camillo o ideji teatra kao mnemotehničkoj senzaciji. Seminar: Nikola Nalješković: Komedija I, Komedija III, Komedija VII
6. Petar Hektorović: Ribanje i ribarsko prigovaranje. Petar Zoranić: Planine. Hodočasnici u Dalmaciji i drugi putnici tijekom XVI. stoljeća. Bartul Gjurgjević i njegova turska epizoda. Seminar: Mavro Vetranović: Posvetilište Abramovo; Kako bratja prodaše Jozefa

7. Život Marina Držića. Dokument o izboru u status klerika. Sienska epizoda. Putovanja s Rogendorffom. Afera o navodnom plagijatu. Iskaz o smrti Pera Primovića. Urotnička pisma Cosimu I. Mediciju. Komedija Grižula i njezin odnos prema Shakespeareovom *Snu Ivanjske noći*. Seminar: Marin Držić: *Novela od Stanca; Grižula*
8. Analiza Burckhardtove knjige *Kultura renesanse u Italiji*; njezini kritičari. *Pastoral* u XV. i XVI. stoljeću; njezini izvori i ideologemi. *Tassova Aminta* i njegove hrvatske anticipacije kao i utjecaji. Seminar: Marin Držić: *Tirena; Skup*
9. Prolog *Negromanta od Velicijeh Indija* i njegovi tumači. Pitanje blizanaštva u Držićevoj komediji *Pjerin*. Mogućnost novohistorističkih tumačenja Držićevih djela. Seminar: Marin Držić: *Dundo Maroje; Urotnička pisma*
10. Žene u hrvatskoj književnosti XVI. stoljeća. Krug oko Cvijete Zuzorić. Autori iz Boke Kotorske u XVI. stoljeću. Pjesnici Bobaljević i Ranjina. Antun Sasin. Seminar: Marija Gundulić: *Predgovor muževljevoj knjizi; Nikola Vitov Gučetić: Spisi*
11. *Renesanse tragedije*: Držić *Hekuba*; Bunić *Jokasta*; Gučetić *Dalida*; Lukarević *Atamante*; Zlatarić *Elektra*; Opus Brne Krnarutića; *Sigetski mit* u hrvatskoj književnosti. Seminar: Sabo Gučetić: *Dalida*
12. *Komedija u hrvatskoj književnosti nakon Držića*. *Commedia dell' arte* i njezina poetika. Martin Benetović. *Žanrovski sustav u hrvatskoj renesansnoj književnosti*. Seminar: Martin Benetović: *Hvarkinja*
13. *Tri renesansna književnika iz središnje Hrvatske*: *Predodžba Turaka* u djelima Bartula Gjurgjevića. *Životni put pustolova i vjerskog konvertita Andrije Dudića*. Pitanje sistematizacije znanja u *Enciklopediji Pavla Skalića*. Seminar: *Hrvatska enciklopedistika od Skalića do danas*
14. *Odnos protestantizma prema humanizmu*. Erazmo Roterdamski i njegove veze s Hrvatima. *Slučaj Balda Lupetine*. Matija Vlačić: *životni put i djela*. *Doprinos Matije Vlačića teoriji književnog teksta i hermeneutici*. *Uraška misija: njezini akteri i njezini rezultati*. Seminar: Matija Vlačić i njegov *Ključ u svjetlu moderne teorije književnosti*
15. *Faust Vrančić na dvoru Rudolfa II*. *Manirizam u hrvatskoj književnosti*. *Vrančićev stric Antun kao putopisac*. *Utjecaj ranih jezuita na hrvatsku književnost*. Seminar: *Putopis kao autobiografija: Antun Vrančić, Putovanje iz Budima u Drinopolje*

Literatura



Slobodan Prosperov Novak (1997). *Povijest hrvatske književnosti od humanističkih početaka do Kašićeve ilirske gramatike* 1604. sv. II., Antibarbarus



Mihovil Kombol (1961). *Povijest hrvatske književnosti do Narodnog preporoda* [priredili Milan Ratković i Jakša Ravlić], Zagreb: Matica hrvatska



Krešimir Georgijević (1969). *Hrvatska književnost od 16. do 18. stoljeća u sjevernoj Hrvatskoj i Bosni*, Zagreb: Matica hrvatska



Jacob Burckhardt (1997). *Kultura renesanse u Italiji* [preveo M. Prelog], Zagreb: Prosvjeta



Gustav René Hocke (1984). *Manirizam u književnosti: alkemija jezika i ezoterično umijeće kombiniranja: prilozi poredbenoj povijesti evropskih književnosti* [preveo A. Stamač], Zagreb: *Cekade*

Hrvatska književnost romantizma i realizma

37450



Nositelj



Prof. dr. sc.
Tihomil Maštrović

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Martina Čavar

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s hrvatskom književnošću romantizma, predrealizma i realizma, književnih i stilskih razdoblja XIX. stoljeća, osobito s važnijim djelima koja su postala trajnom vrijednošću nacionalne književnosti. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju književnih vrsta karakterističnih za pojedina književna razdoblja, te u sagledavanju važnosti pojedinih vrijednih književnih djela, nezaobilaznih u tumačenju vrhova hrvatske književnosti. Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju najvažnijih autorskih stvaralačkih potencijala hrvatske književnosti, te s poetikama pojedinih književnih razdoblja i svim pitanjima specifične književne periodizacije razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti u odnosu na ostale važnije europske književnosti.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
3. Opisati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u romantizmu i u realizmu.
5. Analizirati književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti.
6. Prikazati i izrađivati samostalne zadatke tijekom nastavnog procesa, ovisno o tome koja se književnopovijesna problematika definira i analizira i o kojoj se temi raspravlja.
7. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilskih epoha romantizma i realizma u hrvatskoj književnosti XIX. stoljeća. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti hrvatsko književno nasljeđe u razdoblju romantizma i realizma te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na ispitu koji ima pismeni (test) i usmeni dio.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski književni romantizam. Romantizam u većim europskim književnostima.
3. Hrvatski narodni preporod. (1806.-1860.) Ilirski pokret (1835.-1942.). Uloga Ljudevita Gaja. Standardizacija hrvatskoga jezika. Filološke škole (Zagrebačka, Zadarska, Riječka).
4. Časopisi u razdoblju romantizma (Danica, Kolo, Zora dalmatinska).
5. Pjesnici romantizma: S. Vraz, P. Preradović, I. Mažuranić.
6. Pisci i književna djela romantizma: J. Drašković, A. Mihanović, I. Derkos, I. Kukuljević Sakcinski, Lj. Vukotinović, D. Rakovac, M. Mažuranić, A. Nemčić.
7. Predrealizam (Šenoino doba). Pisci i književna djela: M. Bogović, F. Marković, R. Jorgovanić, J. E. Tomić.
8. August Šenoa; romani, pripovijesti, poezija, feljtoni.
9. Realizam. Poetika hrvatskoga književnog realizma. Društveni i politički okviri realizma. Pjesnici realizma; S. S. Kranjčević, A. Harambašić.
10. Romanopisci hrvatskoga realizma: A. Kovačić, K. Š. Gjalski, E. Kumičić, V. Novak, J. Kozarac.
11. Prirodne znanosti i književnost. Znanstvene i kulturne ustanove.
12. Uloga dramske književnosti i kazališta. Književna kritika. Vijenac i uloga časopisa u književnom i uopće kulturnom životu.
13. Pojave naturalizma u hrvatskoj književnosti.
14. Pisci i književna djela hrvatskoga realizma u europskom kontekstu.
15. Nagovještaji novih umjetničkih tendencija potkraj stoljeća.

Literatura



Ivo Frangeš (1987). Povijest hrvatske književnosti, Matica hrvatska, Zagreb



Miroslav Šicel (1997). Hrvatska književnost 19. i 20. stoljeća, Školska knjiga, Zagreb



Dubravko Jelčić (2002). Hrvatski književni romantizam, Školska knjiga Zagreb

Hrvatska književnost srednjovjekovlja

45641



Nositelj



Prof. dr. sc.
Antonija Zaradija
Kiš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Prof. dr. sc. Antonija Zaradija
Kiš

Opis predmeta

A) Ovaj kolegij ima zadatak uvesti studente u temelje slavenske pismenosti i kulture. Poseban naglasak se stavlja na hrvatski fenomen tropismenosti koji podrazumijeva poznavanje tri pisma: glagoljica, ćirilica, latinica i trojezičnosti (latinski, crkvenoslavenski, hrvatska redakcija crkvenoslavenskoga). Studenti će se podrobnije upoznati s nastankom, namjerom i ciljevima ćirilometodske slavenske misije kao životnim djelo Svete braće koje se odražava do danas kroz hrvatsku književnu i jezičnu baštinu, a i kroz opće kulturološke premise južnoslavenskoga prostora. Studenti će se posebno upoznati s glagoljskim i ćirilskim kanonskim slavenskim spomenicima kao temeljem za razvoj slavenske pismenosti i jakim interesom za nju, posebice u 19. stoljeću. Time se otvaraju vrata pristupu hrvatskoj glagoljaskoj i ćirilskoj problematici i njezinim najstarijim književnim ostvarenjima. U tom smislu apostrofirat će se važnost djelovanja benediktinaca na hrvatskom prostoru kao ključnih pronositelja glagoljaške pisane riječi.

Iznimna pozornost usmjerena je na hrvatsku glagoljsku epigrafiku i njezine najstarije spomenike koji će se analizirati s obzirom na njihove paleografske i likovne elemente. Posebno će se proučiti Bašćanska ploča kao najstariji cjelovito sačuvani epigrafski spomenik. Proučit će se njezina tekstovna struktura, paleografske specifičnosti i kulturološka i povijesna pozadina vremena njezina nastanka.

B) Važan dio kolegija je svladavanje pisama: glagoljice i ćirilice s osvrtom na razvoj grafijskih znakova, a time i problematiku nastanka glagoljskoga odnosno ćirilskoga pisma i teorije koje nastaju tijekom 20. stoljeća. Posebno će se svladati i ligature, skraćivanje riječi te upoznavanje s hrvatskoglagoljskim brojčanim sustavom.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i pisati ćirilicu i glagoljicu s uporabom ligatura / objasniti hrvatsku kulturnu specifičnost: tropismenost i trojezičnost;
2. Analizirati kulturološku situaciju hrvatskoga prostora u ranom srednjem vijeku s obzirom na slavensku i zapadnoeuropsku pismenost;
3. Razlikovati i uspoređivati teorije o nastanku glagoljice / ćirilice;

4. Analizirati i protumačiti važnost prvih pisanih spomenika za slavenski i hrvatski prostor / kanonski rukopisi;
5. Analizirati epigrafske spomenike u kontekstu najranije hrvatske tropismenosti i trojezičnosti (Plominski natpis, Valunska pluča, Krčki natpis, Konavoski ulomci i sl.)
6. Prepoznati utjecaj benediktinaca na hrvatski prostor u kontekstu hrvatske pismenosti
7. Prepoznati značaj glagolizma u povijesti hrvatskih kulturoloških spoznaja
8. Prepoznati i opisati književne žanrove
9. Prepoznati značaj filoloških otkrića za književnu hrvatsku povijest
10. Analizirati makro i mikro strukturu Bašćanske ploče

Opće kompetencije

Nakon prvog semestra studiranja/učenja (Hrvatska književnost srednjovjekovlja, 2 sata tjedno, 12 nastavnih jedinica / kroatologija, preddiplomski) studenti će biti sposobni učiniti sljedeće:

- jasno sagledati razvoj početaka slavenske pismenosti stečenim teorijskim filološko-povijesnim znanjem
- steći vještinu pisanja na tri pisma (tropismenost) - latinica, glagoljica, ćirilica - kompetentno tumačiti povijesni razvoj hrvatskoga jezika i književnosti, a potom ga promatrati i u širem srednjovjekovnom europskom kontekstu uz argumentirano znanje (djelovanje Ćirila i Metodija, razvoj glagoljskoga i ćirilskoga pisma, kanonski rukopisi, evolucija staroslavenskoga jezika, nastajanje redakcija, transmisija književnih žanrova);
- opisivati, analizirati i definirati početke slavenske i hrvatske pismenosti u srednjovjekovnom europskom kontekstu;
- usporedno promatrati razvoj pismenosti na hrvatskom tlu kroz vrijeme (od 7. stoljeća do 1396. god.) i prostor (Istra, Dalmacija) naspram europskoga (Bizant, Italija, Francuska) uz argumentirano isticanje povijesnih i književnih čimbenika, primjenjujući aktualne znanstvene dosege (dopunska literatura);
- sumirati europsku srednjovjekovnu pismenost (nasljeđe benediktinaca - zajednička vrijednost) te prepoznati i protumačiti hrvatske posebnosti, a to su: uglata glagoljica, tropismenost i trojezičnost te djelovanje glagoljaša u kontekstu srednjovjekovne slavenske i zapadnoeuropske pisane kulturne baštine.

Ocjenjivanje

Obvezna 3 kolokvija iz pisama kao uvjet za pristup ispitu iz književnosti: glagoljica, ćirilica, ligature. Završni ispit znanja - test: oko 70 pitanja (prolazna ocjena 60 točnih odgovora). Usmeni ispit moguć u slučaju da student želi veću ocjenu.

Tjedni plan nastave

1. Vremensko opredjeljenje hrvatskoga srednjovjekovlja u kontekstu zapadnoeuropske medievistike (gornja/donja granica srednjega vijeka: ključni događaji, ključne osobe, važni datumi).
2. Pristup učenju glagoljske i ćirilske azbuke nekada i danas. Abecedariji i njihov značaj i Azbučna molitva - načini učenja redoslijeda slova. Upoznavanje i svladavanje pisanja glagoljice (oble i uglate) i ćirilice (s osvrtnom na grčki alfabet) izvodi se paralelno kroz dva tjedna, odnosno 4 sata).
3. Hrvatski književni počeci: definiranje pojma Sklavinije, jezične interferencije i simbioze (latinski jezik kao materinji jezik hrvatske književnosti - najstarija svjedočanstva iz doba hrvatskih vladara. Pojava staroslavenskog jezika, odnosno Methodii doctrina: prva svjedočanstva o glagoljanju.

4. Ćiril i Metodije: životopis svete Braće, njihovo obrazovanje, djelovanje u kontekstu bizantske politike i kulture (misije). Nastajanje kulta Sedmočislenika; kult sv. Klementa. Slavenska misija kao životno djelo svete Braće, njezin tijek. Najvažniji izvori: grčki, latinski, svaneski. Sljedbenici slavenske misije, slavensko sveučilište u Ohridu / Kliment Ohridski.
5. Glagoljica i ćirilica: teorije o nastanku pisma: egzogena, endogena, egzogeno-endogena. Važnost jeronimovske teorije. Teološki pristup glagoljici. Pitanja prvenstva između glagoljice i ćirilice.
6. Razvoj glagoljskog pisma, vrste pisma (obla, uglata, kurzivna glagoljica), paleografija, nastajanje rukopisa, ilimunacija, minijatura.
7. Etape razvoja glagoljskog pisma: solunsko, moravsko, češko, ohridsko. Hrvatska uglata glagoljica, osnovne paleografske karakteristike. Upoznavanje ligatura i njihovo svladavanje i primjena.
8. Zlatno doba hrvatskog glagolizma: osnovne napomene, liturgijski tekstovi, neliturgijski tekstovi (glagoljska kurziva).
9. Općeslavenski književni jezik: terminologija, periodizacija staroslavenskog jezika, temelj, nadgradnja, razvojni pravci. Mjesto staroslavenskog jezika na karti praíndoeuropskih jezika.
10. Staroslavenski kanon i kanonski tekstovi: glagoljski i ćirilski - mjesto pronalaska, stupanj istraženosti, literatura o njima. Pojam recenzije i redakcije.
11. Vremenska periodizacija hrvatske srednjovjekovne književnosti (tropismenost / trojezičnost) od početaka do "zlatnog doba" glagoljaške književnosti, najvažniji odlomci rukopisa (Grškovićev i mihanovićev odlomak Apostola Bečki listići itd).
12. Srednjovjekovna glagoljska književnost: podjela kroz tri vremenska razdoblja. Pristup svakom kroz povijesni okvir i najreprezentativnije rukopise zaključno s inkunabulama i Senjskom glagoljskom tiskarom.
13. Glagoljska epigrafika: vremenska opredijeljenost kroz osam vremenskih točaka. Upoznavanje s najstarijim glagoljskim i ćirilskim spomenicima s hrvatskoga prostora: Valunska ploča, Plominski natpis, Krčki natpis, Senjska ploča, Senjski reljef i natpis itd. Definicija pisma, prepoznavanje glagoljskih, ćirilskih i latiničkih slova.
14. Bašćanska ploča: temeljni hrvatski srednjovjekovni spomenik, polazište hrvatske pismenosti. Mjesto nastanka, mjesto pronalaska, mjesto čuvanja. Povijesna pozadina BP, njezino mjesto u Sv. Luciji u Jurandvoru. Hrvatski znanstvenici o BP. Makro i mikro analiza, grafijska analiza, čitanje teksta, razumijevanje teksta.
15. Benediktinci: utemeljenje reda, organizacija, djelovanje, kulturni i književni odraz benediktinske aktivnosti na hrvatski prostor, glagoljaši. Važnost Regule sv. Benedikta u europskom kulturnom kontekstu, važnost hrvatskoglagoljskog prijevoda Regule.

Literatura



E. Hercigonja (1994). Tropismena i trojezična kultura hrvatskoga srednjovjekovlja, str. 9-102., Matica hrvatska, Zagreb



S. Damjanović (2003). Staroslavenski glasovi i oblici, str. 9-55., Hrvatska sveučilišna naklada



S. Damjanović (2002). Slovo iskona, str. 9-118., 121-173., Matica hrvatska, Zagreb



R. Katičić (1998). Litterarum studia, str. 129-162., 163-227., 392-422., Matica hrvatska, Zagreb



M. Žagar (1997). Kako je tkan tekst Bašćanske ploče, str. 13-145., Matica hrvatska, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest 16. i 17. stoljeća

37435



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Ivana Jukić

Opis predmeta

Povijest hrvatskoga prostora u 16. i 17. stoljeću obilježio je proces političke dezintegracije te je temeljni cilj predmeta upoznati studente s činjenicom koliko je taj proces uvjetovao oblikovanje hrvatskoga političkoga i kulturnoga identiteta. Budući da je hrvatski povijesni prostor pripadao habsburškoj, mletačkoj i osmanskoj političkoj upravi posebna pažnja posvetit će se analizi hrvatske prošlosti u usporedbi s navedenim društveno-političkim i kulturnim okruženjem.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u 16. i 17. stoljeću.
2. Argumentirati zašto je hrvatski zemljopisno-povijesni prostor 16. i 17. stoljeća dezintegriran i što su bile posljedice toga u kasnijim razdobljima hrvatske prošlosti.
3. Analizirati kako su se različite društvene strukture hrvatskoga prostora suočavale s društveno-političkim promjenama.
4. Usporediti kako se pripadnost hrvatskih zemlje različitim državnim tvorevinama odrazila na njezin kulturni identitet i raznolikost.
5. Objasniti koliko je politička dezintegracija pridonijela raznolikosti hrvatskih identiteta.
6. Povezati društveno-kulturne sličnosti i razlike različitih hrvatskih zemalja s ostalim narodima u ranonovovjekovnom okruženju.

Opće kompetencije

Studenti će moći analizirati i opisati povijesne mijene koje su zahvatile hrvatski prostor u razdoblju kojem je posvećen predmet.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu aktivnoga sudjelovanja na seminarima. Ispit je pismeni, uz mogućnost usmenoga.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Svijet-Europa-Hrvatska 1490.-1595.
3. Nekada Slavno Kraljevstvo i 16. stoljeće: odjeci dezintegracije
4. Centri moći i lokalna uprava
5. Društvo hrvatskih zemalja
6. Ekonomija hrvatskih zemalja
7. Vjera, znanost i previranja
8. Ima li kulture u stoljeću rasula?
9. Svijet-Europa-Hrvatska 1595.-1722.
10. Centri moći i lokalna uprava 1595.-1648.
11. Centri moći i lokalna uprava 1648.-1722.
12. Ekonomija hrvatskih zemalja
13. Vjera, znanost, obrazovanje
14. Društvo hrvatskih zemalja
15. Kultura hrvatskih zemalja u baroku

Literatura



Povijest Hrvata - od kraja 15. st. do kraja Prvoga svjetskoga rata, ur.: M. Valentić, L. Čoralić, Zagreb, 2005., 1-209.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak II: Srednji vijek i renesansa (XIII-XVI stoljeće), Zagreb, 2000., 3-82., 403-493., 739-822.



Hrvatska i Europa. Kultura, znanost i umjetnost. Svezak III: Barok i prosvjetiteljstvo (XVII-XVIII stoljeće), Zagreb, 2003., 3-244., 301-326., 379-430.

Hrvatska kulturna i politička povijest 18. i 19. stoljeća

37448



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske u 18. i 19. stoljeću, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske kulturne i političke povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
2. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
3. Prikazati povijesne procese u 18. i 19. stoljeću,
4. Razlikovati specifičnosti kulturne i političke povijesti 18. i 19. stoljeća,
5. Usporediti povijesne procese u Hrvatskoj s europskim povijesnim procesima,
6. Prepoznati važne političke, društvene i kulturne događaje tijekom 18. i 19. stoljeća.

Opće kompetencije

1. definirati što je to povijesna interpretacija,
2. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
5. interpretirati pojedine povijesne izvore,
6. prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Aktivnost, pismeni ispit i seminarski rad.

Tjedni plan nastave

1. Uvod, periodizacija, pregled literature.
2. Politički prostor, institucije i demografska slika Hrvatske u 18. i 19. stoljeću.
3. Rat i njegove posljedice na kulturnu i političku povijest.
4. Barok i njegov utjecaj na kulturna zbivanja u Hrvatskoj.
5. Apsolutizam, modernizacija, i demokratizacija društva.
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine.
7. Vojna Krajina u 18. i 19. stoljeću - rasprava.
8. Prosvjetiteljstvo i prosvjetiteljske reforme.
9. Dubrovačka Republika u 18. i 19. stoljeću.
10. Dalmacija pod mletačkom upravom.
11. Istra u 18. i 19. stoljeću.
12. Hrvatska književnost i njezina politička i društvena uvjetovanost.
13. Hrvatsko plemstvu u kontekstu modernizacije.
14. Društvena diferencijacija tijekom 18. i 19. stoljeća.
15. Crkva u 18. i 19. stoljeću.

Literatura



ur. Mirko Valentić, Lovorka Čoralić (2005). Povijest Hrvata, Od kraja 15. stoljeća do kraja Prvoga svjetskog rata, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest 20. stoljeća

37456



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivica Miškulin

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Doc. dr. sc. Ivica Miškulin

Opis predmeta

Cilj predmeta je usvajanje temeljnih znanja, te sposobnost kritičkog promišljanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pokazati usvajanje činjeničnog znanja o ključnim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti 20. stoljeća pod čime se podrazumijeva znanje identificiranja, definiranja i opisivanja ključnih događaja, procesa i osoba, odnosno njihove pojave i djelovanja iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća (PRIMJER: uočavanje, pozicioniranje i opisivanje programatskih spisa, unutarnje strukture i političkog djelovanja političkih stranaka koje su djelovale u hrvatskim zemljama)
2. Analizirati: student treba pokazati sposobnost razumijevanja odnosno sposobnost promišljanja značenja činjeničnog znanja, pod čime se podrazumijeva sposobnost objašnjenja, generalizacije, klasificiranja, parafraziranja, sumiranja i grupiranja činjeničnog znanja stečenog tijekom kolegija (PRIMJER: uočavanje i kontekstualno pozicioniranje političkih i društvenih tendencija seoskog stanovništva u hrvatskim zemljama)
3. Primijeniti: student treba pokazati sposobnost razdvajanja naučenih sadržaja na sastavne dijelove i razumijevanja organizacijske strukture usvojenih nastavnih sadržaja, pod čime se podrazumijevaju sposobnosti poput odabira, planiranja i interpretacije nastavnog sadržaja (PRIMJER-dovođenje u međusobnu svezu ključnog (dakle, konstantnog) unutarnjeg problema obje jugoslavenske države, odnosno nacionalnog pitanja, a posebice onog hrvatskog)

4. Analizirati: student treba pokazati sposobnost vlastite prosudbe te kritičkog pristupa u odnosu na nastavno gradivo, pod čime se podrazumijeva sposobnost razdvajanja informacija na različite dijelove, odnosno ukazivanje na njihov međusobni odnos (PRIMJER: uočavanje i ukazivanje na pojavnosti dužeg povijesnog utjecaja poput štetnosti nedemokratskih načina upravljanja i vladanja hrvatskim zemljama)
5. Prikazati: student treba pokazati znanja poput kategorizacije, planiranja, postavljanja hipoteze, modificiranja, revidiranja i formuliranja pod čime se ukupno podrazumijeva sposobnost stvaranja novih informacija na temelju onih prikupljenih (PRIMJER: uobličavanje i postavljanje generalnih, načelnih, ali istovremeno i novih spoznaja poput potrebe za drugačijim tipom intervencije međunarodne zajednice u sukobima koji se kvalificiraju kao agresija i građanski rat)
6. Objasniti: student treba pokazati znanja poput usporedbe, procjene, evaluacije i objektivne kritike (PRIMJER: nakon usvajanja sintetskog zaključka poput nužnosti dolaska do pravičnog političkog i pravnog statusa manjinskih zajednica u Republici Hrvatskoj, primjenom vrednovanja (kritička rasprava) najprije bi se utvrdilo trenutno stanje, a potom i iznašle preporuke u cilju poboljšanja)

Opće kompetencije

Poznavanje i razumijevanje temeljnih činjeničnih znanja o najvažnijim događajima, procesima i osobama iz hrvatske kulturne i političke povijesti XX. stoljeća, odnosno njihove kritičke prosudbe i valorizacije.

Ocjenjivanje

Tijekom semestra vrednovat će se pohađanje nastave, sudjelovanje u raspravi o temi seminarskog rada, a što će biti dio završne ocjene (usmeni ispit).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, objašnjenje studentskih obveza i seminarskog rada
2. Pregled temeljnih ideološko-političkih smjerova u hrvatskoj politici kraja XIX. i početka XX. stoljeća, seminarski rad
3. Nastanak Kraljevine Srba, Hrvata i Slovenaca (SHS), seminarski rad
4. Pregled političkog života 1919.-1929. u Kraljevini SHS, seminarski rad
5. Jugoslavenska ideja u hrvatskoj kulturi, seminarski rad
6. Hrvatski narod u Drugom svjetskom ratu 1941.-1945., seminarski rad
7. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji I, seminarski rad
8. Hrvatski narod u komunističkoj Jugoslaviji II, seminarski rad
9. Hrvatski jezik i politika u XX. stoljeću, seminarski rad
10. Stvaranje samostalne Hrvatske i Domovinski rat, seminarski rad
11. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. I, seminarski rad
12. Republika Hrvatska i međunarodna zajednica 1990.-1998. II, seminarski rad
13. Politički, kulturološki, socijalni i psihološki aspekti prognaništva u Hrvatskoj 1991.-1998., seminarski rad
14. Hrvatska kulturna i politička povijest XX. stoljeća sinteza u vidu analize političke satire, seminarski rad
15. Završna provjera znanja

Literatura



Hrvoje MATKOVIĆ (1995).
Suvremena politička
povijest Hrvatske,
Ministarstvo unutarnjih
poslova Republike
Hrvatske



Hrvoje MATKOVIĆ (2003).
Povijest Jugoslavije,
Naklada P. I. P. Pavičić,
Zagreb

Hrvatska kulturna i politička povijest srednjega vijeka

37431



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ante Birin

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Ante Birin

Opis predmeta

Ciljevi predmeta jesu približiti studentima hrvatsku srednjovjekovnu povijest i ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na hrvatskoj i europskoj razini, i to kako na političkoj, tako i na društvenoj i kulturnoj razini. Povijest Hrvata u razdoblju srednjega vijeka obilježio je, nakon njihova doseljenja, stvaranje vlastite države koja je doživljavala uspone i padove ovisno o unutarnjo- i vanjsko-političkim čimbenicima. Spajanje s Ugarskim Kraljevstvom putem personalne unije (dolaskom dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje) i sve snažnija mletačka prisutnost na istočnojadranskoj obali obilježili su hrvatsku povijest tijekom razdoblja razvijenog srednjeg vijeka na kraju kojega će, uslijed osmanlijskih osvajanja, Hrvatska biti svedena na ostatke ostataka. Temeljni cilj predmeta stoga je upoznati studente s činjenicom koliko su ti procesi utjecali na srednjovjekovni politički, društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati društveno-političke procese koji su zahvatili hrvatski prostor u srednjem vijeku.
2. Argumentirati zašto je došlo do dolaska dinastije Arpadovića na hrvatsko prijestolje.
3. Analizirati kako su povijesne okolnosti dovele do svođenja Hrvatske na "ostatke ostataka".
4. Usporediti srednjovjekovni društveni i kulturni razvitak hrvatskih zemalja u europskom kontekstu.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi stjecanju znanja iz hrvatske srednjovjekovne povijesti.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenta koja će imati odraza u konačnoj ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Tjedni plan nastave

1. De administrando imperio - zamišljanje tradicije ili vjerodostojan izvor za najraniju povijest Hrvata?
2. Hrvati i Bizant
3. Hrvatska u doba kneza Branimira
4. Vrhunac ranosrednjovjekovne hrvatske države
5. Istra u ranom srednjem vijeku
6. Benediktinci u Hrvatskoj
7. Starohrvatska materijalna kultura
8. Crkva Sv. Spasa na vrelu Cetine
9. Križarsko-mletačko osvajanje Zadra 1202. godine
10. Andrija II. rođenje plemstva
11. Ludovik I. Veliki vrhunac hrvatskog srednjovjekovlja
12. Hrvatska u doba Jagelovića
13. Bosansko-humski krstjani
14. Tropismena i trojezična književnost hrvatskog srednjovjekovlja
15. Završna provjera znanja

Literatura



F. Šanjek, ur. (2003). Povijest Hrvata (srednji vijek), Školska knjiga,



Neven Budak (1994). Prva stoljeća Hrvatske, Hrvatska sveučilišna naklada,

Hrvatska latinistička historiografija

38057



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30
Preduvjeti Latinski jezik	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su predstaviti hrvatsku historiografiju na latinskom jeziku od srednjeg vijeka do početka XIX. stoljeća.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti domaće i strane pisce i kroničare hrvatske prošlosti,
2. Usporediti historiografska djela hrvatskih i stranih povjesničara,
3. Pokazati na razvoj starije hrvatske povijesne misli i njezin utjecaj na novija istraživanja u hrvatskoj historiografiji,
4. Ocijeniti o najvažnijim europskim historiografskim ostvarenjima od antike do novog vijeka,
5. Objasniti ulogu i vjerodostojnost srednjovjekovnih kronika,
6. Definirati pojam i značaj razvoja znanstvene historiografije XVII. i XVIII. stoljeća (I. Lučić, P. R. Vitezović, B. A. Krčelić, J. Mikoczy i dr.) za razvoj hrvatske historiografije općenito.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - pojam i cilj kolegija

2. Antička historiografija, grčki i rimski povijesni pisci
3. Historiografija srednjega vijeka i renesanse
4. Srednjovjekovne kronike i pisana djela o Hrvatima
5. Hagiografija - pojam, razvoj i utjecaj na hrvatsku srednjovjekovnu historiografiju
6. Renesansni hrvatski pisci kontinentalnog kruga - od Ivan Viteza od Sredne do Stjepana Brodarića
7. Renesansni hrvatski pisci dalmatinskoga kruga: Vinko Pribojević, Šimun Kožičić Benja, Nikola Modrušanin, Toma Negri, Mavro Orbini i drugi
8. Ludovik Crijević Tuberon i Komentari svoga vremena; Matija Vlačić Ilirik
9. Historiografi 17. st.: Dinko Zavorović, Ivan Tomko Mrnavić, Rafael Levaković i dr.
10. Otac hrvatske historiografije Ivan Lučić i njegova djela - začetnik kritičkog pristupa
11. Glavni predstavnik političke historiografije Juraj Rattkay i urotnički krug
12. Povjesničari crkvenih redova, lokalni i crkveni kroničari
13. Baltazar Adam Krčelić i kontinentalni krug, ugarska historiografija
14. Autori djela Illyricum Sacrum Filippo Riceputi, Daniele Farlati i Jacopo Coleti te njihovi suradnici
15. Josip Mikoczy, Andrija Blašković, Matija Petar Katančić i ostali historiografi kontinentalne Hrvatske u drugoj polovici 18. stoljeća

Literatura



Ferdo Šišić (1935). Hrvatska historiografija od XVI. do XX. stoljeća, sv. 1-4., Jugoslovenski istorijski časopis, I-II, Ljubljana-Zagreb-Beograd



Stjepan Antoljak, (2002). Hrvatska historiografija do 1918., Matica hrvatska, Zagreb



ur. Vedran Gligo, Hrvoje Morović (1977). Legende i kronike, Čakavski sabor, Split



Vedran Gligo (1983). Govori protiv Turaka, Logos, Split



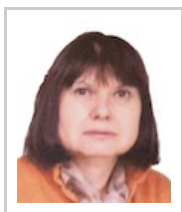
Miroslav Kurelac (1994). Ivan Lučić Lucius, otac hrvatske historiografije, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska likovna umjetnost

37464



Nositelj



Prof. dr. sc.
Diana Vukičević-
Samaržija

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Diana Vukičević-
Samaržija

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti usvajanje znanja o umjetničkim razdobljima te definirati temeljno znanje o hrvatskoj likovnoj umjetnosti. Cilj je upoznati studente s terminologijom i analizom likovnog djela. Analizirati pojedina radoblja i napraviti izbor najvažnijih umjetničkih djela i fenomena. Opisati urbane strukture povijesnih gradova.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati umjetnička razdoblja i vrste likovnog izražavanja u arhitekturi, kiparstvu i slikarstvu.
2. Definirati osnovne pojmove i strukovno nazivlje
3. Prepoznati stilske oznake umjetničkog djela
4. Prepoznati 50 izabranih najznačajnijih umjetničkih djela

5. Analizirati likovno djelo sliku, arhitekturu, skulpturu
6. Imenovati naše najistaknutije umjetnike i njihova djela
7. Analizirati i razlikovati urbanu mrežu osnovanih projektiranih gradova kroz povijest
8. Nabrojati hrvatske spomenike i zaštićene sredine koje su na UNESCO-vom popisu zaštićene baštine

Opće kompetencije

Hrvatska likovna umjetnost važna je odrednica kulture i osvještava odnos studenta i umjetničkog djela. Nakon odsušanog kolegija Hrvatska likovna umjetnost studenti će moći opisati i analizirati umjetničko djelo; prepoznati odnos ljudskog oblikovanja i prirode u projektiranim perivojima, parkovima, povijesnim vrtovima, što će pridonijeti kognitivnim i estetskim sposobnostima promišljanja kulturnog naslijeđa.

Ocjenjivanje

Vrednuje se uspjeh studenata na pismenom ispitu, aktivno sudjelovanje na predavanjima i izrada seminara.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanja - opis građe i teme koje će se predavati.
2. Stil i vrijeme periodizacija i terminologija.
3. Grad i pejzaž (urbanizam). Gradovi rimskog svijeta na istočnoj jadranskoj obali i njihov značaj u povijesti.
4. Projektirani grad kroz povijest od antike do modernog doba.
5. Ranokršćanstvo adriobizantinizam: crkva, bazilika episkopalni kompleks (Salona i Eufrazijeva bazilika, Zadar).
6. Uspon hrvatske umjetnosti - starohrvatska umjetnost- predromanika.
7. Fenomen pletera.
8. Europski tokovi u hrvatskoj umjetnosti katedrale, palače afirmacija štafelajne slike: Majstor Radovan, Blaž Jurjev Trogiraniin.
9. Afirmacija ličnosti - ličnost i djelo.
10. Odnos ljudskog oblikovanja i prirode.
11. Otvoreni prostori u umjetničkom djelu, iluzionističko fresko slikarstvo, štukature, skulpture.
12. Oznake monumnetalnog pejzaža Hrvatske u novomoderno doba.
13. Igra stilova: historicizam.
14. Počeci moderne umjetnosti, slikarstvo - skulptura.
15. Ivan Meštrović i moderna skulptura.

Literatura



Radovan Ivančević (1993).
Umjetničko blago Hrvatske,
Motovun Zagreb



Milan Pelc (2012). Povijest
umjetnosti u Hrvatskoj
(pdf), Zagreb, Naklada
Ljevak



Diana Vukičević-Samaržija
Periodizacija i termini

Hrvatska mitologija

37844



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ljiljana Marks

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Ljiljana Marks

Preduvjeti
Tjelesna kultura i sport 1

Opis predmeta

Kolegij će na tekstovima mitskih i povijesnih hrvatskih usmenih predaja te legendi tematizirati i preispitivati njihove tematske, stilske, književne te kulturnopovijesne značajke, pokazati mogućnosti drukčijih pristupa istraživanjima, uputiti na dugovječnost i brojnost promatranih pojava te na važno mjesto što ga imaju u oblikovanju i zavičajnoga i hrvatskoga identiteta. Naglasit će se i njihova prilagodljivost najsuvremenijim medijima te aktualnost žanra.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati zadatke (obrada teksta, izvora);
3. Objasniti prozne usmenoknjiževne žanrove;
4. Primijeniti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Objasniti teorijske tekstove;
6. Pripremiti samostalno terensko istraživanje predaja.

Opće kompetencije

Analizirati i sintetizirati činjenice i teorijsko znanje o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim; samostalno zaključivanje o važnosti humanističkih istraživanja; razvijati svijest o nematerijalnoj baštini i njezinoj važnosti u nacionalnom korpusu.

Ocjenjivanje

Izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature; interpretacija oglednih tekstova.

Tjedni plan nastave

1. Određenje predaje kao usmenoknjiževnoga žanra: dvojbe i problemi.
2. Temeljni teorijski pristupi definiranju predaje: povijesne škole, suvremeni pristupi.
3. Analiza oglednih teorijskih tekstova.
4. Mitske predaje o vilama u hrvatskoj usmenoj i pisanoj književnosti.
5. Mitske predaje o antropomorfnim bićima: kuga, mora, krsnik, granbancijaš.
6. Predaje o vješticama: povijesni izvori i procesi.
7. Predaje o vješticama u hrvatskim zapisima.
8. Zajedničko komentiranje raznih izvora i metodologijskih pristupa i škola.
9. Mitske sastavnice u predajama o moru i morskim bićima.
10. Predaje o zakopanom blagu između povijesti i mitskoga.
11. Etiološke predaje.
12. Povijesne predaje kao izvori posredovane usmene povijesti.
13. Povijesne osobe iz hrvatske i europske povijesti kao primjeri mitizacije.
14. Urbane predaje, svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari.
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama i mogućnostima istraživanja.

Literatura



Bošković-Stulli, Maja (1968). Narodna predaja-volkssage kamen spoticanja u podjeli vrsta usmene proze. U: Usmena književnost kao umjetnost riječi



Bošković-Stulli, Maja (1997). Priča i pričanje. Stoljeća hrvatske usmene proze, Matica hrvatska



Marks, Lj. (2010). The Distinct and Autonomous World of the Oral Legend: old and new readings. Narodna umjetnost 47/1, 91-109., Institut za etnologiju i folkloristiku



Marks, Lj. (2002). Nadnaravno žensko. U Zbornik Zagrebačke slavističke škole, Filozofski fakultet, Zagreb



Marks, Ljiljana (1998). Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ", Vinkovci

Hrvatska moderna

37883



Nositelj



Prof. dr. sc.
Tihomil Maštrović

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 15
Seminari 15

Izvodač
Prof. dr. sc. Tihomil
Maštrović

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s hrvatskom književnošću moderne, te ostalim umjetnostima (kazalište, likovne umjetnosti, glazba) tog razdoblja s kraja XIX. i početka XX. stoljeća. Studenti će se osposobiti u prepoznavanju stilske mnoštvenosti karakteristične za razdoblje moderne te osposobiti za prepoznavanje pojedinih stilskih pravaca (impresionizam, simbolizam, neoromantizam, ekspresionizam i dr.). Studenti će se nadalje osposobiti u prepoznavanju važnijih autorskih stvaralačkih potencijala moderne u kontekstu prepoznavanja poetičkog pluralizma moderne.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati književna razdoblja.
2. Razlikovati osobitosti književnog razdoblja hrvatske moderne.
3. Analizirati književna djela.
4. Analizirati prepoznatljive umjetničke odlike književnih djela nastalih u hrvatskoj moderni.
5. Analizirati stilski pluralizam moderne, te sličnosti poetskih koncepcija pojedinih umjetnosti u istom razdoblju.
6. Analizirati i istražiti književne vrijednosti važnijih pisaca razdoblja hrvatske moderne.
7. Analizirati i usporediti važnije književne teme hrvatske moderne.
8. Razviti istraživačke vještine na razini izrade seminarskog rada.
9. Usporediti književna razdoblja 20. stoljeća i analizirati književne vrijednosti hrvatske moderne u kontekstu hrvatske književnosti 20. stoljeća.
10. Razviti čitateljski interes i čitateljske sposobnosti kod studenata.

Opće kompetencije

Nakon uspješnog svladavanja kolegija student će biti u stanju prepoznati književnopovijesna i estetska obilježja stilske epohe hrvatske moderne. Studenti će biti osposobljeni za prepoznavanje književnih i umjetničkih sastavnica stilskog razdoblja hrvatske moderne kao dijela hrvatskoga kulturnog identiteta. Studenti će znati razumjeti književno nasljeđe u razdoblju hrvatske moderne, te će se osposobiti za pozicioniranje tog nasljeđa u europski kontekst. Studenti će znati pozitivno utjecati na razvoj čitateljskog interesa i čitateljskih sposobnosti onih kojima budu posredovali svoja znanja.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni aktivno sudjelovati u svim oblicima nastave. Prati se i procjenjuje aktivnost studenata tijekom nastavnog procesa. Student je dužan izraditi seminar. Svaki od programom predviđenih zadataka sudjeluje u formiranju konačne ocjene. Student svoju ispitnu obvezu može ostvariti polaganjem cijelog ispita u redovitom ispitnom roku na pismenom i usmenom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Literatura.
2. Hrvatski moderna u kontekstu periodizacije hrvatske književnosti. Modernizam u većim europskim književnostima. Prožimanja umjetnosti. Jedinstvo hrvatskoga književnog života.
3. Društveni i politički okviri hrvatske moderne. Programi i manifesti.
4. Pokret hrvatske moderne (1895.-1903.). Stari i mladi. Stanovišta i djelovanje mladih hrvatskih intelektualaca koji odlaze u Prag- ideje T. Masaryka; te u Beč. Nove estetičke zamisli.
5. Časopisi u razdoblju hrvatske moderne.
6. Stilska mnoštvenost - impresionizam, simbolizam, larpurlartizam, futurizam, verizam.
7. Antun Gustav Matoš; pripovijesti, poezija, feljtoni i književna kritika.
8. Pisci i književna djela hrvatske moderne; pjesnici: V. Vidrić, V. Nazor, M. Begović, D. Domjanić, F. Galović.
9. Pisci i književna djela hrvatske moderne; pripovjedači: M. Dežman Ivanov, M. Cihlar Nehajev, D. Šimunović, B. Livadić, Ivan Kozarac, J. Ivakić, F. Horvat Kiš, J. Kosor.
10. Književni časopis Suvremenik i uloga Društva hrvatskih književnika. Izdavačka djelatnost Matice hrvatske u promicanju hrvatske književnosti.
11. Uloga književne kritike i esejistike, te polemike u doba hrvatske moderne.
12. Dramska književnost i kazalište u doba hrvatske moderne; I. Vojnović, M. Begović, S. Tucić, M. Cihlar Nehajev, J. Kosor, M. Ogrizović, F. Galović, J. Polić Kamov.
13. Dramska književnost i kazalište u doba hrvatske moderne: M. Cihlar Nehajev, Josip Kosor, Milan Ogrizović, F. Galović, J. Polić Kamov.
14. Pisci i književna djela hrvatske moderne u europskom kontekstu.
15. Nove umjetničke tendencije potkraj razdoblja. Začetci hrvatskih avangardnih pravaca.

Literatura



Miroslav Šicel (1978).
Hrvatska moderna. Povijest
hrvatske književnosti, knj.
5., Zora, Zagreb



Vida Flaker (1977). Časopisi
hrvatskog modernističkog
pokreta, HFD



Miroslav Šicel (1977).
Hrvatska moderna. Kritika i
književna povijest, knj. 71.,
PSHK



Tihomil Maštrović (1990).
Drama i kazalište hrvatske
moderne u Zadru, Nakladni
zavod Matice hrvatske,
Zagreb



Boris Senker (2000).
Hrestomatija novije
hrvatske drame, I. dio
(1895.-1940.), Disput

Hrvatska povijest (16.-18.st.)

38056



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s osnovnim podacima i povijesnim procesima koji su se odvijali na prostoru Hrvatske od 16. do 18. stoljeća, upoznati ih s osnovnom problematikom proučavanja hrvatske novovjekovne povijesti, te ih pripremiti za samostalno rasuđivanje o osobama, događajima i procesima hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
2. Imenovati najvažnije podatke i osobe iz hrvatske povijesti između 16. i 18. stoljeća,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Analizirati o povijesnim procesima hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Opisati tijek povijesnih zbivanja između 16. i 18. stoljeća,
6. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u hrvatskoj novovjekovnoj povijesti,
7. Povezati povijesne događaje iz hrvatske novovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
8. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja hrvatske novovjekovne povijesti s obzirom na različita društvena i politička okruženja (Osmansko Carstvo, Habsburška Monarhija, Mletačka Republika, Dubrovačka Republika).

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
5. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Uvod - analiza problema periodizacije hrvatske povijesti s obzirom na širi kontekst, isticanje posebnosti povijesnih procesa između 16. i 18. stoljeća s obzirom na prijašnje i potonje razdoblje, prikaz prostornog okvira hrvatske novovjekovne povijesti, osnovni prikaz tema koje će se obraditi tijekom trajanja predmeta, analiza obavezne i dodatne literature, rasprava;
2. Prostor, institucije, demografija i gospodarstvo - hrvatski povijesni prostor u novom vijeku, upravna organizacija prostora, institucije hrvatske državnosti, demografska slika Hrvatske, migracije stanovništva, gospodarski procesi u novom vijeku, rasprava;
3. Razdoblje ratova - promotriti hrvatsku povijest od 16. do 18. stoljeća u kontekstu ratova Habsburške Monarhije i Mletačke Republike s Osmanlijskim Carstvom, analiza drugih novovjekovnih ratova i sukoba te njihovih posljedica na hrvatsku povijest, rasprava;
4. Uspostava osmanlijske uprave - dolazak Osmanlija i prvobitna organizacija njihova vladanja hrvatskim prostorom, uspostava klasičnih institucija na području Hrvatske, analiza različitih interpretacija koje se vežu uz osmanlijsku uspostavu vlasti, rasprava;
5. Društveni procesi na područjima pod upravom Osmanlija - specifičnosti društvenog života na područjima pod osmanlijskom upravom, demografske, gospodarske i političke osobitosti, problematika islamizacije stanovništva, tijek povijesnih zbivanja na područjima pod osmanlijskom upravom, rasprava;
6. Habsburzi i Hrvatska - osnovni pregled vladavine, Habsburzi kao hrvatski kraljevi, političke institucije na hrvatskom prostoru, hrvatsko-mađarski odnosi u okviru habsburške politike, habsburška politika s obzirom na političke okolnosti, rasprava;
7. Vojna Krajina - pojam Vojne Krajine, problematika njezina osnutka, društveni procesi na području Vojne Krajine, preobrazba Vojne Krajine i reformski procesi tijekom novovjekovnog razdoblja, pitanje značaja Vojne Krajine iz različitih društvenih perspektiva, Vojna Krajina u širem, europskom kontekstu, rasprava;
8. Vlasi - problematika povijesne interpretacije pojma Vlaha, dolazak Vlaha na ove prostore, analiza njihova pravnog položaja na području Osmanlijskog Carstva, naseljavanje Vlaha na prostore pod upravom Habsburške Monarhije, Vlasi i Mletačka Republika, usporedba položaja i društvenog značaja Vlaha s obzirom na prisutnost u različitim državnim entitetima, rasprava;

9. Dubrovačka Republika - prikaz tijeka povijesnih zbivanja na prostoru Dubrovačke Republike, analiza institucija vlasti u Dubrovačkoj Republici i njihova odnosa spram Osmanlijskog Carstva, Dubrovačka Republika i Habsburška Monarhija, odnos s Mletačkom Republikom, društvene specifičnosti dubrovačke povijesti, rasprava;
10. Dalmacija pod mletačkom upravom - prikaz tijeka povijesnih zbivanja, analiza mletačkih institucija mletačke uprave Dalmacijom, Dalmacija između Mletačke Republike i Osmanlijskog Carstva, odnos prema Habsburškoj Monarhiji, društveni procesi na području Dalmacije. Rasprava;
11. Istra u Novome vijeku - tijek povijesnih zbivanja na prostoru Istre, mletačka i habsburška Istra, organizacija mletačke vlasti na području Istre, problematika kolonizacije Istre, posljedice epidemija na demografsku i gospodarsku sliku Istre, rasprava;
12. Uskoci - analiza pojma Uskoka, djelovanje Uskoka s obzirom na povijesne okolnosti, uskočki ratovi i njihove posljedice, preseljenje Uskoka i njihova daljnja sudbina, analiza historiografskih interpretacija Uskoka i njihova značaja, rasprava;
13. Hrvatsko plemstvo - hrvatsko plemstvu u kontekstu Austro-turskih sukoba, analiza migracijskih procesa i preobrazbe hrvatskog plemstva, Zrinsko-frankopanska urota, njezine povijesne interpretacije i njezin značaj, novo hrvatsko plemstvo u 18. stoljeću, analiza problematike interpretacije hrvatskog plemstva iz nacionalne perspektive, rasprava;
14. Društvena diferencijacija i seljački nemiri - analiza društvenog i pravnog položaja seljaštva, položaj seljaka s obzirom na ratna zbivanja, gospodarski odnosi na selu, seljački nemiri i njihove posljedice, analiza historiografske interpretacije seljačkih nemira, rasprava;
15. Crkva u ranom novom vijeku - Katolička crkva, njezine institucije i organizacija, društveni položaj svećenstva, reformacija i protureformacija, protestantizam na prostoru Hrvatske, Pravoslavna crkva i njezine institucije, problematika Unijatske crkve, rasprava.

Literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić (2005).
Povijest Hrvata, Od kraja
15. stoljeća do kraja Prvoga
svjetskog rata, Školska
knjiga, Zagreb



N. Budak (2007). Hrvatska i
Slavonija u ranome novom
vijeku, LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB



J. Vrandečić, M. Bertoša
(2007). Dalmacija,
Dubrovnik i Istra u ranome
novom vijeku, LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB



Ž. Holjevac, N. Močanin
(2007). Hrvatsko-slavonska
vojna krajina i Hrvati pod
vlašću Osmanskog carstva u
ranome novom vijeku,
LEYKAM
INTERNATIONAL D.O.O.,
ZAGREB

Hrvatska povijest u 19. st.

38059



Nositelj



Prof. dr. sc.
Stjepan Matković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s različitim aspektima političke, gospodarske i društvene povijesti 19. stoljeća. Studenti će steći znanja o stvaranju moderne nacionalne ideje, parlamentarizmu, stranačkom pluralizmu i preobrazbi društva koji se javljaju u sklopu multinacionalne Habsburške Monarhije kao i u okruženju.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija historiografska ostvarenja iz predmetnoga razdoblja,
2. Prikazati razloge uspostave Ilirskih Provincija,
3. Analizirati državnopravne ideologije koje su oblikovale predmetno razdoblje,
4. Opisati temeljne elemente na kojima počiva Hrvatski narodni preporod ilirski pokret,
5. Usporediti navedene događaje s Proljećem naroda 1848.,
6. Definirati pojmove: neoapsolutizam, obnova parlamentarizma, Nagodba, utjecaj Istočnog pitanja, oblici modernizacije, religijske sastavnice u hrvatskom društvu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
5. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s predmetom i komentiranje literature
2. Stanje u Hrvatskoj u 18. st., gospodarska obnova, vladavina Marije Terezije
3. Unutrašnje uređenje Hrvatskog kraljevstva, vladavina Josipa II, kultura i znanost
4. Hrvatska u vrijeme Napoleonskih ratova
5. Austrijska uprava
6. Prvo razdoblje Hrvatskog narodnog preporoda
7. Ban Josip Jelačić
8. Moderno doba u Hrvatskoj
9. Obnova ustavnog stanja
10. Političke borbe i njihovi nositelji
11. Hrvatsko-ugarska nagodba
12. Ban Ivan Mažuranić
13. Ukidanje hrvatsko-slavonske vojne granice
14. Hrvatska u vrijeme bana Khuena Hedervaryja
15. Politički pokreti i stranke u Hrvatskoj 1903.-1905.

Literatura



Mirko (ur.) Valentić,
Lovorka (ur.) Čoralić (2005).
Povijest Hrvata. Druga
knjiga, str. 343-651.,
Školska knjiga, Zagreb



(1988). Hrvatski narodni
preporod-Ilirski pokret,
Školska knjiga, Zagreb



Jaroslav Šidak (1973).
Studije iz hrvatske povijesti
XIX. stoljeća, Sveučilište u
Zagrebu, Zagreb



Tomislav Markus (2000).
Hrvatski politički pokret
1848.-1849., Hrvatski
institut za povijest, Zagreb

38067



Hrvatska u drugoj polovini 20. stoljeća

Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivica Lučić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta okrenuti su učenju važnih događaja i osoba koje su obilježile hrvatsku povijest druge polovine 20. stoljeća. Pri tome studenti razvijaju osjećaj važnosti za predmetno razdoblje, bolje ga shvaćaju te postaju kompetentniji za njegovo razumijevanje i buduće podučavanje.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Hrvatskoj u drugoj polovini 20. stoljeća,
2. Analizirati pojedine događaje i procese,
3. Objasniti osnovne probleme hrvatske povijesti u drugoj polovini 20. stoljeća,
4. Identificirati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog razdoblja,
5. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesima navedenog razdoblja.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
povezati različite povijesne procese.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Bitni čimbenici hrvatskog položaja nakon 2. svjetskog rata
2. Određivanje hrvatskih granica u obnovljenoj Jugoslaviji
3. Karakter nove vlasti
4. Poslijeratni politički život
5. Izgradnja novog društva
6. Katolička crkva u drugoj Jugoslaviji
7. Otpori komunističkoj diktaturi i nacionalnom ugnjetavanju
8. Položaj Srba u Hrvatskoj
9. Josip Broz Tito
10. Hrvatska od početka 50-ih do sredine 60-ih godina XX. stoljeća
11. Brijunski plenum
12. «Puzajuća demokratizacija»
13. Hrvatsko proljeće
14. Karađorđevo i njegove posljedice
15. Od prvih višestranačkih inicijativa do neovisnosti

Literatura



Zdenko RADELIĆ (2006). Hrvatska u Jugoslaviji 1941.-1991: od zajedništva do razlaza, Školska knjiga, Zagreb

Hrvatska usmena književnost

45833



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ljiljana Marks

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Ljiljana Marks

Opis predmeta

Cilj je kolegija studente uputiti u žanrovsku raznolikost hrvatske usmene književnosti, na njezinu dugovječnost i prepletenost s pisanom književnošću od njezinih početaka do danas, povezanost s običajima (životnim i godišnjim) te utonulost u svakidašnji život. Teorijski, metodološki, stilistički, mitološki, kulturološki, antropološki, povijesni te žanrovski aspekti usmene književnosti analizirat će se na izabranim tekstovima.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati činjenice;
2. Analizirati i samostalno rješavati zadatke (obrada teksta, audio- i videozapisa);
3. Prepoznati usmenoknjiževne žanrove i njihova interpretacija;
4. Upotrijebiti istraživačke metode i u ostalim humanističkim područjima;
5. Analizirati teorijske tekstove.

Opće kompetencije

Analiziranje i sintetiziranje činjenica i teorijskoga znanja o istraživačkome području predmeta; mogućnost povezivanja s ostalim znanjima iz kroatologije (književnim, lingvističkim, povijesnim, etnološkim, antropološkim).

Ocjenjivanje

Kolokviji; izlaganja studenata o zadanim temama; zajednički komentari (na seminarima) obvezne teorijske literature.

Tjedni plan nastave

1. Određenje usmenoknjiževnoga korpusa
2. Temeljni teorijski pristupi usmenoj književnosti
3. Usmena lirika u običajima životnog i godišnjeg ciklusa
4. Usmena lirika u istraživanjima i povijesti hrvatske književnosti
5. Balada, romanca i bugarštica
6. Epske usmene pjesme: stil, izvedba, istraživanje
7. Velika sustavna istraživanja u 19. st te temeljne zbirke usmene književnosti (ONŽO te MH)
8. Ponavljanje gradiva; kolokvij
9. Etnoteatrologija između izvedbe i zapisa
10. Temeljne značajke prozних žanrova
11. Bajka
12. Predaja
13. Interpretacija izabranih prozних tekstova iz različitih hrvatskih krajeva i razdoblja
14. Svakidašnja kazivanja, autobiografije, memoari
15. Sažetak čitavoga kolegija, zajednički zaključci, rasprava o granicama istraživanja

Literatura



Bošković-Stulli, Maja (2013). "Usmena književnost". U Povijest hrvatske književnosti u sedam knjiga 1, Zagreb: Školska knjiga



Bošković-Stulli, Maja (1983). Usmena književnost nekad i danas. (O pojmovima suvremena i pučka književnost i njihovim nazivima, 5-114.; Bajka 115-13.3; Poslovice u zagrebačkom Vjesniku 250-316.), Prosveta, Beograd



Bošković-Stulli, Maja (1997). Edicija Stoljeća hrvatske književnosti, Usmene pripovijetke i predaje, MH, Zagreb



Marks, Ljiljana (1994). Vekivečni Zagreb. Zagrebačke priče i predaje, AGM, Zagre



Marks, Ljiljana (1998). Hrvatske narodne pripovijetke, "Riječ", Vinkovci

Hrvatski glagolizam

45841



Nositelj



Prof. dr. sc.
Alojz Jembrih

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Alojz Jembrih

Preduvjeti
Hrvatska književnost
srednjovjekovlja

Opis predmeta

Upoznati studente s početcima slavenske pismenosti. Prikazati postanak glagoljice i ćirilice. Upoznati studente s teorijama o postanku glagoljice. Prikazati važnost i ulogu glagoljice u hrvatskoj kulturi, književnosti i jeziku. Upoznati studente s paleografskim obilježjima glagoljice. Predočiti studentima obilježja hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika. Upoznati studente s važnošću tropismenosti u hrvatskoj kulturi i književnosti.

Vrsta predmeta

» Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st.
2. Prepoznati paleografska obilježja glagoljskih spomenika 10 i 11. st.
3. Prepoznati jezična obilježja hrvatske redakcije u glagoljskim spomenicima 11. i 12. st.
4. Prepoznati jezična obilježja liturgijskih i neliturgijskih glagoljski tekstova.
5. Prepoznati tiskarsku glagoljsku produkciju senjske, riječke i uraške tiskare (15. i 16. st.).
6. Pokazati vrijednost glagoljice u službi reformacije (16. st.).
7. Prepoznati transliteraciju i razlikovati ju od transkripcije.

Opće kompetencije

Razumjeti značenje i položaj djelatnosti slavenskih prosvjetitelja Ćirila i Metoda u 9. st., objasniti i razumjeti značenje i važnost ćirilometodske moravske (slavenske) misije u 9. st. i razvoj njezine tradicije na hrvatskom kulturnom prostoru.

Ocjenjivanje

Na početku semestra bit će ispitane ulazne kompetencije studenata i dat će im se upute o mogućem nedostatku predznanja o predmetu koji se predaje. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminara. Na kraju semestra bit će napravljena evaluacija predmeta i nastavnika koji predaje dotični predmet. Podatci o tome koristit će nastavnici za samoevaluaciju i eventualno restrukturiranje nastave, metode rada i ocjenjivanja studenata. Ispit iz dotičnoga predmeta i izrada seminarskoga rada.

Tjedni plan nastave

1. Povijest ćirilometodske moravske misije u kontekstu slavenske pismovnosti i književnosti
2. Postanak slavenskih pisama glagoljice i ćirilice
3. Teorije o postanku glagoljice
4. Ćirilometodska glagoljska tradicija i najstariji spomenici od 10. do 12. st.
5. Paleografska obilježja u hrvatskim glagoljskim spomenicima 10. do 12. st.
6. Najstariji hrvatski glagoljski lapidarni spomenici
7. Hrvatske redakcije crkvenoslavenskoga jezika u hrvatskim glagoljskim spomenicima
8. Rukopisna liturgijska i neliturgijska glagoljička djela
9. Hrvatska glagoljička inkunabula i zagonetke oko nje
10. Glagoljica u službi reformacije 16. st.
11. Crkveni redovi promicatelji i čuvari glagoljice u Hrvatskoj
12. Glagoljica u službi rimske Kongregacije za nauk i širenje vjere 17. i 18. st.
13. Povratak hrvatske crkvenoslavenske redakcije u liturgiju i sudbina glagoljice u 19. st.
14. Povijest Staroslavenske akademije na Krku i Staroslavenskoga instituta u Zagrebu
15. Znameniti proučavatelji hrvatske glagoljice

Literatura



Vjekoslav Štefanić (1963). Tisuću i sto godina od moravske misije. U: Slovo (13), Staroslavenski institut, Zagrebu



Josip Bratulić, preveo i protumačio (1985). Žitija Konstantina Ćirila i Metodija i druga vrela, Kršćanska sadašnjost, Zagreb



Vuković, J. (1971). Glagoljica. Jedanaest stoljeća jedne velike tradicije. U: Slovo (21), Staroslavenski institut, Zagreb



Josip Hamm (1951). Datiranje glagoljskih tekstova. U: Radovi Staroslavenskoga instituta u Zagrebu, br. 1, Staroslavenski institut, Zagreb



Thorvi Eckardt (1955). Napomene o grafičkoj strukturi glagoljice. U: Radovi Staroslavenskoga instituta Zagreb, br. 2, Staroslavenski institut, Zagreb

Hrvatski identitet u europskom kontekstu

84454



Nositelj



Doc. dr. sc.
Marinko Šišak

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta jest upoznati studenta s temeljnim označnicama hrvatskoga identiteta u europskom kontekstu. Cilj je propedeutički i problemski pokazati formiranje hrvatskoga identiteta i njegovu bitnu supripadnost europskom kulturnom krugu.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati identitetske procese u konstituiranju hrvatskog identiteta.
2. Definirati modalitete identiteta kroz ključne odrednice.
3. Argumentirati različite kulturne utjecaje na uspostavljanje identiteta - sinkronijski i dijakronijski.
4. Usporediti identitetske označnice i njihovu relevanciju.

Opće kompetencije

Definirati temeljne razlikovne označnice hrvatskoga identiteta.

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na predavanja i sudjelovanje u raspravama. Individualna priprema i sudjelovanje u terenskoj nastavi. Pismeno i usmeno polaganje ispita na osnovi obvezatne literature.

Tjedni plan nastave

1. Pojam identiteta.
2. Osobni, ljudski, kolektivni identitet. Kulturni identitet, nacionalni identitet.
3. Dominantne teorije o stvaranju nacije: perenijalizam i modernizam.
4. Teorije o imenu i podrijetlu hrvatske nacije.
5. Uloga mitova i legendi u etnogenezi.
6. Zajednička povijest i njena uloga u stvaranju nacije.
7. Jezik i pismo kao temeljni konstituensi identiteta.
8. Uloga latinskog jezika u cjelini hrvatske kulture.
9. Kršćanski korijeni hrvatskoga identiteta.
10. Mediteranski kulturni krug i hrvatski identitet.
11. Srednjoeuropski utjecaji na hrvatski identitet.
12. Istočno-anadolijski utjecaji na hrvatsku kulturu.
13. Nacionalni preporod i definiranje identiteta.
14. Kultura kao ključan element identiteta.
15. Prostorne odrednice kao element identifikacije identiteta.

Literatura



Radoslav Katičić (2011).
Pisma pape Ivana X. od 925.
i osnovne koordinate
početaka hrvatske kulture,
Na kroatističkim
raskrižjima, Zagreb, 77-91.



Andro Mohorovičić
Hrvatska - kulturno
povijesni identitet.
Hrvatska Europa, sv. I.
Srednji vijek (isto, 35-52).



Radoslav Katičić (2011).
Glavna obilježja hrvatske
kulture, Na kroatističkim
raskrižjima, 2. izd., Hrvatski
studiji, Zagreb, str. 29-38.



Danilo Pejović (1992).
Otvorenost hrvatske
kulture, Duh i sloboda,
HFD, Zagreb, str. 161-172.



Trpimir Macan (1993).
Povijest hrvatskoga naroda,
Zagreb

37888

Hrvatski jezik u 19. stoljeću

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Mario
Grčević

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ključne smjernice hrvatske jezične povijesti u 19. stoljeću.
2. Objasniti postojanje filoloških škola (zagrebačka, zadarska, riječka).
3. Razlikovati načela normiranja u 19. stoljeću (jezična i pravopisna razina).
4. Procijeniti utjecaje državnih jezičnih politika (posebice ulogu bečkih vlasti) na hrvatske standardizacijske procese.
5. Analizirati društvenopolitičke utjecaje na razvoj jezične norme.
6. Pokazati veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Opće kompetencije

Upoznati hrvatsku jezičnu povijest u 19. stoljeću. Uočiti veze između normiranja, jezičnoga planiranja i jezične politike.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi (seminar i referat) 40%; ispit 40%; pohađanje nastave 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Ishodište: kraj 18. stoljeća do 1830. god.
3. Ilirizam
4. Zagrebačka filološka škola
5. Zadarska filološka škola
6. Riječka filološka škola

7. Austrijska jezična politika
8. Mađarska jezična politika
9. Hrvatski vukovci
10. Pravopisna norma
11. Gramatike u 19. stoljeću
12. Rječnici u 19. stoljeću
13. Čitanje i analiziranje tekstova
14. Čitanje i analiziranje jezičnih priručnika iz 19. st.
15. Završna provjera znanja

Literatura



Vince, Zlatko (1990). Putovima hrvatskoga književnog jezika.
2. izd., Zagreb.

Hrvatski književni barok i prosvjetiteljstvo

52318



Nositelj



Prof. dr. sc.
Alojz Jembrih

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Anela Mateljak Popić

Opis predmeta

Temeljem promišljanja o hrvatskom književnom baroku i prosvjetiteljstvu, studenti će upoznati analitičko i kritičko razumijevanje književnih pojava općenito. Osposobit će se za studijsko čitanje baroknih tekstova. Usvojiti znanja o životu i djelima hrvatskih pisca iz razdoblja baroka i prosvjetiteljstva. Upoznati studente sa specifičnim hrvatskim književnim baroknim vrstama. Poticati studente na kritičko razmišljanje i razvijanje sposobnosti izražavanja pisanjem seminarskoga rada.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati tekstove djela hrv. knjiž. baroka,
2. Prepoznati knjiž. barokne vrste u hrv. književnost baroka,
3. Prikazati epske karakteristike u hrvatskoj književnosti baroka,
4. Reproducirati znanja o hrvatskim društveno-političkim prilikama u doba prosvjetiteljstva,
5. Prikazati pojedine hrvatske pisce i njihova djela iz razdoblja baroka,
6. Prepoznati utjecaj katoličke obnove na književnost hrvatskoga baroka,
7. Prepoznati karakteristike slavonskoga, kajkavskoga i dubrovačkoga književnoga baroka,
8. Analizirati i seminarom predočiti najplodnije autore hrvatskoga književnog baroka i prosvjetiteljstva.

Opće kompetencije

Razumjeti kulturno-povijesni kontekst hrvatskoga književnoga baroka i prosvjetiteljstva 17. i 18. stoljeća. Protumačiti pojam baroka u hrvatskoj književnosti. Prepoznati barokne književne vrste. Prepoznati regionalna hrvatsko-književna barokna obilježja. Moći se koristiti izvornom primarnom i sekundarnom literaturom u interpretaciji književnih djela hrv. knjiž. baroka.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%, seminarski rad 30%, pismeni ispit 60%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: definicija pojma barok, stilska obilježja knjiž. baroka
2. Književne vrste nastale izričito u baroku
3. Pojava termina manirizam i njegov odjek u djelima hrvatskih pisaca baroka
4. Barok kao individualna i nadnacionalna pojava u književnosti
5. Barokni slavizam u hrvatskih pisaca
6. Pisci dubrovačkoga književnoga baroka
7. Pisci slavonskoga književnoga baroka
8. Pisci kajkavskoga književnoga baroka
9. Barokni plačevi u hrvatskoj književnosti
10. Prosvjetiteljstvo u slavonskoj književnosti
11. Prosvjetiteljstvo u kajkavskoj književnosti
12. Udio članova crkvenih redova u hrvatskoj književnosti baroka i prosvjetiteljstva
13. Čitanje književnih tekstova Ivana Gundulića, Ivana Bunića Vučića, Junija Palmotića, Ignjata Đurđevića, Antuna Kanižlića
14. Čitanje književnih tekstova Petra i Katarine Zrinske, Jurja Habdelića, Ivana Belostenca, Jurja Ratkaja
15. Petar Pavao Vitezović i njegovo djelo

Literatura



M. Kombol (1945). Povjest hrvatske književnosti do narodnog preporoda, Zagreb



M. Franičević, F. Švelec, R. Bogišić (1974). Povijest hrvatske književnosti. Od renesanse do prosvjetiteljstva, knj. 3. Zagreb



Zoran Kravar (1979). Studije o hrvatskom književnom baroku



Zoran Kravar (1993). Nakon godine MDC, Matica hrvatska



Pavao Pavličić (1979). Rasprave o hrvatskoj baroknoj književnosti, Čakavski sabor

37565



Hrvatski krajevi u doba antike

Opis predmeta

Kolegij se sastoji iz dvije cjeline:

1. Ilirska plemena na tlu današnje Hrvatske i grčka kolonizacija istočne jadranske obale

2. Hrvatske zemlje u doba Rimljana

Kroz ovaj će kolegij studenti upoznati život i kulturu autohtonih ilirskih plemena, dolazak Grka i njihovu kolonizaciju istočne jadranske obale, te posljedice susreta i dodira dviju civilizacija.

Također će se izložiti dolazak rimske civilizacije u hrvatske zemlje, proces romanizacije, organizaciju rimske državne uprave, pojavu kršćanstva i prvih kršćanskih zajednica na današnjem prostoru Hrvatske.

Kroz seminare studenti će elaborirati pojedine lokalitete kao sastavni dio kulturno-povijesne i arheološke baštine Hrvatske.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju prostora današnje Hrvatske u antici
2. Definirati i upoznati život i kulturu Ilira
3. Definirati i upoznati suštinu grčke kolonizacije Jadrana
4. Definirati i razumjeti preplet autohtonog stanovništva i kolonizatora
5. Definirati i shvatiti rimski prodor u hrvatske zemlje i uočiti posljedice
6. Definirati i razumijeti proces romanizacije, državnu upravu i pojavu kršćanstva
7. Definirati i uočiti tragove antičke civilizacije na prostoru današnje Hrvatske
8. Definirati i evaluirati važnost arheološkog naslijeđa u kontekstu suvremenog društva

Opće kompetencije

Ovim kolegijem studenti će dobiti osnovne pojmove o našem prostoru u antici i to paralelnim pristupom: 1.) povijesnim i civilizacijskim činjenicama; 2.) arheološkim lokalitetima u urbanim i vanurbanim sredinama. Obrađuje se prostor Histrije, Ilirika i Panonije. Pristup kroz najznačajnije urbane, suburbane centre, poganska i kršćanska kulturna središta, gospodarstvo.

Ocjenjivanje

Ocjenjivanje je višestruko i sastoji se od sudjelovanja u nastavi, izrade i prezentacije seminara i usmenog ispita.

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Tjedni plan nastave

1. Topografija ilirskih plemena na hrvatskom prostoru
2. Život i kultura ilirskih plemena na prostoru jadranske hrvatske. Život i kultura ilirskih plemena na prostoru panonske hrvatske
3. Grčka kolonizacija istočne jadranske obale. Vrela i ant. pisci o kolonizaciji
4. Grčke kolonije na istočnoj jadranskoj obali
5. Kulturna baština grčkih kolonija na tlu Hrvatske
6. Iliri i Grci u antici na hrvatskom tlu
7. Kelti na hrvatskom prostoru
8. Dolazak Rimljana na prostor današnje Hrvatske – vrela, pisci – o rimskom osvajanju naših prostora
9. Rimski vlast u našim prostorima
10. Rimski carevi ilirskog podrijetla
11. Ceste, naselja i graditeljska baština do Bizanta
12. Starokršćansko naslijeđe
13. Antičko kulturno naslijeđe na tlu Hrvatske - Histrija
14. Antičko kulturno naslijeđe na tlu Hrvatske - Dalmacija
15. Antičko kulturno naslijeđe na tlu Hrvatske - Panonija

Literatura



Zaninović, Marin (1997).
Iliri u antici na hrvatskom
tlu, u: "Hrvatska i Europa",
sv. 1., str. 55., Zagreb



Kuntić-Makvić, B. (1997).
Grčka i rimska starina, u:
"Hrvatska i Europa", sv. 1.,
str. 73., Zagreb



Matijašić, R. (2009).
Hrvatske zemlje u antici do
cara Dioklecijana, Leykam
international, Zagreb



Matijašić, R. (2012). Povijest
hrvatskih zemalja u kasnoj
antici od Dioklecijana do
Justinijana, Leykam
international, Zagreb



Grupa autora (2006).
Stotinu hrvatskih
arheoloških nalazišta,
Leksikografski zavod
Miroslav Krleža

Hrvatski latinitet

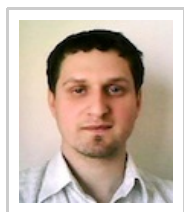
37463



Nositelji predmeta



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović



dr. sc.
Marko Jerković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Opis predmeta

Upoznavanje hrvatske književnosti na latinskom jeziku i našeg srednjovjekovnog stvaralaštva na latinskom jeziku.

Vrsta predmeta

» Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o hrvatskim latinistima i njihovom stvaralaštvu;
2. Povezati stvaralaštva u pojedinim kulturnim krugovima (budimski, šibenski, splitski, dubrovački i dr.) u organiziranu cjelinu;
3. Identificirati kvalitetna djela latinista i prezentirati ih;
4. Opisati po stilskim epohama i dosezima hrvatsko književno stvaralaštvo na latinskom jeziku;
5. Objasniti kako pojedine književne epohe tako i pojedinačni opus hrvatskih latinista;
6. Upotrijebiti saznanja o hrvatskom latinitetu u njegovu prezentiranju.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

Analizirati prozno i pjesničko djelo.
Objasniti književne žanrove.
Opisati stilska obilježja.
Identificirati najvažnije hrvatske kulturne djelatnike.
Definirati glavne karakteristike književnog stvaralaštva.
Objasniti smjerove razvoja hrvatske književnosti.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra na samoj nastavi i u vidu mentorskih konzultacija. Ispit je pismeni i usmeni uz prethodno izrađen i izložen seminarski rad. 20 % kolokvij, 20 % seminar, 20 % pismeni ispit, 40 % usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Prvi kontakti Hrvata s latinskim jezikom
2. Žanrovi
3. Liber pontificalis
4. Splitski evangelijar i druge crkvene knjige
5. Epigrafija
6. Hagiografija; Život sv. Ivana Trogirskog
7. Srednjovjekovne kronike: pregled
8. Toma Arhiđakon
9. Latinitet kasnoga srednjeg vijeka
10. Uporabni latinitet
11. Osnovne karakteristike književnosti humanizma ili predrenesanse
12. Hrvatski predrenesansni latinisti i njihov opus
13. Budimski krug
14. Šibenski, splitski i trogirski krug
15. Dubrovački i kotorski krug

Literatura



Ratimir MARDEŠIĆ, Novovjekovna latinska književnost, u: Povijest svjetske književnosti, knj. 2., Liber - Mladost, Zagreb, 1977., 405-480.



Hrvatski latinisti Croatici auctores qui Latine scripserunt, (priredili V. Gortan i V. Vratović), knj. 1. (PSHK 2), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.



Hrvatski latinisti Croatici auctores qui Latine scripserunt /Pisci 17 19. stoljeća Auctores saeculi XVII-XIX, (priredili V. Gortan i V. Vratović), knj. 2. (PSHK 3), Matica hrvatska - Zora, Zagreb, 1970.



Marin FRANIČEVIĆ, Povijest hrvatske renesansne književnosti, knj. 1-2., Matica hrvatska 1986. (sva izdanja)



Radoslav KATIČIĆ, Toma Arhiđakon i njegovo djelo, u: Toma Arhiđakon, Historia Salonitana, Split, 2003., str. 329-431.

Hrvatski narod u prvoj Jugoslaviji i Drugom svjetskom ratu

38066



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Dizdar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznavanje studenata s temeljnim veoma složenim i teškim problemima položaja i razvitka te stradanja hrvatskog naroda i Hrvatske u prvoj Jugoslaviji i tijekom Drugoga svjetskoga rata ukazujući pritom na sve one unutarnje i vanjske čimbenike koji su utjecali na takvo stanje.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja iz hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
2. Definirati osnovne probleme hrvatske povijesti u razdoblju između 1918. i 1941. godine,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Navesti najvažnije podatke o osobama i događajima iz hrvatske povijesti navedenog razdoblja,
5. Objasniti povijesne procese hrvatske povijesti u predmetnom razdoblju,
6. Povezati povijesne događaje iz hrvatske povijesti prve polovine 20. stoljeća s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski narod u vrijeme Prvoga svjetskog rata (1914.- 1918.), stvaranja Države Slovenaca, Hrvata i Srba i proglašenja Kraljevstva Srba, Hrvata i Slovenaca (1918.).
2. Hrvatski narod u Kraljevstvu SHS (1918.-1921.).
3. Hrvatski narod u borbi protiv centralizma i unitarizma te hegemonizma u Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca (1921.-1929.).
4. Hrvatski narod pod režimom diktature u Kraljevini Jugoslaviji (1929.-1934.).
5. Političko i gospodarsko stanje hrvatskoga naroda u doba Namjesništva (1934.-1939.).
6. Hrvatski narod i osnivanje Banovine Hrvatske te političke stranke, udruge i skupine u opoziciji i protiv nje (1939.-1941.).
7. Hrvatski narod u znanosti i kulturi te filmu, radiju, televiziji i športu (1918.-1941.).
8. Nezavisna Država Hrvatska /NDH/ (slom Kraljevine Jugoslavije, uspostava NDH, njezino priznanje te utvrđivanje granica).
9. Ustrojstvo države i unutarnja organizacija vlasti u NDH te političke, gospodarske, vjerske i kulturne prilike u njoj 1941.-1945. godine.
10. Odnos ustaškog režima prema Židovima, Romima i Srbima te prema političkim protivnicima u NDH i njihovo stradanje.
11. Odnosi ustaškog režima prema Hrvatskoj seljačkoj stranci /HSS) i Jugoslavenskoj muslimanskoj organizaciji (JMO) te prema Katoličkoj crkvi i Islamskoj vjerskoj zajednici u NDH 1941.-1945.
12. Politike Trećeg Reicha i Kraljevine Italije prema NDH i hrvatskome narodu tijekom rata i njezine posljedice (1941.-1945.).
13. Nastanak i razvoj antifašističkog Narodno-oslobodilačkog pokreta Hrvatske pod vodstvom Komunističke partije Jugoslavije/Komunističke partije Hrvatske 1941.-1945., njegov odnos prema NDH i hrvatskom narodu te nastanak Federalne države Hrvatske (1944.) u sastavu Demokratske federativne Jugoslavije.
14. Odnos četničkog pokreta i Saveznika prema NDH i hrvatskome narodu tijekom rata te njegove posljedice.
15. Ljudski gubici hrvatskoga naroda tijekom II. svjetskog rata i neposrednog poraća. Kontrolni pismeni ispit.

Literatura



Hrvoje Matković (1999).
Suvremena politička
povijest, Ministarstvo
unutarnjih poslova
Republike Hrvatske



Ivo Banac (1988).
Nacionalno pitanje u
Jugoslaviji, Globus, Zagreb



Ljubo Boban (1993).
Hrvatske granice 1918.-
1992., Školska knjiga,
Zagreb



Fikreta Jelić Butić (1977).
Ustaše i Nezavisna Država
Hrvatska 1941.-1945.,
Drugo izdanje, Sveučilišna
naklada Liber; Školska
knjiga



Zdravko Dizdar-Mihael
Sobolevski (1999).
Prešućivani četnički zločini
u Hrvatskoj i u Bosni i
Hercegovini 1941.-1945.,
Dom i svijet, Zagreb

Hrvatsko arheološko naslijeđe

37462



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Juraj Belaj, dr. sc.	

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovama arheologije i njenim osnovnim metodama, pri čemu se osobita pažnja posvećuje interdisciplinarnom karakteru arheološke znanosti. Također, cilj je studentima ponuditi uvid u raznolikost hrvatskoga arheološkog naslijeđa i u važnosti uloge koju ono ima za hrvatsku kulturu.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati osnovne metode arheoloških istraživanja i poznavati osnovno arheološko pojmovlje i probleme.
2. Prepoznati osnovne oblike manipuliranja arheološkim naslijeđem.
3. Razlikovati arheološka razdoblja.

4. Razlikovati osnovne vrijednosti i potencijale arheoloških lokaliteta i nalaza.
5. Razlikovati najvažnije hrvatske arheološke spomenike, mjesto njihovih nalaza i pohrane.
6. Analizirati i kritičko čitati literaturu i artikulirati stavove na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa.
7. Napisati reakcijski tekst na temu hrvatskoga arheološkog naslijeđa te ju usmeno prezentirati.

Opće kompetencije

Nakon odslušanog predmeta Hrvatsko arheološko naslijeđe studenti će moći prepoznati mjesto, ulogu i važnost hrvatskoga arheološkog naslijeđa unutar svekolikog hrvatskog kulturnog naslijeđa, kao i unutar europskog konteksta.

Ocjenjivanje

Za izlazak na pismeni ispit potrebno je imati pozitivno ocijenjen seminarski rad te održati njegovu prezentaciju. Usmeni 80%; seminarski rad 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u arheologiju i arheološke metode
2. Posebne arheološke discipline
3. Kamena doba
4. Metalna doba
5. Antika
6. Kasna antika
7. Mitski svjetonazor drevnih Hrvata i proces zaposjedanja osvojenih prostora - teorija
8. Mitski svjetonazor drevnih Hrvata i proces zaposjedanja osvojenih prostora - odabrani primjeri
9. Srednjovjekovna groblja
10. Srednjovjekovna naselja
11. Srednjovjekovna sakralna arhitektura
12. Srednjovjekovna fortifikacijska arhitektura
13. Novovjekovna arheologija
14. Odabrana arheološka nalazišta
15. Odabrani arheološki nalazi

Literatura



Težak-Gregl, T. (2011). Uvod u prapovijesnu arheologiju (odabrana poglavlja), Leykam international, Zagreb



Dimitrijević, S., Težak-Gregl, T., Majnarić-Pandžić, N. (1998). Prapovijest (odabrana poglavlja), Naprijed, Zagreb



Cambi, N. (2002). Antika (odabrana poglavlja), Naprijed, Zagreb



Milošević, A., Rapanić, Ž., Tomičić, Ž. (2001). Arheološki nalazi karolinškog obilježja u Hrvatskoj (odabrana poglavlja), Muzej hrvatskih arheoloških spomenika, Split



Belaj, V. (2007). Hod kroz godinu. Pokušaj rekonstrukcije prahrvatskoga mitskoga svjetonazora. Drugo, izmijenjeno i dopunjeno izdanje (odabrana poglavlja), Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb

Inferencijalna statistika

37813



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	30

Preduvjeti
Deskriptivna statistika

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim konceptima te ih osposobiti za statističko zaključivanje s uzorka na populaciju u okviru temeljnih inferencijalnih parametrijskih i neparametrijskih postupaka. Upoznati studente s teoremom centralne granice i njegovim implikacijama na određivanje intervala pouzdanosti aritmetičkih sredina, kao i na sve oblike t-testa. Proizvesti kod studenata usvajanje pojma statističke snage, njenih odrednica te izračuna. Proizvesti kod studenata sustavno poznavanje pretpostavki pojedinih statističkih testova i njihove primjene u odabiru najprimjerenijih postupaka testiranja hipoteza. Razviti kod studenata vještinu samostalne provedbe računa parametrijskog i neparametrijskog testiranja hipoteza o mjerama centralne tendencije, raspršenja i povezanosti (ovisno o različitim istraživačkim uvjetima dobivenih podataka). Pripremiti studente za kritičko analiziranje stručnih i znanstvenih tekstova koji uključuju temeljne inferencijalne statističke postupke.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati statističko od ne-statističkog zaključivanja;
2. Objasniti i koristiti jednosmjerno i dvosmjerno testiranje statističkih hipoteza;
3. Primijeniti temeljnu logiku prihvaćanja i odbacivanja H_0 t-testom na sve druge testove (F, χ^2);
4. Reproducirati izvode testovnih statistika i obilježja pripadnih teorijskih distribucija;
5. Nabrojati pretpostavke pojedinih inferencijalnih postupaka i temeljem njihove prisutnosti u danoj situaciji odabrati pravi test;
6. Objasniti pogreške u statističkom testiranju te važnost pojma statističke snage;
7. Primijeniti parametrijske i neparametrijske statističke postupke testiranja hipoteza o mjerama centralnih tendencija, raspršenja i povezanosti;
8. Izračunati interval pouzdanosti za mjere centralne tendencije, raspršenja i povezanosti;
9. Procijeniti prednosti i ograničenja pojedinih postupaka testiranja hipoteza u cilju rješavanja istraživačkog problema te vrednovati odabir najprimjerenijeg postupka.

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 12% ukupnog uspjeha na predmetu; kratke provjere znanja početkom svakih drugih vježbi - do 18% ukupnog uspjeha na predmetu; dvije parcijalne pismene provjere znanja (kolokvija) - do 46% ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24% ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 5% ukupnog uspjeha na predmetu.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje i komentar silabusa predmeta Inferencijalna statistika. Slučajno uzorkovanje, vrste uzoraka, raspodjela dobivena uzorkovanjem. Parametri i statistici, Racionala testiranja statističkih hipoteza. Nul-hipoteza (H_0), alternativna hipoteza (H_1).
2. Jednosmjerno i dvosmjerno testiranje H_0 : normalna i druge raspodjele. Teorem centralne granice, z-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama. T-raspodjela i testiranje H_0 o aritmetičkim sredinama, interval pouzdanosti.
3. Općenito o t-testu pri testiranju H_0 o razlici između aritmetičkih sredina ($M_1 - M_2$). Testiranje $M_1 - M_2$ zavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Postupak testiranja H_0 o $M_1 - M_2$ dva zavisna uzorka (za male i velike uzorke).
4. Testiranje $M_1 - M_2$ nezavisnih uzoraka: definicija, istraživački okvir, H_0 , sampling raspodjela. Procjena standardne pogreške razlika između aritmetičkih sredina (ovisno o N_1 i N_2). Postupak testiranja H_0 o razlici između aritmetičkih sredina dva nezavisna uzorka (za male i velike uzorke) ovisno o homogenosti varijanci (Behrens-Fischer problem).
5. Interval pouzdanosti za razliku $M_1 - M_2$. Interval pouzdanosti za varijancu (σ^2). Pogreške u statističkom zaključivanju (tipa 1 i tipa 2) i uvod u statističku snagu.
6. Općenito o testiranju H_0 kod proporcija: razlozi, definicija i polazne postavke. t-test na proporcijama za 1 (veliki) uzorak: interval pouzdanosti za t-test za razliku proporcija dva (velika) nezavisna uzorka i pripadni interval pouzdanosti. t-test za razliku proporcija dva zavisna uzorka. Bootstrapping: definiranje, smisao, racionala i primjeri.
7. Izračunavanje statističke snage za testiranje H_0 o aritmetičkoj sredini 1 uzorka, razlici aritmetičkih sredina 2 nezavisna i 2 zavisna uzorka. Testiranje H_0 o Pearsonovom r. Testiranje H_0 o razlici između dva Pearsonova r (nezavisni i zavisni* uzorci).
8. Statistička snaga kod Pearson r. Testiranje H_0 o koeficijentu pravca regresije. Testiranje H_0 o razlici između dva koeficijenta pravca regresije (nezavisni uzorci). Testiranje H_0 o koeficijentima multiple regresije te o koeficijentu multiple korelacije (R). Testiranje H_0 o koeficijentu parcijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentu point-biserijalne i biserijalne korelacije. Testiranje H_0 o koeficijentima rang korelacije.

9. Neparometrijska statistika kvalitativnih varijabli. χ^2 -raspodjela i χ^2 -test: definicija i statistički značaj. χ^2 -test za jednosmjernu klasifikaciju (induktivni izvod, H o, opća formula, račun). χ^2 -statistik i pretpostavke χ^2 -testa.
10. χ^2 -test za dvosmjernu klasifikaciju (tipična situacija, H o, opća formula, račun). Slučaj kontingencijske tablice 2x2 i Yatesova korekcija. Rasprave o minimalnoj f t i jednosmjernom/dvosmjernom testiranju H o. Koeficijenti kontingencije (C, Φ , Φ_c).
11. Pretpostavke, prednosti i nedostaci neparometrijske statistike temeljene na rang-varijablama. Testiranje H o o razlici dva nezavisna uzorka Test homogenog niza. Testiranje H o o razlici dva nezavisna uzorka Medijan test. Testiranje H o o razlici dva nezavisna uzorka Test sume rangova.
12. Siegel-Tukey test razlike u varijabilitetu dva nezavisna uzorka. Testiranje H o o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Prošireni medijan test. Testiranje H o o razlici tri, ili više nezavisnih uzoraka Kruskal-Wallis test.
13. Testiranje H o o razlici dva zavisna uzorka Test predznaka. Testiranje H o o razlici dva zavisna uzorka Wilcoxon test ekvivalentnih parova. Testiranje H o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka sa dihotomnim/dihotimiziranim varijablama Cochran Q-test.
14. Testiranje H o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Friedmanov test. Testiranje H o o razlici tri, ili više zavisnih uzoraka Fergusonov test monotonije trenda.
15. Završan provjera znanja.

Literatura



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Howell, D.C. (1997). Statistical methods for psychology. Belmont, CA: Duxbury Press.

Informatički praktikum

45831



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati i osposobiti za samostalni rad s računalom pri pisanju i obradi tekstova, radu na pretraživanju baza podataka i s bazama podataka, te radu s računalnim mrežama (internet).

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti osnove rada na računalu.
2. Primijeniti i raditi s MS Office paketom (MS Word, MS Excel, MS Power Point).
3. Koristiti samostalno različita internetska pomagala za znanstveno-istraživačke metode društvenih i humanističkih znanosti (pretraživanje baza podataka, pronalaženje i korištenje izvora).
4. Prepoznati prednosti učenja na daljinu (e-learning).
5. Koristiti samostalno online aplikacije.
6. Primijeniti i uvažavati različite metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme.
7. Prikupiti, istražiti i kritički čitati znanstvenu literaturu.

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu terminologiju u istraživanom području društvenih i humanističkih znanosti.

Ocjenjivanje

50 % vježba, 50 % pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje sa sadržajem predmeta i studentskim obavezama.
2. Upoznavanje s Windows radnom okolinom: sučelje, nalozi, poslovi.
3. Upoznavanje sa sustavom sveučilišne autentifikacijske i autorizacijske infrastrukture (AAI@EduHr).
4. Rad s MS Office paketom: obrada teksta u MS Wordu.
5. Rad s MS Office paketom: rad s tablicama u Excelu.
6. Rad s MS Office paketom: priprema prezentacija u PowerPoint-u.
7. Rad s pretraživačima interneta (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome).
8. Rad s pretraživačima interneta (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome).
9. Internetska komunikacija.
10. Osnove korištenja baza podataka (knjižnica Hrvatskih studija, Nacionalna i sveučilišna knjižnica).
11. Tehnike pretraživanja i organiziranje preuzetih informacija iz baza podataka.
12. Uporaba elektroničke pošte.
13. Sigurnost računalnih i informacijskih sustava.
14. Sigurnost računalnih i informacijskih sustava.
15. Završna provjera znanja.

Literatura



Cox, J., Labert, J. i Frye, C. (2010). Microsoft Office 2010: Korak po korak. Zagreb: Dobar plan



Težak, Đ. (2002). Pretraživanje informacija na internetu. Zagreb: Hrvatska sveučilišna naklada



Tkalac Verčić, A., Sinčić Ćorić, D. i Pološki Vokić, N. (2010). Priručnik za metodologiju istraživačkog rada: kako osmisliti, provesti i opisati znanstveno ili stručno istraživanje. Zagreb: M.E.P.

Informatika u povijesnoj znanosti

38061



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznavanje studenata s postojećim programima za računalnu obradu podataka i stvaranje baza unutar MS Office-a (Word, Excel, Access), kao i upoznavanje studenata o naprednim načinima pronalaska relevantnih informacija za povijesna istraživanja na internetu. Studenti će također svladati kako koristiti mailing liste i foruma, te pristupiti on-line bazama podataka vezanim uz humanističke znanosti.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati stečeno znanje kroz rad i vježbe u okviru programskog paketa MS Office,
2. Opisati relevantne informacije za povijesna istraživanja i učenje na internetu,
3. Analizirati relevantne informacije za povijesna istraživanja i učenje na internetu,
4. Objasniti važnost skupljanja i prezentiranja prošlosti putem digitalnih medija,
5. Prikazati historiografski sadržaj na internetu: primarne izvore i sekundarnu građu te literaturu,
6. Prikazati vjerodostojnost povijesnih izvora objavljenih u digitalnim medijima.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima, napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim temama, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Ocjenjivanje

Dolazak na nastavu 20 % ocjene,
MS Word vježbe 35% ocjene,
MS Excel vježbe 15% ocjene,
Powerpoint prezentacije 30% ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet
2. MS Word: vježba I - obrada texta.
3. MS Word: vježba II - CV.
4. MS Word: vježba III - CV.
5. MS Word: Vježba IV - tablice.
6. MS Word: Vježba V - fusnote i reference.
7. MS Excel: Vježba I - tablice.
8. MS Excel: Vježba II - grafikoni.
9. Baze podataka na internetu.
10. Powerpoint prezentacije.
11. MS Powerpoint: Vježba I.
12. MS Powerpoint: Vježba II.
13. MS Powerpoint: Vježba III.
14. MS Powerpoint: Vježba IV.
15. Završna diskusija.

Literatura



Tomorad, M. (2005). Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 5: 51-60.



Tomorad, M. (2006). Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija 27-29. studenog 2003., Zagreb: 109-120.



Nikolić, Z. (2008). Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum, Zagreb



Baze primarne građe (izvori) www.the-orb.net

Informativni sustav Republike Hrvatske

28468



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Martell Vukušić, dipl.nov.

Preduvjeti
Povijest medijske
komunikacije u Hrvatskoj

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s razvojem hrvatskog novinarstva od vremena pojave radija i televizija kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do danas, do pojave interneta kao najnovijeg medija javnog informiranja, s posebnim naglaskom na sadašnji informativni sustav RH.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati najvažnije događaje i prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva i novinstva u 20. i početkom 21. stoljeća.
2. Klasificirati i staviti u kontekst ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva 20. stoljeća te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Prepoznati najvažnija imena koja su obilježila hrvatsko novinarstvo 20. stoljeća, kao i najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj.
4. Razviti i samostalno provesti kratko istraživanje na neku od tema suvremene medijske komunikacije u Hrvatskoj.

Opće kompetencije

Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj, od vremena pojave radija i televizije kao novih medija javnog informiranja početkom 20. stoljeća, pa sve do današnjih vremena u kojima dominira internet kao najnovije sredstvo javnog priopćavanja. Nabrojiti, objasniti i razlikovati najvažnije tiskane i elektroničke medije u Hrvatskoj (agencije, dnevni i tjedni tisak, nacionalni, regionalni i lokalni, sustav HRT-a, privatne radiopostaje, privatne televizije, najvažniji portali na internetu). Identificirati, analizirati i objasniti osobitosti djelovanja medija, s naglaskom na medijsko tržište slušateljstva i marketinga. Definirati, prepoznati i kritički analizirati ključne izazove i probleme novinarstva u 20. i početkom 21. stoljeća, te odlike suvremenog novinarstva i informativnih sustava Republike Hrvatske.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, povijesni kontekst proučavanog razdoblja.
2. Novo doba novinstva uoči Prvog svjetskog rata: stranačko vs. informativno novinstvo.
3. Novinstvo u vrijeme Prvog svjetskog rata: stvaranje masovnog čitateljstva.
4. Novinstvo u Kraljevini SHS.
5. Hrvatsko novinstvo i medijska komunikacija sto godina nakon pojave prvih hrvatskih novina.
6. Hrvatsko novinstvo u vrijeme NDH: tisak vs. radio.
7. Antifašističko novinstvo u Hrvatskoj: djelovanje iz ilegale.
8. Hrvatsko novinstvo i mediji u socijalističkoj Jugoslaviji: razdoblje komunističkog totalitarizma (1945.-1960.).
9. Hrvatsko novinstvo i mediji u socijalističkoj Jugoslaviji: novinstvo do hrvatskog proljeća 1971. godine.
10. Hrvatsko proljeće i razdoblje totalitarističke represije (1971.-1980.).
11. Hrvatsko novinstvo i mediji pred raspad Jugoslavije (1980.-1990.).
12. Hrvatsko novinarstvo i medijska komunikacija u Domovinskom ratu.
13. Hrvatsko novinarstvo i medijska komunikacija u Domovinskom ratu.
14. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: tiskani mediji.
15. Suvremeni mediji javnog informiranja u Republici Hrvatskoj: elektronički mediji.

Literatura



Branko Franjić (ur.) (1997).
Almanah hrvatskog
tiskarstva, nakladništva,
novinstva, bibliotekarstva i
knjižarstva s adresarom, str.
58-68., 89-91., 124-126.,
209-224., Zagreb: Horizont
Press, Kratis



Marina Mučalo (2002).
Radio u Hrvatskoj:
povijesno-pravni razvoj
radija u Hrvatskoj, str. 17-
80., Zagreb, Fakultet
političkih znanosti



Stjepan Malović (2004).
Medijski prijepori
Međunarodni centar za
obrazovanje novinara, str.
13-34., 45-55., 83-109., 127-
138., Izvori, Sveučilište u
Dubrovniku, Međunarodni
centar za obrazovanje
novinara



Blanka Jergović (2004).
Odmjeravanje snaga: novine
i politika u Hrvatskoj u
prvom razdoblju tranzicije,
str. 27-70., Zagreb,
Sveučilišna knjižara



Božidar Novak (2005).
Hrvatsko novinarstvo u 20.
stoljeću, Zagreb: Golden
marketing - Tehnička knjiga

Istraživanja, mjerenje i suzbijanje korupcije

126250

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Hrvoje Mataković

Opis predmeta

Cilj predmeta je da studenti upoznaju fenomen korupcije u komparativnoj perspektivi i da ovladaju znanjima potrebnima za prepoznavanju i analizu korupcije. Svrha predmeta je da studenti ovladaju i instrumentima za detekciju, prevenciju i metode učinkovitog suzbijanja korupcije u modernom društvu, poglavito u tranzicijskim zemljama i zemljama nekonsolidirane

demokracije. Stoga će se studenti upoznati s najznačajnijim radovima iz tog područja i na nastavi obrađivati relevantne aspekte korupcije.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati korupciju.
2. Identificirati i klasificirati pojavne oblike korupcije u modernim društvima
3. Usporediti osnovne značajke korupcije u zemljama razvijene demokracije i zemljama u tranziciji;
4. Identificirati načine mjerenja korupcije
5. Objasniti značenje i ciljeve međunarodnih instrumenta za suzbijanje korupcije
6. Objasniti utjecaj Europske unije na suzbijanje korupcije.

Opće kompetencije

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema

Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%
2. kolokvij 25%
3. napisani seminar 25%
4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Definiranje korupcije.
2. Oblici korupcije u modernim društvima: definicije i pristupi.
3. Korupcija u zemljama razvijene demokracije.
4. Korupcija u tranzicijskim zemljama: osnovne značajke.
5. Ekonomski troškovi korupcije: korupcija i privatizacija u tranzicijskim zemljama.
6. Korupcija kroz pravosudni sustav i javnu upravu.
7. Politička korupcija i financiranje političkih stranaka.
8. Prvi kolokvij.
9. Pravo na pristup informacijama i korupcija. Sprječavanje sukoba interesa i korupcija.
10. Mjerenje korupcije.
11. Međunarodni instrumenti za suzbijanje korupcije.
12. Europska unija i suzbijanje korupcije kao sastavni dio procesa uvjetovanosti za pristup EU.
13. Korupcija u Hrvatskoj.
14. Drugi kolokvij.
15. Zaključivanje ocjena, evaluacija predmeta i završni razgovor.

Literatura



Rose-Ackerman, S. (2002) Korupcija i vlada: uzroci, posljedice i reforma. Zagreb: Progres.



Derenčinović, D. (2001) Mit(o) korupciji. Zagreb: Nocchi.



Kregar, J. (1999) Nastanak predatorskog kapitalizma i korupcija, Zagreb: RIFIN.



Kregar, J., Sekulić, D., Ravlić, S., Malenica, Z., Jeknić, R., Petričušić, A. (2010) Izgradnja institucija: etika i korupcija. Zagreb: Pravni fakultet u Zagrebu.

Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1918.-1928.

93952



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Dizdar

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Stipica Grgić	

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog ujedinjenja te početka života u zajedničkoj državi Kraljevini Srba, Hrvata i Slovenaca. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematici.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati određene važnije dokumente koji su odredili ovo razdoblje.
2. Opisati važnosti pojedinih izvora za tijek povijesnih događaja.
3. Objasniti važnije događaje koji su se odvijali u navedenom razdoblju.
4. Argumentirati osnovne probleme na političkom, društvenom i gospodarskom polju u navedenom razdoblju.
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne udžbenike, knjige i dokumente koji su se pojavili u navedenom razdoblju.
6. Povezati u širu sliku različite aspekte svakodnevnog života navedenog razdoblja.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
3. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
4. sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
8. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
11. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
12. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
13. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
14. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit bit će u formi usmene provjere znanja.

Dolasci i zalaganje - 10% ukupne ocjene.

Završni ispit - 90% ukupne ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Prvi svjetski rat kao početak kraja starog sustava. Što je taj rat značio za slavenske dijelove Austro-ugarske, a što za Kraljevine Srbiju i Crnu Goru? Jugoslavizam kao ideja prije ostvarenja zajedničke države.
3. Formiranje i početno djelovanje Jugoslavenskog odbora. Burne godine 1917. i 1918.: Kakvog su traga ostavile Ruske revolucije i ulazak SAD-a u rat na politiku južnoslavenskog ujedinjenja?
4. Konac 1918. godine. Pobjeda sila Antante. Država SHS - privremeno ili trajno rješenje? Kako je došlo do ujedinjenja?
5. Početak zajedničkog života u Kraljevstvu SHS. Provizorij i ustavno pitanje 1921. godine.
6. Kraljevina SHS i njen vanjskopolitički položaj. Versajski mirovni poredak i njihov utjecaj na život Kraljevine SHS. Odnosi s Italijom i susjednim zemljama. Položaj grada Rijeke.
7. Terenska nastava posjeta jednog od zagrebačkih muzeja, ovisno o korisnosti stalnog postava ili tekuće izložbe (Hrvatski povijesni muzej, Klovićevi dvori, Atelje Meštrović, Krležin Gvozd, Stan Viktora Kovačića, itd.).
8. Stjepan Radić: Potraga za Hrvatskom u Kraljevini SHS. Hrvatska pučka seljačka stranka od osnutka do omasovljenja.
9. Ostale političke stranke u Kraljevini SHS i njihove ideje do 1928.
10. Vladari, parlamentarizam i stranački rad početkom Kraljevine SHS. Prve vlade Kraljevine SHS. Politika unitarizma i centralizma.
11. Gospodarstvo Kraljevine SHS. Zašto je zamjena novčanica, žigovanje stoke i ukidanje pokrajinske uprave u Hrvatskoj izazivalo otpore?
12. H(R)SS od zabrane djelovanja do sudjelovanja u vladi. Razočaranje Stjepana Radića i Svetozara Pribičevića te formiranje Seljačko-demokratske koalicije.
13. Verbalne i druge borbe u Narodnoj skupštini 1927.-1928. godine. Atentat na zastupnike HSS-a 20. lipnja 1928. godine.
14. Smrt i pogreb Stjepana Radića, nemiri u Hrvatskoj. Pitanje amputacije ili cijepanja Kraljevine SHS.
15. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unapređenje (brainstorming). Razgovor o završnom usmenom ispitu, njegovom formatu i obimu.

Literatura



Banac, Ivo (1995).
Nacionalno pitanje u
Jugoslaviji, Durieux, Zagreb



Goldstein, Ivo (2008).
Hrvatska 1918.-2008., Novi
Liber, Zagreb



Tuđman, Franjo (1993).
Hrvatska u monarhističkoj
Jugoslaviji, vol. I, Hrvatska
sveučilišna naklada, Zagreb

Izabrane teme iz hrvatske povijesti 1929.-1941.

93960



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Dizdar

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Stipica Grgić	

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je stjecanje znanja i vještina potrebnih za razumijevanje navedenog razdoblja. Student će po završetku slušanja kolegija moći razumjeti osnovne probleme vezane uz procese jugoslavenskog unitarizma i diktatorskog centralizma te rješavanja nacionalnog, hrvatskog pitanja u Kraljevini Jugoslaviji. Prigodom slušanja kolegija studente se potiče na samostalno artikuliranje stavova, unaprjeđenje kritičkog razmišljanja te stjecanje vrijednosnih stavova prema zadanoj problematici.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i artikulirati ključne promjene ovoga razdoblja, njihove uzroke i posljedice.
2. Objasniti važnost pojedinih izvora za razumijevanje tijeka povijesnih događaja.
3. Usporediti različite važnije dokumente koji su odredili ovo razdoblje.
4. Povezati u širu sliku različite aspekte svakodnevnog života navedenog razdoblja.
5. Analizirati dosadašnju obrađenost određenih procesa kroz razne udžbenike, knjige i dokumente koji su se pojavili u navedenom razdoblju.
6. Definirati osnovne političke, društvene i gospodarske probleme navedenog razdoblja.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
3. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
4. sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
7. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
11. napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
12. izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
13. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
14. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit bit će u formi usmene provjere znanja.

Dolasci i zalaganje - 10% ukupne ocjene.

Završni ispit 90% ukupne ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje. Upoznavanje studenata s ciljevima i sadržajima predmeta te njihovim obvezama.
2. Što je diktatura? Kako klasificiramo diktature? Kako je i zašto došlo do proglašenja šestosiječanjske diktature u Jugoslaviji 1929. godine?
3. Prve godine i glavna obilježja šestosiječanjske diktature. Tko su bili nositelji diktature? Razvoj diktature iz perspektive njenih nositelja. Kako je ograničen politički i društveni rad nakon 6. siječnja 1929. godine?
4. Razvoj diktature. Instrumenti i institucije represije do 1934. godine. Formiranje režimske stranke (Jugoslavenska narodna stranka).
5. Upravne reforme i njihov značaj. Od oblasti do banovina. Komesarijati u samoupravnim tijelima.
6. Stav političara zabranjenih stranaka prema režimu i njegovim postupcima. Prve pukotine u homogenom sustavu. Pokušaji senzibiliziranja svjetske javnosti za postojanje diktature u Jugoslaviji.
7. Terenska nastava posjeta jednog od zagrebačkih muzeja, ovisno o korisnosti stalnog postava ili tekuće izložbe (Hrvatski povijesni muzej, Klovićevi dvori, Atelje Meštrović, Krležin Gvozd, Stan Viktora Kovačića, itd.)
8. Tko je bio Vladko Maček? Stavovi HSS-a i Mačeka te njegovo zatvaranje. Ubojstvo kralja Aleksandra - prekretnica ili ne?
9. Počeci rada kraljevskog namjesništva. Petosvibanjski izbori, kratki uspon i pad Bogoljuba Jevtića. Dolazak Milana Stojadinovića i počeci nove režimske stranke (Jugoslavenske radikalne zajednice).
10. Ustaše i komunisti - ekstremni protivnici režima. Za što se bore i kakvim metodama? Ponovni uspon HSS-a nakon parlamentarnih izbora 1935. godine.
11. Događaji u Europi u tridesetim godinama 20. stoljeća: kako su se Velika ekonomska kriza i uspon nacizma u Europi odrazili na Kraljevinu Jugoslaviju.
12. Knez Pavle i Milan Stojadinović: Između sređivanja prilika u državi i diktatorskih tendencija. Početni pokušaji pregovora režima s vodstvom HSS-a. Pregovori HSS-a s ostalim strankama Udružene opozicije: povratak demokratskih sloboda i/ili hrvatsko pitanje?
13. Sporazum Cvetković-Maček i Uredba o stvaranju Banovine Hrvatske: Rješenje hrvatskog pitanja? Protivnici politike sporazuma.

14. Zašto u Kraljevini Jugoslaviji do 1941. dolazi do jačanja nacionalističke i klasne ideologije? Puč 27. svibnja 1941. i njegove posljedice.
15. Razmatranja o korisnosti predmeta i prijedlozi za njegovo unapređenje (brainstorming). Razgovor o završnom usmenom ispitu, njegovom formatu i obimu.

Literatura



Goldstein, Ivo (2008).
Hrvatska 1918.-2008., Novi
Liber



Dobrivojević, Ivana (2006).
Državna represija u doba
diktature kralja Aleksandra,
Institut za savremenu
istoriju, Beograd



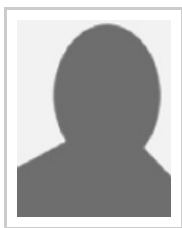
Boban, Ljubo (1974). Maček
i politika Hrvatske seljačke
stranke 1928.-1941., Liber,
Zagreb

Jezično-stilske vježbe

28463



Nositelj



Prof. dr. sc.
Branka Tafra

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Vježbe	60
Izvođač	Petra Košutar, dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima prenijeti teorijska i praktična znanja o hrvatskom standardnom jeziku s posebnim naglaskom na njegovu polifunkcionalnost i na njegovu uporabu u sredstvima javnoga priopćavanja. Jezik će se promatrati ponajprije s obzirom na njegovu funkcionalnu, socijalnu, individualnu i teritorijalnu raslojenost. Glavni dio kolegija činit će usvajanje pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika koje će zatim studenti moći primijeniti u svom pismenom, ali i u usmenom izražavanju.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavna obilježja hrvatskoga standardnoga jezika;
2. Identificirati funkcionalne stilove hrvatskoga standardnoga jezika i njihove specifičnosti;
3. Odabrati odgovarajuća jezična pomagala pri rješavanju jezično-stilskih pitanja;
4. Koristiti jezičnu normu hrvatskoga standardnoga jezika;
5. Razlikovati dobro i loše jezično izražavanje;
6. Primijeniti usvojena znanja u svojoj pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Opće kompetencije

Steci i produbiti teorijska znanja o hrvatskom standardnom jeziku i njegovim obilježjima autonomnosti, normiranosti, stabilnosti u prostoru i elastičnoj stabilnosti u vremenu te polifunkcionalnosti. Studenti će utvrditi znanja iz pravopisne i jezične norme hrvatskoga standardnoga jezika. Usvojeno znanje studenti će moći primjenjivati u svakodnevnoj komunikaciji.

Ocjenjivanje

Pratit će se i ocjenjivati rad studenata tijekom cijeloga semestra - aktivnost na satu, uspješno izlaganje referata, kolokviranje. Oba uspješno položena kolokvija zamjenjuju završni pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Hrvatski jezik i hrvatski standardni jezik
2. Hrvatski standardni jezik, obilježja
3. Osnovni normativni priručnici
4. Normativne razine
5. Pravopisna norma
6. Jezična norma: fonološka i morfološka
7. Sintaktička norma; pismena provjera
8. Leksička norma
9. Tvorba riječi
10. Jezično posuđivanje
11. Funkcionalno raslojavanje jezika
12. Publicistički funkcionalni stil
13. Znanstveni funkcionalni stil
14. Poslovna komunikacija
15. Ponavljanje; pismena provjera

Literatura



Babić, Stjepan, Božidar Finka, Milan Moguš (1996). Hrvatski pravopis, Školska knjiga



Badurina, Lada, Ivan Marković, Krešimir Mićanović (2008). Hrvatski pravopis, Matica hrvatska



Frančić, Anđela, Lana Hudeček, Milica Mihaljević (2005). Normativnost i višefunkcionalnost u hrvatskome standardnom jeziku, Hrvatska sveučilišna naklada



(2013). Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević (2009). Jezik medija - publicistički funkcionalni stil, Hrvatska sveučilišna naklada

Juraj Križanić

45868



Nositelj



Prof. dr. sc.
Alojz Jembrih

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Alojz Jembrih

Opis predmeta

Upoznati studente: sa životom i djelovanjem Jurja Križanića izvan Hrvatske u 17. st. ponajviše u Rusiji, s njegovim ekumenskim djelovanjem, s njegovim ekonomsko-političkim djelom, s njegovim jezikoslovnim djelima, s njegovim muzikološkim djelom, s njegovim kontrovezno-teološkim djelom, s njegovom reformom ruske ćirilice.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razdoblje u kojemu je živio i djelovao Juraj Križanić,
2. Prikazati i shvatiti njegovu zauzetost oko misijske djelatnosti u Rusiji,
3. Analizirati i razumjeti i odgovoriti na pitanje: zašto piše različita djela u izgnanstvu u Sibiru?,
4. Analizirati i razumjeti njegov tzv. panslavizam s ekumenskim predznakom,
5. Analizirati i razumjeti njegovo djelo Razgovori ob vladateljstvu,
6. Objasniti i shvatiti njegov rad na slavenskoj gramatici,
7. Objasniti i razumjeti i ostala njegova djela: De providentia Dei, Opovrgnuće molbe Solovčana.

Opće kompetencije

Studenti će upoznati: Jurja Križanića kao isusovačkoga đaka u Grazu, kasnije teologa u Bologni i Rimu, njegov rad u Hrvatskoj prije odlaska u Rusiju, njegov misijski i spisateljski rad u Rusiji, pojedinačna djela s područja: gospodarstva, politike, teologije, filozofije, jezikoslovlja, njegovo mjesto i značenje u hrvatskoj historiografiji.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 30%, ispit 50%.

Tjedni plan nastave

1. Društveno-političko razdoblje u Hrvatskoj i Europi Križanićeva doba (1617. 1683.).
2. Križanićevo zavičajno ishodište, školovanje u Ljubljani, Grazu, Bologni i Rimu.
3. Povratak u Hrvatsku i djelovanje u Nedelišću i Varaždinu.
4. Križanićev odlazak u Rusiju i tadašnje društvenopolitičke prilike u njoj.
5. Njegova misijska zauzetost na ekumenskome planu.
6. Križanić u nemilosti te njegovo izgnanstvo u Sibir.
7. Križanić kao angažirani ekonomsko-politički pisac u Sibiru.
8. Slavenstvo Jurja Križanića.
9. Križanićeve hrvatski preteče u Rusiji.
10. Križanić kontroverzni-teološki pisac.
11. Križanićevo gospodarstveno-političko djelo Razgovori ob vladateljstvu.
12. Križanićeva jezikoslovna djela.
13. Križanić kao prvi reformator ruske ćirilice.
14. Križanić kao pjesnik i muzikolog.
15. Juraj Križanić u hrvatskoj i ruskoj historiografiji.

Literatura



Vatroslav Jagić, (1917). Život i rad Jurja Križanića, Knjižara Jugoslavenske akademije L. Hartmana Zagreb



Ivan Golub (1987). Križanić, Zagreb, JAZU



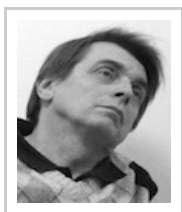
Ante Pažanin, gl. ur. (1974). Život i djelo Jurja Križanića, Liber, Zagreb

Kant

117072



Nositelj



Prof. dr. sc.
Josip Talanga

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Josip Talanga

Opis predmeta

Cilj je predmeta studentima i studenticama omogućiti uvid u Kantovu filozofiju, u prvome redu u njegovu koncepciju idealizma, tematiziranje problema spoznaje, utemeljenje etike te utjecaj na razvoj suvremene filozofije.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti razloge Kantova prihvaćanja transcendentnog idealizma
2. Razlikovati koncepciju suda u suvremenoj logici od Kantove epistemološke upotrebe aristotelovske koncepcije suda
3. Usporediti i prepoznati odnos zamjedbe i mišljenja kod Kanta i u kontekstu novovjekovne filozofije
4. Objasniti povezanost Kantove filozofije s razvojem novovjekovne znanosti
5. Iskazati argumente o Kantovom pozitivnom i negativnom shvaćanju metafizike
6. Objasniti Kantov doprinos teoriji spoznaje i utemeljenju etike
7. Analizirati i kritički vrednovati prednosti i nedostatke Kantove analize filozofskih problema i argumentacije koju koristi za njihovo rješavanje

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) razumjeti i povezati osnovne probleme epistemologije, metafizike i etike s Kantovim rješenjima tih problema; (2) objasniti relevantnost Kantove koncepcije znanja i djelovanja za pojmovnu analizu znanja i djelovanja u filozofskoj tradiciji te kulturnom i znanstvenom kontekstu suvremenoga svijeta; (3) prepoznati i procijeniti važnost Kantove filozofije za temeljna egzistencijalna pitanja svakoga pojedinca o spoznaji istine i opravdanom djelovanju.

Ocjenjivanje

Usmeno i pismeno ispitivanje za vrijeme trajanja nastave. Pismeni rad (esej), pripremljen za vrijeme trajanja nastave i uz konzultacije nositelja predmeta, predati najkasnije 48 sati prije ispitnoga roka.

Tjedni plan nastave

1. Analiza „Predgovora“ prvom i drugom izdanju KrV te njihovo tumačenje u kontekstu njemačkoga prosvjetiteljstva. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta.
2. Kantovi „Uvodi“ u KrV i paralelni tekstovi u Prolegomeni kao program transcendentalne filozofije. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta.
3. Kantova teorija percepcije. Kantovo shvaćanje prostora i vremena u kontekstu novovjekovne filozofije i znanosti. Studentska izlaganja - teza o transcendentalnom idealizmu te teoriji prostora i vremena.
4. Tradicija klasične logike i Kantova spoznajna teorija suda. Studentska izlaganja na temu pojma i suda u 17. i 18. st. te u Kantovim predavanjima iz logike. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta iz Prolegomene o razlici između iskustvenoga i zamjedbenoga suda.
5. Tradicija klasične logike i Kantova spoznajna teorija suda. Studentska izlaganja na temu pojma i suda u 17. i 18. st. te u Kantovim predavanjima iz logike. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta iz Prolegomene o razlici između iskustvenoga i zamjedbenoga suda.
6. Interpretacija metafizičke i transcendentalne dedukcije kategorija. Važnost paralelnih tekstova u Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta. Studentska izlaganja različitih interpretacija dedukcije kategorija.
7. Interpretacija metafizičke i transcendentalne dedukcije kategorija. Važnost paralelnih tekstova u Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija izabranoga teksta. Studentska izlaganja različitih interpretacija dedukcije kategorija.
8. Kantova transcendentalna načela kao osnova njegove filozofije znanosti i u kontekstu novovjekovne znanosti. Teorija znanosti u Prolegomeni i Metafizičkim načelima prirodne znanosti. Kratka studentska izlaganja na temu Kantova odnosa prema Leibnizu, Newtonu i Boškoviću.
9. Kantova transcendentalna načela kao osnova njegove filozofije znanosti i u kontekstu novovjekovne znanosti. Teorija znanosti u Prolegomeni i Metafizičkim načelima prirodne znanosti. Kratka studentska izlaganja na temu Kantova odnosa prema Leibnizu, Newtonu i Boškoviću.
10. Dodatci „Transcendentalnoj analitici“ i njihovo značenje za Kantovu koncepciju pozitivne metafizike. Studentska izlaganja na temu Kantova odnosa spram metafizičke tradicije. Tradicionalne teme iz specijalne metafizike.
11. „Transcendentalna dijalektika“ i kritika metafizike. Koncepcija metafizike u Kantovim predavanjima. Studentska izlaganja na temu Kantova odnosa spram metafizičke tradicije. Tradicionalne teme iz specijalne metafizike.

12. Odnos teorijskog i praktičnog uma prema „Transcendentalnoj dijalektici“ i prema Kantovoj kasnijoj Kritici sile suđenja. Studentska izlaganja na temu odnosa triju Kantovih kritika.
13. Problem determinizma i slobode prema Kantovoj trećoj antinomiji. Kantov doprinos utemeljenju etike. Studentska izlaganja na temu determinizma, slobode i utemeljenja etike.
14. Kantova filozofija matematike prema „Transcendentalnom učenju o metodi“ u KrV i prema Prolegomeni. Zajedničko čitanje i interpretacija Kantova „Pobijanja idealizma“ i odlomaka o razlici između filozofske i matematičke spoznaje.
15. Problem transcendentalne apercepcije i početak klasičnoga njemačkog idealizma. Pismeni ispit. Teme za referate (eseje): Teorija percepcije kod Kanta; Kantov transcendentalni idealizam; Descartes i Kant; Kantov odnos prema britanskim empiristima; Identitet subjekta kod Kanta; Kantovo pobijanje idealizma; Dedukcija kategorija kod Kanta; Kantova transcendentalna načela i Newtonova fizika; Razlikovanje pojmova phaenomena i noumena; Kantova kritika Leibniza u „Amfiboliji refleksivnih pojmova“; Regulativna upotreba uma; Kant i skolastička tradicija.

Literatura



Kant, Kritika čistog uma (1781, 1787) preveo V. Sonnenfeld, redigirao J. Talanga, rukopis



Kant, Prolegomena (1783) preveo V. Sonnenfeld, redigirali M. Girardi-Karšulin; J. Talanga, rukopis



Gardner, S. (1999). Kant and the Critique of Pure Reason, Routledge: London



Paul Guyer (ur.) (1992). The Cambridge Companion to Kant, Cambridge University Press: Cambridge

Katolička crkva i hrvatska politika 1918. – 1990.

52996



Izvođač



Izv. prof. dr. sc.
Miroslav Akmadža

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Preduvjeti	
Tjelesna kultura i sport	

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su stjecanja temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o prilikama u hrvatskom i jugoslavenskom društvu u prvoj Jugoslaviji, u vrijeme i nakon Drugog svjetskog rata, povezivanjem različitih utjecaja na crkveno-državne odnose u datim povijesnim razdobljima i okolnostima, te posljedice istih.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti najvažnije podatke o međuodnosu Katoličke crkve i države u 20. stoljeću,
2. Definirati osnovne probleme tog međuodnosa Katoličke crkve i države u navedenom periodu,
3. Objasniti povijesne procese koji su obilježili hrvatsku povijest u predmetnom razdoblju,
4. Povezati kako je Katolička crkva utjecala na državu u tom periodu i kako je država utjecala na Katoličku crkvu,
5. Objasniti uzročno-posljedične veze tog međuodnosa u predmetnom razdoblju,

- Usporediti povijesne procese te tijekom povijesnih zbivanja hrvatske povijesti 20. stoljeća s obzirom na različita društvena i politička okruženja koja je prošla u tom razdoblju (dvije Jugoslavije, NDH, itd.).

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene predmetnom razdoblju,
navesti osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
povezati različite povijesne procese.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Završni ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

- Uvodno upoznavanje sa sadržajem, ciljevima kolegija i literaturom
- Odnos katoličke hijerarhije prema južnoslavenskom ujedinjenju
- Hrvatski katolički pokret
- Katolička akcija
- Nastanak i djelovanje Starokatoličke crkve
- Problem konkordata između Sv. stolice i Kraljevine Jugoslavije
- Katolička crkva i HSS
- Katolička crkva i NDH
- Odnos Katoličke crkve prema komunizmu
- Politika komunističkog režima prema Katoličkoj crkvi u prvim poratnim godinama
- Oduzimanje imovine Katoličkoj crkvi od strane komunističkog režima
- Suđenje nadbiskupu Alojziju Stepincu i drugim crkvenim osobama
- Svećenička udruženja u službi komunističkog režima
- Jugoslavensko-vatikanski odnosi
- Katolička crkva u samostalnoj Hrvatskoj

Literatura



Miroslav Akmadža (2004).
Katolička crkva u Hrvatskoj
i komunistički režim 1945.-
1966., Otokar Keršovani,
Rijeka



Jure Krišto (2003). Sukob
simbola, Nakladni zavod
Globus, Zagreb



Zlatko Matijević (1998).
Slom politike katoličkog
jugoslaenstva, Hrvatska
pučka stranka u životu
Kraljevine SHS, Hrvatski
institut za povijest

Komunikacija u organizaciji

117215



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Ana Ćosić, mr. sc.

Opis predmeta

Glavni cilj ovog predmeta je predočiti vještine i tehnike efikasnog komuniciranja u organizaciji. Uvod u komunikacijsku teoriju je ukratko prezentirana, ali naglasak je prvenstveno na pisanoj komunikaciji, s ograničenim uvidom u verbalnu i vizualnu tehniku. Studenti trebaju pripremiti kritike na različite forme komunikacije u organizaciji. Fokus je na konkretnim problemima i učenju kroz primjere iz prakse.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati znanje o procesu i važnosti komunikacije u organizaciji
2. Primijeniti tehnike komunikacije u organizaciji
3. Demonstrirati znanje o važnosti poslovne komunikacije u poslovnom okruženju i njezin utjecaj na odnose s javnošću
4. Koristiti i odabirati medije za komunikaciju u organizaciji
5. Primijeniti u praktičnom radu stečeno znanje

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s komuniciranjem u organizaciji;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću, tj. komuniciranja u organizaciji u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komuniciranja u organizaciji;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komuniciranju u organizacijama;
Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Ocjenjivanje

- 10% Prisustvovanje na predavanjima;
- 10% Sudjelovanje na predavanjima;
- 30% Projekt;
- 10% Prezentacija projekta;
- 5% Ocjena prezentacije ostalih timova;
- 30% Usmeni ispit;
- 5% Ocjena tima2.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet
2. Definiranje komunikacije u organizaciji
3. Osobitosti komunikacije u organizaciji
4. Struktura komunikacije u organizaciji
5. Interna komunikacija
6. Eksterna komunikacija
7. Planiranje dugoročno komunikacijske strategije organizacije
8. Ciljane javnosti u komunikacijama u organizaciji
9. Formiranje ključnih poruka u komunikaciji s ciljanim javnostima
10. Odnosi s medijima
11. Efikasno komuniciranje u organizaciji
12. Problemi u organizacijskoj komunikaciji
13. Suvremeni trendovi u komunikacijama u organizaciji
14. Primjena nove tehnologije u organizacijskoj komunikaciji
15. Evaluacija i vrednovanje komunikacije u organizaciji

Literatura



Renata Fox (2006).
Poslovna komunikacija,
Hrvatska sveučilišna
naknada, Pučko otvoreno
učilište



Rouse, M. J., Rouse, S.
(2005). Poslovne
komunikacije - Kulturoloski i
strateski pristup,
Masmedia, Zagreb

Konvergencija medija i digitalno novinarstvo

86130



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 30

Izvođači

Marko Pavić

Marinela Vidić Ivoš

Opis predmeta

Sve veća prisutnost i popularnost tehnologija kao što su broadband (brzi, širokopoljasni pristup internetu), mobilni internet, društvene mreže i IPTV iz temelja mijenjaju način na koji radimo, na koji se zabavljamo i na koji konzumiramo medije. Konvergencija medija više nije budućnost, već okvir u kojem djeluju suvremeni mediji i masovna komunikacija. To je prožimanje, spajanje i kombiniranje različitih medija uz pomoć telekomunikacija koji se funkcionalno sjedinjuju u jedan. U konačnici, konvergencija medija rezultira promjenama u organizaciji medija, sadržaju i načinu njegove distribucije, navikama i ulozi potrošača, koji od konzumenata medijskog sadržaja postaju prosumeri te novim pristupima u medijskom menadžmentu, oglašavanju, marketingu i odnosima s javnošću. Glavni je cilj ovog kolegija upoznati studente s tim novim okvirom koji je promijenio masovne medije i novinarstvo u cijelosti, ali i komunikologiju koja je ranije proučavala medije kao odvojene platforme, a sada ih mora proučavati kao kombinaciju više platformi te prilagoditi tome metodologiju istraživanja. Također bit će im predstavljena pravila i zakonitosti koje nameću novi mediji i sami konzumenti, te znanja o tome kako u 21. stoljeću kreirati zaokruženi digitalni identitet (kako samog novinara, tako i medijskog proizvođača). Sukladno tome, studenti će tijekom nastave usvajati znanja i vještine koja su im neophodna za rad u konvergiranoj medijskoj okruženju te za iskorištavanje mogućnosti koje im se nude na pojedinačnim platformama, te naposljetku omogućiti im da tijekom kolegija kreiraju vlastiti medijski proizvod, prilagode ga različitim tehnološkim uređajima, te plasiraju na tržište.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz konvergencije medija i konvergiranoj novinarstva;
2. Prepoznati i razumjeti i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu;
3. Nabrojati i objasniti i reproducirati i primijeniti osnovne teorije konvergencije medija i novinarstva proizišlog iz nje;
4. Prepoznati i objasniti i kritički analizirati suvremeno stanje, razvoj i izazove, pozitivne i negativne, u ovom području;

5. Koristiti konvergirane medije;
6. Proizvesti objave za konvergirane medije primjenjujući stečene novinarske vještine neophodne za rad u konvergiranom medijskom okruženju;
7. Razlikovati i definirati i objasniti osobitosti konvergiranih medija, prepoznati osobitosti njihovog djelovanja;
8. Demonstrirati učinkovito ispunjavanje zadataka samostalno i u timu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s medijskom konvergencijom; Identificirati i opisati mjesto i ulogu konvergencije medija u suvremenom novinarstvu i društvu; Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije medijske konvergencije i konvergirano novinarstva; Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja; Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijske konvergencije i konvergirano novinarstva; Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti konvergiranih medija i njihovog djelovanja; Primijeniti stečene novinarske vještine konvergirano novinarstva u izvještavanju za medije.

Ocjenjivanje

50% ispunjavanje zadataka sa seminarske nastave, 50% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s osnovnim pojmovima
2. Ciljevi konvergencije medija
3. Usporedba karakteristika tradicionalnih i konvergiranih medija
4. Osobitosti novinarstva u konvergirano medijskom okruženju
5. Osobitosti novinarstva u konvergirano medijskom okruženju
6. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
7. Konvergirana redakcija - struktura, selekcija vijesti, proizvodnja
8. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
9. Medijski sadržaj konvergiranih medija - posebnosti, razlike u odnosu na sadržaj tradicionalnih medija
10. Infotainment - produkt konvergiranih medija
11. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
12. Menadžment konvergiranih medija – načini poslovanja, osobitosti oglašivačkih i marketinških pristupa
13. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
14. Poslovna komunikacija putem konvergiranih medija - prilagođavanje odnosa s javnošću novim platformama i kanalima
15. Konvergirana publika od potrošača do proizvođača medijskih sadržaja

Literatura



Brautović, Mato (2011).
Online novinarstvo,
Školska knjiga, Zagreb



Jeffrey S. Wilkinson, August
E. Grant, Douglas J. Fisher.
(2008). Principles of
Convergent Journalism
(odabrane stranice), Oxford
Higher Education



Jenkins, Henry (2006).
Convergence Culture:
Where Old And New Media
Collide (odabrane stranice),
New York University
Press. New York



Pavlik, John, McIntosh,
Shawn (2004). Converging
Media: An Introduction To
Mass Communication
(odabrane stranice), Allyn &
Bacon, Boston

Kritička misao u sociologiji

28884



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Renato Matic

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Renato Matic

Opis predmeta

Cij kolegija: osposobiti studente za samostalnu interpretaciju ideja i autorskih doprinosa; primjenu osnovnih pojmova koji su nastali kao rezultat razvoja kritičke misli u sociologiji prije svega kroz aktivnost autora Frankfurtske škole.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove i teorijske koncepte nastale u okviru kritičke misli o društvu
2. Interpretirati pravilno najširi raspon teorijskih perspektiva i autorskih doprinosa kritičkoj misli u sociologiji
3. Argumentirati važnost razvijanja kritičke misli u društvenoj znanosti
4. Analizirati društvene fenomene primjenom osnovnih pojmova i pristupa koji su nastali kao rezultat razvoja kritičke misli u sociologiji prije svega kroz aktivnost autora Frankfurtske škole
5. Demonstrirati sposobnost autonomnog prepoznavanja procesa institucionalizacije ideologije umjesto znanosti kao organizirane sumnje u konačne istine o društvu
6. Usporediti i suprotstaviti dijalektičko kritički pristup društvenim fenomenima empirijsko analitičkom

Opće kompetencije

Čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 20% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 20% konačne ocjene. Pismeni ispit te završni usmeni ispit nose maksimalno 60% (odličan).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i upoznavanje studenata s obavezama
2. Što je to kritička misao
3. Značajni autori i ideje kritičke misli o društvu prije Frankfurtske škole
4. Društvene i povijesne okolnosti koje prethode osnivanju Instituta za društvena istraživanja u Frankfurtu
5. Misija Instituta i pregled aktivnosti: početne godine, sklanjanje pred nacističkim progonom, rad u SAD, povratak i poslijeratno doba
6. Max Horkheimer
7. Theodor Wiesegrund Adorno
8. Herbert Marcuse
9. Erich Fromm
10. Franz L. Neumann
11. Jürgen Habermas
12. «Postfrankfurtsko» razdoblje kritičke misli
13. Kritička misao u domaćoj sociologiji
14. Seminarska izlaganja i diskusija
15. Seminarska izlaganja i diskusija

Literatura



Katunarić, V. (1990.) Teorija društva u Frankfurtskoj školi, Naprijed, Zagreb



Jay, Martin: Dijalektička imaginacija: povijest Frankfurtske škole i Instituta za socijalno istraživanje 1923-1950. Svjetlost, Sarajevo, Globus, Zagreb



Puhovski, Žarko (1989) Um i društvenost: filozofija politike "Frankfurtske škole" od 1932. do 1945. Fakultet političkih nauka, Zagreb

Kulturalni aspekti rada

46086



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nikša Dubreta

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Nikša
Dubreta

Opis predmeta

Omogućiti studentima pobliže razumijevanje raznovrsnosti oblikovanju individualnih i društvenih identiteta na planu rada i potaknuti primjenu koncepata kulture na proučavanje rada. Ukazati na određenja (Becker, Spradley) koja apostrofiraju ulogu kulture kao dijeljenih pogleda na svijet i njen utjecaj na oblikovanje svojevrsnih "kultura rada".

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Odrediti modalitete rada u matrici suvremenih tipova zaposlenosti;
2. Opisati elemente Beckove političke ekonomije nesigurnosti;
3. Objasniti svoja sociološke koncepte kulture na području rada;
4. Interpretirati osnovne elemente etičkog djelovanja na radnom mjestu;
5. Usporediti elemente popularnog i znanstvenog pristupa fenomenu karijere;
6. Povezati pripadajuće elemente organizacijske kulture s modalitetima sudjelovanja u timskom radu;
7. Prosuditi tipove vođenja u zadanim primjerima organizacijskog djelovanja;
8. Navesti tipove sukoba na radu i industrijskog sukoba te obrazložiti i prosuditi modalitete njihovog razrješavanja.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo. Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe. Prikazati relevantnost koncepata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije i globalizacije.

Ocjenjivanje

Kratki pismeni eseji i izlaganje tijekom nastave 30% + usmeni ispit 70%.

Tjedni plan nastave

1. Rad kao društveni i kulturni fenomen (predavanje i seminar).
2. Sociologija i primjena koncepata kulture na područja rada (predavanje i seminar).
3. Mapiranje sociološke povijesti - sociokulturni kontekst rada u djelima klasika: Marx, Durkheim, Weber, Simmel (predavanje i seminar).
4. Rad i identitet u industrijskom kontekstu (predavanje i seminar).
5. Promjene u radu - kontinuiteti i diskontinuiteti (predavanje i seminar).
6. Svjetovi rada u kompleksnim društvima - proširivanje i prevladavanje razumijevanja rada kao sredstva osiguranja materijalnog opstanka (predavanje i seminar).
7. Rodni aspekti plaćenog i neplaćenog rada - rodne strategije (predavanje i seminar).
8. Mikrosocijalni konteksti rada - rad i dokolica (predavanje i seminar).
9. Rad i obitelj (predavanje i seminar).
10. Lice i naličje timskog rada (predavanje i seminar).
11. Etika na radnom mjestu (predavanje i seminar).
12. Sociološki koncepti karijere (predavanje i seminar).
13. Organizacijske kulture izazovi i upitnici (predavanje i seminar).
14. Kulture rada i društvene strukture (predavanje i seminar).
15. Doživljaj rada doživljaj vremena (predavanje i seminar).

Literatura



Harper, D., Lawson H. (2003) *The Cultural Study of Work*. New York: Rowman & Littlefield Publishers



Haralambos, M.; Holborn, M. (2002) *Sociologija: teme i perspektive*. Zagreb: Golden Marketing (poglavlje: Rad i dokolica).

Kulturna antropologija

37768



Nositelj



Doc. dr. sc.
Valentina Gulin
Zrnić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Doc. dr. sc. Valentina Gulin
Zrnić

Opis predmeta

Steci temeljna znanja iz discipline Kulturna antropologija (usvajanje i razumijevanje terminologije, ključnih teorija i područja istraživanja); steci znanja o drugim kulturama te poticati poštovanje drugih kultura i kritičko promišljanje o vlastitoj kulturi i društvu; upoznati studente s kulturnoantropološkim metodološko-epistemološkim pristupom; razvijati etičke (profesionalne, društvene) stavove.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

» Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne pojmove discipline Kulturne antropologije.
2. Navesti i objasniti/raspraviti ključne prijemore o kulturi tijekom 20. stoljeća unutar Kulturne antropologije.
3. Usporediti kulturne sustave.
4. Procijeniti kulturno-društvene fenomene u vlastitom društvu.
5. Pripremiti izvođenje kvalitativnih metoda.
6. Razviti kritički teorije i metodološke postupke.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

2. koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima
7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
8. objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima
12. objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe
13. objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize
14. prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i aktivno sudjelovanje 10%; seminarski dio obaveza 30%; završni pisani ispit 60%.

Tjedni plan nastave

1. Predavanja (P): sustavno predstavljanje glavnih tema istraživanja i teorija/teoretičara, upoznavanje s klasičnim etnografijama i područjima istraživanja (dijakronijski, s ukazivanjem na mijene u razvoju subdiscipline do danas), ukazivanje na prijeporna mjesta u povijesti discipline.
2. Seminari (S): pripremanje studentskog istraživačkog projekta (predvideno desetak grupa); diskusije - integriranje znanja s predavanja u razvoju pojedinačnih projekata
3. P - upoznavanje s područjem istraživanja Kulturne antropologije, s definicijama i osnovnim pojmovima
4. S - rasprava o potencijalnim temama studentskog istraživačkog projekta i odabir tema (zadatak 1. o izabranoj temi pronaći dostupnu literaturu)
5. P - evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Tylor, Frazer; antropologija iz naslonjača; odnos magija-religija-znanost)
6. P - evolucionistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Tylor, Frazer; antropologija iz naslonjača; odnos magija-religija-znanost)
7. S - rasprava o različitim vrstama znanja koja proizvode srodne discipline sociologija i kulturna antropologija
8. P - funkcionalistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Malinowski, terenski rad, fenomen kule i dara, ekonomska antropologija)
9. S - predstavljanje i rasprava o kvalitativnim metodama (teren, empirija)
10. P - strukturalno funkcionalistički i strukturalistički pristup u Kulturnoj antropologiji (osnove teorije, primjeri iz istraživanja i interpretacija: Radcliffe-Brown i Lévi-Strauss, istraživanje srodstva)
11. S - rasprava o zadatku 1. i postavljanju istraživačkih pitanja; (zadatak 2. formulirati istraživačka pitanja za pojedine teme)
12. P - škola kulture i ličnosti u kulturnoj antropologiji (M. Mead i Benedict, psihologijska antropologija, nacionalni karakteri)
13. S - rasprava o etičkim principima i problemima u terenskom radu i pisanju etnografije
14. P - kulturna ekologija i antropologija okoliša (Lewis, Steward, suvremeni pristupi, politička ekologija)
15. S - rasprava o autoetnografiji

Literatura



Moore, Jerry D. 2002. Uvod u antropologiju. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk. Poglavlja Tylor (21-35), Boas (55-68); Benedict (105-115). Mead (133-147); Malinowski (169-185), Radcliffe-Brown (185-200), Lévi-Strauss (285-302), Geertz (317-330.).



Monaghan, John; Peter Just 2003. Socijalna i kulturna antropologija. Sarajevo, TKD Šahinpašić, str. 13-74.



Haviland, William. 2004. Kulturna antropologija. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: 2. Priroda kulture (33-55); 10. Srodstvo i porijeklo (261-287); 13. Religija i nadnaravno (351-378); 15. Kulturna promjena (409-439.)



Abu-Lughod, Lila. 1991. "Writing Against Culture", u: R. G. Fox, ur. Recapturing Anthropology, Santa Fe: School of American Research Press.



Čapo Žmegač, Jasna, Valentina Gulin Zrnić i Goran Pavel Šantek, ur. 2006. Etnologija bliskoga. Zagreb: IEF i Jesenski & Turk, str. 7-52.

Kvalitativne metode

86411



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tihana Brkljačić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15
Izvodač	
Sanja Budimir, dr. sc.	

Opis predmeta

Upoznati studente s kvalitativnim metodama u psihologijskim istraživanjima, te specifičnostima kvalitativnih u odnosu na kvantitativne metode. Osposobiti studente za pripremu, provođenje i analizu kvalitativnih istraživanja.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati kvalitativne i kvantitativne metode.
2. Primijeniti određenu kvalitativnu metodu za konkretno istraživanje.
3. Primijeniti metodu analize sadržaja.
4. Primijeniti metodu fokus grupa.
5. Primijeniti metodu dubinskog intervjua.
6. Primijeniti metodu analize slučaja.
7. Opisati projektivne tehnike.
8. Analizirati rezultate kvalitativnih istraživanja.

Opće kompetencije

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Ocjenjivanje

Seminari 2x25; vježbe 20; završni rad 30.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kvalitativne metode: Obilježja i značajke kvalitativne metodologije.
2. Područja i ciljevi primjene kvalitativnih metoda.
3. Introspekcija: teorijska, povijesna i znanstvena vrijednost. Primjer i analiza.
4. Analiza sadržaja: primjena, način pripreme i provođenja
5. Analiza sadržaja: primjeri
6. Dubinski intervju: priprema, provođenje i analiziranje
7. Dubinski intervju: primjer, analiza
8. Fokus grupe: priprema, provođenje i analiziranje
9. Fokus grupe: primjer, analiza
10. Projektivne tehnike u kvalitativnim metodama
11. Kvalitativna obrada podataka i predstavljanje rezultata i pisanje izvještaja
12. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
13. Analiza slučaja: primjena, priprema i provođenja
14. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja
15. Analiza slučaja: analiza rezultata, pisanje izvještaja

Literatura



Banister, P., Burman, E., Parker, I., Taylor, M.; Tindall, C. 1994. Qualitative methods in psychology: a research guide. Buckingham; Open University Press



Mack N., i sur. 2005. Qualitative Research Methods: A data collectors field guide. Family Health International



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap

Latinska patristika

37578



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15
Vježbe	15

Izvodač
Prof. dr. sc. Pavao Knezović

Preduvjeti
Rimska književnost 4

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s piscima i djelima starokršćanske književnosti na latinskom jeziku. Radom na izvornim tekstovima steći znanja za prepoznavanje osobitosti patrističkih tekstova glede svjetonazora i leksika, zatim detaljnom analizom odabranih tekstova Jeronimova prijevoda Novog zavjeta napraviti inventar leksičkih i sintaktičkih osobitosti vulgarnog latinskog izraza. Steći dostatna znanja za prepoznavanje osobitosti latinske starokršćanske ili patrističke književnosti.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati latinske patrističke pisce i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora.
4. Prikupiti znanja o latinskim patrističkim piscima i primijeniti ih na drugim predmetima studija.
5. Povezati saznanja o latinskim patrističkim piscima i djelima s ostalim periodima rimske književnosti.
6. Definirati razliku između specifičnosti vulgarnog izraza i književnog izraza.

Opće kompetencije

Objasniti važnost djela patrističkih pisaca u razvoju latinskog jezika i kršćanskog svjetonazora. Prikupiti podatke o patrističkim piscima i djelima da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave vrednuje se sudjelovanje na vježbama, izrada rada, 2 kolokvija tijekom semestra ili na kraju semestra završni pismeni i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Starokršćanska književnost: pojam i opseg. Karakteristična odstupanja u uporabi prijedloga. Uporaba semitskog načina izražavanja.
2. Acta, Passiones, Martyria. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
3. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
4. Apologeti: Tertulijan, Minucije Feliks, Ciprijan. Odstupanja u sintaksi zavisnih rečenica: Novozavjetni tekst (izbor)
5. Arnobije, Navacijan, Laktancije.
6. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
7. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
8. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
9. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
10. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
11. Doba velikih crkvenih otaca: Ambrozije, Jeronim, Augustin, Prudencije.
12. Halcidije, Priscijan, G. M. Viktorin
13. Juvenk, Komodijan, Drakoncije, Sedulije
14. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt
15. Leon Veliki, Kasiodor, Benedikt

Literatura



Pavić- T. Z. Tenšek:
Patrologija, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb, 1933.



V. Vratović, Rimska
književnost, Biakova,
Zagreb, 2008., 185-220.



Lektira na latinskom:
Euangelium secundum
Lucam. 19 - 21 i. Acta
apostolorum: c. 15 - 18. i 27.
28. Minutii Felicis,
Octavius, i 10. Hieronymi
Epistulae: IV (Ad
Florentium), VI (Ad
Iulianum diaconum), XIV
(Ad Heliodorum
monachum), XVI (Ad
Damasum papam), XXII (Ad
Eustochium de custodia
virginitatis, c. 15 i c. 30).



Lektira na hrvatskom:
Augustin, Aurelije:
Ispovijesti, (knj. I. i II.),
Kršćanska sadašnjost,
Zagreb, (sva izdanja)
Laktancije, Lucije Cecilije
Firmijan: O smrti
progonitelja, Književni
krug, Split, 2005. Jeronim:
Život svetog Pavla prvog
pustinjaka.

Latinski jezik

45754



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe	45

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
2. interpretirati pojedine povijesne izvore.

Ocjenjivanje

Student je dužan prisustvovati na najmanje 80% od ukupnog broja predavanja.

Student je, za pozitivnu ocjenu, dužan prikupiti najmanje 75 bodova tijekom semestra i na završnome ispitu. Maksimalna količina bodova iznosi 150, podijeljenih na ovaj način - četiri kolokvija, koja se održavaju tijekom semestra, nose ukupno 95, rad na nastavi 5, a završni ispit 50 bodova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao
2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Literatura



Interni udžbenik.



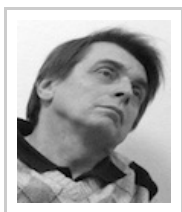
ŽEPIĆ, Milan (1991).
Latinsko-hrvatski rječnik
(jedanaesto izdanje), Zagreb,
Školska knjiga

Latinski jezik

52213



Nositelj



Prof. dr. sc.
Josip Talanga

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	60

Opis predmeta

Cilj predmeta je (1) upoznati studentice i studente s osnovnim gramatičkim pravilima latinskoga jezika; (2) dati pregled latinske filozofske terminologije; (3) objasniti utjecaj latinske filozofske terminologije na hrvatsku; (4) omogućiti uspoređivanje latinske i suvremene engleske filozofske terminologije.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (latinski jezik ili grčki jezik, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati osnovne gramatičke oblike i strukturu latinske rečenice
2. Analizirati elementarne latinske rečenice filozofskoga sadržaja
3. Prepoznati osnovne filozofske termine na latinskom
4. Prepoznati razvoj filozofskih problema na primjeru razvoja filozofske terminologije u latinskom, grčkom, hrvatskom i drugim jezicima
5. Identificirati ključne pojmove kod filozofa koji su pisali latinskim jezikom
6. Pokazati jezični i sadržajni utjecaj latinske terminologije na hrvatsku znanstvenu terminologiju
7. Objasniti važnost skolastičke metode i pojmovne analize na primjerima latinskoga teksta

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: (1) objasniti osnovne filozofske pojmove u kontekstu njihova jezičnoga nastanka; (2) analizirati filozofsku terminologiju u pojedinim granama filozofije prema latinskoj filozofskoj tradiciji; (3) prepoznati i procijeniti pozadinsko značenje filozofskih termina u odnosu na hrvatski, latinski i engleski jezik.

Ocjenjivanje

Na temelju redovitosti i aktivnosti za vrijeme nastave, rješavanju vježbi kod kuće te kontrolnih i završnih kolokvija.

Tjedni plan nastave

1. Prva deklinacija; prezent prve konjugacije; pomoćni glagol esse. 24 rečenice filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 10 za prijevod na latinski.
2. Druga deklinacija; pridjevi prve i druge deklinacije; prezent druge, treće i četvrte konjugacije. 17 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 9 za prijevod na latinski.
3. Treća deklinacija; pasivni prezent; deponentni glagoli. 40 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 3 za prijevod na latinski.
4. Pridjevi treće deklinacije; imperativ, imperfekt i futur. 35 rečenica filozofskoga sadržaja za prijevod s latinskoga i 11 za prijevod na latinski.
5. Ponavljanje. 20 + 20 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
6. Četvrta i peta deklinacija; perfekt. 15 rečenica filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga. Dodatno 22 + 14 za prevođenje.
7. Komparacija pridjeva i priloga; pluskvamperfekt. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
8. Osobne, refleksivne i posvojne zamjenice; participi i infinitivi; supin, gerund i gerundiv. 32 rečenice filozofskoga sadržaja za prevođenje s latinskoga.
9. Ponavljanje. 27 dodatnih rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz antičke filozofije).
10. Ponavljanje. 27 rečenica za prevođenje s latinskoga (teme iz srednjovjekovne filozofije).
11. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
12. Pokazne zamjenice; akuzativ s infinitivom; glagol esse i složenice. 45 rečenica za prevođenje s latinskoga. Sadržajno se odnose na filozofiju od Descartesa do Kanta.
13. Izbor iz djela Tome Akvinskoga *De ente et essentia*.
14. Relativne i upitne zamjenice; apsolutni ablativ; glagol eo i složenice. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelova djela *Categoriae* (4-6).
15. Brojevi; glagoli *fero, volo, nolo, malo, fio*; futur egzakti; konjunktivni oblici. Izbor iz latinskoga prijevoda Aristotelovih djela *Metaphysica* (IV 1-2) i *De interpretatione* (1-5).

Literatura



V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2009). *Elementa Latina*, 43. izdanje, Školska knjiga: Zagreb



V. Gortan, O. Gorski i P. Pauš (2005). *Latinska gramatika*, 12. izdanje, Školska knjiga: Zagreb



Mirko Divković (1900). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Zagreb



Jozo Marević (2010). *Latinsko-hrvatski rječnik*, Školska knjiga, Zagreb



Margareta Gašparović (2001). *200 latinskih glagola*, Školska knjiga: Zagreb

Latinski jezik 1

37838



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Vježbe 60

Izvođač

Prof. dr. sc. Pavao Knezović

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje fonologije, dijela morfologije (deklinacije imenica, pridjeva te dijela zamjenica, vremena prve i druge glagolske osnove u indikativu) i osnova sintakse latinskoga jezika (struktura rečenice, valentnost glagola, uporabu prijedloga). Usvajanje osnovnih pojmova gramatičke analize. Učenje temeljnoga vokabulara. Upoznavanje rimske kulture i civilizacije sukladno tekstovima. Osposobljenost za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati svake oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu).
2. Primijeniti stečena znanja iz morfologije latinskog jezika na odabranom latinskom tekstu i prevesti ga na hrvatski.
3. Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.
4. Navesti značenja latinskih riječi iz temeljnoga vokabulara bez pomoći rječnika.

Opće kompetencije

Identificirati oblike imena i glagolskih vremena prezentske i perfektne osnove (u indikativu). Objasniti kako se upotrebljavaju u latinskom i prevode na hrvatski oblici imena i glagola.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i kraćim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju točno pročitati tekst, prepoznati oblike te jednostavne sintaksne funkcije pojedinih dijelova rečenice. Na zahtjev će morfološki analizirati svaku promjenjivu riječ; na temelju konzultiranja referentne literature uklapat će rečenice u civilizacijski kontekst; konačno, s razumijevanjem i poštivanjem pravila materinskoga jezika prevodit će zadani tekst. Te će se vještine ocjenjivati tijekom nastave i na završnom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest latinskoga jezika i nastanak latinice. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak).
2. Fonetika latinskog jezika (klasični i tradicionalni izgovor, naglasak). Vrste riječi. Gramatičke kategorije. Prva glagolska osnova.
3. Prva ili a-deklinacija. Indikativ prezenta aktivni. Infinitiv istovremenosti aktivni. Imperativ I. aktivni.
4. Rečenica – osnovna jedinica teksta. Druga ili o-deklinacija. Pridjevi prve klase. Zamjenički pridjevi.
5. Indikativ prezenta pasivni. Infinitiv istovremenosti pasivni. Treća deklinacija – konsonantske osnove.
6. Imperfekt. Prijedlozi (I dio). Temeljne sastavnice rečenice. Redoslijed riječi u latinskoj rečenici.
7. Treća deklinacija – i-osnove. Imperativ II. Pridjevi druge klase. Prijedlozi (II dio).
8. Rečenična jezgra. Četvrta ili u-deklinacija.
9. Futur I. Peta ili e-deklinacija.
10. Prijedlozi (III dio). Valentnost glagola.
11. Particip istovremenosti. Osobitosti u tvorbi glagolskih oblika prve osnove. Prijedlozi (IV dio).
12. Rečenična periferija. Konektori. Lične, povratne, posvojne zamjenice i povratno posvojna zamjenica.
13. Izricanje posvojnosti zamjenicama. Druga glagolska osnova.
14. Perfekt aktivni. Pluskvamperfekt aktivni. Futur II. aktivni. Infinitiv prijevremenosti (infinitiv perfekta) aktivni.
15. Glagoli bez prve osnove. Prijedlozi (V dio). Glagoli sudbenog postupka.

Literatura



P. Knezović, Š. Demo (2011). Latinski jezik 1-2 (skripta), str. 1-104., Hrvatski studiji



M. Divković (2006). Latinsko-hrvatski rječnik, Dunja



J. Marević (2000). Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Marka - Matica hrvatska

Latinski jezik 2

38751



Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 15

Vježbe 45

Izvođač
Zdravka Martinić-Jerčić,
Lekt.Preduvjeti
Latinski jezik I

Opis predmeta

Svladavanje dijela morfologije (oblici treće glagolske osnove, konjunktiv, zamjenice, komparacija pridjeva, tvorba i komparacija priloga, brojevi, riječi grčkoga podrijetla) i osnova sintakse latinskoga jezika (sintaksa brojeva, komparativa i superlativa, semantički konjunktiv). Uvježbavanje gradiva predmeta Latinski jezik I i proširenje temeljnoga vokabulara (na oko 1500 riječi). Upoznavanje s daljnjim osnovnim pojmovima rimske civilizacije. Osposobljenost za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu).
2. Primijeniti stečena znanja u analizi na latinskom tekstu.
3. Primijeniti znanje prevodeći samostalno lakši tekst s latinskog na hrvatski i obratno.
4. Kreirati oblike transformirajući jednostavniju latinsku rečenicu u drugo vrijeme, stanje ili način.

Opće kompetencije

Identificirati oblike svih imena i glagolskih vremena svih osnova (u indikativu i konjunktivu). Primijeniti znanja za samostalno prevođenje jednostavnijih tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Ocjenjivanje

Studenti na nastavi moraju morfološki analizirati zadane rečenice, transformirati ih s obzirom na kategorije vremena, broja, načina i stanja, te prevoditi na hrvatski i latinski, poštujući gramatička pravila i značenje riječi, fraza i cjelokupnih rečenica. Svi će se ti elementi pratiti na nastavi i ocjenjivati na kolokvijima i završnom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Komparacija pridjevâ (I dio). Grčki alfabet.
2. Deklinacija grčkih riječi preuzetih u latinski. Sintaksa komparativa i superlativa.
3. Elativna uporaba superlativa i komparativa. Nepotpuni glagoli.
4. Komparacija pridjevâ (II).
5. Pokazne zamjenice (I). Prilozi. Tvorba prilogâ od pridjevâ.
6. Komparacija prilogâ. Particip prijevremenosti (particip perfekta).
7. Treća glagolska osnova (participska). Perfekt, pluskvamperfekt i futur II. pasivni.
8. Glavni brojevi do 20. Redni brojevi do 20. Slaganje subjekta i predikata.
9. Pokazne zamjenice (II). Odnosne zamjenice.
10. Deponentni glagoli. Semideponentni glagoli. Konjunktiv.
11. Semantički konjunktiv. Glavni i redni brojevi od 21 do 1000.
12. Opće odnosne zamjenice. Glagol *fi*. Upitne zamjenice.
13. Neodređene zamjenice. Mjesni zamjenički prilozi. Bezlični glagoli. Dijelni brojevi.
14. Priložni brojevi. Konjunktiv glagolâ s osobitim oblicima u prvoj osnovi.
15. Brojevi veći od 1000. Umnožni brojevi. Izricanje položajâ i kretnji. Rimski kalendar. Prilozi.

Literatura



P. Knezović, Š. Demo (2011).
Latinski jezik 1-2 (skripta),
str. 105-196., Hrvatski
studiji



M. Divković (2006).
Latinsko-hrvatski rječnik,
Dunja



J. Marević (2000). Latinsko-
hrvatski enciklopedijski
rječnik, sv. I-II, Marka -
Matica hrvatska

38867



Latinski jezik 3

Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	60

Izvođač
Rudolf Barišić

Preduvjeti
Latinski jezik 2
Uvod u latinsku filologiju

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse konjunktiva, slaganja vremena, dijela konstrukcija glagolskih imena (nominativ s infinitivom, gerund i gerundiv, perifrastične konjugacije) i sintakse padeža. Produblјivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposoblјavanje za djelomično samostalno razumijevanje i prevođenje tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati različite semantičke upotrebe konjunktiva,
2. Opisati uočene i obrađene konstrukcije glagolskih imena,
3. Proizvesti rečenice s konstrukcijama glagolskih imena,
4. Prepoznati različite sintaksne upotrebe pojedinih padeža,
5. Procijeniti gramatičnost pojedine rečenice u kojoj je upotrijeblјena konstrukcija glagolskoga imena,
6. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom,
7. Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima.

Opće kompetencije

Primijeniti prethodno stečeno znanje morfologije na novim tekstovima. Usporediti načine izricanja pojedinih semantičkih koncepata u hrvatskom i latinskom.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latinитета i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Tjedni plan nastave

1. Semantički i gramatički konjunktiv.
2. Particip poslijevremenosti i aktivna perifrastična konjugacija.
3. Slaganje vremena.
4. Gerund i gerundiv.
5. Pasivna perifrastična konjugacija.
6. Gerundiv kao pridjevski oblik gerunda.
7. Supin.
8. Subjekt.
9. Komplementi subjekta.
10. Nominativ s infinitivom.
11. Sintaksa akuzativa.
12. Sintaksa dativa.
13. Sintaksa genitiva.
14. Sintaksa ablativa.
15. Izricanje vremenskih odnosa.

Literatura



Demo, Šime Latinski jezik 3
(interni priručnik)



Divković, Mirko Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole,
više izdavača



Marević, Jozo (2000).
Latinsko-hrvatski
enciklopedijski rječnik, sv. I-
II, Matica hrvatska

Latinski jezik 4

38868



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	60

Izvođač
Rudolf Barišić

Preduvjeti
Latinski jezik 3

Opis predmeta

Upoznavanje i svladavanje sintakse trovalentnih glagola, dijela konstrukcija glagolskih imena (akuzativ s infinitivom, apsolutni ablativ) i sintakse složene rečenice. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja morfologije i do tada naučene sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije. Osposobljavanje za potpuno samostalno razumijevanje i prevođenje većine tekstova pisanih na klasičnom latinskom.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Proizvesti rečenice s trovalentnim glagolima,
2. Proizvesti kompletive, osobito akuzativ s infinitivom,
3. Analizirati različite tipove konstrukcije apsolutnoga ablativa,
4. Identificirati različite tipove atributa i apozicija,
5. Predvidjeti različite konstrukcije pridjeva i priloga,
6. Klasificirati zavisnosložene rečenice i njihove podvrste,
7. Objasniti latinski tekst

Opće kompetencije

Analizirati latinsku rečenicu značenjski i strukturno. Objasniti latinski tekst.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave i na ispitu studenti će se suočavati s rečenicama i većim tekstovima klasičnoga latiniteta i od njih će se očekivati da budu u stanju prepoznati sintaksne i semantičke funkcije pojedinih dijelova te eventualne konstrukcije glagolskih imena; provjeravat će se sposobnost prevođenja na hrvatski jezik.

Tjedni plan nastave

1. Trovalentni glagoli.

2. Akuzativ s infinitivom.
3. Nepravna pitanja.
4. Ostali kompletivi.
5. Apsolutni ablativ.
6. Atribucija i apozicija.
7. Modifikacija prilogâ i pridjevâ.
8. Namjerne rečenice.
9. Posljedične rečenice.
10. Uzročne rečenice.
11. Vremenske rečenice.
12. Uvjetne rečenice.
13. Dopusne rečenice.
14. Načinske rečenice.
15. Atributne rečenice.

Literatura



Demo, Šime Latinski jezik 4
(interni priručnik)



Divković, Mirko Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole,
više izdavača



Marević, Jozo (2000).
Latinsko-hrvatski
enciklopedijski rječnik, sv. I-
II, Matica hrvatska

Latinski jezik 5

61850



Nositelji predmeta



Izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Preduvjeti

Latinski jezik 4

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti djela reprezentativnih rimskih prozaičkih autora (predstavnik historiografije Cezara i Livija, predstavnik govorničtva Cicerona i romana Apuleja i Petronija).

Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom proznom tekstu na latinskom jeziku.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razliku između antičke retorike i suvremene stilistike;
2. Prepoznati i opisati osnovne stilove rimske književnosti;
3. Imenovati i prepoznati osnovna stilska izražajna sredstva;
4. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
5. Analizirati stilove pojedinih autora;
6. Usporediti sličnosti i razlike u stilu pojedinih žanrova.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Antička retorika i suvremena stilistika; sličnosti i razlike / Rad na proznom tekstu: Cezar, De bello civili, III, 2 (predavanje); III, 102 (seminar)

3. Osnovni pojmovi antičke retorike; terminologija, glavni predstavnici/ Rad na proznom tekstu: Cezar, *De bello civili* III, 3-4 (predavanje); 103-104 (seminar)
4. Osnovni stilovi (*genus humile*, *genus medium*, *genus sublime*) / Rad na proznom tekstu: Livije, *Ab urbe condita*, XXI, 40 (predavanje); XXI, 21 (seminar)
5. "Elocutio" - Kvintilijan: *Institutio oratoria* / Rad na proznom tekstu: Livije, *Ab urbe condita*, XXI, 40 (predavanje); XXI, 22 (seminar)
6. Terminologija: Usporedba historiografski i retorski stil / Rad na proznom tekstu: Livije, *Ab urbe condita*, XXI, 41 (predavanje); XXI, 23 (seminar)
7. Tropi i figure / Rad na proznom tekstu: Ciceron, *Epistulae ad familiares* XVI, 4 (predavanja); *Somnium Scipionis* 9,10,11 (seminar)
8. Koma, kolon, period (Ciceron *Pro Archia poeta*) / Rad na proznom tekstu: Ciceron, *Epistulae ad familiares* XVI, 4 (predavanja); *Somnium Scipionis* 12,13 (seminar)
9. Stilske razlike u govorima i pismima M.T. Cicerona / Rad na proznom tekstu: Ciceron, *Epistulae ad familiares* XVI, 4 (predavanja); *Somnium Scipionis* 14, 15 (seminar)
10. Jezične osobine carskog i postklasičnog perioda; / Rad na proznom tekstu: Petronije, *Cena Trimalchionis* XXXII (predavanja); LXXI (seminar)
11. Osobine Petronijeva stila / Rad na proznom tekstu: Petronije, *Cena Trimalchionis* XXXIII (predavanja); LXXI (seminar)
12. Osobine Apulejeva stila / Rad na proznom tekstu: Apulej, *Asinus aureus* I, 1 (predavanja); III, 21-22 (seminar)
13. Rad na proznom tekstu: Apulej, *Asinus aureus* IX, 5 (predavanja); III, 23-24 (seminar)
14. Usporedba svih obrađenih pisaca, djela i karakteristika određenih žanrova i perioda
15. Sinteza

Literatura



Cezar, Livije, Petronije, Apulej, Ciceron. Odabrani tekstovi latinskih prozних pisaca, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik 6

61853



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Tamara
Tvrtković

Preduvjeti
Latinski jezik 5

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je upoznati osnovnu stilističku terminologiju te pružiti što cjelovitiju sliku stilskih osobitosti reprezentativnih djela rimske poezije (predstavnik elegije Tibula i Propercija, predstavnik komedije Terencija, didaktičkog epa Lukrecija i predstavnik satire Juvenala. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora na seminaru za samostalan rad i za jezično-stilsku analizu na izvornom tekstu na latinskom jeziku.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i opisati lirske i epske vrste i nabrojati njihove karakteristike;
2. Nabrojati i prepoznati poetska stilska izražajna sredstva;
3. Identificirati razlike među lirskim vrstama;
4. Primijeniti vokabular;
5. Prepoznati i imenovati sintaktičke i semantičke strukture u tekstu;
6. Povezati lirski ili epski tekst s ostalim pročitanim tekstovima istoga autora ili istog žanra.

Opće kompetencije

Student će identificirati i prepoznati stilska izražajna sredstva te će moći samostalno prevesti kompliciranije jezične strukture.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, obavezna literatura
2. Pojam poetike u antici: Aristotel i Horacije / Epistula ad Pisones: Ars poetica

3. Književni rodovi; Rad na tekstu / Terencije 806-881 (predavanja); uvod i prolog (seminar)
4. Razvoj latinskog jezika; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 26-58 (seminar)
5. Razvoj komedije; Rad na tekstu/ Terencije 806-881 (predavanja); 957-1001 (seminar)
6. Lirski oblici: elegija; Rad na tekstu / Tibul I, 3 (predavanja); I,1 (seminar)
7. Poimanje žanrova u rimskoj poeziji; Rad na tekstu/ Tibul III, 19 (predavanja); I, 1 (seminar)
8. Pjesnička građa; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); I, 2 (seminar)
9. Metrički pojmovi; Rad na tekstu/ Propercije I, 1 (predavanja); II, 12 (seminar)
10. Cezure u rimskoj poeziji; Rad na tekstu: usporedba Tibul, Propercije i ostali elegičari
11. Izmjena ritma kao stilističko sredstvo; Rad na tekstu: Lukrecije V, 1028-1090 (predavanja); V, 925-965 (seminar)
12. Tropi i figure; Rad na tekstu: Lukrecije V, 1028-1090 (predavanja); V, 966-987; 1161-1178 (seminar)
13. Semantičko polje; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 1-40 (seminar)
14. Stilska obilježja žanrova; Rad na tekstu: Juvenal 268-314 (predavanja); 41-80 (seminar)
15. Sinteza

Literatura



Tibul, Propercije, Lukrecije, Juvenal, Terencije. Odabrani tekstovi rimske poezije, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Materijali na webu (Merlin) i materijali podijeljeni na satovima

Latinski jezik (kro)

54542



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta uputiti studente u osnove latinske morfologije i sintakse i time stvoriti temelj za kasniji samostalan rad.

Vrsta predmeta

» Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse,
2. Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija),
3. Razlikovati specifičnosti pojedinih deklinacija,
4. Definirati oblike iz latinske sintakse,
5. Primijeniti stečena znanja u prevođenju i razumijevanju teksta,
6. Analizirati izvorne tekstove na kritički način,
7. Prikazati vještine u rješavanju samostalnih zadataka.

Opće kompetencije

Identificirati temeljne probleme latinske morfologije i sintakse.
Imenovati oblike iz latinske morfologije (deklinacija, konjugacija i komparacija).

Ocjenjivanje

Studenti će tijekom semestra pisati tri kolokvija, a na redovitim ispitnim rokovima završni ispit. U postoku, kolokviji nose 67%, a završni ispit 33% od ukupnog broja bodova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod – pregled lingvističke karte Europe i povijest latinskog jezika, podjela indoeuropskih jezika, pregled jezika koji se govore ili su se nekad govorili u Europi, razvoj latinskog jezika od lokalnog jezika s neznatnim brojem govornika do svjetskog jezika koji je nadživio Carstvo u kojem je nastao

2. Vrste riječi, čitanje i izgovor – načini izgovaranja u latinskom jeziku: klasični i tradicionalni, naglasak riječi: vježba, vrste riječi i gramatičke kategorije
3. Prva deklinacija – opis i vježbanje riječi I. deklinacije
4. 1. konjugacija – prezent, tvorba i uporaba prezenta, razlike između aktiva i pasiva
5. Druga deklinacija – podjele unutar II. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
6. Pridjevi I. i II. deklinacije – podjela pridjeva prema deklinaciji, načini dekliniranja pojedinih rodova
7. Prezent 2., 3. i 4. konjugacije – razlike u tvorbi prezenta unutar pojedinih konjugacija, uporaba prezenta aktivnog i pasivnog
8. Treća deklinacija – konsonantske osnove, načini dekliniranja pojedinih rodova, tvorba osnove
9. Treća deklinacija i-osnove i pridjevi treće deklinacije – razlike u odnosu na III. deklinaciju konsonantskih osnova, podjele unutar pridjeva: tri, dva i jedan završetak
10. Imperfekt – tvorba imperfekta aktivnog i pasivnog, uporaba imperfekta
11. Četvrta deklinacija – podjele unutar IV. deklinacije: muški rod i srednji rod, načini dekliniranja, nastavci i vježba
12. Peta deklinacija – načini dekliniranja i osobitosti imenica V. deklinacije
13. Futur I. – tvorba i načini uporabe futura I., opis razlika između glagola 1. i 2. i glagola 3. i 4. konjugacije, uporaba aktivnih i pasivnih oblika
14. Imperativ I. i II. – opis načina tvorbe, uporaba imperativa
15. Nepravilni glagoli – najpoznatiji nepravilni glagoli i osobitosti u tvorbi njihovih oblika

Literatura



Interni priručnik za studente Hrvatskih studija (Knezović-Demo); svaki student će na početku semestra dobiti vlastiti primjerak udžbenika



ŽEPIĆ, Milan (1991). Latinsko-hrvatski rječnik (jedanaesto izdanje), Zagreb, Školska knjiga

Lektura i korektura teksta

45869



Nositelj



Prof. dr. sc.
Branka Tafra

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Mislav Kovačić

Preduvjeti

Tjelesna kultura i sport 1

Opis predmeta

Cilj je kolegija da studenti naučena znanja o pravopisnoj i jezičnoj normi hrvatskoga standardnoga jezika provjere na tekstovima i da se osposobe za lektorske i korektorske poslove te da nauče što i kako smiju ispravljati na tekstu da on bude u skladu s normama hrvatskoga standardnoga jezika. Stalnim vježbanjem na nastavi i rješavanjem domaćih zadaća studenti će steći temelje za lektoriranje i korigiranje te naučiti kako će ih stalno nadograđivati. Barem će jednom imati priliku razgovarati s profesionalnim lektorom.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati pojmove: jezična pravilnost, norma i uzus, funkcionalni stilovi;
2. Razlikovati lekturu, korekturu i redakturu;
3. Opisati i služiti se jezičnim pomagalicama;
4. Analizirati i korigirati tekst na papiru;
5. Analizirati i lektorirati tekst na papiru;
6. Analizirati i lektorirati tekst u računalu;
7. Analizirati i urediti tekst u računalu;
8. Prikazati i uočavati jezične i pravopisne pogreške u javnoj komunikaciji;

Opće kompetencije

Upotpuniti poznavanje materinskoga jezika i praktično primijeniti svoje znanje na tekstu.

Ocjenjivanje

Maks. broj bodova: obvezno pohađanje nastave 80 % = 10, položena oba kolokvija = 30, pismeni ispit = 30, usmeni = 10, aktivnost na nastavi = 20, ukupno 100 bodova. Ocjene na kolokviju i na završnom ispitu: 51-63 = 2, 64-75 = 3, 76-87 = 4, 88-100 = 5.

Tjedni plan nastave

1. Što je to lektor, što korektor, a što redaktor?
2. Korekturni znakovi i korektura na papiru
3. Pravopisna i jezična norma hrvatskoga jezika
4. Normativni priručnici i razlike među njima
5. Pravopisni problemi izvan hrvatskih pravopisa
6. Načela sastavljanja bibliografija
7. Mjerne jedinice, matematički i logički znakovi
8. Radionica i kolokvij
9. Strana imena i njihove izvedenice
10. Lektorske muke s pridjevima
11. Lektorske muke s brojevnim riječima
12. Ispravljjanje teksta u računalnom zapisu
13. Analiza lektoriranih tekstova
14. Uređivanje teksta i razni formati teksta
15. Radionica i kolokvij

Literatura



Babić-Finka-Moguš (1995). Hrvatski pravopis, Zagreb: Školska knjiga



Badurina-Marković-Mićanović (2008). Hrvatski pravopis, Matica hrvatska



Hrvatski pravopis, Institut za hrvatski jezik i jezikoslovlje, <http://pravopis.hr/>



M. Kovačević (1998). Hrvatski jezik između norme i stila, str. 41-80., Nakladni zavod Globus, Zagreb



E. Barić i dr. (1999). Hrvatski jezični savjetnik, Školska knjiga, Zagreb

Logika 1

37718



Nositelj



Prof. dr. sc.
Srećko Kovač

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30
Izvođač	
Dragana Sekulić, dr. sc.	

Opis predmeta

- (1) Upoznati i razumjeti osnovne logičke (sintaktične i semantičke) pojmove,
- (2) ovladati formalnim jezikom logike prvoga reda i tehnikama prevodenja hrvatskih rečenica u logički jezik,
- (3) ovladati formalnim metodama dokazivanja u logici prvoga reda.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature
2. Objasniti osnovne logičke pojmove: iskaz, formula, istinitost, valjanost, posljedica, dokazljivost, suvislost
3. Objasniti razliku između logičke sintakse i logičke semantike
4. Primijeniti logičke postupke u rješavanju osnovnih tipova logičkih pitanja (valjanost, zadovoljivost, istovrijednost)
5. Proizvesti istinitosno stablo i jednostavniji formalan dokaz
6. Objasniti uporabu formalne logike u logičkoj analizi hrvatskih rečenica

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći:

- (1) protumačiti ulogu logike i logičkih pojmova u filozofiji,
- (2) primijeniti logičku formalizaciju na jednostavnije, konkretne primjere iz filozofijske literature.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Tjedni plan nastave

1. Pojam logike, logičkoga jezika i zaključivanja (2+2)
2. Sintaksa iskaznoga logičkoga jezika, iskaz (2+2)
3. Semantika jezika iskazne logike, istinitost (2+2)
4. Prevođenje hrvatskih rečenica na iskazni logički jezik (2+2)
5. Valjanost, posljedica i istinitosno stablo (2+2)
6. Dokažljivost, nesuvislost i iskazna dedukcija (2+2)
7. Sintaksa jezika logike prvoga reda, formula, količitelji (2+2)
8. Semantika jezika logike prvoga reda, istina prvoga reda (2+2)
9. Prevođenje hrvatskih rečenica u logički jezik prvoga reda (2+2)
10. Logičke oprjeke i logički kvadrat (2+2)
11. Semantička svojstva prvoga reda i istinitosno stablo (2+2)
12. Deduktivni pojmovi i dedukcija prvoga reda (2+2)
13. Logika prvoga reda s istovjetnošću (2+2)
14. Logičke metode i postupci u logici prvoga reda s istovjetnišću (2+2)
15. Formalizacija određenih opisa, jedinstvenosti i brojnoga stanja (2+2)

Literatura



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). *The Logic Book*. 4. izd., Poglavlja 1-5. i 7-10. te 6.3 i 11.2. (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Barwise, J.; Etchemendy, J. (1999). *Language Proof and Logic* str. 1-401. (1 od prva 4 naslova), New York: Seven Bridges



Jeffrey, R. (1989). *Formal Logic: its Scope and Limits*. 2. izd., str. 1-124., 160-177. (ili novija izdanja), (1 od prva 4 naslova), New York: McGraw Hill



Ćirović, B. (1996). *Uvod u matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija* (1 od prva 4 naslova), FTI D. I., Zagreb



Kovač, S., Žarnić, B. (2008). *Logička pitanja i postupci*, Kruzak: Zagreb



Logika 2

Nositelj



Prof. dr. sc.
Srećko Kovač

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Preduvjeti

Logika 1

Opis predmeta

(1) Dokazati glavne metateorijske rezultate o logici prvoga reda, (2) upoznati studente s problematikom algoritama u logičkoj metodologiji i (2) upoznati studente s osnovama logike višega reda, njezinim svojstvima i motivima. Na temelju svega, cilj je pokazati kako se logički pristupa ontologijskim pitanjima.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije,
2. Objasniti osnovna svojstva logičkih sustava i postupaka: pouzdanost, potpunost, izračunljivost i odlučljivost
3. Objasniti osnovne razlike između logike prvoga reda, aritmetike prvoga reda i logike višega reda
4. Objasniti razloge nastanka logičkih paradoksa i primijeniti logička znanja u njihovu rješavanju
5. Opisati i nacrtati na papiru dijagram toka jednostavnijega registarskoga stroja i opisati ga zaključkom logike prvoga reda
6. Odabrati logički pristup proučavanju osnovnih filozofijskih pitanja
7. Primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenoga predmeta studenti će moći (1) opisati i protumačiti filozofijsku (osobito ontologijsku) relevantnost logičke metodologije, (2) primijeniti logičku metodologiju u obradi filozofijskih problema kao što su odnos istine i dokaza, predmetnoga svijeta i apstraktnih sintaktičnih sustava, dosezi i granice mehaničkih postupaka, odnos apstraktnih i konkretnih predmeta i sl.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pišu se na svakome sastanku kratke vježbe (za plus ili minus) uz mogućnost skupnoga rada, a tijekom semestra tri individualne zadaće ("kolokviji") za brojčanu ocjenu. Pismene vježbe i pismeni ispit provjeravaju uglavnom tehničke logičke vještine, a usmeni ispit razumijevanje pojmova i problema.

Tjedni plan nastave

1. Istinitosne funkcije i izražajna potpunost (2+2)
2. Svođenja logičkoga jezika na manji broj djelitelja i matematička indukcija (2+2)
3. Zakoni dvojnosti (2+2)
4. Pouzdanost deduktivnoga sustava priročne logike (2+2)
5. Maksimalna suvislost i Lindenbaumova lema (2+2)
6. Omega-potpunost i lema o zasićenim skupovima (2+2)
7. Kanonski modeli i poučak o potpunosti (2+2)
8. Löwenheim-Skolemov poučak, kompaktnost (2+2)
9. Postupak odlučivanja i Churchova postavka (2+2)
10. Formalizacija pojma izračunljivosti, registarski stroj i problem zaustavljanja (2+2)
11. Poučak o neodlučljivosti logike prvoga reda (2+2)
12. Aritmetizacija sintakse (2+2)
13. Gödelov dokaz nepotpunosti (2+2)
14. Logički i semantički paradoksi (i njihov ontologijski aspekt) (2+2)
15. Rješenja paradoksa u jednostavnoj teoriji tipova, jezik i semantika logike višega reda (2+2); nepotpunost u logici višega reda (2+2)

Literatura



Šikić, Z. (ur.) (1987). Novija filozofija matematike (poglavlje: Kleene, S. C. Izračunljivost, odlučivost i teoremi nepotpunosti), Nolit: Beograd



Bergmann, M.; Moor, J.; Nelson, J. (2004). The Logic Book, 4. izd. (poglavlja 6 i 11), McGraw Hill: New York



Ćirović, B. (1996). Uvod u matematičku logiku i teoriju rekurzivnih funkcija (str. 39-45., 85-96., 101-159.), FTI D. I., Zagreb



Kovač, S. (2013). Svojstva klasične logike: skripta, Hrvatski studiji: Zagreb



Švob, G. (2009). Od slike do igre (poglavlje: Ima li danas logičkih antinomija?), Artresor: Zagreb

Ljudska prava

51214



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Radačić

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s povijesnim razvojem te političkim i filozofskim utemeljenjima ljudskih prava, glavnim konceptima, idejama i prijedorima u disciplini, kao i s međunarodnim, regionalnim i nacionalnim sustavom zaštite ljudskih prava, a kako bi mogli primijeniti ta znanja u praksi. Na taj način, studenti/ce će se osnažiti za vlastito djelovanje na promociji i zaštiti ljudskih prava.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovna ljudska prava
2. Objasniti osnovne teorijske koncepte ljudskih prava
3. Razlikovati različite teorije ljudskih prava
4. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava u praksi, njihovih uzroka i posljedica
5. Procijeniti različite politike i prakse ljudskih prava
6. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava
7. Argumentirati razumijevanje razlika i vrijednosti dostojanstva i jednakosti, temeljnih vrijednosti ljudskih prava

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit: 80%, aktivno sudjelovanje na nastavi: 10%, eseji: 10%

Tjedni plan nastave

1. Povijesni razvoj, politička i filozofska utemeljenost ljudskih prava
2. Međunarodna ljudska prava
3. Univerzalizam i kulturalni relativizam
4. Sustav UN-a
5. Regionalni sustavi i Europski sud za ljudska prava
6. Zaštita ljudskih prava u Hrvatskoj
7. Uloga civilnog društva u zaštiti i promociji ljudskih prava
8. Nadgledanje i izvještavanje o ljudskim pravima
9. Sloboda od mučenja
10. Pravo na obrazovanje
11. Pravo na ravnopravnost
12. Prava žena
13. Prava djece
14. Rad na hipotetskom slučaju
15. Evaluacija

Literatura



W. Benedek i M. Nikolova (2005). Razumijevanje ljudskih prava: Priručnik o obrazovanju za ljudska prava, Mreža za ljudsku sigurnost, ETC Graz i Istraživačko-obrazovni centar za ljudska prava i demokratsko građanstvo



J. Nickel Human Rights, Stanford Encyclopedia of Philosophy



I. Radačić (2009). Načelo rodne ravnopravnosti u međunarodnom pravu: Prema uključivom poimanju, Centar za ženske studije



J. Donnelly (2003). Universal Human Rights in Theory and Practice, Cornell University Press



M. Ishay (2007). The Human Rights Reader, Taylor and Francis

Magazini i revije

28489



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Martell Vukušić, dipl.nov.

Opis predmeta

Prikazati sve moguće načine pisanja u tjednicima, mjesečnicima i dvomjesečnicima, te osposobiti studente za pisanje u magazinima i revijama, te kritično opažanje stvarnosti. Također, namjera je osposobiti studente za rad u magazinu ili reviji odnosno sudjelovanje na kolegijima, suradnju s ostalim članovima redakcije, te rad na terenu.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati magazine i revije.
2. Nabrojati i primijeniti i prepoznati opće norme i pravila novinarskog pisanja za magazine i revije.
3. Razlikovati u poznavanju i primjeni izvještavanje za dnevne novine i ono za magazine i revije.
4. Definirati i poznavati rad u redakciji magazina i revije te razvoj proizvodnog procesa.
5. Demonstrirati poznavanje i primijenu novinskih stilova u izvještavanju.
6. Definirati i objasniti i primijeniti vještine uređivanja teksta.
7. Nabrojati i prepoznati i koristi karakteristične novinske forme za magazine i revije.
8. Demonstrirati poznavanje i primijeniti novinarsku etiku u radu za magazine i revije.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih s predmetom;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu;

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijima i novinarstvu;

Primijeniti novinarske vještine stečene u izvještavanju za magazine i revije.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama na kolegijima, praktični rad u obliku pisanja članaka, te pismeni test i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Upoznavanje sa sadržajem kolegija te obvezama i zadacima - struktura kolegija S: Uvod: Ispunjavanje upitnika zbog kvalitetnijeg individualnog rada i napretka. Pisanje članka bez uporabe računala poradi boljeg uvida u trenutnu pismenu sposobnost svakog studenta.
2. P: Opće norme novinarskog pisanja - općeniti prikaz pravila pisanja u novinarstvu. S: Sa svakim studentom zasebno prolaženje kroz upitnik i članak radi što boljeg uvida u trenutno novinarsko pismeno stanje i zatim određivanje tematskog područja iz kojeg će svaki student smišljati teme za improvizirani redakcijski kolegij i pisati članke.
3. P: Razlike između dnevnih i tjednih/mjesečnih izdanja: razlike u načinu rada, pristupu i tematskom popunjavanju novina. S: Pregledavanje tjednih i dnevnih izdanja i uočavanje bitnih razlika.
4. P: Uloga i važnost redakcijskog kolegija. Što je redakcijski kolegij, čemu služi i što se očekuje od mladog novinara? S: Upoznavanje sa psihologijom na redakcijskom kolegiju i vježbanje smišljanja tema. Kako prepoznati teme koje su prikladne i kako ih predstaviti?
5. P: Od redakcijskog kolegija do gotovog teksta: novinarski rad od kolegija do teksta koji je spreman za tisak S: Unošenje opreme teksta (nadnaslov, naslov i podnaslov).
6. P: Stil pisanja i jezik: na koji način se piše, osnovna pravila, što moramo, a što ne smijemo u tekstu. Poseban osvrt na pisanje u magazinima i revijama. S: Unošenje OPREME TEKSTA (nadnaslov, naslov i podnaslov).
7. P: Kompozicija teksta: pravilo 5W, važnost prve i zadnje rečenice, uvođenje novih osoba i informacija, slijed događaja. S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
8. P: Razvoj teme u pisanju: postavljanje, prezentiranje rezultata istraživanja, nove spoznaje, zaključivanje ili komentar. S: Skraćivanje teksta na zadanu veličinu odnosno prilagođavanje prostoru u novinama.
9. P: Odnos prema izvorima informacija: osobni kontakti i dužnosti prema osobama od kojih primamo informacije ; pisani /materijalni/ izvori; gdje i kako provjeriti informacije. S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
10. P: Odnosi i dužnosti u redakciji: važnost suradnje s ostalim kolegama u redakciji. S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
11. P: Odgovornost prema uredniku, vlasniku i čitatelju. S: Pisanje okvira, povezanost okvira i glavnog teksta, pisanje podnaslova unutar teksta.
12. P: Novinarske forme. Poseban osvrt na magazine i revije. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.

13. P: Profiliranje novinara – profesionalizacija: kako nov. može unaprijediti svoje sposobnosti. S: Odabir i potpisivanje fotografija.
14. P: Odgovornost i etika! Najčešće pogreške u magazinima i revijama. S: Odabir i potpisivanje fotografija.
15. P: Gostovanje glavnog urednika jednog do vodećih hrvatskih tjednika ili mjesečnika. S: Pisanje članka od 3 kartice + okvir od 600 znakova.

Literatura



Ruberg, Michelle; Yagoda, Ben (2005). Handbook of magazine article writing, Cincinnati: Writer's Digest Books



Johnson, Sammie; Prijatelj, Patricia (1999). The Magazin from Cover to Cover; Inside Dynamic Industry, McGraw-Hill, McGraw-Hill



Zinsser, William (1998). On writing well: The classic guide to writing nonfiction, Harper reference

Marketinške komunikacije i publicitet

28502



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Ana Ćosić, mr. sc.

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s osnovama marketinške komunikacije i publiciteta te njihovoj ulozi unutar marketinškog procesa. Studenti trebaju usvojiti osnovne pojmove i teorije te ih moći primijeniti.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razumijeti i primijeniti integrirane marketinške koncepte, principe, i terminologiju u poslovnom i neprofitnom okruženju.
2. Objasniti i razumjeti ulogu integrirane marketinške komunikacije i profesionalaca koji ga prakticiraju, u organizaciji;
3. Definirati i objasniti i koristiti vještine reklamne kampanje, priopćenje za javnost, prodajne promocije, i drugih elemenata promotivnog miksa;
4. Razviti jedinstveni promotivni plan za stvarne tvrtke;
5. Demonstrirati sposobnost razumijevanja uloge i važnosti publiciteta organizacije i njezinih proizvoda.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova marketinga;

Identificirati i opisati mjesto i ulogu marketinga i marketinških komunikacija u društvu;

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije marketinga koje se primjenjuju na glavne funkcije marketinške komunikacije;

Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u marketingu i marketinškim komunikacijama;

Primijeniti tehnike marketinga koje se primjenjuju na sve glavne marketinške komunikacijske funkcije: oglašavanje, izravni marketing, prodajne promocije, odnosi s javnošću i osobne prodaja;

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja marketinga;

Učinkovito raditi samostalno i u grupi.

Ocjenjivanje

10% prisustvovanje predavanjima; 10% sudjelovanje u predavanjima; 50% projekt; 10% prezentacija projekta; 10% ocjena prezentacije ostalih timova; 10% ocjena tima.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima kolegija te studentskim obavezama
2. Osnovni aspekti marketinške komunikacije
3. Osnovni aspekti komunikacijske znanosti
4. Interna marketinška komunikacija
5. Osnovni koncepti utjecaja identiteta, imidža i reputacije organizacije na marketing
6. Integrirane marketinške komunikacije
7. Analiziranje komunikacijske situacije
8. Komunikacijske strategije
9. Komunikacijske strategije
10. Planiranje medija u marketinškoj komunikaciji
11. Izrada marketinške komunikacije
12. Publicitet
13. Suradnja s agencijama
14. Internacionalne marketinške komunikacije
15. Budućnost marketinške komunikacije i korporativne komunikacije

Literatura



Busch, R., Seidenspinner, M., Unger, F. (2007). Marketing Communication Policies, Springer, Berlin, Heidelberg, New York



Varey, Richard J. (2002). Marketing Communication Principle and practice, Routledge, London, New York

Mediji i nasilje

84884



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Lana Ciboci	

Opis predmeta

Glavni je cilj predmeta upoznati studente s utjecajima prikaza nasilnih sadržaja u medijima na znanja, stavove i ponašanje medijskih korisnika, prije svega djece i mladih, te im ukazati na temeljne karakteristike izvještavanja o nasilju u medijima.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati temeljne pojmove nasilja u medijima;
2. Argumentirati zašto je nasilje u medijima društveni problem;
3. Analizirati kritički nasilne sadržaje u medijima;
4. Definirati utjecaje nasilnih sadržaja u medijima na medijske korisnike;
5. Opisati glavne karakteristike nasilnih sadržaja u različitim vrstama medija;
6. Reproducirati i analizirati i uspoređivati nasilne sadržaje u tiskanim medijima, na televiziji/filmu, internetu, videoigricama, crtanim filmovima i glazbenim spotovima;
7. Reproducirati i primijeniti etičke smjernice za izvještavanje o samoubojstvima, obiteljskom nasilju i drugim oblicima nasilja u stvarnom životu;
8. Argumentirati zašto se, prilikom izvještavanja o nasilju u stvarnom životu, potrebno držati etičkih smjernica za izvještavanje u takvim slučajevima;
9. Analizirati i usporediti prikaz nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu;
10. Analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini.

Opće kompetencije

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje nasilnih medijskih sadržaja, na stavove, znanja i ponašanje medijskih korisnika. Etički, svjesnije i kompetentnije koristit će medijske sadržaje. Klasificirati i objasniti mehanizme kojima medijsko nasilje utječe na djecu i adolescente. Kritički analizirati i ponuditi konkretna rješenja za suočavanje s publikom medijskog nasilja i nasilja putem medija na društvenoj razini. Primijeniti stečene na predmetu vještine za adekvatno medijsko izvještavanje o nasilju u stvarnom životu.

Ocjenjivanje

20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 20% seminarski rad; 40% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje studenata sa sadržajem i ciljevima predmeta te studentskim obavezama
2. Nasilje u medijima - definiranje pojma
3. Teorijski pristupi o djelovanju nasilja u medijima
4. Istraživanja o utjecaju nasilja u medijima (psihološki i sociološki pristup)
5. Kratkoročni i dugoročni utjecaji nasilnih sadržaja u medijima
6. Normativno uređenje
7. Nasilje u tiskanim medijima
8. Nasilje na televiziji/filmu
9. Nasilje na internetu i društvenim mrežama
10. Nasilje u videoigricama
11. Slika nasilja u medijima u Hrvatskoj i svijetu
12. Specifičnosti izvještavanja o nasilju u medijima
13. Etički aspekti izvještavanja - smjernice za izvještavanje o nasilju
14. Važnost medijskog odgoja
15. Završna provjera

Literatura



Kanižaj, I., Ciboci, L. (2011). Kako je nasilje preko medija ušlo u naše domove, u: Ciboci, L., Kanižaj, I., Labaš, D. Djeca medija. Od marginalizacije do senzacije, Matica hrvatska



Kunczik, Michael; Astrid, Zipfel (2006). Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, str. 161-184., Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb



Kunczik, Michael, Zipfel, Astrid (2007). Mediji i nasilje: aktualno stanje u znanosti. Medianali, Vol. 1, No. 1., Sveučilište u Dubrovniku



Valković, Jerko (2010). Oblici i utjecaj televizijskog nasilja, Nova prisutnost - časopis za intelektualna i duhovna pitanja, Vol VIII., No. 1.



Potter, James W. (1999). On media violence, Sage Publications. Thousands Oaks, London, New Delhi

Mediji i terorizam

45933



Nositelj



Doc. dr. sc.
Anita Perešin

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Doc. dr. sc. Anita Perešin	

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti uvid u globalne prijetnje sigurnosti, prvenstveno transnacionalni suvremeni terorizam koji se danas smatra najvećom prijetnjom nacionalnoj i međunarodnoj sigurnosti te ulogu medija u njegovom razvoju, prijetnjama, posljedicama te suzbijanju.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne pojmove komunikologije i novinarstva povezanih s medijskim praćenjem terorizma;
2. Definirati temeljne pojmove iz sigurnosnih znanosti, politologije i geopolitike povezanih s proučavanom tematikom;
3. Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;
4. Analizirati utjecaje medijskih sadržaja o terorizmu na publiku;
5. Opisati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja pri izvještavanju o terorizmu;

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa sadržajem predmeta;

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz sigurnosnih znanosti i geopolitike; Identificirati i opisati mjesto i ulogu novinarstva i masovnih medija u društvu izvještavajući o terorizmu;

Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje različitih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (25%), seminarski rad (25%), ispit (50%).

Tjedni plan nastave

1. Povijesni prikaz razvoja terorizma do Francuske revolucije;
2. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
3. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
4. Povijesni prikaz razvoja terorizma od Francuske revolucije do danas;
5. Uzroci radikalizacije u suvremenom muslimanskom društvu;
6. Uzroci radikalizacije u zapadnim društvima;
7. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
8. Stvaranje i globalni doseg Al-Qaidine mreže;
9. Obilježja suvremenog megaterorizma i post-Al-Qaide;
10. Uloga medija u suvremenom društvu;
11. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
12. "Simbiotski odnos" između medija i terorizma;
13. Uloga masovnih medija u razvoju i širenju suvremenog terorizma;
14. Uloga masovnih medija u borbi protiv terorizma
15. Globalni rat protiv terorizma i mediji

Literatura



Christopher Harmon
(2002). TERORIZAM
DANAS, Golden marketing



Paul Wilkinson (2002).
TERORIZAM PROTIV
DEMOKRACIJE, Golden
marketing



Evan Kohlman (2006). AL
QAIDIN JIHAD U EUROPI,
Naklada Ljevak, Zagreb



A. Perešin (2007). Mass
Media and Terrorism,
Medijska istraživanja,
Zagreb, god. 13, br. 1, 2007.,
str. 5-22.

Mediji u Europskoj uniji

28528



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mladen Puškarić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Mladen
Puškarić

Opis predmeta

Upoznati studenta s temeljnim obilježjima nastanka, razvoja i funkcioniranja institucija EU, procesa razvoja europske integracije, te povijesnih iskustava zemalja članica. Analizirati povijesne uvjete nastanka i razvoja pisanih medija u vodećim zemljama članicama, te njihovu političku i ideološku evoluciju tijekom protekla dva stoljeća. Objasniti strukturu vlasništva u vodećim tiskanim medijima i utjecaj političkih i gospodarskih elita na stvaranje javnog mnijenja.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati, opisati i definirati temeljne procese razvoja europskih integracija
2. Definirati ulogu i značenje medija u Europskoj uniji
3. Analizirati ulogu i značaj tiskanih medija u pojedinim zemljama članicama
4. Objasniti odnos medija i europskih integracija
5. Opisati položaj medija u zemljama EU
6. Navesti najznačajnije medijske kuće u zemljama EU
7. Povezati zajedničke temelje medijske kontrole u zemljama EU
8. Usporediti pravni položaj medijskih kuća u različitim zemljama EU
9. Razviti interese za istraživanjem medija u zemljama EU
10. Koristiti stečeno znanje o medijima u promicanju medijskih sloboda

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita student će moći prepoznati i razlikovati temeljne karakteristike institucija EU, njezinu povijesnu evoluciju te način djelovanja i ulogu pisanih medija u njima.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit, kolokvij, seminar, referat.

Tjedni plan nastave

1. Pojam europske integracije
2. Nastanak i razvoj europske integracije
3. Nositelji procesa europske integracije
4. Uloga pojedinaca u procesu europske integracije
5. Evolucija institucija EU
6. Osnivački ugovori
7. Inicijative za jačanje procesa europske integracije
8. Maastritski ugovor i stvaranje Europske unije
9. Lisabonski ugovor
10. Nastanak i razvoj tiskanih medija u zemljama EU
11. Ideologija i tiskani mediji
12. Mediji u Francuskoj
13. Mediji u Velikoj Britaniji
14. Mediji u SR Njemačkoj
15. Mediji u Italiji

Literatura



Mladen Puškarić (2012).
Europska integracija,
Zagreb



Mary Kelly, Gianpietro
Mazzoleni, Denis McQuail
(eds) (2004). The Media in
Europe: The Euromedia
Handbook, SAGE

Medijski i novinarski žanrovi

117213



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Nada
Zgrabljic Rotar

Opis predmeta

Cilj kolegija je da studenti usvoje znanja o klasifikaciji u području novinarstva u cilju razumijevanja novinarskog diskursa kao specifičnog diskursa javne komunikacije. Klasifikacija područja je temeljni preduvjet za znanstveni pristup istraživanju i razumijevanju vrsta i žanrova. Vrste i žanrovi su temelj cjelokupne komunikacije pa tako i komunikacije u medijima.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati odlike, vrijednosti i ciljeve pojedinih medijskih i novinarskih žanrova
2. Razlikovati specifičnosti i važnost žanrova kao sredstva novinarskog izražavanja
3. Opisati i analizirati pojedine medijske i novinarske žanrove (talk show, dnevnik, vijest, intervju)
4. Usporediti žanrove s obzirom na vrstu medija (tiskani, radio, televizija, portal)
5. Procijeniti utjecaj konvergencije i konvergiranih medija na strukturu žanrova
6. Analizirati kritički deformacije nekih temeljnih novinarskih žanrova u procesu razvoja komercijalizacije, tabloidizacije i senzacionalizma u medijima

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije novinarstva i masovnih medija koje se odnose na žanrove;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u medijskim i novinarskim žanrovima.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Tjedni plan nastave

1. Pojmovi: klasifikacija, vrsta, žanr
2. Medijski žanrovi i vrste (panel diskusija, talk show, dramska emisija, zabavna emisija, razni globalni formati)
3. Novinarski žanrovi i vrste (članak, vijest, reportaža, prilog)
4. Intervju
5. Talk show, panel rasprava
6. Vijesti
7. Dnevnik
8. Zabavna emisija, dramska emisija
9. Način prijenosa žanra (različiti mediji) i utjecaj na žanrovske odlike
10. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
11. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
12. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
13. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
14. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima
15. Izlaganje studenata i analiza seminarskih radova na temu nekog žanra s primjerima

Literatura



Zgrabljić Rotar, Nada (2007). Radio - mit i informacija, dijalog i demokracija (33-71.; 117-138.), Zagreb: Golden Marketing



Perišin, Tena (2010). Televizijske vijesti, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Solar, Milivoj (1991). Teorija književnosti. (114-131.), Zagreb: Školska knjiga



Sheridan Burns, Lynette (2009). Razumjeti novinarstvo, Zagreb: Naklada medijska istraživanja



Langer, J. (2009). "Tabloidizirana televizija i kultura vijesti: pristup i reprezentacija" u Cottle, Simon ur. (2010) Informacije, odnosi s javnošću i moć, Zagreb: Naklada medijska istraživanja

Mediteran u 19. i 20. st.

117211

Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Izvođač

Joško Pavković, dipl.iur.

Opis predmeta

Upoznavanje s problematikom povijesti Mediterana u 19. i 20. stoljeću kroz analizu odabranih povijesnih vrela.

Stjecanje dubljeg uvida u političku, društvenu, ekonomsku i kulturnu povijest različitih dijelova Mediterana u 19. i 20. stoljeću.

Razvijanje analitičkih i sintetičkih vještina u cilju rekonstrukcije razvoja pojedinih društvenih i političkih tendencija na Mediteranu tijekom 19. i 20. stoljeća.

Opis procesa razmjene ideja i tehnologije putem međukulturnog dijaloga na Mediteranu tijekom 19. i 20. stoljeća.

Upoznavanje s doprinosom hrvatske sastavnice u povijesti Mediterana 19. i 20. stoljeća.

Definiranje pojedinih problemskih tema (npr. uloga nasilja (odmetništvo, prevrati, građanski ratovi, terorizam) u povijesti mediteranskih društava 19. i 20. stoljeća; opreka između cesarističkih diktatura i „mediteranskih totalitarizama“; „Mediteran u malom“: mediteranska mora i njihove obale tijekom 19. i 20. stoljeća; „Otkriće Mediterana“: od pionira arheologije do masovnog turizma).

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati političku, društvenu, ekonomsku i kulturnu povijest različitih dijelova Mediterana u 19. i 20. stoljeću.
2. Opisati razvoj pojedinih društvenih i političkih tendencija na Mediteranu tijekom 19. i 20. stoljeća.
3. Opisati različite procese razmjene ideja i tehnologije putem međukulturnog dijaloga na Mediteranu tijekom 19. i 20. stoljeća.
4. Argumentirati kakav je bio doprinos hrvatske sastavnice u povijesti Mediterana 19. i 20. stoljeća.
5. Definirati pojedine problemske teme (npr. uloga nasilja (odmetništvo, prevrati, građanski ratovi, terorizam) u povijesti mediteranskih društava 19. i 20. stoljeća; opreka između cezarističkih diktatura i „mediteranskih totalitarizama“; „Mediteran u malom“: mediteranska mora i njihove obale tijekom 19. i 20. stoljeća; „Otkriće Mediterana“: od pionira arheologije do masovnog turizma).

Opće kompetencije

Nakon završetka obrazovanja studenti mogu prezentirati i argumentirati svoje zaključke o materiji usvojenoj na predmetu stručnoj i općoj publici na jasan i nedvosmislen način.

Nakon završetka obrazovanja studenti mogu znanje stečeno na predmetu primijeniti u novim i nepoznatim situacijama u interdisciplinarnom kontekstu koji je povezan s područjem studiranja.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta i to će se odraziti na ukupnu ocjenu. Pohađanje nastave je obvezno. Završni ispit sastojat će se od pismenog i usmenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: upoznavanje sa sadržajem i ciljevima predmeta
2. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1796. do 1815. godine: „Postavljena je kulisa za orijentalizam“: Napoleonov pohod na Egipat
3. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1815. do 1830. godine: „Posljednji dani janjičara“: početak stoljetne agonije „bolesnika s Bospora“
4. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1830. do 1848. godine: „Heroj Magreba“: emir Abd el-Kader predvodi gerilski rat protiv francuskog osvajanja Alžira
5. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1848. do 1861. godine: „Tutti fratelli“: Henry Dunant i bitka kod Solferina
6. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1861. do 1878. godine: „San i java tehnike“: prokopan je Sueski kanal
7. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1878. do 1896. godine: „Citius, altius, fortius“: Olimpijske igre se vraćaju u svoju domovinu
8. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1896. do 1908. godine: „Brak sa suhim smokvama“: Jelena Petrović i Vittorio Emanuele Savojski postaju najsretniji bračni par u Italiji
9. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1908. do 1918. godine: „Ustanak u pustinji“: pukovnik T. E. Lawrence i „Velika arapska pobuna“
10. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1918. do 1930. godine: „Na zabavi revolucije“: umjetnici i slobodnjaci s D'Annunzijem u Rijeci

11. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1930. do 1940. godine:
“Kratko ljeto anarhije”: književnik George Orwell u labirintu Španjolskog građanskog rata
12. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1940. do 1945. godine:
“Pustinjska lisica”: strategija i taktika generala Rommela i njegovog Afričkog korpusa
13. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1945. do 1960. godine:
“Sljedeće godine u Jeruzalemu”: uzroci, tijek i posljedice Prvog izraelsko-arapskog rata
14. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1960. do 1975. godine:
“Gaudet mater ecclesia”: “Dobri papa” Ivan XXIII. otvara Drugi vatikanski sabor
15. Mediteran i mediteranski svijet u razdoblju od 1975. do 1992. godine:
“Gospodar zemlje orlova”: politički portret Envera Hoxhe

Literatura



David Abulafia (urednik) (2003). *The Mediterranean in history*, Thames and Hudson



Geert Mak (2010). *U Europi: putovanje kroz dvadeseto stoljeće*, Naklada Jesenski i Turk



Jacques Mordal (1967). *25 stoljeća borbi na moru*, Stvarnost



Hugh Thomas (1980). *Španjolski građanski rat*, Otokar Keršovani



Denis Mack Smith (1980). *Mussolinijevo Rimsko carstvo*, Globus

Međukulturalna psihologija

38653



Nositelj



Doc. dr. sc.
Eva Anđela Delale

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Ana Butković

Opis predmeta

Upoznavanje s individualnim psihološkim procesima i ponašanjem u različitim kulturama, kao i sa sličnostima i razlikama u ponašanju te utvrđivanje univerzalnih i specifičnih sastavnica u ponašanju pojedinaca pripadnika različitih kultura. Komparativni pristup i olakšavanje rasuđivanja i zaključivanja studenata o primjenjivosti teorija i rezultata istraživanja. Međukulturalni pristup u izučavanju različitih temeljnih i primijenjenih problema u psihologiji različitih područja.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati individualne psihološke procese i ponašanje u različitim kulturama, sličnosti i razlike u ponašanju te univerzalne i specifične odrednice ponašanja pojedinaca pripadnika različitih kultura.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama u području ličnosti, kognitivnih sposobnosti, motivacije i socijalnog ponašanja u kontekstu kulturalnih razlika.
3. Ocijeniti i usporediti psihološke teorije kreirane u različitim kulturama.
4. Analizirati kritički činjenice o psihološkom ponašanju uzimajući u obzir kulturu kao jednu od odrednica.
5. Upotrijebiti i generalizirati usvojeno znanje na uvažavanje različitosti u suradnji s predstavnicima različitih kultura i stručnjacima srodnih znanstvenih disciplina (Sociologija, Antropologija, Socijalni rad).
6. Ocijeniti primjenjivost komparativnog pristupa teoriji i rezultatima istraživanja u profesionalnom radu.
7. Integrirati međukulturalni pristup u izučavanje temeljnih i primijenjenih problema u psihologiji različitih područja.

Opće kompetencije

7. objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija
9. prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija
14. prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena
15. prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: 10 bodova - redovito prisustvovanje nastavi; 90 bodova - pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u međukulturalnu psihologiju
2. Povijesni aspekti međukulturalne psihologije
3. Metode međukulturalne psihologije
4. Ličnost
5. Kognitivne sposobnosti
6. Emocije
7. Motivacija
8. Individualizam i kolektivism, pojam o sebi
9. Socijalizacija i identitet, akulturacija
10. Međukulturalna psihologija, multikulturalizam i kulturalne kompetencije
11. Spol i rod
12. Socijalni odnosi
13. Verbalna i neverbalna komunikacija
14. Kultura i zdravlje
15. Završni susret, osvrt na zadatak, potpisi

Literatura



Berry, J. W., Poortings, Y. H., Segall, M. H., Dasen, P. R. (2002). *Cross-Cultural Psychology. Research and Applications*. Cambridge University Press. Odabrana poglavlja.



Hock, R. R. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: Ekman, P., Friesen, W. V. (1971) Konstante u izrazima lica i emocijama u različitim kulturama, str. 167-174.; Rotter, J. B. (1966). Jeste li gospodar svoje sudbine? Generalizirana očekivanja unutarnje odnosno vanjske kontrole potkrepljenja, str. 192-199.; Triandis, H., Bontempo, R, Villareal, M., Asai, M., Lucca, N. (1998) Individualizam i kolektivism: Međukulturološke perspektive o odnosu pojedinca i grupe, str 215-224.



Lacković, Grgin (2004). *Stres u djece i adolescenata*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlje: Akulturacijski stres, str 30-39.



Larsen, R. J., Buss, D. M. (2008). *Psihologija ličnosti: područja znanja o ljudskoj prirodi*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Odabrana poglavlja: 16. Spol i rod i 17. Kultura i ličnost, str. 504-563.

Međukulturalna psihologija

117250



Nositelji predmeta



Doc. dr. sc.
Eva Anđela Delale



Doc. dr. sc.
Ana Butković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje s individualnim psihološkim procesima i ponašanjem u različitim kulturama, kao i sa sličnostima i razlikama u ponašanju te utvrđivanje univerzalnih i specifičnih sastavnica u ponašanju pojedinaca pripadnika različitih kultura.

Komparativni pristup i olakšavanje rasuđivanja i zaključivanja studenata o primjenjivosti teorija i rezultata istraživanja. Međukulturalni pristup u izučavanju različitih temeljnih i primijenjenih problema u psihologiji različitih područja.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati individualne psihološke procese i ponašanje u različitim kulturama, sličnosti i razlike u ponašanju te univerzalne i specifične odrednice ponašanja pojedinaca pripadnika različitih kultura.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama u području ličnosti, kognitivnih sposobnosti, motivacije i socijalnog ponašanja u kontekstu kulturalnih razlika.
3. Ocijeniti i usporediti psihološke teorije kreirane u različitim kulturama.
4. Analizirati kritički činjenice o psihološkom ponašanju uzimajući u obzir kulturu kao jednu od odrednica.
5. Upotrijebiti i generalizirati usvojeno znanje na uvažavanje različitosti u suradnji s predstavnicima različitih kultura i stručnjacima srodnih znanstvenih disciplina (Sociologija, Antropologija, Socijalni rad).
6. Ocijeniti primjenjivost komparativnog pristupa teoriji i rezultatima istraživanja u profesionalnom radu.
7. Integrirati međukulturalni pristup u izučavanje temeljnih i primijenjenih problema u psihologiji različitih područja.

Opće kompetencije

- (2) Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
- (8) Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
- (14) Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
- (19) Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: 10 bodova - redovito prisustvovanje nastavi; 90 bodova - pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u međukulturalnu psihologiju
2. Povijesni aspekti međukulturalne psihologije
3. Metode međukulturalne psihologije
4. Ličnost
5. Kognitivne sposobnosti
6. Emocije
7. Motivacija
8. Individualizam-kolektivizam, pojam o sebi
9. Socijalizacija i identitet, akulturacija
10. Međukulturalna psihologija, multikulturalizam i kulturalne kompetencije
11. Spol i rod
12. Socijalni odnosi
13. Verbalna i neverbalna komunikacija
14. Kultura i zdravlje
15. Završni susret, potpisi, predrok

Literatura



Berry, J. W., Poortings, Y. H., Segall, M. H., Dasen, P. R. (2002). *Cross-Cultural Psychology. Research and Applications*. Cambridge University Press. Odabrana poglavlja.



Hock, R. R. (2004). Četrdeset znanstvenih studija koje su promijenile psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlja: Ekman, P., Friesen, W. V. (1971) Konstante u izrazima lica i emocijama u različitim kulturama, str. 167-174.; Rotter, J. B. (1966). Jeste li gospodar svoje sudbine? Generalizirana očekivanja unutarnje odnosno vanjske kontrole potkrepljenja, str. 192-199.; Triandis, H., Bontempo, R., Villareal, M., Asai, M., Lucca, N. (1998) Individualizam i kolektivism: Međukulturološke perspektive o odnosu pojedinca i grupe, str 215-224.



Lacković, Grgin (2004). *Stres u djece i adolescenata*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Poglavlje: Akulturacijski stres, str 30-39.



Larsen, R. J., Buss, D. M. (2008). *Psihologija ličnosti: područja znanja o ljudskoj prirodi*. Jastrebarsko: Naklada Slap. Odabrana poglavlja: 16. Spol i rod i 17. Kultura i ličnost, str. 504-563.

Metafizika 1

37958



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Filip Grgić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Dušan Dožudić, dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa središnjim temama, problemima i gledištima u suvremenoj analitičkoj metafizici, kao što je problem slaganja atributa i analiziranja strukture konkretnih pojedinačnosti, problem uzrokovanja i nužne veze između događaja, problem fatalizma i slobodne volje i sl.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati ključne radove i filozofe koji su oblikovali suvremenu analitičku metafiziku
2. Objasniti osnovne probleme na koje nailazimo u suvremenoj metafizici, kao i probleme posebnih metafizičkih sporova
3. Analizirati i samostalno čitati najvažnija izvorna suvremena djela iz analitičke metafizike
4. Objasniti najvažnija teorijska stajališta u suvremenoj metafizici
5. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja i rješenja pojedinih metafizičkih problema
6. Ocijeniti plauzibilnost pojedinih stajališta, argumenata i protuargumenata unutar metafizičkih rasprava

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita studenti će moći (1) razumjeti povezanost različitih metafizičkih teorija s gledištima u formalnoj logici, epistemologiji, filozofiji uma, filozofiji religije i filozofiji jezika, (2) protumačiti glavne metafizičke sporove i pojmove u suvremenoj analitičkoj metafizici, (3) primijeniti neke rezultate metafizičke analize u drugim granama filozofije (u epistemologiji, logici, filozofiji uma, filozofiji religije, metaetici, filozofiji znanosti i sl.).

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, 2. kolokvij 25% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Univerzalije i metafizički realizam (4 sata)
3. Nominalistička kritika realizma i nominalističke alternative (4 sata)
4. Konkretna pojedinačnosti i teorija svežnja (4 sata)
5. Konkretna pojedinačnosti i teorija supstrata (4 sata)
6. Aristotelovske supstancije (4 sata)
7. Humeova kritika uzrokovanja (4 sata)
8. Neohumeovski pristupi uzrokovanju (4 sata)
9. McTaggartov argument za nestvarnost vremena (4 sata)
10. A-niz i B-niz teorije (4 sata)
11. Sloboda volje kao metafizički problem (4 sata)
12. Fatalizam (4 sata)
13. Argumenti za božju opstojnost (I) (4 sata)
14. Argumenti za božju opstojnost (II) (4 sata)
15. Zaključna rasprava

Literatura



Michael J. Loux (2010).
Metafizika: Suvremen uvod,
Hrvatski studiji, Zagreb



Boran Berčić (2012).
Filozofija I-II, Ibis grafika,
Zagreb

Metode funkcionalnog snimanja mozga

115594

Opis predmeta

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

Vrsta predmeta

E-učenje R1

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Sati nastave
Predavanja 30

Metodologija znanstvenog rada

38064



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Doc. dr. sc. Mladen Tomorad

Opis predmeta

Cilj kolegija: Razvijanje sposobnosti i vještina vezane uz osnovnu metodologiju znanstvenog rada i istraživanja u povijesnim znanostima, prikupljana izvora i literature vezane uz razne povijesne teme, obrade i analize istih, te izradu raznih vrsta znanstvenih radova uz primjenu informacijskih tehnologija.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti
2. Objasniti povijesne izvore i literaturu
3. Povezati i reproducirati vrste povijesnih izvora
4. Identificirati i usporediti raznovrsne probleme metodologije rada u okviru povijesnih znanosti
5. Reproducirati važne zbirke i izvore za raznovrsna povijesna istraživanja
6. Primijeniti tablice, grafikone u znanstvenim istraživanjima
7. Klasificirati znanstvene radove i njihovu strukturu
8. Reproducirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje
9. Primijeniti stečena znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija
10. Identificirati plagijate te ih znati izbjeći

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog predmeta studenti će moći:
objasniti metodologiju znanstvenoga rada u okviru povijesnih znanosti,
imenovati vrste povijesnih izvora te raspraviti izvore i literaturu,
ukazati na važnost zbirke izvora za raznovrsna povijesna istraživanja,
proizvesti tablice, grafikone i baze podataka u znanstvenim istraživanjima,
definirati osnovne termine vezane uz pisanje znanstvenog rada i pripreme rada za objavljivanje,
prosuditi o važnosti stečenih znanja prilikom pisanja znanstvenih radova i bibliografija,
identificirati plagijate,
imenovati najvažnije institucije u kojima se čuvaju povijesni izvori.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 20%;
Bibliografija 20%;
Prikaz 20%;
Kolokvij I 20%;
Kolokvij II 20%.

Tjedni plan nastave

1. Vrste povijesnih izvora. Grane povijesnih znanosti. Pomoćne povijesne znanosti. Kronologije i datiranje.
2. On-line baze podataka; on-line časopisi; pretraživanje interneta; povijesni sadržaji na internetu knjižnice.
3. Tablice i grafikoni te njihova primjena u znanstvenim istraživanjima.
4. Klasifikacija znanstvenih radova. Struktura znanstvenih radova.
5. Opći termini. Kategorizacija znanstvenih radova (bilješke, prikazi, recenzije, članci, knjiga, katalog, novosti). Recenzije rukopisa. Plagijat.
6. Osnovni dijelovi znanstvenih radova: apstrakt, uvod, metode, istraživanje i rezultati istraživanja, zaključak, sažetak, reference, bibliografija, bilješke ili fusnote; ostali dijelovi. Seminarski radovi.
7. Bibliografije, popisi literature: pravila i osnovni načini izrade.
8. Povijesno istraživanje. Kako pisati povijesne radove. Plagijat u povijesnim znanostima.
9. Znanstvene bilješke: bilješka ili fusnota (definicija); važnije međunarodne kratice; struktura bilješke; razni stilovi pisanja bilješki (Chicago/Turabian, Harvard, razne varijacije).
10. Znanstvene bilješke: vježbe I.
11. Znanstvene bilješke: vježbe II.
12. Zbirke povijesnih izvora.
13. Arhivi.
14. Muzeji.
15. Kolokvij.

Literatura



Nikolić, Z. (2008). Uvod u studij povijesti: historiografski praktikum, Zagreb



Tomorad, M. (2005). Web stranice s povijesnim sadržajima i njihova primjena u nastavi povijesti, *Povijest u nastavi*, 5 (2005), Zagreb, 51-60.



Tomorad, M. (2010). Metodologija znanstvenog rada, Zagreb: Odjel za povijest, Hrvatski studiji



Tomorad, M. (2006). Primjena informacijskih tehnologija u nastavi povijesti, *Zavičajna povijest u interkulturalnom kontekstu - Opatija*, 27-29. studenog 2003., Zagreb, 109-120.

Mitovi i religijski običaji staroga vijeka

38112



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R2

E-učenje R1

Sati nastave
Seminari 30Izvođač
Eva Katarina Glazer, dr. sc.

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su upoznati studente sa sumerskim, hetitskim, kanaanskim, staroiranskim i egipatskim mitovima i religijskim običajima.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati najvažnije teme iz mitoloških tekstova Starog istoka,
2. Navesti mitološke tekstove,
3. Objasniti kontekst nastanka mitoloških tekstova,
4. Navesti važnije izvore koji opisuju razvoj religija na prostora Bliskog istoka u predmetnom razdoblju,
5. Identificirati događaje koji su rezultirali nastankom pojedinih mitoloških tekstova i legendi,
6. Usporediti procese i razvoj religijskih vjerovanja s obzirom na različita društvena, politička i kulturna okruženja.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese drevnih naroda; navesti osnovne karakteristike književnosti drevnih naroda (s posebnim naglaskom na mitološke tekstove); nabrojati glavne likove iz mitoloških tekstova; raspravljati o povijesnom kontekstu nastanka određenih tekstova.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Tijekom nastave studenti imaju obavezu napisati seminarski rad i ukratko ga izložiti na nastavi. Ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje s predmetom i literaturom; kratki uvod u semitske jezike i kronološki prikaz pismene povijesti.
2. Sumerski tekstovi, mitovi i bogovi.
3. Mitovi o postanku svijeta; studenti pripremaju izlaganje o mitovima koji se bave tematikom stvaranja svemira, svijeta i čovjeka, a zamisao je da su obuhvaćeni važniji mitovi sa svih kontinenata; moguće je izraditi seminar u paru, odnosno u grupi; rasprava.
4. Mitovi o postanku čovjeka.
5. Hetitski tekstovi, mitovi i bogovi.
6. Sveopći potop; studenti pripremaju izlaganje o mitovima koji obrađuju tematiku potopa; moguće je izraditi seminar u paru, odnosno u grupi, rasprava.
7. Kanaanski, feničanski i aramejski tekstovi, mitovi i bogovi.
8. Egipatski tekstovi, mitovi i bogovi.
9. Podzemlje, mitovi o zagrobnom životu, pitanje uskrsnuća i eshatologije.
10. Nova godina-ponavljanje kozmogonije.
11. Staroiranski i arapski tekstovi, mitovi i bogovi.
12. Najpoznatiji heroji iz mitova; studenti imaju mogućnost pripremiti izlaganje o heroju po vlastitom izboru, ukoliko žele popraviti rezultate prijašnjih seminara ili ukoliko su bili opravdano spriječeni dolaziti na nastavu; rasprava.
13. Mitološka bića i čudovišta; studenti pripremaju izlaganje o najpoznatijim mitološkim bićima; rasprava.
14. Sveta mjesta, prinošenje žrtve, oltari i svetišta.
15. Zaključno predavanje/terenska nastava u Arheološkom muzeju u Zagrebu.

Literatura



Armstrong, K. (2005).
Kratka povijest mita,
Vuković i Runjić, Zagreb



Eliade, M. (2006). Od
kamenoga doba do
eleuzinskih misterija.
Povijest vjerovanja i
religijskih ideja, Dio 1.,
Fabula Nova, Zagreb



Cambell J. (2009). Junak s
tisuću lica, Jesenski i Turk,
Zagreb

Mjerenje u psihologiji

38647



Nositelj



Doc. dr. sc.
Maja Vurnek
Živković

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Preduvjeti

Deskriptivna statistika

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama psihologijskog mjerenja. Kolegij pokriva dva šira područja: definiciju psihologijskog mjerenja i osnovnih koncepata, te kratke preglede pojedinih psihologijskih konstrukata i načina na koje ih mjerimo.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti što je psihologijski test i razumjeti etičke implikacije psihologijskog testiranja;
2. Prepoznati tehnike skaliranja odgovora ispitanika, te moći analizirati njihova ograničenja te prednosti i mane;
3. Objasniti osnovne metrijske karakteristike psihologijskih testova i odnose među njima;
4. Koristiti samostalno kompjutorski program za obradu podataka;
5. Prepoznati osnovne psihologijske konstrukte i testove kojima ih mjerimo;
6. Procijeniti neke psihologijske mjerne instrumente.

Opće kompetencije

11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Rad studenata se kontinuirano vrednuje i to na način da studenti dobivaju bodove za aktivno sudjelovanje na nastavi, domaće zadaće i kolokvije. Na temelju navedenog rada kroz godinu studentu se dodjeljuje ocjena. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima, student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Povijest psihologijskog mjerenja
3. Psihologijski test
4. Zadaci u testu
5. Rezultat u testu
6. Pet metrijskih karakteristika - osjetljivost, pouzdanost, objektivnost
7. Pet metrijskih karakteristika - valjanost, baždarenost
8. Kolokvij
9. Mjerenje ličnosti
10. Mjerenje interesa
11. Mjerenje vrijednosti
12. Mjerenje inteligencije
13. Mjerenje kreativnosti
14. Mjerenje školskog i radnog postignuća
15. 2. kolokvij

Literatura



Anastasi, A. (2003).
Psychological testing (7.
izdanje). New York:
MacMillian.



Cohen, R. J.; Swerdlik, M. E.
(2001). Psychological
Testing and Assessment.
Boston: McGraw Hill.

Modeli analize varijance

37814



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mislav Stjepan
Žebec

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	30

Preduvjeti
Inferencijalna statistika

Opis predmeta

Sustavno predstaviti temeljnu logiku i niz operativnih modela analize varijance (ANOVA) kao inferencijalnu statističku metodu temeljenu na teoremu centralne granice, a usmjerenu k obradi empirijskih podataka dobivenih eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim istraživanjima. Proizvesti kod studenata usvajanje i pravilno tumačenje temeljnih pojmova, logike i pretpostavki različitih modela ANOVA-e i ANCOVA-e, potrebnih u psihologijskim disciplinama te za sustavnu obradu gradiva u drugim predmetima studija psihologije. Upoznati studente s različitim testovima višestrukih usporedbi skupina ANOVA nacrta (a priori i post hoc), njihovim pretpostavkama, prednostima i nedostacima. Razviti kod studenata vještinu (1) prepoznavanja situacija u kojima se koristi neki od ciljnih ANOVA i ANCOVA modela, (2) odabira adekvatnog testa višestrukih usporedbi unutar ciljnog modela, (3) provođenja računskog postupka u SPSS programu, te (4) uočavanja eventualno nezadovoljenih pretpostavki i primjene potrebnih korekcija. Pripremiti studente za provođenje manjih empirijskih istraživanja eksperimentalnim i kvazi-eksperimentalnim nacrtom, za korištenje primjerenih ANOVA modela u obradi pripadnih podataka, te za pisanje istraživačkih/stručnih izvještaja sukladno međunarodnim standardima.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti statističko-matematičku logiku računa jednosmjerne i višesmjerne analize varijance nezavisnih skupina, analize varijance ponovljenih mjerenja, mješovitog modela analize varijance, te analize kovarijance;
2. Navesti pretpostavke za provedbu pojedinog modela analize varijance te procijeniti njihovu prisutnost u danoj situaciji i temeljem toga odabrati primjereni model;
3. Dizajnirati nacrt istraživanja primjerenog za obradu analizom varijance;
4. Analizirati podatke empirijskog istraživanja primjerenom metodom analize varijance pomoću programskog paketa SPSS;
5. Objasniti rezultate dobivenih analizom varijance u okviru postavljenog problema istraživanja;
6. Opisati i raščlaniti pojedine testove a priori i post hoc višestrukih usporedbi skupina iz ANOVA-nacrta;
7. Razlikovati ANOVA modele fiksnih i slučajnih faktora;

8. Objasniti te u analizi konkretnih podataka protumačiti statističku snagu, jačinu djelovanja nezavisne na zavisnu varijablu, glavne, interakcijske i jednostavne efekte, te homogene podskupove;
9. Ocijeniti granice i dozege zaključivanja primjenom pojedinog ANOVA i ANCOVA modela;
10. Napisati stručno/znanstveno izvješće i preuzeti odgovornost za kvalitetu znanstvene interpretacije rezultata dobivenih obradom.

Opće kompetencije

10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - do 14 % ukupnog uspjeha na predmetu; aktivnost na nastavi - do 3 % ukupnog uspjeha na predmetu; kratka računalna provjera znanja na vježbama - do 4 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 domaće zadaće - do 11 % ukupnog uspjeha na predmetu; 3 seminara - do 31 % ukupnog uspjeha na predmetu; pismeni ispit - do 13 % ukupnog uspjeha na predmetu; usmeni ispit - do 24 % ukupnog uspjeha na predmetu; dodatni bodovi - do 2 % ukupnog uspjeha na predmetu.

Tjedni plan nastave

1. Usvajanje silabusa predmeta. Definicija ANOVA-e i opće situacije njenog korištenja. Teorem centralne granice i temeljna logika jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Pretpostavke jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka.
2. Raščlanjivanje varijance raspodjele dobivene uzorkovanjem kad H_1 vrijedi $RDU(H_1)$. Izvori varijabiliteta kod jednostavne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Sume kvadrata (ukupna, između skupina i unutar skupina) i njihov međusobni odnos. Stupnjevi slobode i prosječni kvadrat pojedinih izvora varijabiliteta. F-omjer i operativni izračun jednostavne ANOVA-e.
3. Odstupanja od pretpostavki jednostavne ANOVA-e i načini njihova rješavanja: Box-ov pristup, Welch-ov pristup, transformacije varijabli (logaritamska, inverzna i korjenovanje). Veličina djelovanja nezavisne varijable (NV) na zavisnu (ZV) kod jednostavne ANOVA-e: η^2 i ω^2 . Statistička snaga jednostavne ANOVA-e: osnovni pojmovi (centralna i necentralna F-raspodjela) te način izračuna.
4. Višestruke usporedbe među skupinama u jednostavnoj ANOVA-i i pogreška tipa I (family-wise α i per comparison α). Definicija i racionala a priori testova. Vrste a priori testova i njihova primjena: (1) višestruki t-testovi, (2) linearni kontrasti, (3) Bonferroni-Dunn test, (4) Holm-Larzerle-Mulike test.
5. Definicija, uvjeti korištenja, prednosti i nedostaci te račun post-hoc testova kod višestrukih usporedbi: (1) Fischer LSD, (2) Studentized range statistic (q), (3) Newman-Keuls; (4) Tukey HSD, (5) Ryan-Einot-Gabriel-Welsch q-test, (6) Scheffe, (7) Dunnett test.

6. Dvosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: definicija, razlozi, osnovni pojmovi (jednostavni efekti, interakcijski efekt). Pretpostavke složenih nacрта ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Izvori varijabiliteta kod dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka i njihova podjela. Račun sume kvadrata i stupnjeva slobode.
7. Račun i tumačenje jednostavnih efekata dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Višestruke usporedbe parova skupina dvosmjerne ANOVA-e nezavisnih uzoraka. Statistička snaga i veličina djelovanja NV na ZV.
8. Analiza izvještaja 1. seminara. Trosmjerna ANOVA nezavisnih uzoraka: primjeri i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija i jednostavni efekti). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu. Nejednake veličine uzoraka kod višesmjerne ANOVA-e: problem i moguća rješenja.
9. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja: Ključne osobine i razlika u odnosu na model nezavisnih uzoraka. Logika ANOVA-e ponovljenih mjerenja i podjela varijabiliteta. Račun ANOVA-e ponovljenih mjerenja (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke ANOVA-e ponovljenih mjerenja.
10. Post-hoc testovi kod ANOVA-e ponovljenih mjerenja: (1) Games-Howell i (2) modificirani Fischer LSD. Dvosmjerna i trosmjerna ANOVA ponovljenih mjerenja: primjer i ključne osobine (glavni efekti, dvostruke interakcije, trostruka interakcija). Određivanje pretpostavki i postupak računanja u SPSS-programu.
11. Model ANOVA-e ponovljenih mjerenja s 1 NV mješoviti model: primjer, ključne osobine, osnovna logika i podjela varijabiliteta. Račun mješovitog modela ANOVA-e (sume kvadrata, stupnjevi slobode i F-omjer). Pretpostavke mješovitog modela ANOVA-e .
12. Analiza izvještaja 2. seminara. Modeli fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjeri, analiza izračuna u SPSS-u. Mješoviti model fiksnih i slučajnih faktora: definicija, primjer, analiza izračuna u SPSS-u.
13. Analiza varijance i analiza kovarijance u okviru generalnih linearnih modela (GLM): osnovni pojmovi i međusobni odnos. Jednosmjerna analiza kovarijance: (1) definicija i razlozi, (2) tumačenje kovarijata, (3) primjer, (4) pretpostavke ANCOVA-e, (5) račun ANCOVA-e, (6) račun prilagođenih rezultata.
14. Analiza izvještaja 3. Seminara. Faktorska analiza kovarijance: (1) osnovni pojmovi, (2) logika i sastavnice računa, (3) primjer, (4) račun prilagođenih rezultata.
15. Završna provjera znanja.

Literatura



Howell, D.C. (1997).
Statistical methods for
psychology. Belmont, CA:
Duxbury Press.



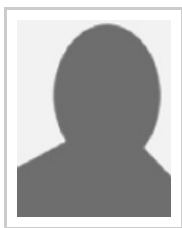
Grimm, L. G. (1993).
Statistical applications for
the behavioral sciences.
New York: John Wiley &
Sons, Inc.

Motivacija

37810



Nositelj



Doc. dr. sc.
Eva Anđela Delale

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Eva Anđela
Delale

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente sa sustavnim pregledom znanstvenih pojmova i spoznaja iz područja motivacije, te s razvojem i primjenom znanstvenog pojma motivacije općenito, a posebno motivacije učenja, darovitih, motivacije u sportu i motivacije za rad. Poseban naglasak stavlja se na primjenu teorijskih spoznaja psihologije motivacije u svakodnevnom životu i profesionalnoj praksi.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razlikovati temeljne principe utjecaja motivacijskih procesa na ponašanje i uspješnost, kao i vanjske i unutarnje utjecaje na motivaciju.
2. Primijeniti znanje o prirodi motivacije na razumijevanje njezine prirode i povezanosti s ostalim psihičkim procesima i ponašanjem te ljudskom dobrobiti i uspješnošću.
3. Primijeniti činjenične spoznaje o motivacijskim procesima na posebne slučajeve i pojave u praksi.
4. Procijeniti apstraktno logički odnose među motivacijskim i ostalim psihičkim procesima.
5. Procijeniti postignuća istraživačkih projekata i znanstvenih članaka iz područja motivacije.
6. Napisati nove istraživačke ideje za provjeru odnosa između motivacijskih procesa i ishoda aktivnosti.

Opće kompetencije

Studenti će:

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Ocjenjivanje

Studenti za određene aktivnosti skupljaju bodove koji se pretvaraju u konačnu ocjenu: Student može maksimalno postići 80 bodova prema sljedećem rasporedu: 10 bodova za prisustvovanje nastavi, 20 bodova za grupnu prezentaciju, 50 bodova za pisani ispit (za prolaznu ocjenu na kolokvijima zahtijeva se 50% udjela točnih odgovora).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Motivacija kao regulator ponašanja
2. Ciljevi, potrebe i njihova interakcija: motivacijski ciklus ponašanja
3. Teorije potreba kao pokretača akcije (Murray, Maslow, Alderfer, McClelland.); teorije potreba i kultura
4. Važnije suvremene potrebe i pokušaji pronalaženja temeljnih potreba
5. Teorije potkrepljenja kao pokretača motivacije (Pavlov, Skinner, Bandura)
6. Teorija očekivanja (Adams, Locke, Vroom, atribucijske teorije)
7. Tipovi motivacije prema teoriji samoodređenja (Deci i Ryan, flow)
8. Evolucijska teorija motivacije
9. Neuroznanstvena teorija motivacije
10. Sadržajne i procesne teorije; odnos intenziteta motivacije i uspješnosti; motivacija i uspješnost u radu
11. Motivacija u učenju: suprotstavljanje teoriji i praksi nagrada i kazni
12. Razvoj motivacije u djetinjstvu
13. Motivacija darovitih
14. Motivacija u sportu
15. Podsvjesna motivacija: obrambeni mehanizmi u Freudovom i suvremenom tumačenju

Literatura



Izabrana poglavlja iz knjige Beck, R. C. (2003). Motivacija: Teorija i načela. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Čudina-Obradović, M.; Obradović, J. (2006). Utjecaj roditelja na socijalno-emocionalni razvoj i motivaciju djeteta. U: M. Čudina-Obradović i J. Obradović (2006). Psihologija braka i obitelji. Zagreb: Golden marketing - Tehnička knjiga, 327-356.



Galić, Z.; Parmač, M. (2009). Što nas motivira za rad? U: D. Čorkalo Biruški (ur.) (2009). Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori. Zagreb: Školska knjiga, 279-296.

Neeksperimentalne metode

86410



Nositelj



Prof. dr. sc.
Goran Milas

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R3

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvodač

Sanja Budimir, dr. sc.

Preduvjeti

Eksperimentalne metode

Mjerenje u psihologiji

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su upoznavanje studenata s osnovama neeksperimentalne metodologije i različitim modalitetima njezina korištenja. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove neeksperimentalne metodologije, razloge njezina korištenja i bazične nacrtu u kojima se ona primjenjuje. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom koncipiranja neeksperimentalnog istraživanja i pisanja izvještaja ili znanstvenog rada temeljenog na njemu.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti neeksperimentalne nacrtu i različite modalitete njihova korištenja.
2. Analizirati različite segmente neeksperimentalnih istraživačkih pristupa.
3. Procijeniti neeksperimentalna istraživanja i kritički se postaviti prema njima.
4. Primijeniti neeksperimentalne nacrtu u vlastitom istraživanju.
5. Kreirati i oblikovati istraživanje koje će iskoristiti vrijednost neeksperimentalnih nacrtu.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Ocjenjivanje

Kolokviji, seminari, pohađanje nastave i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o neeksperimentalnim metodama
2. Razlozi korištenja neeksperimentalnih metoda; uvod u korelacijske metode
3. Metrijske karakteristike testova; tumačenje korelacija
4. Vremenska dimenzija korelacijskih nacrtā
5. Znanstveno opažanje; podjela metoda
6. Promatrano ponašanje; bilježenje i uzorkovanje
7. Anketno istraživanje; osnove uzorkovanja
8. Neprobabilističko uzorkovanje
9. Probabilističko uzorkovanje: jednostavni, sustavni, stratificirani
10. Probabilističko uzorkovanje: klasteri, višestapni, zonski
11. Izvori greške u anketnom istraživanju
12. Veličina uzorka; pouzdanost anketnih upitnika
13. Valjanost anketnih upitnika
14. Tehnike prikupljanja podataka
15. Završna provjera znanja

Literatura



Milas, G. (2005 ili novija). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap. (str. 335-475.)

Neurobiologija normalnog ponašanja

37801



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	15

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumijevanje biološke podloge složenih mentalnih funkcija u čovjeka.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Objasniti osnovne principe veza između različitih područja kore velikoga mozga i subkortikalnih struktura koji su važni za procesiranje složenih mentalnih funkcija;
3. Objasniti principe neuralne analize u parasenzornim asocijativnim područjima kore velikoga mozga čovjeka vezane uz složenu kognitivnu analizu vidnih i slušnih informacija, ulogu moždane kore u planiranju motorike i prostornom snalaženju;
4. Objasniti ulogu općih asocijativnih područja u razumijevanju govora i radnoj memoriji, hipotetskom razmišljanju i drugim složenim, čovjeku specifičnim kognitivnim funkcijama, odnose asocijativnih i limbičkih područja, te subkortikalnih struktura uključene u procese emocionalnog reagiranja, motivacijskih stanja, bioritmova i održavanja homeostaze;
5. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge psihičkog razvoja i psihičkih poremećaja
6. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
7. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi vlastitog izlaganja i prezentacija;
8. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada;
9. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije viših mentalnih funkcija,
10. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%, Seminarski rad – 10%, Vježbe – 10%, Dva pismena kolokvija - 60%, Usmena provjera – 10%.

Tjedni plan nastave

1. Uloga bioloških čimbenika u ponašanju: trendovi istraživanja mozga u svijetu, uloga genetske podloge u oblikovanju strukture mozga, utjecaj drugih razvojnih čimbenika na strukturu mozga, uloga strukture neuralne mreže na ponašanje, uloga psihologa u istraživanjima mozga; odnos usložnjavanja moždane građe u odnosu na usložnjavanje psihomotornih i kognitivnih funkcija tijekom filogeneze; funkcionalna podjela kore velikoga mozga: primarna, parasenzorna i opća asocijativna područja; prepoznavanje na shemi.
2. Funkcionalna anatomija i histološka građa kore velikoga mozga: laminarna organizacija, alokorteks, paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, neokorteks; prepoznavanje slojeva na shemi.
3. Stanična struktura i organizacija kortikalnih veza: piramidni neuroni i interneuroni, aferentni sustavi kore velikoga mozga, laminarna organizacija aferentnih i eferentnih veza; svojstva kortikalnih neurona; piramidni neuroni (morfološka, kemijska i funkcionalna obilježja), GABA-ergički interneuroni, košaraste stanice, akso-aksonski neuroni, kolumnarni „double-bouquet“ neuroni: prepoznavanje na shemi.
4. Kemijska anatomija mozga i pojam retikularne formacije: neurotransmitori (glutamat, GABA, acetilkolin, noradrenalin, serotonin, dopamin, peptidi), retikularna formacija moždanog debla i kontinuum prema diencefalonu i telencefalonu; aktivacijski sustavi mozga, središnji limbički kontinuum: prepoznavanje jezgara limbičkog kontinuumu na shemi.
5. Uzlazni aktivirajući sustavi (ARAS): MFB, centrencefaloni, mediobazalni telencefaloni; funkcionalna organizacija limbičkog sustava; strukture limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi.
6. EEG i opća kortikalna aktivnost: vrste EEG valova, metode praćenja funkcionalne aktivnosti mozga, evocirani potencijali; neurobiologija stanja svijesti i spavanja: retikularna jezgra talamusa, vretena spavanja, stupnjevi svijesti, stadiji spavanja, obilježja REM-stadija spavanja; prikaz rada na EEG-a; multimedijalni prikaz EEG-a.
7. Neurobiologija vida: organizacija primarnog vidnog područja, okulo-dominantne kolumne, sekundarna vidna područja, kolor-oponentni sustav, percepcija dubine i kretanja; vidne iluzije: računarska vježba prikaza vidnih iluzija i njihovo tumačenje.
8. Vidno-motoričko procesiranje: područje za konjugirane pokrete očiju (areja 8); uloga moždane kore u motorici: primarna i suplementarna motorička područja; motorički putovi: računarska demonstracija razlika u stimulaciji piramidnog i ekstrapiramidnog sustava.

9. Neurobiologija bioloških ritmova: supraoptičko područje hipotalamusa, cirkadijalni, cirkularni ritam; neurobiologija emocija: orbitalni-prefrontalni korteks, limbički sustavom; teorije emocija; opća funkcionalna anatomija limbičkog sustava: učinak stimulacije različitih područja limbičkog sustava – multimedijaska prezentacija.
10. Neurobiologija spolnosti: hipotalamus, spolni dimorfizam, diferencijacija spola, spolne razlike u mozgu; neurobiologija viših kognitivnih funkcija: odnos općih i parasenzornih asocijativnih područja; opća funkcionalna anatomija asocijativnih područja: prefrontalni korteks, angularna i supramarginalna vijuga; prepoznavanje na shemi i funkcionalne implikacije.
11. Neurobiologija pozornosti: vrste pozornosti, sindrom jednostranog zanemarivanja, dorzalni parijetalni korteks; neurobiologija radne memorije: dorzolateralno prefrontalno područje, kortiko-strijatalne projekcije; funkcionalna integracija kortiko-limbičkih struktura: prefronto-limbičke projekcije; prepoznavanje na shemi.
12. Neuroanatomija učenja i pamćenja: lokalizacija kratkotrajne memorije i pohrana dugotrajne memorije; prikaz slučaja H. M.; stanični mehanizmi učenja i pamćenja: dugotrajna potencijacija (LTP), dugotrajna depresija (LDP), retrogradna sinaptička transmisija, Kandelov model učenja na Apliziji; anatomija hipokampalne formacije: entorinalno područje, girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje, alveus; prepoznavanje na shemi.
13. Neurobiologija jezika i govora: Brocino i Wernickevo područje, Wernicke-Geschwindov model; evolucija jezičnih funkcija i važnost za razvoj viših kognitivnih funkcija svojstvenih isključivo čovjeku; lateralizacija moždanih funkcija: „split brain“ eksperimenti; razlike između koncepta dominacije i lateralizacije moždanih funkcija; anatomske razlike lijeve i desne hemisfere: demonstracija (na nativnom preparatu) razlika između lijeve i desne hemisfere u veličini Brocinog i Wernickeovog područja.
14. Neurobiologija socijalnog ponašanja: metakognicija („theory of mind“), Kluwer-Bucyev sindrom i razlike u simptomatologiji između čovjeka i majmuna, biološka podloga altruizma i moralnog ponašanja; plastičnost mozga: medicinski i edukacijski značaj; socijalni, filozofski i etički aspekt.
15. Interindividualne razlike građe mozga: prikaz nativnih i histoloških preparata, promjene morfologije mozga nakon lezije: prikaz nativnih i histoloških preparata.

Literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997) Temelji neuroznanosti. Web izdanje



Pinel J. P. J. (2002) Biološka psihologija. Jastrebarsko: Naklada Slap



Petanjek, Z.: Funkcionalna anatomija mozga - ppt prezentacija na webu

Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti

38656



Nositelji predmeta



Prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek



Doc. dr. sc.
Ivana Hromatko

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim obilježjima najučestalijih psihičkih bolesti i njihovom biološkom podlogom, s posebnim naglaskom na karakteristična obilježja vidljiva metodama slikovnog prikaza mozga. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna psihološka i neurološka obilježja glavnih psihopatoloških poremećaja,
2. Objasniti odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u nastanku poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti,
3. Primijeniti stečeno teorijsko i praktično znanje u razumijevanju simptomatologije glavnih psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom snimanja oboljelih osoba,
5. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i psihopatološkog stanja,
6. Analizirati pregledne znanstvene članke iz neurobiologije psihopatologije,
7. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
 4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
 13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
- Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej 20%, praktični rad 20%, usmena provjera 20%.

Tjedni plan nastave

1. Metode slikovnog prikaza strukture mozga (MR, CT, ultrazvuk) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja. Metode slikovnog prikaza funkcije mozga (fMR, PET, SPECT, EEG, MEG) u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
2. Klasične neuro-histopatološke metode. Metode molekularne biologije i ekspresije gena u istraživanju i dijagnostici psihomotornih i kognitivnih poremećaja
3. Neurobiologija shizofrenije – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija shizofrenije – strukturno-kemijske promjene
4. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – slikovni prikaz mozga. Neurobiologija manično-depresivnih psihoza – strukturno-kemijske promjene
5. Neurobiologija normalnog starenja – slikovni prikaz mozga. Promjene u strukturi mozga tijekom normalnog starenja i korelacija sa psihološkim promjenama
6. Slikovni prikaz mozga i metode dijagnosticiranja demencija. Neurobiologija Alzheimerove bolesti i drugih demencija
7. Slikovni prikaz mozga kod afazije, agrafije, disleksije, diskalkulije i srodnih poremećaja. Neurobiologija poremećaja jezika, govora, pisanja i čitanja
8. Paralelno procesiranje u vidnom sustavu i poremećaji vidnog prepoznavanja. Funkcionalna podjela asocijativnih vidnih područja i korelacija sa specifičnim vidnim ispadima
9. Neurobiologija poremećaja svijesti i pozornosti. Funkcionalna aktivnost mozga kod stanja normalne i poremećene svijesti
10. Neurobiologija cerebralne paralize. Neurobiologija degenerativnih motornih poremećaja
11. Biološka predispozicija za razvoj ovisnosti. Promjene u funkcionalnoj aktivnosti mozga u ovisnika
12. Utjecaj stresa na mozak. Neurobiologija PTSP-a
13. Neurobiologija poremećaja učenja i zapamćivanja. Funkcionalna aktivnost mozga kod poremećaja učenja i zapamćivanja
14. Patofiziološki mehanizmi moždanog udara. Neurobiologija moždanih krvarenja
15. Mehanizmi plastičnosti mozga u odrasla čovjeka. Prikaz plastičnosti mozga nakon oštećenja metodam fMRI. Anatomske, histološke i molekularne promjene u mozgu tijekom normalnog i abnormalnog starenja

Literatura



Priručnik: Neurobiologija poremećaja ponašanja i psihičkih bolesti. M. Knežević, Z. Petanjek (ur.), web izdanje

Novinarska etika

28470



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Lana Ciboci	

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o novinarskoj i medijskoj etici, s posebnim osvrtom na njezinu praktičnu primjenu u svakodnevnom novinarskom i medijskom djelovanju. Specifični cilj predmeta je pripremanje studenata za razumijevanje novinarske etike kao praktične filozofske discipline koja se bavi specifičnim moralom i deontologijom struke, koja mora voditi računa o etičkim kodeksima i pravnim propisima kojima se ravna novinarska i medijska profesija, a kojih će se i sami morati držati u novinarskoj praksi.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesne i suvremene etičke pravce i načela profesionalne etike novinarstva i medija;
2. Objasniti i primijeniti temeljna univerzalna načela, te pojmove poput morala, etike, profesionalne etike i deontologije novinarstva i medija;
3. Argumentirati važnost poznavanja i poštivanja etičkih i pravnih normi u novinarstvu kao djelatnosti u službi javnosti;
4. Opisati i protumačiti različite etičke kodekse novinarstva u Hrvatskoj i u svijetu;
5. Analizirati i interpretirati etičke i pravne propise kojih se moraju pridržavati tiskani mediji, radio, televizija, novi mediji, promidžbena djelatnost i odnosi s javnostima u Hrvatskoj i u svijetu;
6. Koristiti stečena znanja o različitim etičkim pristupima masovnim medijima;

7. Ocijeniti kvalitetu suvremenih medija s etičkoga i moralnoga stajališta;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje s moralnoga aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je za svakoga budućeg komunikologa i novinara nužno poznavati novinarsku i medijsku etiku.

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s temeljnim moralnim, etičkim i pravnim načelima, s različitim tradicionalnim i suvremenim etičkim pravcima, a posebno s deontologijom novinarstva i profesionalnom etikom medija. Predmet će ih osposobiti za kritičku analizu i jasno razlučivanje istinitoga, objektivnoga i poštenoga izvještavanja o događajima od javnoga interesa od onoga koje nije lažno, senzacionalističko, skandalima sklono, moralno neprihvatljivo i zakonski kažnjivo novinarsko i medijsko djelovanje. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je neko novinarsko djelovanje etički prihvatljivo, a zbog čega nije, pri čemu će biti kadri kritički analizirati sve vrste medija: tisak, radio, televiziju i nove medije. Tu će kompetenciju steći radeći na zajedničkom blogu, na kojemu će zajedno sa svim polaznicima predmeta steći i razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize etičnosti novinara i medija.

Ocjenjivanje

5 % prisustvovanje predavanjima; 5 % sudjelovanje u raspravama; 10 % rad na blogu; 20 % priprema seminarskoga rada; 60 % kolokviji i/ili završni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Antropološko-filozofsko utemeljenje komunikacije: međuljudska komunikacija i društvene komunikacije; subjekt, njegova istinitost i moralnost/etičnost u komunikaciji;
2. Filozofska etika: definicija etike; od Aristotela do naših dana; Kant: moralnost iz razuma; paradigma: Sartre-Heidegger-Marcel/Levinas; suvremeni etički pravci;
3. Deontologija novinarstva: pojam i definicija;
4. Etika društvenih komunikacija: utemeljenje etike društvenih komunikacija; ciljevi i norme etike društvenih komunikacija; novinarska i medijska etika;
5. Naukovni sadržaj novinarske etike: istina, objektivnost, izvor informacija, profesionalna tajna, pravo na privatnost, ispravak, profesionalni integritet, autorsko pravo i plagijat, zabrana ratne propagande, promicanje demokracije i mira;
6. Etika medija: etika tiska; radijska etika; televizijska etika;
7. etika u oglašavanju/promidžbi; etika u kinematografiji/na filmu; etika odnosa s javnošću/glasnogovorništvom; novi mediji (internet - Facebook) - novi moral?;
8. Samoregulacija i regulacija novinara: novinarski kodeksi: razlike između regulacijskih i samoregulacijskih akata; Kodeks časti hrvatskih novinara (2009.);
9. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
10. Međunarodni novinarski kodeksi: Deklaracija o načelima ponašanja novinara; Münchenska deklaracija; UNESCO Međunarodna načela prof. etike u novinarstvu; Danski kodeks profesionalnog postupanja; Novinarski kodeks Glasa Amerike;
11. Uvod u pravo: međunarodni dokumenti o ljudskim pravima;
12. Pravo na privatnost: zaštita dostojanstva, ugleda i časti;
13. Zaštita djece u medijima;

14. Pravo na pristup informacijama, pravo na odgovor i ispravak;
15. Odgovornost primatelja - pogled s druge strane: Dekalog talijanskoga Savjetodavnog vijeća korisnika javnih glasila.

Literatura



AA. VV. (1998). Medijska istraživanja, 4(1998)1 - tema broja: Etika i novinarstvo, 29-59, Medijska istraživanja



BERTRAND, Claude-Jean (2007). Deontologija medija, Izvori, ICEJ, Zagreb



BRAJNOVIĆ, Luka (1997). Nauka o dužnostima novinara kao moralnoj obavezi, Hrvatska revija, 47(1997)2, 272-289.



LABAŠ, Danijel (2010). Luka Brajnović - od vjernosti sebi do vjerodostojnosti profesije, Medijske studije, 1(2010)1-2, 171-182.



LABAŠ, Danijel ULDRIJAN, Ivan (2010). Može li dobro novinarstvo biti nemoralno? Pitanje odnosa kvalitete, etike i medijske pismenosti, LABAŠ, D. (ur.), Mediji i društvena odgovornost, 85-106., Hrvatski studiji, Zagreb

Novinarsko istraživanje i analitika

37920



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Blanka Jergović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Upoznati studente kroz analizu medija i vježbe s dvjema najvažnijim metodama rada novinara, koje su nalaze u osnovi cijelog novinarskog stvaralaštva istraživanjem i analizom informacija. Obučiti ih vještinama prikupljanja, odabira, analiziranja i komentiranja informacija.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i opisati i primijeniti temeljne pojmove istraživačkog novinarstva.
2. Razlikovati i objasniti i primijeniti metode istraživačkog novinarstva.
3. Definirati i opisati i koristiti metode prikupljanja i odabira informacija.
4. Definirati i opisati i koristiti metode rada s izvorom informacija.
5. Prepoznati i objasniti i koristiti novinske vrste istraživačkog novinarstva.
6. Primijeniti novinarske vještine iz istraživačkog novinarstva.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova istraživačkog novinarstva. Identificirati i opisati mjesto i ulogu istraživačkog novinarstva u novinarstvu općenito i u društvu. Prepoznati, objasniti i analizirati izazove i probleme istraživačkog novinarstva. Primijeniti stečene novinarske vještine iz istraživačkog novinarstva.

Ocjenjivanje

33,3% sudjelovanje u raspravama, 33,3% rad na seminaru, 33,3% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Novinarsko istraživanje - pojam, pojava i razvoj;

2. Odabir teme istraživanja; izvori informacija;
3. Klasifikacija, metode uspostave i održavanja kontakata, korištenje; informacija;
4. Pojam, posebne metode traganja za informacijama i njihova obrada, potraga na internetu;
5. Pisanje teksta - priprema materijala, odabir žanra;
6. Osobitosti istraživačkog članka;
7. Etički aspekti novinarskog istraživanja;
8. Novinarska analiza - pojam, pojava i razvoj;
9. Povod i odabir teme analize;
10. Odabir žanra - članak;
11. Odabir žanra - osvrt, komentar;
12. Odabir žanra - kritika, recenzija, feljton;
13. Metode analize i interpretacije informacija i stvarnosti;
14. Pisanje teksta;
15. Etički aspekti novinarske analize.

Literatura



Inoslav Bešker, Orlanda Obad (2004). Istraživačko novinarstvo, PressData, Zagreb



David Anderson Peter Benjaminson (1998). Investigative Reporting, Indiana University Press, Bloomington, London

37896



Oblici novinarske komunikacije

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi 6,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 60

Izvođači

Suzana Peran Vrhovski,
Pred.

Tomislav Šovagović

Opis predmeta

Cilj je predmeta stvoriti kod studenata rutinu pisanja i vladanja objektivnim novinarskim vrstama viješću i izvještajem, te intervjuom, i poučiti ih kako prepoznati događaj vrijedan objavljivanja, kako doći do informacije i obraditi je da bi postala vijest ili izvještaj.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Demonstrirati poznavanje rada medija/uredništva.
2. Prepoznati i pisati zadane novinarske vrste.
3. Demonstrirati sposobnost samostalnog praćenja događaja.
4. Demonstrirati vještine samostalnog prikupljanja i obrade informacija.
5. Demonstrirati vještine samostalnog pisanja vijesti, izvještaja i vođenja intervjua.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva, prvenstveno vezane uz informativne novinarske vrste i medijsko izvještavanje te praktični rad novinara. Poznavanje na teoretskoj i praktičnoj razini temeljnih, informativnih novinarskih vrsta. Samostalno prepoznavanje medijski važnih događaja i samostalno praćenje istih.

Ocjenjivanje

Nazočnost na nastavi i sudjelovanje u vježbama (30 posto), samostalni praktični rad (50 posto), usmeni ispit (20 posto).

Tjedni plan nastave

1. Od događaja do vijesti, komunikacijski kanal, kako nastaju novine,
2. Rad u uredništvu - desk, izvori informacija,
3. Uvod u objektivne novinarske vrste,
4. Kvalitete vijesti / nedostaci vijesti,
5. Vrste vijesti,
6. Načini pisanja vijesti,
7. Flash vijest,
8. Standardna vijest,
9. Vijest u nizu, vijest u povodu,
10. Selektivno slušanje i čitanje,
11. Izvještavanje s terena,
12. Skraćivanje teksta, navođenje i citiranje,
13. Embargo, državna tajna - ispravak,
14. Pravilo obrnute piramide - pisanje glave vijesti,
15. Proširena vijest.

Literatura



Bobić, D. (1987). Što s događajem: o umijeću novinskog obavještavanja, Zagreb: Informator



Grbelja, J.; Sapunar, M. (1993). Novinarstvo teorija i praksa, str. 83-195., Zagreb: MGC



The Missouri Group (2010). News Reporting and Writing, New York: School of Journalism University of Missouri, Columbia

Odnosi s javnošću u djelatnostima

37926



Nositelj



Doc. dr. sc.
Zoran Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Daria Mateljak	

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s temeljima odnosa s javnošću (OSJ) i strateških komunikacija u različitim djelatnostima: korporativne i poslovne komunikacije, OSJ u tijelima vlasti i javnom sektoru, OSJ u politici, civilnom sektoru, odnosi s lokalnom zajednicom, izgradnja međusektorskih komunikacija. Studenti primjenjuju teorije OSJ u praksi, uče se razlikama u OSJ između pojedinih djelatnosti, specifičnostima javnih, vanjskih i internih odnosa i komunikacija, a posebno važnostima strateškog planiranja te sredstvima koje OSJ koriste u praksi.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i razlikovati i primijeniti u praksi osnovne teorije OSJ.
2. Demonstrirati poznavanje i razlikovati osobitosti OSJ u pojedinim djelatnostima te svoja znanja primijeniti specifično na svako područje.
3. Primijeniti sredstva koja OSJ koriste u svom radu.
4. Analizirati društveni, ekonomski i politički kontekst OSJ.
5. Primijeniti naučene alate OSJ u praksi.
6. Razlikovati dobru od loše prakse te poznavati relevantne primjere dobre komunikacije u raznim sektorima.
7. Pokazati unaprijeđenje svog kritičkog razmišljanja i vještinu artikulacije problema.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, poglavito vezane u djelovanje OSJ u različitim djelatnostima;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu, posebno OSJ u djelatnostima;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije odnosa s javnošću u djelatnostima;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove, probleme u komunikologiji i odnosima s javnošću u djelatnostima;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Ocjenjivanje

Konačna (zaključna) ocjena donosi se na temelju rada studenta tijekom semestra, ocjene seminarskog rada te ocjene pismenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u OSJ. Definicije, razvoj OSJ, uloga OSJ u organizacijama. Interaktivni rad u nastavi, grupni razgovori kako bi se utvrdilo početno znanje i razumijevanje predmeta.
2. Uloga OSJ. Razgraničenje OSJ i srodnih disciplina i djelatnosti. Položaj u dominantnoj koaliciji. Profesionalizam.
3. OSJ u korporativnom sektoru i korporativne komunikacije. Položaj, uloga, karakteristike. Osnove systemske teorije.
4. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
5. OSJ u korporativnom sektoru - poslovna uloga, strategije, planiranje u organizaciji.
6. Organizacijska dinamika i OSJ - izgradnja internih odnosa u organizaciji.
7. OSJ u politici. Retorička teorija. OSJ i političke kampanje.
8. Retorička teorija i umijeće uvjeravanja. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
9. Teorija odnosa. OSJ u javnom sektoru. Upravljanje problemima.
10. Teorija interesno-utjecajnih skupina. OSJ u neprofitnom sektoru. Odnos OSJ i aktivizma i politika pritiska.
11. Upravljanje komunikacijskim rizicima. Izgradnja odnosa s interesno-utjecajnim skupinama. Primjer komunikacije u okolišnim pitanjima.
12. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Praktični rad: upute za pisanje završnog rada - eseja kritičkog razmišljanja.
13. Društveno odgovorno poslovanje. Održivost, DOP i OSJ. Uloga komunikacija u izgradnji DOP procesa. Etika struke. Praktični rad - analiza problematske situacije iz okruženja.
14. Lobiranje i javni poslovi. Veza s OSJ.
15. Mjerenje i evaluacija učinaka u OSJ.

Literatura



Tench, R.; Yeomans, L. (2009). Otkrivanje odnosa s javnošću, Zagreb: HUOJ



Jugo, D. (2013). Strategije odnosa s javnošću, Zagreb: Profil



Holtz, S. (2011). Korporativni razgovori – vodič za provedbu učinkovite i prikladne interne komunikacije, HUOJ, Zagreb

Odnosi s javnošću u kulturi i sportu

117217



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvođač	
Duje Bonacci, mr. sc.	

Opis predmeta

Cilj je kolegija studentima omogućiti usvajanje praktičnih alata i vještina za planiranje i izvođenje aktivnosti odnosa s javnošću u različitim vrstama projekata i organizacija, s posebnim naglaskom na projekte iz područja kulture i sporta.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti, definirati i primijeniti temeljne pojmove iz OSJ u kulturi i sportu.
2. Nabrojati, opisati i primijeniti alate odnosa s javnošću primjenjive na projekte iz područja kulture i sporta.
3. Demonstrirati sposobnost provođenja poslovne analize konkretnog projekta OSJ iz područja kulture ili sporta.
4. Demonstrirati sposobnost izrade plana aktivnosti odnosa s javnošću za konkretni projekt iz područja kulture ili sporta, na temelju provedene poslovne analize.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog samostalnog ispunjavanja praktičnih zadataka te u timu izrađivati seminarski rad.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću, prvenstveno povezanih s OSJ u kulturi i sportu.

Definirati, objasniti i kritički analizirati osobitosti djelovanja odnosa s javnošću u kulturi i sportu.

Primijeniti stečene vještine i tehnike odnosa s javnošću.

Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% kolokvij / ispit.

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću u kulturi, primjeri;
2. Osobitosti alata u OSJ u kulturi;
3. SWOT analiza;
4. SWOT analiza;
5. Analiza OSJ aktivnosti kulturnih ustanova;
6. Odnosi s javnošću u sportu;
7. Kolokvij 1;
8. Osobitosti alata OSJ u sportu;
9. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
10. Analiza OSJ aktivnosti sportskih ustanova;
11. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
12. Izrada plana konkretnih aktivnosti OSJ u kulturi ili sportu;
13. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
14. Prezentiranje studentskih seminarskih radova;
15. Kolokvij 2.

Literatura



Golob B. (2009). Inovacija od ideje do tržišta, Dragon d.o.o, Rijeka



Novak I. (2006). Sportski marketing i industrija sporta, Mailing d.o.o., Zagreb



Materijali s predavanja



Opća povijest 20. stoljeća

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Josip Jurčević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su prikazivanje uzroka, tijeka i posljedica osnovnih političkih i društvenih procesa te događaja u 20. stoljeću. Naglasak se stavlja na metodologijske posebnosti pri istraživanju i razumijevanju povijesti 20. stoljeća. U radu sa studentskim grupama interdisciplinarno će se obraditi različiti globalni fenomeni koji su obilježili 20. stoljeće; primjerice totalitarizme, međunarodno pravo, megagradove i sl.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne probleme svjetske povijesti u 20. stoljeću,
2. Prikazati najvažnije podatke i osobe svjetske povijesti navedenog perioda,
3. Definirati uzročno-posljedične veze u predmetnom razdoblju,
4. Objasniti povijesne procese svjetske povijesti u predmetnom razdoblju,
5. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja moderne svjetske povijesti,
6. Prikazati bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa navedenog razdoblja,
7. Razlikovati razinu interpretacije od razine povijesnih događanja u svjetskoj modernoj povijesti.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
 sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
 imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
 objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
 diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
 povezati različite povijesne procese.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: prava i obveze studenata, ispit; Put do prvog svjetskog rata: kolonijalizam, međunarodne krize s početka 20. stoljeća
2. Prvi svjetski rat (Veliki rat)
3. Versajski mirovni poredak
4. Ruske revolucije i stvaranje SSSR-a
5. Svijet između dva rata: jačanje totalitarnih nacionalizama (Italija, Japan, Njemačka)
6. Drugi svjetski rat (1. dio): 1939.-1943.
7. Drugi svjetski rat (2. dio): 1943.-1945. i svjetski poredak nakon njega (stvaranje Organizacije UN-a)
8. Hladni rat i njegove krize (Koreja, Vijetnam, Berlin, Kuba, MAD, lov na vještice)
9. Zemlje zapadne Europe od 1945. do 2000. (Velika Britanija, Francuska, Zapadna Njemačka, Italija)
10. Istočna Europa od 1945. do 2000. (Istočna Njemačka, Poljska, Mađarska, Čehoslovačka, Rumunjska, Bugarska), pad Željezne zavjese
11. SAD u 20. stoljeću
12. Dekolonizacija Afrike
13. Diktature Središnje i Južne Amerike
14. Bliski Istok u 20. stoljeću
15. Dvije najmnogoljudnije zemlje svijeta: Kina i Indija u 20. stoljeću

Literatura



Günther Böing (1990).
 Povijest svijeta, Zagreb,
 (poglavlja koja se odnose na
 kraj 19. i 20. stoljeće),
 Naprijed, Zagreb



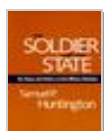
S. Sharma (1990). Svjetska
 privreda, Narodne novine,
 Zagreb



P. Renouvin (2008).
 Europska kriza i Prvi
 svjetski rat, Golden
 marketing - Tehnička
 knjiga, Zagreb



A. J. P. Taylor (1994). Uzroci
 Drugog svjetskog rata,
 Zagreb, 1994., Znanje,
 Zagreb



S. P. Huntington (1997).
 Sukob civilizacija,
 Cambridge University
 Press, London

Opća povijest medija i komunikacije

38003



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Martell Vukušić, dipl.nov.

Opis predmeta

Prikazati bitne smjerove razvoja medija i komunikacije, te ukazati na ovisnost toga razvoja o razvoju društva kao i informacijskih tehnika i tehnologija. Studenti osim toga trebaju dobiti osnovnu orijentaciju u povijesnoj literaturi i biti upućeni kako je koristiti u znanstvene i novinarske svrhe.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati povijesni razvoj društvene komunikacije i njezinih tehničkih sredstava. Poznavati stručnu povijesnu literaturu i kritički je čitati. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe. Okušati se u upotrebi literature pri izradi znanstvenih i novinskih tekstova uz njezinu pomoć.
2. Demonstrirati poznavanje stručne povijesne literature i kritički je čitati.
3. Prepoznati probleme suvremene društvene komunikacije i njezine izazove.
4. Povezati svoje dosadašnje znanje iz povijesti s novim područjem naobrazbe.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacije i novinarstva u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz svjetske povijesti komunikacija i novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena znanja.

Ocjenjivanje

Odvojeno se ocjenjuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama, seminarski rad, pismeni i usmeni ispit. Njihov prosjek daje konačnu ocjenu.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Evolucija medija – pregled kolegija. S: Uvod u seminar: upute za pripreme referata i podjela tema.
2. P: Od životinjskih signala do jezične komunikacije. S: Naturalni, verbalni i pismovni oblici komuniciranja.
3. P: Od jezika do pisma. S: Komunikacija u starim civilizacijama: Stari Egipat, Summer, Asirija i Babilon, Perzija.
4. P: Tehnički mediji i masovna komunikacija. S: Hebreji, Feničani, Grci i Rimljani.
5. P: Mediji i meta-mediji. S: Kina i Indija.
6. P: Konstrukcija stvarnosti kroz medije i njezin razvoj. S: Germani i Slaveni.
7. P: Kulturna povijest medija: Medijska evolucija i njezina pisana povijest. Objektivno područje: Komunikacijski mediji. S: Kršćanstvo kao nova komunikacijska paradigma Sredozemlja.
8. P: Perspektiva promatrača: Materijalnost komunikacije. Horizont opisivanja: Mediji u dimenziji povijesti mentaliteta. S: Crkveni redovi: monaški (benediktinci i cisterciti), viteški (templari i ivanovci), prosjački (dominikanci i franjevci), isusovci.
9. P: Manuskript i kršćanski svjetski poredak. Materijalni aspekt pisma. S: Misionarsko djelovanje Crkve – prva globalizacija.
10. P: Knjige kao univerzalni mediji pohranjivanja podataka. S: Gutenbergov izum i počeci tiska.
11. P: Iskustvo tijela i djelovanje medija. Insceniranje stvarnosti. Imaginirana blizina i distancirano tijelo. S: Razvoj tiskanih medija i novinarstva u Europi i prekomorskim zemljama.
12. P: Ustanovljenje televizije u pedesetim godinama 20. stoljeća. S: Novi tehnički izumi: telegraf, teleprinter, telefon; nosači zvuka od gramofonske ploče do mp4; nosači slike od fotografije do pokretne slike i filma.
13. P: Nastanak televizijske stvarnosti. S: Elektronički mediji: radio, televizija i računalo.
14. P: Medijski posredovana blizina. S: Novinarstvo uvjetovano medijima: agencijsko, radijsko, televizijsko i internetsko.
15. P: Internet i virtualna stvarnost. S: Normativno uređenje medija i društvene komunikacije.

Literatura



Kunczik, Michael; Zipfel, Astrid (1998). Uvod u publicističku znanost i komunikologiju, str. 121 - 184., Zaklada Friedrich Ebert



Elezović, Slobodan (1992). Povijesni razvoj komuniciranja, A. G. Matoš, Zagreb



Sapunar, Marko (2002). Opća povijest novinarstva, ITG, Zagreb



Stipčević, Aleksandar (2006). Povijest knjige, Sumrani, Matica hrvatska, Zagreb



Klaus Merten (1994). Evolution der Kommunikation, u: Monika Elsner / Hans Ulrich Gumbrecht / Thomas Mueller / Peter M. Spangenberg: Zur Kulturgeschichte der Medien. U: K. Merten/ S. J. Schmidt /, str. 141-187., Weischenberg: Die Wirklichkeit der Medien, Opladen

Opća povijest ranomodernog doba

38054



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Temeljni ciljevi predmeta jesu približiti studentima ranonovovjekovlje na jednostavan i pregledan način, ukazati im na isprepletenost događaja i procesa na europskoj i svjetskoj razini toga razdoblja (apsolutizam, vjerska previranja, znanstvena revolucija, vještice i sl.) te ih potaknuti na komparativna razmišljanja o kulturno-političkim dodirima i susretima na globalnoj razini.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesne procese koji su oblikovali europsko i svjetsko ranonovovjekovlje,
2. Objasniti problematiku kronološke odrednice ranonovovjekovlja,
3. Identificirati najvažnije događaje i osobe iz europskoga ranonovovjekovlja od 1500.-1800.,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze prijelomnih događaja u predmetnom razdoblju,
5. Navesti povijesne procese europske i svjetske povijesti koji su pripremili društvo za moderno doba,
6. Ocijeniti posebnosti europskih regija u ranonovovjekovlju te kako se ta različitost očitovala u usvajanju povijesnih procesa,
7. Razlikovati različite historiografske teze o ranonovovjekovlju,
8. Povezati povijesne događaje ranonovovjekovlja sa suvremenijim događanjima,
9. Usporediti povijesne procese i tijek povijesnih zbivanja u različitim europskim monarhijama (Francuska, Španjolska, Engleska, Habsburška Monarhija itd.)

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
 opisati povijesne procese,
 imenovati osobe i institucije koje su obilježile svjetsku povijest,
 usporediti povijesne procese u različitim povijesnim razdobljima,
 sumirati temeljne podatke iz svjetske i europske povijesti,
 objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Ranonovovjekovlje: opće karakteristike
3. Europa i renesansa
4. Politika, Crkva i renesansa: 1450.-1560.
5. Politika, vjera i rat: 1560.-1618.
6. Politika, vjera i rat - Europa u krizi , II. dio , 1618.-1648.
7. Europa i Novi svijet 1500.-1700.: susreti i razmjene
8. Društvo i ekonomija: 1450.-1700.
9. Misao i duh: znanstvena revolucija i kulturno ozračje u kriznoj Europi
10. Islamska Carstva i europsko ranonovovjekovlje: 1450.-1789.
11. Istočnoazijski svijet i europsko ranonovovjekovlje 1450.-1789.
12. Nastanak države? Apsolutizam i unutarpolitičke konsolidacije 1648.-1789.
13. Prema ravnoteži moći i diplomatskoj revoluciji: 1650.-1776.
14. Prosvijećena Europa
15. Društvo i svjetska ekonomija u 18. stoljeću

Literatura



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 11 1454.-1600., Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl. ur.) (1977). Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 12 1600.-1714., Otokar Keršovani, Rijeka



Gerard du Ry van Beest Holle (gl.ur.) (1977). Velika ilustrirana povijest Svijeta, sv. 13 1714.-1790., Otokar Keršovani, Rijeka



Slaven Bertoša (2004). Svjetska povijest modernoga doba (XVI.-XIX. stoljeće) s posebnim osvrtom na Apeninski poluotok, Profil International, Zagreb



P. J. Adler, R. L. Pouwels (ur.) (2010). World Civilizations, 283-428., Wadsworth Cengage Learning

Opća povijest srednjega vijeka

38043



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mladen Ančić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Izvođač predavanja	
Marko Jerković, dr. sc.	

Opis predmeta

Osnovni cilj ovog kolegija je dati studentima temeljno znanje o povijesti srednjeg vijeka, te ih upoznati s glavnim političkim, institucionalnim, društvenim, gospodarskim, kulturnim i religioznim gibanjima srednjega vijeka. Pored svladavanja temeljne faktografije, studenti će se prije svega poticati na komparativno razmišljanje i razvijanje senzibiliteta za dugotrajne povijesne procese. Student će moći uočiti specifičnosti srednjovjekovlja, ali će također uočavati i kontinuitete i diskontinuitete od srednjovjekovnog doba do ranomodernog, pa i modernog doba. Cilj je kolegija također obraditi teme iz srednjovjekovne povijesti koje su nedostatno obrađene u literaturi ili je njihovo tumačenje zastarjelo.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati uzroke nove političke geografije europskog područja od 4. do 7. stoljeća,
2. Opisati temeljne procese iz društvene, kulturne i političke povijesti srednjeg vijeka,
3. Prikazati glavne događaje koji predstavljaju prekretnice u razvoju srednjovjekovne civilizacije,
4. Analizirati raslojavanje europske civilizacije na zapadnu i istočnu (bizantsku),
5. Opisati glavne smjerove arapskih osvajanja,
6. Objasniti promjene u europskom društvu oko godine 1000,
7. Prikazati srednjovjekovna politička uređenja,
8. Analizirati odnose Crkve i države u srednjem vijeku,
9. Identificirati promjene u društvu krajem srednjeg vijeka.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

opisati povijesne procese,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
definirati što je to povijesna interpretacija,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit 40%; usmeni ispit 60%.

Tjedni plan nastave

1. Što je srednji vijek: pitanje periodizacije
2. Kontinuitet i diskontinuitet s rimskom civilizacijom
3. Rekonstrukcija Europe: barbarske provale i rođenje srednjovjekovne civilizacije
4. Franačka država
5. Nastanak i razvoj Bizanta u ranome srednjem vijeku
6. Arapska osvajanja
7. Kristijanizacija
8. Transformacija godine 1000. i koncept o tri reda
9. Feudalizam: stvarnost ili konstrukt
10. Srednjovjekovno društvo: plemstvo, seljaštvo, građani
11. Srednjovjekovne monarhije
12. Odnos papinstva i svjetovnih vladara
13. Skandinavija i istočne slavenske države
14. Kršćansko društvo: vrijeme samostana i vrijeme katedrala
15. Komune i renesansa

Literatura



Goldstein, Ivo Grgin, Borislav, Europa i Sredozemlje u srednjem vijeku, Zagreb: Novi Liber, 2006.



Le Goff, Jacques, Civilizacija srednjovjekovnog Zapada, Golden marketing, Zagreb, 1998.



Lopez, Roberto, Rođenje Evrope: st. V - XIV, Školska knjiga, Zagreb, 1978.



Ostrogorski, Georgije, Povijest Bizanta, Golden marketing, Zagreb, 2002.

Opća psihopatologija

38642



Nositelji predmeta



Doc. dr. sc.
Renata Glavak
Tkalić



Prof. dr. sc.
Slavko Sakoman

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Opis predmeta

Upoznavanje sa značajkama psihičkih poremećaja, epidemiologijom i dijagnostikom te klasifikacijom psihičkih poremećaja. Usvajanje termina u okviru općih psihopatoloških fenomena. Osposobljavanje za primjenu istraživačkih metoda u izučavanju abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati opće psihopatološke fenomene.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz psihičke poremećaje.
3. Klasificirati psihičke poremećaje u kategorije.
4. Prepoznati pojmove iz psihopatološke epidemiologije.
5. Kreirati hipoteze u okviru paradigmi u psihopatologiji.
6. Objasniti specifičnosti istraživačkih metoda u psihopatologiji.
7. Izvesti istraživanje u području psihopatologije.
8. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.
9. Primijeniti znanje o vođenju kliničkog intervjua.
10. Primijeniti etičke standarde u radu s pacijentima.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 20%; intervju s pacijentom 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, povijest psihopatologije
2. Klasifikacija i dijagnoza, važnost klasifikacije
3. Paradigme u psihopatologiji i terapiji
4. Metode kliničke procjene: anamneza, heteroanamneza, psihički status, klinički znaci i simptomi, biološka procjena, psihološka procjena, pouzdanost i valjanost procjene
5. Poremećaji svijesti, poremećaji pažnje
6. Poremećaji pamćenja i učenja, poremećaji inteligencije
7. Poremećaji afektivnosti
8. Poremećaji mišljenja
9. Poremećaji moralnosti
10. Poremećaji opažanja
11. Poremećaji volje
12. Poremećaji doživljavanja vlastite osobe
13. Poremećaji nagona
14. Poremećaji psihomotorike
15. Poremećaji orijentacije

Literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Osnove biološke psihologije

94507



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Hromatko

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	15

Izvodač predavanja
Martina Knežević, dr. sc.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je razumjeti osnovne principe stanične organizacije živčanoga sustava, morfologije središnjega živčanoga sustava u čovjeka, te funkcionalne organizacije osjetnih i motornih sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj i makroskopskoj razini,
2. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica,
3. Objasniti osnovne principe funkcionalne i anatomske organizacije osjetnih i motornih sustava u čovjeka,
4. Objasniti principe neuralne analize osjetnih informacija na svim hijerarhijskim razinama (od receptora do primarnih u područja kore velikoga mozga čovjeka),
5. Objasniti ulogu moždane kore i subkortikalnih struktura u planiranju i izvođenju motorike i prostornom snalaženju,
6. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u razumijevanju biološke podloge složenih psihičkih funkcija.

Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, tri kolokvija 70%, pismeni ispit 20%.

Tjedni plan nastave

1. Što je biološka psihologija
2. Učestalost i posljedice psihomotornih, neuroloških i ostalih poremećaja vezanih uz disfunkciju živčanog sustava
3. Razvojno porijeklo i temeljna podjela središnjeg živčanog sustava (SŽS), ravnine i osi tijela
4. Neuron kao osnovna strukturna i funkcionalna jedinica SŽS-a, metode istraživanja živčanog sustava
5. Signalni mehanizmi, sinaptički mehanizmi, stanični receptori
6. Neurotransmiteri: definiranje i klasifikacija, kemijska struktura i funkcionalna svojstva
7. Membranski potencijal, akcijski potencijal
8. Temelji vanjske morfologije mozga, periferni živčani sustav
9. Pretvaranje osjetne informacije u neuralni kod, opći ustroj osjetnih sustava
10. Osjet boli i grubog dodira, osjet propriocepcije i finog dodira
11. Kemijski osjeti: njuh i okus
12. Oko i primarni vidni put
13. Uho i slušni sustav, osjetne informacije i kontrola motorike (vestibularni sustav i mali mozak)
14. Opći ustroj motoričkih sustava, piramidni motorički sustav, ekstrapiramidni motorički sustav
15. Završna provjera znanja

Literatura



Petanjek i sur. (2003, obnovljeno 2011): Priručnik iz biološke psihologije, web. izdanje



Judaš, M.; Kostović, I. (1997): Temelji neuroznanosti, web izdanje, 2001.



Pinel JPJ. (2002): "Biološka psihologija" 4. izdanje. Jastrebarsko, Naklada Slap.

Osnove hrvatske jezične kulture

117212



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Anela Mateljak Popić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Vrsta predmeta

» Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogrješaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;

Ispit 60%;

Pohađanje nastave 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika

4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma
14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademskega izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove hrvatske jezične kulture (TZP)

85296



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Anela Mateljak Popić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojmovima hrvatske jezične kulture i potaknuti ih da se pismeno i usmeno izražavaju u skladu s normama hrvatskoga književnoga jezika.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 2. semestar, 1. godina)

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obvezni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teoretska znanja kroz prepoznavanje pogriješaka u konkretnim tekstovima i u javnoj komunikaciji, samostalno i u dijalogu s drugima.
2. Definirati temeljne pojmove hrvatske jezične kulture.
3. Analizirati hrvatska normativna načela.
4. Analizirati hrvatske normativne priručnike.
5. Opisati normativna razilaženja.
6. Primijeniti pravila opisana u hrvatskim pravopisima.

Opće kompetencije

Podignuti razinu jezične kulture, praktične pismenosti i razine razumijevanja osnovnih normativnih načela u području pravopisa, fonologije, prozodije, morfologije, sintakse i rječničkoga blaga.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%;
Ispit 60%;
Pohađanje nastave 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku jezičnu kulturu: što je i čemu služi, nazivlje i pojmovi, definicije i literatura
2. Pojmovi: standardni i književni jezik – jezik hrvatske književnosti – norma i normiranje, pregled najnovije povijesti – funkcionalni stilovi, dijalekti
3. Vijeće za normu hrvatskoga standardnoga jezika
4. Suvremena hrvatska normativna djela i njihova primjena (pravopisi, gramatike, rječnici), mrežna pomagala (rječnici, korpusi)
5. Različite vrste pravopisnih načela (fonološki, morfološki i korijenski pravopis), slovopis HAZU, transkripcija i transliteracija, pravopisna pravila hrvatskoga jezika
6. Pravogovor (naglasni sustav)
7. Dvoglasnik /ie/ i pravopisne dvojbe
8. Daljnji pravopisno-fonološki problemi (č-ć, dž-đ), glasovne promjene (jednačenja)
9. Od zareza do točke (pravopisni znakovi i razgodci)
10. Pisanje stranih riječi, sastavljeno i rastavljeno pisanje, velika i mala slova, kratice
11. Sklonidba (dvojbe i dvojnosti u sklonidbi imenica, zamjenica, pridjeva i brojeva)
12. Glagolski oblici (izabrana pitanja o jednostavnim i složenim glagolskim oblicima)
13. Leksička norma

14. Seminarski radovi i studentska pisma – primjeri (ne)akademska izražavanja
15. Predrok i/ili repeticija

Literatura



Babić, Stjepan, Sanda Ham, Milan Moguš. 2009. Hrvatski školski pravopis – usklađen sa zaključcima Vijeća za normu hrvatskog standardnog jezika, 3. izdanje. Zagreb.



Težak, Stjepko, Stjepan Babić. 2009. Gramatika hrvatskoga jezika – priručnik za osnovno jezično obrazovanje. Zagreb.

Osnove istraživanja tržišta

64552



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Izvođač predavanja
Ivan Balabanić, dr. sc.

Opis predmeta

Upoznati studente sociologije s primjenom socioloških modela i metoda na području tržišnih i marketinških istraživanja. Edukacija o temeljnim pojmovima i konceptima tržišta i marketinga kao i istraživačkim metodama u tom području. Osposobiti studente za obavljanje osnovnih zadataka i poslova istraživača tržišta.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti koncept tržišta u klasičnoj sociologiji, kao i o temeljnim pojmovima: tržište, tržišno društvo, proces marketizacije, proces komodifikacije, marketing i marketinški miks itd.
2. Primijeniti sociološke modele i metode na području tržišnih i marketinških istraživanja.
3. Demonstrirati proces istraživanja tržišta i s osnovnom podjelom na eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja.
4. Razlikovati primarne i sekundarne podatke i njihove izvore.
5. Definirati i objasniti primjenu istraživanja tržišta.

Opće kompetencije

Koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije.

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analizi relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: sociolog kao istraživač tržišta
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
4. Proces komodifikacije
5. Primjena socioloških modela i metoda u tržišnim i marketinškim istraživanjima
6. Osnovni pojmovi marketinga
7. Proces istraživanja tržišta
8. Eksplorativna, deskriptivna i kauzalna istraživanja
9. Primarni i sekundarni podaci
10. Primjena istraživanja tržišta: organizatori i korisnici istraživanja
11. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 1. dio
12. Analiza primjera kvalitativnih istraživanja 2. dio
13. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 1. dio
14. Analiza primjera kvantitativnih istraživanja 2. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Literatura



Marušić, M., Vranešević, T. (2001) Istraživanje tržišta, Zagreb, ADECO.



Peračković, K. (2008) Društvo i (ili) tržište Sociološka konceptualizacija procesa marketizacije društva, Društvena istraživanja, 17/6; 975-998.

Osnove komunikologije

86090



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je studente upoznati s komunikacijskim znanostima i komunikologijom kao interdisciplinarnom i integrativnom znanosti koja nastoji riješiti i poboljšati komunikacijske prilike, dok su specifični ciljevi predmeta pružanje uvida u povijesne i suvremene komunikacijske i komunikološke teme i dinamike u svrhu ovladavanja temeljnim znanjima s toga područja kako bi studenti znali pristupiti i analizirati komunikaciju na svim njezinim razinama: intrapersonalnoj, interpersonalnoj, društvenoj i medijskoj.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj komunikacija i komunikologije;
2. Reproducirati temeljne pojmove intrapersonalna, interpersonalna, verbalna, neverbalna, društvena i medijska komunikacija;
3. Argumentirati važnost poznavanja komunikacijskih dinamika;
4. Opisati ulogu verbalne i neverbalne komunikacije u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati verbalnu i neverbalnu komunikaciju;
6. Koristiti stečena znanja o odnosu međuljudske komunikacije i komunikacije putem novih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu međuljudske komunikacije;
8. Analizirati i usporediti komunikacijske odnose u dijalogu i persuaziji;
9. Analizirati kritički medijske sadržaje i sadržaje komunikacije novim medijima;

10. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati komunikacijske dinamike u svakodnevnom i poslovnom okruženju.

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati s antropološkim, filozofskim i komunikološkim pristupom komunikaciji na svim razinama. Posebno će biti osposobljeni znati ispravno koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati komunikološka znanja, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize suvremenih komunikacijskih dinamika i modela, posebno u odnosu interpersonalne komunikacije i komunikaciju putem novih medija.

Ocjenjivanje

20% prisustvovanje predavanjima; 20% sudjelovanje u raspravama; 60% kolokviji i/ili završni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje studentskih obveza i opterećenja;
2. Komunikacija i njezino filozofsko-antropološko utemeljenje te značajke komunikacije;
3. Od međuljudske komunikacije do komunikacije društva (filozofski temelji povijesni razvitak);
4. Komunikacija i europska racionalnost; subjekt(i) komunikacije;
5. Od interpersonalne komunikacije do Facebooka;
6. Konverzacija, dijalog i persuazija;
7. Provjera znanja (1. kolokvij)
8. Jezik u (kon)tekstu računalno posredovane komunikacije (CMC);
9. Odnos CMCommunication face-to-face communication;
10. Neverbalna komunikacija kinezika, proksemika, haptika;
11. Govor tijela: komuniciranje licem i gestama;
12. Vizualna komunikacija, oči i izraz lica;
13. Parajezik i interpretacija neverbalne komunikacije;
14. Sažeti presjek cijeloga gradiva.
15. Provjera znanja (2. kolokvij)

Literatura



Kunczik, M., Zipfel, A. (2006). Uvod u publicističku znanost i komunikologiju, Friedrich Ebert Stiftung, Zagreb



Reardon, K. K. (1998). Interpersonalna komunikacija. Gdje se misli susreću, Alinea, Zagreb



Littlejohn, S. W. Foss, A. K. (1989). Theories of Human Communication, Wadsworth Publishing Company, Wadsworth



Labaš, D. (2005). Čovjek, međuljudska komunikacija i društveni dijalog. Nadilazi li dijalog zapreke ideologije?, u: VULETA, B. VUČKOVIĆ, A. MILANOVIĆ LITRE, I. (ur.), Dijalogom do mira, str. 122-138., Zbornik radova u čast dr. Željku Mardešiću, Franjevački institut za kulturu mira, Split



Labaš, D. (2009). Neverbalna komunikacija: tijelo kao produžetak duše, u: BARTLETT, Dj. (ur.), Tijelo u tranzMeđuljudska komunikacija, novi mediji i etika, u: LABAŠ, D. (ur.), Novi mediji, nove tehnologije, novi moral, str. 13-40., Hrvatski studiji, Zagreb

Osnove nacionalne i privatne sigurnosti

117171



Opis predmeta

Studenti će kroz ovaj predmet postići razumijevanje multidimenzionalnog fenomena sigurnosti kao preduvjeta za uspješan fizički, duhovni i materijalni razvoj pojedinca, grupa, društva i države. Upoznat će osnovne elemente sustava nacionalne sigurnosti kao i sustava privatne sigurnosti u modernom društvu i državi, te osnovne organizacijske, strukturne i funkcionalne oblike sigurnosti na individualnoj, nacionalnoj i međunarodnoj razini.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne teorijske koncepte vezane uz fenomen sigurnosti.
2. Klasificirati sigurnosne izazove, rizike i prijetnje modernom društvu.
3. Analizirati zadaće, strukture i subjekte sustava unutarnje sigurnosti.
4. Analizirati zadaće, strukture i subjekte obrambenog sustava.
5. Prikazati privatnu sigurnost kao ne-državni čimbenik sigurnosti u suvremenim društvima.
6. Objasniti oblike, metode, standarde i uvjete rada u sektoru privatne sigurnosti.
7. Usporediti ovlasti i područja rada privatnih zaštitara i državnih policijskih službenika.
8. Objasniti nadzor nad sustavom privatne sigurnosti.

Opće kompetencije

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Ocjenjivanje

50 % seminarski rad;

50 % usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Uvod u teoriju sustava.
2. Osnovni teorijski koncepti vezani uz fenomen sigurnosti (individualne, nacionalne, internacionalne, humane). Teoretski model sustava nacionalne sigurnosti (sigurnosna politika: proces, akteri i čimbenici; sigurnosna struktura; sigurnosna samoorganizacija civilnog društva) u suvremenim društvima.
3. Prijetnje suvremenom društvu (sigurnosni izazovi, rizici i prijetnje) na nacionalnoj, nadnacionalnoj i globalnoj razini.

4. Sustav nacionalne sigurnosti (studije primjera). (Nacionalna) sigurnosna politika – oblici, procesi, akteri, čimbenici.
5. Sustav unutrašnje sigurnosti: zadaci, struktura, subjekti; Politika unutrašnje sigurnosti; Policija; Državno odvjetništvo; Obavještajne i sigurnosne službe; Carina; Pravosudna policija; Komunalno redarstvo/Lokalna/Gradska policija; Inspekcijske službe i druge agencije formalne društvene kontrole.
6. Obrambeni sustav: zadaci, struktura, subjekti; Obrambena politika; Oružane snage: organizacijska, hijerarhijska, komunikacijska, motivacijska struktura; civilno-vojni odnosi; Civilna obrana, obrambeno planiranje i krizni menadžment.
7. Sustav zaštite i spašavanja: zadaci, struktura, subjekti.
8. Upravljanje i nadzor sustava nacionalne sigurnosti: vlada, premijer, ministri, parlament, predsjednik republike, savjet nacionalne sigurnosti, nadzor javnosti (nevladine udruge, mediji, javno mnijenje).
9. Privatna sigurnost kao nedržavni čimbenik sigurnosti u modernim društvima; Definicija privatne sigurnosti: privatna sigurnost, privatna sigurnosna; industrija, privatna policijska djelatnost, privatna detektivska djelatnost; Pluralna policijska djelatnost i "hibridizacija" sigurnosti.
10. Izvori legitimnosti privatne sigurnosti – teorijska i praktička objašnjenja.
11. Službe privatne sigurnosti: Oblici/licence i radna mjesta; Područja i metode rada; standardi i uvjeti rada.
12. Mjere, zadaci, prava, ovlasti zaštitara.
13. Privatna detektivska djelatnost: Područja rada privatnih detektiva; Metode, prava i ovlasti privatnih detektiva.
14. Prekogranične operacije privatnih sigurnosnih poduzeća i privatnih detektiva. Nacionalne i međunarodne interesne grupe i udruženja na području privatne sigurnosti. Suradnja između policije (i drugih javnih sigurnosnih službi) i privatne sigurnosti.
15. Nadzor nad privatnom sigurnošću. Zaključci i priprema za ispit.

Literatura



Tatalović, S., Grizold, A., Cvrtila, V. (2008). *Suvremene sigurnosne politike: države i nacionalna sigurnost početkom 21. stoljeća*, Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga



Meško, G., Fields, C. B., Lobnikar, B., Sotlar, A. (2013). *Handbook on policing in Central and Eastern Europe*, New York: Springer



Sotlar, A. (2009). *Post-conflict private policing: experiences from several former Yugoslav countries*, *Policing*, 3, 489-507.



Sotlar, A., Meško, G. (2009). *The relationship between the public and private security sectors in Slovenia - from coexistence towards partnership?*, *Varstvoslovje*, 2, 269-285.



Steden, R. van, Sarre, R. (2010). *Private policing in the former Yugoslavia: amenace to society?*, *Varstvoslovje*, 4, 425-440.

Osnove socijalnog ponašanja

38644



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ines Sučić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodači
Jelena Maričić, dipl. psih.
Marina Štambuk

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s teorijskim objašnjenjima i odrednicama ljudskog socijalnog ponašanja. Također, s obzirom da je socijalna psihologija empirijska znanost s dobro razvijenim skupom metoda za odgovaranje na pitanja o socijalnom ponašanju, naglasak kolegija će biti i na opisivanju brojnih primjera socijalno- psiholoških istraživanja i razmatranju njihove provedbe.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati u kojim je razmjerima socijalno ponašanje čovjeka pod utjecajem situacijskih čimbenika.
2. Primijeniti znanje o socio-psihologijskim konceptima na svakodnevni život i vlastita životna iskustva.
3. Analizirati ponašajna pitanja koristeći se teorijama i konceptima iz perspektive socijalne psihologije.
4. Izdvojiti socio-psihološke koncepte u svakodnevnom životu.
5. Izraditi i organizirati istraživanje socio-psihologijskog koncepta u svakodnevnom životu.
6. Kreirati objašnjenja podataka dobivenih istraživanjem na temelju stečenih znanja.
7. Demonstrirati rezultate vlastitog istraživanja kolegama.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima 5%; pohađanje i aktivnost na vježbama 5%; grupni projekt 10%; dva kolokvija 70%, svaki 35% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija); usmeni ispit 10%.

Tjedni plan nastave

1. Odrednice međuosobne privlačnosti.
2. Teorijska objašnjenja međuosobne privlačnosti.
3. Teorije ljubavi, prekidi veza.
4. Teorijska objašnjenja motiva prosocijalnog ponašanja.
5. Osobne i situacijske odrednice prosocijalnog ponašanja, načini povećanja prosocijalnog ponašanja.
6. Definicije agresije, neurološki i kemijski utjecaji na agresiju.
7. Situacijski i socijalni uzroci agresije.
8. Načini smanjivanja agresije.
9. Prvi kolokvij.
10. Informacijski socijalni utjecaj.
11. Normativni socijalni utjecaj.
12. Popuštanje zahtjevima, pokoravanje autoritetu.
13. Definicije grupe, utjecaj grupe na ponašanje pojedinca.
14. Grupne odluke, grupne polarizacije, sukob i suradnja u grupama.
15. Drugi kolokvij.

Literatura



Aronson, E., Wilson, T. D., Akert, R. M. (2005). *Socijalna psihologija*. Zagreb: Mate.

Osnove stanične biologije i genetike

115576



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	15

Opis predmeta

Opći ciljevi kolegija su upoznavanje s ulogom genetskih čimbenika u normalnom ponašanju i pri nastanku psihičkih bolesti te razumijevanje osnovnih principa stanične organizacije središnjeg živčanog sustava. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove stanice,
2. Objasniti principe translacije i transkripcije, uloge proteina u staničnim procesima,
3. Objasniti principe nasljeđivanja, načine regulacije ekspresije gena,
4. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje mehanizama nastanka i nasljeđivanja nasljednih bolesti i poremećaja,
5. Koristiti e-web materijale iz područja stanične biologije i genetika u pripremi prezentacija,
6. Izraditi stablo nasljeđivanja kod različitih genetskih poremećaja (autosomno dominantno-recesivno, spolno vezano),
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz područja genetike psihičkih poremećaja,
8. Objasniti i prezentirati ulogu genetskih čimbenika u ponašanju, posebice u nastanku psihičkih poremećaja i abnormalnog ponašanja,
9. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava na mikroskopskoj razini,
10. Prepoznati temeljne dijelove neurona i vrste glija stanica.

Opće kompetencije

Pripremiti studente za lakše savladavanje gradiva iz područja biološke psihologije proširivanjem znanja o staničnoj biologiji i genetici te staničnoj organizaciji središnjeg živčanog sustava. Razviti kritički pristup u razumijevanju odnosa genetske determinacije i okolinskih psiho-socijalnih čimbenika u oblikovanju fenotipa.

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%, dva pismena kolokvija 60%, samostalni seminarski rad 20%, usmena provjera 10%.

Tjedni plan nastave

1. Razvoj metoda molekularne biologije i utjecaj na razvoj psihologije kao struke. Građa stanice: upoznavanje s građom i funkcijom temeljnih dijelova stanice: jezgra, citoplazma, stanična membrana, ribosomi, endoplazmatski retikulum, mitohondriji, lizosomi, Golgijev aparat.
2. Membranski sustav stanice. Metode istraživanja stanice.
3. Krebsov ciklus i stvaranje energije: upoznavanje s osnovnim principom oksidativnog ciklusa (ciklusa limunske kiseline), te oblicima i putovima stvaranja i pohranjivanja energije. Uloga fosforilacije u staničnoj neuralnoj signalizaciji.
4. Aminokiseline: upoznavanje s osnovnim vrstama i kemijskom strukturom aminokiselina, Proteini - kemijska struktura proteina i konformacijska stanja. Uloga proteina u tijelu.
5. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 1: razumijevanje građe nukleinskih kiselina i njihova umnažanja. Od nukleinskih kiselina do kromosoma 2: pakiranja nukleinskih kiselina unutar kromosoma; histoni, kodirajuće i nekodirajuće regije.
6. Što su geni? Sinteza proteina: važnost i uloga sinteze proteine. Mehanizmi i procesi sinteze proteina: glasnička RNA, transportna RNA, ribosomska RNA.
7. Replikacija i popravak DNA. Stanični ciklus i dioba stanice – ciklusi i mehanizmi mitoze.
8. Mitoza i mejoza: upoznati glavne razlike između mitoze i mejoze, spermatogeneza, oogeneza. Odnos genotipa i fenotipa: razumijevanje pojma gen i aleli.
9. Prioni, virusi, viroidi; reverzna transkriptaza i retrovirusi: središnja dogma molekularne biologije, načini umnažanja virusa, ubacivanje virusa u genom stanice. Mogućnosti i načini regulacije ekspresije gena, mehanizmi regulacije ekspresije gena, regulatorna sekvenca gena.
10. Genetski imprinting i citoplazmatski genetski sustavi; Kloniranje - razumijevanje pojma „kloniranje“ i razlikovanje pravog kloniranja od stvaranja velikog broja jednojajčanih blizanaca. Kromosomske mutacije: mehanizmi nastanka kromosomskih mutacija. Kromosomopatije – mehanizmi kromosomopatija, Down sindrom, Patau sindrom, Edwards sindrom, super žena, Klinefelterov sindrom, Turnerov sindrom.
11. Razlika između monogenetskih i poligenetskih poremećaja, metilacija kao mehanizam ekspresije gena. (Uloga gena u patologiji Huntingtonove i Alzheimerove bolesti, Uloga gena u patologiji shizofrenije i manično depresivne psihoze – upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji psihičkih i neuroloških bolesti. (Utjecaj okolinskih čimbenika tijekom razvoja mozga u pojedinaca s nasljednom predispozicijom za razvoj psihičkih i neuroloških poremećaja, te mogućnosti smanjivanja pojavnosti ovih poremećaja. Uloga gena u patologiji autizma i epilepsije - upoznavanje osnovne kliničke slike, kritička evaluacija hipoteza o ulozi gena i/ili okolinskih čimbenika u nastanku ovih poremećaja.)
12. Ekspresija gena i teorije evolucije mozga čovjeka. Uloga gena u normalnom razvoju i utjecaj okoline u ekspresiji. Struktura stanične membrane; receptori i ionski kanali. Mehanizmi signalizacije između stanica, vrste ionskih kanala, receptor-ionski kanal, membranski i citoplazmatski receptori.

13. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Signalni mehanizmi. Sinaptički mehanizmi.
14. Stanični receptori. Neurotransmitori: definiranje i klasifikacija. Neurotransmitori: kemijska struktura i funkcionalna svojstva.
15. Membranski potencijal. Akcijski potencijal.

Literatura



Biologija stanice i genetika, web izdanje, Darmopil, S. i sur. aut., Hrvatski studiji, Zagreb, 2002.



Osnove stanične biologije i genetike skripta za studente, Knežević, M., Petanjek, Z., web izdanje, Hrvatski studiji, Zagreb.



PPT prezentacija (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/bioloska/KOLEGIJI/IZBOR1/molSVE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/bioloska/KOLEGIJI/IZBOR1/molSLIKE.pdf>



Slike stanične građe i genetike (G) <http://oldweb.hrstud.hr/psihologija/bioloska/KOLEGIJI/IZBOR1/molSLIKE.pdf>

Osnovni problemi filozofije

37710



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Tomislav
Bracanović

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Dušan Dožudić, dr. sc.

Opis predmeta

Cilj je predmeta studente upoznati s nekim istaknutim filozofskim problemima (npr. problem znanja, odnosa uma i tijela, jezika te postojanja Boga) te ih naučiti kako ispravno pristupiti čitanju i analiziranju izvornih filozofskih tekstova (autora kao što su Bertrand Russell, Rene Descartes, George Berkeley, Gilbert Ryle, Edmund Gettier, Willard V. O. Quine, John Locke i drugi), kao i argumentirano sudjelovati u filozofijskoj raspravi.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i objasniti neke od središnjih filozofskih problema
2. Rekonstruirati i izložiti niz značajnih filozofskih argumenata te obrazložiti njihovu važnost
3. Usporediti različita suprotstavljena gledišta vezana uz obrađivane probleme
4. Procijeniti gledišta vezana uz obrađivane filozofijske probleme kao i argumente ponuđene u svrhu njihove podrške

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, polaznici će moći: (1) razumjeti niz bitnih filozofijskih pojmova te steći predodžbu što znači baviti se filozofijom, (2) moći će samostalno čitati i analizirati manje zahtjevne filozofske tekstove, (3) stečeno znanje moći će povezati i primijeniti na drugim filozofskim predmetima.

Ocjenjivanje

Pismeni rad 15% cjelokupne ocjene, pismeni ispit 50% cjelokupne ocjene, usmeni ispit 35% cjelokupne ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (I)
3. Znanje i vanjski svijet: zdravorazumski realizam i pouzdanost osjetila (II)
4. Klasični skeptički argumenti
5. Descartesov metodološki skepticizam
6. Berkeleyjeva kritika materijalizma
7. Opovrgavanje idealizma (Russell)
8. Um i tijelo: kartezijanski dualizam
9. Opovrgavanje dualizma
10. Dva Descartesova argumenta za božju opstojnost
11. Humeova kritika čuda
12. Filozofijski problem jezika
13. Lockeova koncepcija jezika i značenja
14. Wittgensteinova kritika augustinovske koncepcije jezika
15. Zaključno predavanje

Literatura



Nigel Warburton (1999).
Filozofija: osnove, KruZak:
Zagreb



Simon Blackburn (2002).
Poziv na misao: Poticajni
uvod u filozofiju, AGM:
Zagreb



Osnovni problemi filozofije:
zbirka izvornih tekstova,
Dostupno u knjižnici i
kopiraonici Hrvatskih
studija.

Pavao Vitezović

52938



Nositelj



Prof. dr. sc.
Alojz Jembrih

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Alojz Jembrih

Opis predmeta

Studente, u kontekst hrvatskih velikana, upoznati sa životom i djelom polihistora Pavla Rittera Vitezovića kao: povjesničara, pjesnika, heraldičara, jezikoslovca, reformatora hrvatske latinice, bakropisca, političkoga pisac, pučkoga prosvjetitelja u 17./18. st.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati kontekstualno značenje P. R. Vitezovića u hrvatskoj povijesti 17./18. st.
2. Prepoznati vrijednost njegove Kronike 1696.
3. Prepoznati značenje i vrijednost njegove rodoljubne poezije.
4. Prepoznati njegov jezikoslovni doprinos u povijesti hrvatskoga jezika.
5. Analizirati Vitezovićeve izvorna djela.
6. Prepoznati njegovo leksikografsko značenje u hrvatskoj povijesnoj leksikografiji.

Opće kompetencije

Studenti će upoznati: Vitezovićeve zauzetost na području političke i kulturne afirmacije tadašnje Hrvatske unutar Habsburške Monarhije. Upoznati Vitezovićevo latinsko i hrvatsko pjesničko stvaralaštvo. Upoznati njegovo prvo hrvatsko povijesno djelo Kroniku 1696. Upoznati Vitezovića kao nakladnika i upravitelja Zemaljske tiskare u Zagrebu 1694. -1706. Upoznati Vitezovićevo epsko ostvarenje Odiljenje sigetsko 1684. Upoznati značenje njegova latinsko-hrvatskoga rječnika. Upoznati ga kao izdavača pučkih kalendara i mudrih izreka i poslovice.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 15%; seminarski rad 25%; pismeni 60%.

Tjedni plan nastave

1. Društveno-političke prilike u Vitezovićevo doba u Habsburškoj Monarhiji i tadašnjoj Hrvatskoj
2. Podrijetlo, mladost i školovanje P. R. Vitezovića
3. Vitezović i Valvazor
4. Vitezovićevo politička zauzetost
5. Vitezović kao povjesničar - njegova Kronika 1696.
6. Vitezović kao latinski pjesnik
7. Vitezović kao hrvatski pjesnik
8. Vitezović i zagrebački biskupi
9. Vitezović upravitelj i nakladnik Zemaljske tiskare u Zagreb 1694. 1706.
10. Vitezovićevo Oživljena Hrvatska
11. Dva stoljeća uciviljene Hrvatske P. R. Vitezovića
12. Odiljenje sigetsko 1684. P. R. Vitezovića
13. Vitezović reformator hrvatske latinice i njegovi nasljedovatelji
14. Vitezovićevo latinsko-hrvatski rječnik
15. Vitezović u hrvatskoj historiografiji

Literatura



Vjekoslav Klaić (1914).
Život i djela Pavla Rittera
Vitezovića, Matica
hrvatska, Zagreb



Tomo Matić (1968).
Vitezovićevo odiljenje
sigetsko i Sejnčica, Građa za
povijest književnosti
hrvatske, knj. 29., JAZU,
Zagreb



Nikica Kolumbić (1986).
Sigetska epopeja od
manirizma do kasnog
baroka. U: Zbornik o
sigetskoj epopeji, Izdanje
Hrvatskog filološkog
društva Zadar



Radoslav Lopašić (1897).
Pavao Ritter-Vitezović. U:
Građa za povijest
književnosti hrvatske, knj.
1., JAZU, Zagreb



Zlatko Pleše (prev.) (1997).
P.R. Vitezović, Oživjela
Hrvatska, Latina et Graeca,
Zagreb

Percepcija

37796



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tihana Brkljačić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	15

Opis predmeta

Upoznati studente s otkrićima i teorijama iz područja percepcije.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati ljudski osjetni analizator i nastanak pojedinih osjeta.
2. Usporediti različite osjetne analizatore s obzirom na podražaje, osjetne organe, način nastanka osjeta i evolucijski značaj.
3. Objasniti funkcioniranje percepcije dubine, percepcije oblika, percepcije pokreta, te konstantnosti percepcije.
4. Objasniti povezanost između podražaja i doživljaja.
5. Opisati fenomen pažnje.
6. Usporediti različite perceptivne varke i objasniti razloge zbog kojih do njih dolazi.
7. Analizirati subjektivnost percepcije.
8. Imenovati tipične poremećaje u percepciji.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u percepciji.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove percepcije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima u pozadini percepcije.

Ocjenjivanje

Međuispit 30; završni ispit 40; vježbe 20; seminar 10.

Tjedni plan nastave

1. Pregled teorijskih pristupa u percepciji
2. Podražaji, osjeti, percepcija
3. Specifična svojstva pojedinih osjeta i osjetnih analizatora
4. Mjerenje osjeta, Klasična i suvremena psihofizika
5. Pažnja i percepcija

6. Percepcija oblika i formi
7. Percepcija veličine, udaljenosti i pokreta, konstantnost percepcije
8. Percepcija govora, percepcija glazbe
9. Subjektivnost percepcije - utjecaj stavova, vrijednosti i emocija na percepciju
10. Perceptivne varke
11. Razvoj percepcije i percepcija kod drugih živih bića
12. Poremećaji u percipiranju
13. Ekstrasenzorna percepcija
14. Ekstrasenzorna percepcija
15. Završna provjera znanja

Literatura



E. Bruce Goldstein, Osjeti i percepcija, Naklada Slap, 2011.



T. Brkljačić: Skripta iz percepcije.



Matlin, M. W.; Foley, H. J. Sensation and Perception, Allyn and Bacon, 1997.



Wolfe, J. M., Kluender, K. R., Levi, D. M., Bartoshuk, L. M., Herz, R. S., Klatzky, R. L., Lederman, S. J., Merfeld D. M. Sensation & Perception (3rd edition), Sinauer Associates Inc, Sunderland, MA; 2012, Textbook website:<http://sites.sinauer.com/wolfe3e>.

Pisanje na engleskom jeziku

38006



Nositelj



Pred.
Vedrana Vojković
Estatiev

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R3
Sati nastave	
Seminari	60

Opis predmeta

Razviti učinkovite tehnike pisanja u novinarstvu, s naglaskom na teme pokrivena u obvezatnoj literaturi. Osvijestiti razlike između glavnih stilova, registara i funkcija pisanih tekstova. Upoznati pravila interpunkcije, strukture rečenice i odlomka. Pravilno primjenjivati naučene strategije u samostalnom pisanju (naslovi, odlomci, kritički osvrti, izvješća, itd.)

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti i usavršiti vještine pisanja u kontekstu novinarstva.
2. Razviti vokabular iz sljedećih područja: posao, nezaposlenost i socijalna država, kriminalitet i načini sankcioniranja kriminalnih djela, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport.
3. Upotrijebiti promjene oblika riječi riječima istog i riječima suprotnog značenja, kolokacijama.
4. Demonstrirati sposobnost samostalnog pisanja na engleskom jeziku - moći će koristiti znanja o gramatičkim pravilima i ostala stečena znanja i vještine u svrhu pisanja pravilno strukturiranih tekstova.
5. Koristiti autentične materijale i tekstove u svrhu obogaćivanja vokabulara i upoznavanja studenata s autentičnim govornim i pisanim jezikom.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije na engleskom jeziku. Pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću. Učinkovito raditi samostalno i u timu.

Ocjenjivanje

Redoviti dolazak na nastavu i aktivno sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (30%), pisanje zadataka za portfolio (30%) i pismeni ispit (40%).

Tjedni plan nastave

1. Obilježja formalnog i neformalnog stila pisanja (razlike u vokabularu, strukturi rečenice, itd.).
2. Razlike među registrima - prezentiranje iste informacije putem različitih registara.
3. Kohezija teksta - veznici i prilozi.
4. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
5. Interpunkcija - kako koristiti zareze, zagrade, dvotočke i ostale interpunkcijske znakove u svrhu učinkovitog pisanja.
6. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
7. Opisi - kako učiniti opis zanimljivim za čitatelja; redoslijed pridjeva ispred imenice.
8. Davanje uputa - kako izbjeći naređivanje.
9. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
10. Prepričavanje događaja - povezivanje događaja u kronološki slijed, pisanje kratkog novinskog članka.
11. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
12. Vokabular iz različitih područja (posao i rad, kriminalitet, diplomacija i ratovanje, umjetnost i zabava, sport) uveden kroz različite autentične materijale.
13. Samostalan rad i prezentacije studenata.
14. Samostalan rad i prezentacije studenata.
15. samostalan rad i prezentacije studenata.

Literatura



Cory, H. (1999). *Advanced Writing with English in Use CAE*, odabrana poglavlja, cca. 100 str., Oxford: Oxford University Press



Mascull, B. (1995). *Collins Cobuild Key Words in the Media*, odabrana poglavlja, cca 70 str., London: Harper Collins Publishers



Jednojezični rječnik prema izboru



Gramatički priručnik prema izboru

Platon i Aristotel

37721



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Pavel Gregorić

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Pavel
Gregorić

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim tekstovima, problemima, načinom mišljenja i argumentiranja dvojice vodećih antičkih filozofa. Čitanje i analiziranje izabranih tekstova Platona i Aristotela. Uočavanje sličnosti i razlika u Platonovim i Aristotelovim djelima, te pravce utjecaja i recepcije. Pružiti studentima osnovne pojmove i argumentacijske tehnike potrebne za razumijevanje i interpretiranje klasičnih filozofskih tekstova. Poticati studente na jasno i precizno pismeno i usmeno izražavanje.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti povijesni kontekst i intelektualnu klimu u kojoj su djelovali Platon i Aristotel
2. Navesti i razlikovati glavne interpretativne pristupe Platonovim i Aristotelovim djelima
3. Skicirati glavne smjerove Platonove i Aristotelove kritike filozofije prije Sokrata
4. Opisati Sokratov utjecaj na Platona
5. Razlikovati karakter, metode, sadržaje i osnovne teze Platonovih djela prema razdoblju nastanka (rana, srednja i kasna)
6. Objasniti Aristotelov filozofski sustav i mjesto pojedinih djela unutar sustava

7. Objasniti i usporediti Platonova i Aristotelova stajališta na razinama metafizike, filozofije prirode, epistemologije, filozofije znanosti, filozofije uma i filozofije jezika
8. Objasniti Aristotelove glavne kritike Platonove metafizike i epistemologije

Opće kompetencije

Studenti će nakon ovog kolegija moći: smjestiti Platona i Aristotela u povijesni kontekst, navesti glavna djela Platona i Aristotela, teme i osnovne teze tih djela, objasniti osnovne probleme, postavke i argumente Platonove i Aristotelove filozofije, sažeti glavne doprinose Platona i Aristotela kasnijoj filozofiji i znanosti, usporediti filozofske probleme i metode Platona i Aristotela s onima karakterističnima za kasnije epohe.

Ocjenjivanje

Rasprava na satu: 10%; test: 10%; seminarski rad: 20%; kolokviji: 30%+30% ili pismeni ispit: 60%.

Tjedni plan nastave

1. Etika i epistemologija ("Menon", preveo F. Grgić)
2. Metafizika i psihologija ("Fedon", preveo J. Talanga)
3. Etika, psihologija, metafizika ("Država", preveo M. Kuzmić, dijelovi)
4. Filozofija jezika ("Kratil", preveo D. Štambuk, "Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
5. Epistemologija ("Teetet", preveo M. Sironić, dijelovi)
6. Logika i metafizika ("Sofist", preveo M. Sironić, dijelovi)
7. Logika i metafizika ("Parmenid", preveo P. Šegedin, dijelovi)
8. Fizika i kozmologija ("Timej", preveo D. Barbarić, dijelovi)
9. Logika ("Kategorije" I-6)
10. Epistemologija ("Druga analitika" II.19, "Metafizika" I.1-2)
11. Fizika ("Meteorologika" I.1, Fizika II.1-3, 8-9)
12. Psihologija ("O duši" II.1-3, 5-6, 12, III.4; "O pamćenju i prisjećanju" I)
13. Metafizika ("Metafizika" IV.1-2, VI.2, VII.1-3, VIII.6-8)
14. Kozmologija i teologija ("Metafizika", XII.6-9)
15. Etika ("Nikomahova etika" I.1-7, 13, II.1-6)

Literatura



Izbor iz Platonovih i Aristotelovih djela (zbirka tekstova)



J. Barnes (1996). Aristotel (preveo F. Grgić), KruZak: Zagreb



M. Erler (2008). Platon (prevela S. Derk), Naklada Jurčić: Zagreb

Politička ekonomija

37737



Opis predmeta

Cilj nastave je upoznavanje studenata sociologije s osnovnim kategorijalnim aparatom ekonomske znanosti. Osim standardnog izvođenja osnova mikro i makroekonomije studij zahvaća i odnos ekonomskih i političkih procesa, ukazujući na značaj ekonomske teorije za razumijevanje političkog odlučivanja. Posebna pozornost posvećuje se značaju koji mikroekonomija ima za razumijevanje javnih politika. Kategorije poput efikasnosti i neefikasnosti tržišta, monopola, eksternalija, graničnih troškova, sastavni su dio analize javnih politika (public policy) u suvremenoj političkoj znanosti. Jednako tako, proučavanje makroekonomskih kategorija poput ekonomskog rasta, zaposlenosti, neto-izvoza i inflacije, neophodno je za razumijevanje procesa suvremene vladavine (government) i javnog upravljanja (governance). Ekonomska politika postala je ključnom dimenzijom vladina djelovanja, a samim time i neizostavnim elementom sociološkog studija. Studij se zasniva na prikazu osnovnih ekonomskih kategorija, bez detaljnog izlaganja razvoja teorija i metoda kroz povijest ekonomske misli. Osnovni je cilj studija upoznavanje studenata s temeljnim ekonomskim pojmovima, te nematematičkom analizom mikro i makroekonomije. Predmet je u osnovi sličan predmetima Počela ekonomije ili Osnove ekonomije koji se izvode na ekonomskim fakultetima.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovni kategorijalni aparat mikroekonomije i makroekonomije.
2. Koristiti naučeni kategorijalni aparat u svrhu politekonomske analize političkog procesa.
3. Primijeniti rješenja praktičnih primjera u području makroekonomije poput izračuna CPI, stope produktivnosti, efekta oporezivanja na nejednakost u distribuciji dohotka, korištenje grafova ponude i potražnje, koeficijenta cjenovne elastičnosti.
4. Analizirati monetarnu i fiskalnu politiku.
5. Analizirati ekonomske učinke javnih politika.
6. Razlikovati političke elemente ekonomskih trendova.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku. Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Ocjenjivanje

Studenti koji ostvare 10/13 dolazaka na seminarsku nastavu ostvaruju također 5 % na rezultat ostvaren provjerom znanja (u broj dolazaka se ne računa termin drugog kolokvija). Npr. ukoliko student provjerom znanja na prvom kolokviju ostvari 8/10 bodova, a na drugom također 8/10, to znači da je usvojio gradivo s 80-postotnim uspjehom. Pod pretpostavkom da je redovito pohađao seminarsku nastavu (10 susreta) i izradio esej/prikaz knjige studentu se pripisuje 10% i umjesto završne ocjene vrlo dobar (4) student ostvaruje odličan (5). Za prolaz na ispitu potrebno je skupiti minimalno 50% na provjeri znanja u sklopu svakog kolokvija. Dobar (3) 60- 79 %, vrlo dobar (4) 80-89 %, odličan (5) - 90-100 %. Ne postoji mogućnost ispravka kolokvija, kao ni ponavljanja kolokvija na kojem student nije uspio zadovoljiti uvjete za prolaz.

Tjedni plan nastave

1. Temeljna načela ekonomske organizacije i vrste ekonomskih dobara, tržište i država u modernoj ekonomiji
2. Elastičnost potražnje i ponude; Potražnja i ponašanje potrošača
3. Proizvodnja i troškovi proizvodnje
4. Potpuna i nepotpuna konkurencija
5. Tržište faktora proizvodnje i vrste dohodaka
6. Rast uloge države u ekonomiji; Teorija javnog izbora
7. 1. kolokvij
8. Oporezivanje i izdaci države; Raspodjela dohotka i bogatstva; Javni dug
9. Računi nacionalnog dohotka i proizvoda
10. Potrošnja i ulaganja; Agregatna potražnja
11. Novac i monetarna politika
12. Ekonomski rast i agregatna ponuda; Nezaposlenost
13. Osiguranje stabilnosti cijena; Međunarodna razmjena
14. 2. kolokvij
15. Anketna evaluacija kolegija

Literatura



Samuelson, P. A., Nordhaus, W. D. (2007). Ekonomija, 15. izd.,
Zagreb: Mate

Politička geografija

38031



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovnim znanjem vezanim za geografske pojave, procese i odnose u kontekstu politike.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati političke institucije, političke procese i političke sadržaje iz perspektive političke geografije i geopolitike.
2. Razlikovati vrste granica na kopnu i moru.
3. Objasniti najznačajnije međudržavne sukobe i sporove posljednjih šezdesetak godina.
4. Definirati države prema tipu vladavine.
5. Definirati osnovne geopolitičke pojmove.
6. Definirati temeljne geografske pojmove.

Opće kompetencije

Razumijevanje osnovnih karakteristika politike kroz procese nastajanja, razvoja, funkcioniranja i nestajanja političko-teritorijalnih jedinica (država) na političkoj karti svijeta.

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima.

Ukazati na suprotnosti i zajedničke karakteristike polaznih pretpostavki različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prikazati ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 10%; prvi kolokvij - 45%; drugi kolokvij - 45%.

Tjedni plan nastave

1. Definicija političke geografije. Belgija.
2. Razvoj političke geografije. Eksklave i enklave. Kosovo.
3. Država. Nacija. Cipar.
4. Teorije o nastanku države. Afganistan.
5. Granice, granice na kopnu, postanak granica. Sjeverna Irska.
6. Kriteriji za razgraničenje i vrste granica. Hrvatske granice. Hrvatsko-slovenski granični spor. Tibet.
7. Morske granice i granica zračnog prostora. Izrael (Palestina).
8. Kolokvij
9. Tipovi država prema obliku državnog uređenja. Sjeverna Koreja.
10. Glavni grad. Kuba.
11. Zavisna područja. Grenland. Gibraltar. Antarktika.
12. Pogranična područja. Izborna geografija. Zakavkazje.
13. Međunarodni odnosi. Kontinentski zatvorene države. Ukrajina. Quebec.
14. Geopolitika i geostrategija. Kašmir. Arktik.
15. Geopolitika hladnog rata. Vijetnam.

Literatura



Bilandžić, M. (2005). Sjeverna Irska između rata i mira, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Chapman, C. (2002). Čija je obećana zemlja. Izraelsko-palestinski sukob, str. 23-120., STEPress, Zagreb



Cvrtila, V. (2004). Politička geografija i geostrategija (skripta), Fakultet političkih znanosti, Zagreb.



Klemenčić, M. (ur.) Atlas Europe, str. 214-272., Leksikografski zavod Miroslav Krleža, Zagreb

Politička komunikacija

45935



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Ivo Lovrić, mr. sc.

Opis predmeta

Politička komunikacija jedan je od najvažnijih elemenata politike, koja se i sama temelji na međusobnom komuniciranju pojedinaca kao i na zajedničkim spoznajama koje nastaju kao plod komunikacije. Za razliku od pojma masovne komunikacije, koja u pravilu predstavlja proces ciljanog jednosmjernog protoka informacija, pojam političke komunikacije, posebice u demokratskim društvima, uključuje već i same međusobne odnose čimbenika u političkim procesima, ali i metode i načine prenošenja informacija. Metode političke komunikacije otkrivaju bit političkog sustava. Javnost kao prostor komunikacije i mjesto oblikovanja javnog mnijenja u suvremenim zapadnim demokracijama postaje sofisticirani mehanizam raznovrsnog prijenosa informacija. U tom kontekstu, mediji su sve manje instrument medijske politike, a sve više svojevrsna burza informacija na kojoj se gubi granica između pošiljatelja i primatelja, a od sudionika se traže posebne vještine. Razvitak medija donosi promjene u strukturi političke komunikacije i stvara nove političke prioritete.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti strukturu političkog sustava;
2. Navesti i objasniti razvitak metoda političke komunikacije kroz povijest;
3. Definirati, razlikovati i objasniti različite modele političkog komuniciranja;
4. Definirati i objasniti i koristiti različite elemente političke komunikacije u kontekstu pristupa (građanin, medijska politika, odnosi s javnošću), strukture (motivi, strategija, metode);
5. Definirati, objasniti i prepoznati posljedice političke komunikacije (spoznaja, dijalog, manipulacija).

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz političko komuniciranje;
 Identificirati i opisati mjesto i ulogu političkog komuniciranja u društvu;
 Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije političkog komuniciranja i javnog mnijenja;
 Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u primjeni i proučavanju političke komunikacije i javnog mnijenja;
 Definirati, objasniti i razlikovati utjecaje političkih medijskih sadržaja na stavove, znanja i ponašanje publike.

Ocjenjivanje

Redovito aktivno sudjelovanje, usmeni referat, pisani seminarski rad.

Tjedni plan nastave

1. Javno mnijenje i politička komunikacija
2. Politička komunikacija u djelima klasika političke misli
3. Javnost kao arena političke komunikacije: Političke institucije, mediji, građani
4. Politička komunikacija u kontekstu znanosti o komunikaciji
5. Demokracija, legitimnost i politička komunikacija
6. Politički procesi i komunikacija
7. Uloga medija u političkoj komunikaciji
8. Izravna komunikacija i društvene mreže komuniciranja
9. Stranke u političkoj komunikaciji
10. Parlament i javnost
11. Uloga i strategija vlade u političkoj komunikaciji
12. Gospodarstvo, poduzeća i lobiranje
13. Politička komunikacija u kontekstu interkulturalne razmjene
14. Učenje T. Parsonsa
15. Uloga i šanse građana u suvremenim procesima političke komunikacije

Literatura



McNair, Brian (2003). Uvod u političku komunikaciju, Zagreb, Fakultet političkih znanosti



Bauer, Helmut: (1997). Sloboda medija i javno mnijenje, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber



Hättich, Manfred (1996). Temeljni pojmovi političke znanosti, Osijek-Zagreb-Split, Pan Liber

Politika KPJ prema političkim protivnicima i disidentima

53021



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Miroslav Akmadža

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta su stjecanje temeljnih obavijesti i znanstveno utvrđenih znanja o prilikama u hrvatskom i jugoslavenskom društvu nakon Drugog svjetskog rata, analizom različitih oblika političkog odnosa od strane Komunističke partije prema političkim protivnicima i otpadnicima iz komunističkih redova (disidentima) u pojedinim razdobljima i posljedica istih.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti najvažnije podatke o Komunističkoj Partiji Jugoslavije (KPJ) u periodu od 1945. do 1990. godine,
2. Objasniti pojam protivnika KPJ na društvenoj i političkoj razini,
3. Definirati osnovne probleme međuodnosa KPJ i njenih disidenata,
4. Objasniti uzročno-posljedične veze tog međuodnosa u predmetnom razdoblju,
5. Objasniti povijesne procese koji su obilježili hrvatsku povijest u ovom razdoblju,
6. Opisati kako je KPJ oblikovala državu u tom periodu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
 prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja predmetnoga
 razdoblja,
 objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih
 procesa,
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
 izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno
 pohađati. Završni ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno upoznavanje sa sadržajem, ciljevima kolegija i literaturom
2. Ustroj i djelovanje komunističkog represivnog sustava
3. Bleiburg i križni put
4. Obračun s gerilskim skupinama (Križari)
5. Politika KPJ prema HSS-u
6. Politika prema Folskdojčerima i Talijanima
7. Odnos KPJ prema Katoličkoj crkvi i drugim vjerskim zajednicama
8. Suđenje Draži Mihailoviću i odnos prema pripadnicima četničkog pokreta
9. Obračun s «informbirovcima» i slučaj Hebrang
10. Slučajevi Žigić, Brkić i Opačić
11. Slučaj Đilas
12. Slučaj Ranković
13. Odnos KPJ prema sudionicima «Hrvatskog proljeća»
14. KPJ, hrvatska politička emigracija i ubojstvo Brune Bušića
15. Franjo Tuđman i još neki hrvatski komunistički disidenti

Literatura



Z. Radelić (2002). Križari:
 gerila u Hrvatskoj, Hrvatski
 institut za povijest



Z. Radelić (2005). Hrvatska
 u Jugoslaviji 1945.-1991.,
 Školska knjiga, Zagreb



M. Akmadža (2004).
 Katolička crkva u Hrvatskoj
 i komunistički režim 1945.-
 1966., Otakar Keršovani,
 Rijeka



J. Jurčević (2005). Bleiburg,
 Dokumentacijsko-informac-
 ijsko središte, Zagreb



N. Kisić-Kolanović (1996).
 Andrija Hebrang, Iluzije i
 otrežnjenja, Institut za
 suvremenu povijest, Zagreb

Poruka mira Marka Antuna de Dominisa

86300



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati ideje glasovitog hrvatskog znanstvenika i mislioca Marka Antuna de Dominisa (1560-1624) o miru, toleranciji, suživotu različitih naroda i konfesija, odnosu svjetovne i crkvene vlasti, duhovnog i materijalnog i sl. kroz čitanje i analizu odabranih tekstova iz njegovih glavnih djela, te usporedbu njegovih ideja s drugim europskim misliocima o istoj i sličnoj tematici.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i prepoznati glavne postavke iz života i djelovanja De Dominisa.
2. Objasniti glavne smjernice njegovih djela, ideja i kontroverzija koje su njegova djela izazivala kroz povijest.
3. Analizirati glavne crte života i djelovanja pojedinih europskih mislilaca i pisaca koje će obrađivati.
4. Usporediti slične ideje, misli i postavke između De Dominisa i dotičnih europskih mislilaca.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
 izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
 ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
 diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
 interpretirati pojedine povijesne izvore,
 prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Tjedni plan nastave

1. Dominis zagovornik mira
2. Dominis za vjersko pomirenje i zbližavanje («ekumenizam»)
3. Dominis za parlamentarizam u Crkvi (kolegijalnost biskupa)
4. Dominis za razdvajanje Crkve i države
5. Kontekst i prethodnici Dominisa - Marsilije Padovanski «Defensor pacis»
6. Thomas More - «Utopija»
7. Erazmo Roterdamski - «Kršćanski vladar»
8. Frane Petrić - «Sretan grad»
9. Nikola Gučetić - «Upravljanje državom»
10. Tommaso Campanella - «Cittá del Sole»
11. Hugo Grotius i Thomas Hobbes
12. Dominis u Senju - A. Šenoa: «Čuvaj se senjske ruke»
13. Dominis u Splitu - reforme i kontroverzije
14. Dominis i Ivan Supek - «Heretik»
15. Dominis u Engleskoj - prijelaz ili pomirenje

Literatura



M. A. de Dominis (2002).
Izabrani radovi, 1-2.,
Lamaro, Split



M. A. de Dominis (2005).
Opera physica Radovi iz
fizike, HAZU, Lamaro,
Zagreb-Split



A. Maletić (2004).
Zaboravljeni genij, Lamaro,
Split



A. Maletić (2008). Skica za
portret Marka Antuna De
Dominisa, Lamaro, Split

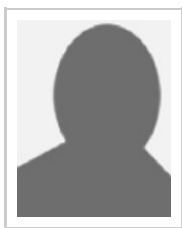


M. Korade (2010). Djela i
sudbina Marka Antuna de
Dominisa (1560.-1624.) Uz
450. obljetnicu rođenja,
Gazophylacium, XV 3-4, 9-
30., Udruga Pinta

Poslovno komuniciranje

117216

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Nada
Zgrabljic Rotar

Opis predmeta

Cilj je kolegija omogućiti studentima stjecanje temeljnih teorijskih i praktičnih znanja o komuniciranju u sustavima poslovnih organizacija i institucija s posebnim naglaskom na osvještavanje važnosti usmene i pismene kulture, jezika, izražavanja, verbalnog i neverbalnog načina odašiljanja poruka u specifičnom formaliziranom poslovnom okružju.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razumjeti specifičnost pisanog i usmenog poslovnog komuniciranja.
2. Osvijestiti važnost neverbalnog komuniciranja u poslovnom okružju.
4. Biti u stanju razumjeti temeljne dokumente poslovnog sadržaja.
5. Usvojiti i praktično primijeniti način pisanja životopisa, pisma motivacije.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova poslovnog komuniciranja. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u poslovnom komuniciranju. Primijeniti vještine i tehnike stečene na predmetu u praktičnom radu.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Načela poslovnog komuniciranja
2. Verbalna komunikacija (govor, jezik, tekst)
3. Neverbalna komunikacija (ponašanje)

4. Poslovna pisma
5. Pisanje životopisa
6. Pisanje C.V. -a
7. Pismo motivacije
8. Molba za zaposlenje
9. Poslovni sastanci
10. Prezentacija proizvoda i ideja
11. Samoprezentacija
12. Sastavljanje govora
13. Govorni nastup
14. Dijalog
15. Krizno i konfliktno komuniciranje

Literatura



Ožanić, Marijan (2005)
Poslovna pisma ili kako
napisati učinkovito
poslovno pismo. Zagreb:
Tehnološki park.



Edurad Osredečki (2006)
Poslovno komuniciranje &
poslovni bonton. Zagreb.



Pease, Allan (2002) Govor
tijela. Zagreb: AGM.



Škarić, Ivo (1999) Temeljni
suvremenog govorništva.
Zagreb: Školska knjiga.

Postindustrijsko društvo

46283



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Krešimir
Peračković

ECTS bodovi	7,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Krešimir
Peračković

Opis predmeta

Upoznati studente sa sociološkim teorijama o postindustrijskom društvu prema djelima D. Bella, A. Touraina, J. Fourastiea i M. Castellsa. Osposobiti studente da usvoje i primjenjuju teorijske koncepte i osnovne sociološke pojmove o postindustrijskom društvu. Naučiti studente kako operacionalizirati te pojmove na primjerima empirijskih istraživanja o promjenama društvene strukture koje dovode do postindustrijskog društva.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti teorijske koncepte i empirijske modele o postindustrijskom društvu.
2. Objasniti i procijeniti pojmove te empirijsko istraživanje o promjenama u suvremenoj podjeli rada, socio-ekonomskoj i socio-profesionalno strukturi.
3. Ocijeniti utjecaj tehnologije na društvene promjene i značaj interdisciplinarnog pristupa u istraživanjima ovih tema.
4. Napisati nacrt istraživanja o promjenama u socio-profesionalnoj strukturi.
5. Analizirati podatke iz istraživanja i interpretirati rezultate.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; vrednuje se prezentacija i pismeni seminarski rad; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Značenje pojma postindustrijsko društvo
2. Osnovni sociološki pojmovi iz teorije o postindustrijskom društvu
3. Socio-historijski čimbenici nastanka postindustrijskog društva
4. Osnovna obilježja postindustrijskog društva prema teoriji D. Bella
5. Dimenzije tehnoloških promjena i revolucija u materijalima
6. Kritički pristup postindustrijskom društvu u konceptu A. Tourainea
7. Teorija Manuela Castellsa: informacionalizam kao razvojni oblik postindustrijskog kapitalizma
8. Društvo usluga kao sociološki pojam
9. Rad u društvu usluga: kritički osvrt na postindustrijsku polarizaciju socio-profesionalne strukture
10. Promjene u socio-profesionalnoj strukturi kao empirijski indikator postindustrijalizacije
11. Nova podjela rada mikro i makro pristupi
12. Negativne društvene posljedice postindustrijskih promjena
13. Proces demografske tranzicije i promjene na tržištu rada
14. Feminizacija radne snage kao čimbenik postindustrijskog društva
15. Hrvatsko društvo u postindustrijskom dobu - društveni razvoj ili regresija?

Literatura



Peračković, K. (2010) (Za)što raditi u postindustrijskom društvu? - Promjene u društvenoj podjeli rada na početku 21. stoljeća, Zagreb, Alinea i Institut Ivo Pilar.



Bell, D. (1999) The Coming of Postindustrial Society: A Venture in social Forecasting, New York, Basic Books.



Castells, M. (2000) Uspon umreženog društva, Zagreb, Golden Marketing.



Touraine, A. (1980) Postindustrijsko društvo, Zagreb, Globus.



Fourastie, J. (1968) Civilizacija sutrašnjice, Zagreb, Naprijed.

Povijesni pregled istraživanja masovne komunikacije

38841



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Martell Vukušić, dipl.nov.

Opis predmeta

Uvesti studente u poznavanje povijesnog razvoja istraživanja medija i masovne komunikacije kod nas i u svijetu, te ih uputiti u njezinu sadašnju sistematiku kao i u različite pristupe tom istraživanju. U praktičnom dijelu studenti će obnoviti znanje metodologije društvenih znanosti, te se sami okušati u jednostavnim istraživanjima komunikatora, poruke, medija i recipijenta.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti istraživanja masovne komunikacije.
2. Klasificirati komunikacijski proces i objasniti podjelu istraživanja masovne komunikacije.
3. Demonstrirati sposobnost vladanja stručnom literaturom i kritički je čitati.
4. Klasificirati komunikacijski proces i objasniti podjelu istraživanja masovne komunikacije.
5. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada u timu.
6. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska znanja.

Opće kompetencije

Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikacijskih znanosti u društvu. Navesti i objasniti ključne događaje i procese povijesti komunikacijske znanosti, prvenstveno najznačajnija istraživanja. Definirati istraživačke teme za znanstveno istraživanje komunikologije. Reproducirati i objasniti osnovna istraživanja masovnog komuniciranja te teorije proizišle iz njih.

Ocjenjivanje

Posebno se vrednuje pohađanje nastave i sudjelovanje u raspravama. Praktični rad (referati i prezentacija), te pismeni test i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. P: Uvodno predavanje: Komunikacijski proces prema Lasswellovoj formuli - struktura kolegija S: Uvod u seminar: Rekapitulacija metodologije društvenih znanosti.
2. P: Počeci naobrazbe novinara i istraživanja medija u svijetu - Kratki povijesni pregled nastanka komunikacijskih znanosti. S: Podjela seminarских tema: Istraživanje komunikatora, poruke i medija. Čitanje prezentacija literature o prvim istraživanjima medija u Hrvatskoj, analiza stručnih i popularnih časopisa koji se bave novinarstvom i medijima. Mali istraživački projekti o komunikatorima, porukama i medijima u Hrvatskoj.
3. P: Razvoj istraživanja medija i komunikacije u Hrvatskoj: od refleksije o novinama i novinarima do sveučilišnih komunikacijskih disciplina. S: Prva marketinška istraživanja medija u Hrvatskoj (u Vjesniku i na Fakultetu političkih znanosti) – Studentski referati. Prvi dio.
4. P: Istraživanje komunikatora – pojam Gatekeeper. Tko odlučuje što je vijest, a što nije? S: Prva marketinška istraživanja medija u Hrvatskoj (u Vjesniku i na Fakultetu političkih znanosti). Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripreмноj fazi.
5. P: Slika novinarskog zvanja u javnosti. Struktura profesije. Služnički duhovi. Njemačka istraživanja. S: Stručni časopisi koji se bave medijskim temama: Novinar. Studentski referati. Prvi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripreмноj fazi.
6. P: Istraživanje medijskih sadržaja. Medijske poruke, sadržaji i izričaji, te njihov način prezentacije. S: Stručni časopisi koji se bave medijskim temama: Novinar. Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripreмноj fazi.
7. P: Utjecaji na istraživanje vijesti. Uzroci iskrivljavanja. S: Popularni časopisi koji se bave medijima, metamediji. Studentski referati. Prvi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripreмноj fazi.
8. P: Koncept framinga. Interpretativni okvir za odabir i tumačenje vijesti. S: Popularni časopisi koji se bave medijima, metamediji. Studentski referati. Drugi dio. Pregled pojedinačnih radova u pripreмноj fazi.
9. P: Istraživanje medija; u okviru sustava: komunikator – sadržaj – MEDIJ – primatelj – učinak. Diferencijacija pojma, vrste, razine. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
10. P: Počeci istraživanja recipijenata i učinaka masovne komunikacije u SAD. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
11. P: Psihološki pristup istraživanju komunikacije. Četiri poruke u jednoj. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
12. P: Kognitivna disonancija i pritisak konformizma (spirala šutnje). Psihološka istraživanja. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
13. P: Pluralističke i marksističke teorije medijskih utjecaja na društvo. Engleska sociološka istraživanja. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
14. P: Teorija kulturne hegemonije. Engleska sociološka istraživanja. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.
15. P: Funkcija medija za društvo, politički sustav i pojedinca. Njemačka politološka istraživanja. S: Pojedinačna izlaganja gotovih istraživačkih projekata i prezentacija sadržaja.

Literatura



Michael Kunczik / Astrid Zipfel (2006). Uvod u publicističku znanost i komunikologiju, str. 69-103; 129-155., Zagreb



Paul Trowler (2002). Komunikacija i mediji, u: Haralambos / Holborn: Sociologija, str. 935-950., Golden marketing - Tehnička knjiga



Heinz Pürer (2003). Publizistik - und Kommunikationswissenschaft. Ein Handbuch. str. 31-56.; 107-300., Konstanz



Juraj Mirko Mataušić (2007). Komunikacijska znanosti. Definicije i područja istraživanja. Isti (ur.); Komunikacijske znanosti. Znanstvene grane i nazivlje, str. 9-36., Hrvatski studiji, Zagreb



Friedmann Schulz von Thun (2001). Kako međusobno razgovaramo i. Opća psihologija komunikacije, str. 11-80., Erudita, Zagreb

Povijest 19. st.

38058



Nositelj



Doc. dr. sc.
Vlasta Švoger

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Stjecanje znanja o najvažnijim događajima i procesima dugog trajanja u dugom 19. stoljeću svjetske povijesti, razumijevanje specifičnosti političkih, društvenih, kulturnih i gospodarskih zbivanja u geopolitičkom i vremenskom kontekstu njihova odvijanja, usporedba i analiza sličnih povijesnih procesa u različitim političkim i gospodarskim sustavima te u drugačijim društvenim i kulturnim uvjetima.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti glavne događaje i procese moderne svjetske povijesti i ulogu glavnih aktera.
2. Prikazati njihove glavne značajke i obilježja.
3. Usporediti slične događaje i procese u različitim političkim, društvenim i gospodarskim sustavima, analizirati njihove sličnosti i razlike.
4. Definirati temeljne pojmove političke i institucionalne povijesti, npr. parlament, ustav, monarhija, trodioba vlasti, sustavi podjele vlasti, imperijalizam, kolonijalizam itd.
5. Imenovati glavne karakteristike velikih ideologija 19. stoljeća liberalizma, konzervativizma, socijalizma, socijalne demokracije, nacionalizma itd. analizirati ih i usporediti.
6. Opisati razlike u načinu života pojedinih društvenih slojeva.
7. Analizirati proces demokratizacije društva.
8. Povezati stečena znanja s ciljem bolje kontekstualizacije i interpretacije nacionalne povijesti.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
2. prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
3. objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
4. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
5. raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave, kontinuirano praćenje aktivnosti studenata. Položena oba kolokvija zamjenjuju završni ispit. Završni ispit sastoji se od pismenog i usmenog dijela.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Francuska revolucija, glavna obilježja revolucija i njihovo nasljeđe za budućnost
3. Napoleonove reforme i stvaranje moderne države
4. Razdoblje Restauracije u Europi - glavne značajke i problemi
5. Ustavnost i parlamentarizam (u SAD-u, Francuskoj, Poljskoj, njemačkim zemljama)
6. Politička i građanska prava
7. Velike ideologije 19. stoljeća - liberalizam, konzervativizam, socijalizam, socijalna demokracija
8. Prvi kolokvij - pismeni i usmeni
9. Demokratizacija društva - položaj žena i marginalnih društvenih slojeva
10. Svakodnevni život različitih društvenih slojeva
11. Industrijska revolucija i razvoj gospodarstva
12. Rješavanje socijalnog pitanja i nastanak socijalne države
13. Nacionalizam i stvaranje nacionalnih država
14. Imperijalizam i njegov utjecaj na društvo u kolonijama
15. Sistematizacija i evaluacija znanja - drugi kolokvij

Literatura



Grupa autora (1976).
Povijest svijeta od početaka
do danas, str. 537-603.,
Zagreb



Eric Hobsbawm (1987).
Doba revolucije, Zagreb,
str. 105-132., 161-212.,
Školska knjiga, Zagreb



Eric Hobsbawm (1989).
Doba kapitala, 31-59., 97-
136., 184-219., Školska
knjiga, Zagreb



Jean Carpentier Francois
Lebrun (1999). Povijest
Francuske, 179-251., Barbat,
Zagreb



Ulf Dirlmeier i dr. (1999).
Povijest Njemačke, 157-
195., Barbat, Zagreb

Povijest Austrije

38070



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi predmeta usmjereni su ka upoznavanju povijesti Austrije s posebnim osvrtom na kontekstualizaciju nacionalne povijesti. Nastojati će se ukazati na povezanost povijesnih procesa unutar srednjoeuropskoga prostora, napose povijesnu poveznicu naroda koji su živjeli u monarhijskom sklopu.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati temeljne odrednice austrijske prošlosti od najstarijih vremena do 21. stoljeća,
2. Definirati temeljne probleme austrijske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja,
4. Prikazati ideološku važnost obitelji Habsburg u oblikovanju austrijskoga identiteta,
5. Analizirati o povijesnim procesima i poveznicama austrijske i hrvatske prošlosti,
6. Usporediti povijesne događaje vezanih uz lik i djelo habsburških vladara s ostalim europskim vladarima,
7. Prikazati doprinos austrijskih kulturnih ostvarenja europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i svjetsku povijest,
3. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
4. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratiti će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Austrijsko vojvodstvo i obitelj Babenberg prošlost Austrije prije dolaska Habsburgovaca.
3. Dolazak Habsburgovaca: obitelj i moć.
4. Nastanak multietničke monarhije: srednjeeuropska.
5. Hrvatsko Kraljevstvo i odabir Habsburgovaca.
6. Kako je došlo do Bruderzwista?
7. Tridesetogodišnji rat i Habsburgovci - pobuna u češkim zemljama i pobjeda habsburškoga apsolutizma, pietas Austriaca.
8. Osmansko Carstvo i Habsburgovci - opasada Beča, pobjede u Oslobođilačkom ratu i uspostava apsolutizma u ugarskim zemljama.
9. Španjolska tragedija i srednjeeuropska pobjeda - problem nasljeđivanja u Habsburškoj Monarhiji, Pragmatička sankcija unutarnja integracija i europski mir.
10. Habsburgovci i Zajednica Krune sv. Stjepana - odnosi s ugarskim plemstvom, balansiranje između hrvatskoga i ugarskog plemstva.
11. Marija Terzija i Josip II. - vrhunac habsburške moći, reformnih djelatnosti i oblikovanja učinkovite države.
12. Tradicija, novine, revolucije - burno 19. st. i promjene srednjeeuropskoga prostora.
13. Austro-Ugarska Monarhija - nastanak, razvoj i funkcioniranje dvojne Monarhije.
14. Od Sarajeva do Prve republike - Prvi svjetski rat, raspad Monarhije te događaji uoči i tijekom Drugoga svjetskog rata.
15. Nakon 1945. - suvremena austrijska povijest, njezin uspon, razvoj i današnji europski put.

Literatura



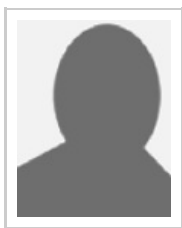
Zöllner, Schüssel (1997). Povijest Austrije, Barbat, Zagreb

Povijest filozofije srednjega vijeka

79249



Nositelj



Doc. dr. sc.
Anto Gavrić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj je kolegija uvesti studente u filozofiju srednjega vijeka (V.-XVI. st.) koja proučava razdoblje zapadne filozofije obilježeno vrlo plodnom raspravom za filozofiju i kršćanstvo. Sučeljavanja između grčke racionalnosti te judeo-kršćanskog i islamskog vjerovanja preoblikovalo je filozofsko propitkivanje, otvarajući nove horizonte i nove perspektive. Povijest filozofije srednjega vijeka proučava dokumente koji su prenijeli misao srednjeg vijeka i tumači njihov odnos s kulturalnim datostima toga razdoblja, kako bi ih se učinilo plodonosnijim za bolje razumijevanje razvoja zapadne filozofije. Poseban se naglasak stavlja na XIII. i XIV. stoljeće i na mislioce koji su izradili sustave od velikog filozofskog zanimanja te se mogu smatrati predstavnicima najvažnijih rezultata do koji je došla interakcija između filozofije i teologije (Albert Veliki, Bonaventura, Toma Akvinski i dr.). U samom pristupu pokazivat će utjecaj antičke filozofije, autora iz patrističkog razdoblja (Augustin, Boetije, Pseudo-Dionizije Areopagit) te arapskih filozofa i komentatora (al-Farabi, al-Kindi, al-Gazali, Avicena, Averoes). XIV. stoljeće, koje su obilježili učitelj Eckhart, Dante Alighieri, Ivan Duns Scot ili Vilim Ockham, predstavlja važan zaokret u srednjovjekovnoj misli, otvarajući važne perspektive prema modernosti. Predmet nastoji dati uvod u široko područje filozofskih disciplina: logika, kozmologija, metafizika, etika, estetika, antropologija, politička filozofija, i dr. Predavanja su raspoređena po tematskim cjelinama, s kratkim povijesnim kontekstom.

Vrsta predmeta

» Filozofija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti različite škole i filozofske struje u srednjem vijeku kao i važnije značajke pojedinih škola
2. Razlikovati značajnije filozofe i važnija djela
3. Objasniti kako se prenosilo znanje i kako su cirkulirala pojedina djela grčkih i arapskih autora te kako su neka važnija djela prevedena na latinski
4. Objasniti ključne pojmove i definicije važne za razumijevanje nauka pojedinih autora te prikazati razvoj i recepciju nekih pojmova, definicija i autora iz antičkog, patrističkog i arapskog svijeta
5. Izdvojiti nekoliko glavnih tematskih problematika
6. Analizirati filozofske tekstove srednjovjekovnih autora
7. Rekonstruirati i evaluirati bitne teze i argumente značajnijih autora

8. Razlikovati i vrednovati iznesene razloge protiv i za u srednjovjekovnoj metodi rasprava (quaestiones disputatae)
9. Usporediti neka aktualna filozofska pitanja u kontekstu povijesti filozofije srednjeg vijeka

Opće kompetencije

U okviru preddiplomskog studija predmet nastoji dublje upoznati studente s najznačajnijim školama i najvažnijim autorima srednjega vijeka te raznolikošću njihova učenja i promišljanja o određenim temama kroz dublje proučavanje izabranih tekstova pojedinih autora. Čitati i interpretirati filozofske tekstove srednjovjekovnih autora na sustavan način te usvajati bitne pojmove i definicije, uočavati raznolikost pristupa i promišljanja o izabranim temama, te metodu na koju autori postavljaju teze i iznose argumente. Pokazati studentima koliko je srednjovjekovna filozofija također važna za razumijevanje znanstvene kulture Zapada, kako je suvremena filozofija ponovno otkriva te kako i danas može biti aktualna suvremenoj filozofiji.

Ocjenjivanje

30% sudjelovanje u nastavi i vježbama, 50% kolokviji i esej, 20% usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod
2. Predrasude o srednjem vijeku i srednjovjekovnoj filozofiji
3. Sreća [Boetije, Utjeha filozofije]
4. Lijepo – Ljepota [Pseudo-Dionizije Areopagit, De divinis nominibus, IV. pogl.; Toma Akvinski, Suma teologije I, q. 5 (O dobru općenito)]
5. Vrijeme [Augustin, Ispovijesti, XI. Knjiga; Majmonid, Vodič za one što dvoje I, 71; Toma Akvinski, O vječnosti svijeta]
6. Što je čovjek? – Antropološke formulacije [Bonaventura, Breviloquium II, pogl. 9-11]
7. Metafizika osobe
8. Kršćanski sokratizam [Francesco Petrarca, Uspinjanje na Ventoux]
9. Žene filozofi [Kristina iz Pizana, Grad žena]
10. Ljubav [Andreas Capellanus, De amore; Petar Abelard, Pisma Abelarda i Heloize; Dante Alighieri, Božanstvena komedija: Pakao, 5. pjevanje; Čistilište, 17. i 18. pjevanje]
11. Filozofija jezika
12. Transcendentali [Toma Akvinski, O istini (De veritate) I, 1]
13. Istina
14. Filozofija/metafizika i teologija [Avicenna, Metafizika I, pogl. 1-3; Ibn Rušd Averroes, Knjiga prosudbene rasprave; Bonaventura, Put duha k Bogu (Itinerarium mentis in Deum); Toma Akvinski, Što je filozofija?, Komentar na Aristotelovu Metafiziku, proslov; Ivan Duns Skot, Quaestiones super libros metaphysicorum I; Nikola Kuzanski, O učenom neznanju (De docta ignorantia)]
15. Filozofija o Bogu [Anselmo Canterburyjski, Proslogion; Toma Akvinski, Suma teologije I, q. 2 („quinquae viae“); Ivan Duns Skot, Rasprava o prvom principu (Tractatus de primo principio)]

Literatura



Stjepan Kušar (1996).
Srednjovjekovna filozofija
(Hrestomatija filozofije, sv.
1-2), Školska knjiga, Zagreb



Etienne Gilson (2011).
Filozofija u srednjem vijeku
(sv. 1), Demetra, Zagreb



Frederick Copleston (1989).
Istorija filozofije II:
Srednjovekovna filozofija,
BIGZ, Beograd



Claudio Moreschini (2009).
Povijest patrističke
filozofije, Kršćanska
sadašnjost, Zagreb



Anthony Kenny (2005).
Medieval Philosophy,
Oxford University Press,
Oxford

Povijest Hrvatske (7.-16.st.)

38053



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj je ovoga predmeta pružiti studentima temeljne spoznaje o hrvatskoj srednjovjekovnoj povijesti od doseljenja Hrvata do kraja 15. stoljeća uzimajući u obzir razne političke, društvene, institucionalne, gospodarske i kulturne procese koji su odredili razvoj tadašnjega hrvatskoga društva. Isto tako, studenti će se upoznati s razvojem hrvatske medijevalne historiografije te glavnim problemima suvremene hrvatske medievistike.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme hrvatske srednjovjekovne povijesti,
2. Opisati razvoj hrvatske medijevalne historiografije,
3. Objasniti tijek povijesnih gibanja u razdoblju od 7. do 16. stoljeća,
4. Razlikovati vrste izvora za hrvatsku srednjovjekovnu povijest,
5. Usporediti povijesne procese iz hrvatske srednjovjekovne povijesti s onima iz drugih razdoblja hrvatske povijesti,
6. Analizirati razvojne procese hrvatske srednjovjekovne povijesti u suodnosu s europskom.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
2. imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
3. opisati povijesne procese,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit 40%, usmeni ispit 60%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Hrvatska medijevalna historiografija od tradicije prema suvremenosti.
3. Teorije o doseobi i pokrštavanju Hrvata, stvaranje prve državne tvorevine, značajke patrimonijalne vlasti, teritorijalizacija vlasti u 9. stoljeću.
4. Hrvatska u 9. stoljeću slabljenje franačkog vrhovništva, neuspjeli pokušaji približavanja Bizantu, prvi sukobi s Venecijom, crkveni odnosi.
5. Hrvatska u 10. stoljeću hrvatsko kraljevstvo, crkveni sabori, nastavak sukoba s Venecijom, položaj dalmatinskih gradova.
6. Hrvatska u 11. stoljeću - crkvene reforme, vrhunac ranosrednjovjekovlja, Petar Krešimir IV. i Zvonimir.
7. Hrvatska u 12. i 13. stoljeću - Arpadovići na hrvatskom prijestolju, uspon velikaških rodova.
8. Hrvatska u 14. stoljeću - Anžuvinci i karakteristike njihove vlasti.
9. Hrvatska u 15. stoljeću - Sigismund Luksemburški, Habsburgovci, Korvini i Jagelovići.
10. Društveni odnosi u hrvatskom srednjovjekovlju - seljaštvo, plemstvo, vlastelinstva.
11. Razvoj gradova - mediteranska komuna na Jadranu, slobodni kraljevski gradovi u Slavoniji.
12. Gospodarstvo - gospodarski sustavi hrvatskoga srednjovjekovlja, trgovina.
13. Crkvena povijest - ustrojstvo, biskupije i širenje mreže biskupija, redovi i samostani.
14. Duhovni obzor hrvatskoga srednjovjekovlja - predromanika, romanika, gotika, knjige i pismenost.
15. Rekapitulacija.

Literatura



N. Budak, T. Raukar,
Hrvatska povijest srednjeg
vijeka, Zagreb 2006.



I. Beuc, Povijest institucija
državne vlasti kraljevina
Hrvatske, Dalmacije i
Slavonije, Zagreb 1985.

Povijest hrvatske filozofije

38842



Nositelj



Prof. dr. sc.
Stipe Kutleša

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Stipe Kutleša

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta: (a) upoznati studente i studentice s najznačajnijim predstavnicima hrvatske filozofije i s problemima kojima su se oni bavili, (b) uputiti ih u konceptualna i metodološka načela i probleme hrvatske filozofske historiografije, (c) svratiti im pozornost na mjesto pojedinačnih hrvatskih filozofa u okviru opće povijesti filozofije, te (d) upoznati ih s odabranim kraćim tekstovima najvažnijih hrvatskih filozofa.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne pristupe i metodološka načela povijesti hrvatske filozofije
2. Identificirati najvažnije predstavnike starije i novije hrvatske filozofije i nabrojati njihove najvažnije spise
3. Prikazati najvažnije teze pojedinih hrvatskih filozofa
4. Prikazati hrvatsku filozofiju u kontekstu povijesti svjetske filozofije
5. Prepoznati i ukazati na opću povijesnu i kulturnu relevantnost pojedinih hrvatskih filozofa

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studentice i studenti će moći: dodatno razviti sposobnost povijesnog pristupa filozofskim problemima; koristiti djela hrvatskih filozofa radi ilustracije nekih filozofskih problema i njihovih mogućih rješenja; objasniti važnost proučavanja filozofije radi razumijevanja područja poput povijesti znanosti ili povijesti književnosti.

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti, (b) ocjene dvaju kolokvija, (c) ocjene izlaganja i (d) usmenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: koncepcije povijesti hrvatske filozofije (2+0)
2. Starija hrvatska filozofija: pregled (2+0)
3. Herman Dalmatin (1+1)
4. Matija Vlačić Ilirik (1+1)
5. Frane Petrić (1+1)
6. Nikola Vitov Gučetić (1+1)
7. Ruđer Bošković (1+1)
8. Kolokvij
9. Novija hrvatska filozofija: pregled (2+0)
10. Franjo Marković (1+1)
11. Gjuro Arnold (1+1)
12. Albert Bazala (1+1)
13. Vuk-Pavlović (1+1)
14. Vladimir Filipović (1+1)
15. Kolokvij

Literatura



F. Zenko (ur.) (1997). Starija hrvatska filozofija, Školska knjiga, Zagreb



F. Zenko (ur.) (1995). Novija hrvatska filozofija, Školska knjiga, Zagreb

Povijest hrvatskoga kazališta

37469



Nositelj



Doc. dr. sc.
Viktorija Franić
Tomić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Predmet Povijest hrvatskoga kazališta obrađuje temeljne književnopovijesne i teatrološke probleme koji su povezani uz razvitak svjetske teatrologije, a u vezi su s pojedinačnim analizama dramskih tekstova kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Polaznici predmeta upoznat će se s metodološkim problemima kazališne historiografije i osposobiti za kritičku primjenu novih pristupa kazališnoj povijesti i povijesti izvedbenih umjetnosti. Na temelju građe hrvatskoga kazališta, teorije i prakse uspostavlja se sustav znanja o povijesti hrvatskoga kazališta s posebnim uvidom u povijest europskog kazališta od klasične grčke drame do najnovijih ostvarenja u tom žanru. Predmet uključuje obveznu terensku nastavu koja će studentima omogućiti najmanje tri radna posjeta kazališnim pokusima. Ciljevi predmeta su sljedeći: svladavanje temeljnih pitanja povijesti hrvatskoga kazališta, što će reći i povijesti dramske književnosti kao i procesa kazališnih izvedaba u hrvatskoj kulturnoj povijesti. Stjecanje temeljnih teatroloških znanja kao i vještina s obzirom na interpretaciju kako dramskog teksta tako i scenskog teksta/kazališne predstave. Na primjerima iz povijesti hrvatskoga kazališta s obzirom na književnu i kulturnu povijest osposobit će se studente za metodološki utemeljen pristup sadržajima povijesti hrvatskoga kazališta i drame, zatim znanosti o kazalištu kao i izvedbenoj dimenziji dramskih tekstova.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijest hrvatskoga kazališta
2. Procijeniti sadašnje oblike teatarskog života
3. Primijeniti osnovna teatrološka znanja u opisu scenskoga teksta
4. Primijeniti osnova dramaturška znanja u opisu dramskoga teksta
5. Analizirati odnos povijesti hrvatskog i ostalih europskih kazališta
6. Analizirati kazališnu ikonografiju
7. Usporediti kanonski sustav hrvatskih dramskih tekstova s onima zapadnoeuropskoga kulturnog kruga
8. Analizirati različite oblike teatralnog u drugim umjetnostima

Opće kompetencije

Nakon odslušane nastave i položenoga ispita studenti će biti upućeni u metodologiju kazališne historiografije te će steći temeljna teatrološka znanja, ali i vještine s obzirom na interpretaciju dramskih i scenskih tekstova/kazališnih predstava. Studenti će upoznati razvitak hrvatskoga kazališta i biti osposobljeni sudjelovati u njegovom suvremenom nastajanju.

Ocjenjivanje

Uspjeh studenta vrednuje se na pismenom i usmenom ispitu, aktivnim sudjelovanjem na predavanjima i izradom eseja.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u hrvatsku teatrologiju. Najvažnija poglavlja europske teorije drame i kazališta. Renesansna misao o kazalištu. Klasicistička teorija drame. Kriza građanske drame i reforme XX. stoljeća: Craig, Artaud, Brecht. Hrvatski pisci o kazalištu: Demeter, Šenoa, Miletić, Gavella, Zuppa
2. Antička tragedija: praksa i teorija. Njezini odjeci u hrvatskoj književnosti. Tragično u spisima mislilaca XX. stoljeća. Tema Antigone u hrvatskoj dramskoj književnosti: Drago Ivanišević, Tonči Petrasov Marović, Miro Gavran. Drugi odjeci antičkog teatra u hrvatskom kazalištu. Antički teatar na Visu.
3. Antički komediografi i njihov utjecaj na hrvatske pisce. Držićev Skup i Plautov predložak. Pitanje Pjerina i blizanačkih komedija. Dvojništvo kao tema u svjetskoj književnosti. Aristofan kao preteča političkog kazališta. Menander i pitanje dramske karakterologije. Molijerističke komedije u Dubrovniku u XVIII. stoljeću.
4. Srednjovjekovni teatar i njegov odnos prema dramaturškim zasadama antike. Teološki pisci o teatru: Jeronim, Augustin, Toma Akvinski. Razvitak kazališta u hrvatskim zemljama u ranom i zreлом srednjem vijeku. Zagrebački Missale antiquissimum i njegova teatrabilnost. Muka svete Margarite kao primjer srednjovjekovnog prikazanja i njezino teatrološko čitanje.
5. Hrvatski teatar prije Marina Držića. Žanrovski sustav renesansne drame u Italiji i Hrvatskoj. Mavro Vetranović analiza dramskog opusa. Orfejska tema u europskoj književnosti. Abrahamova žrtva i Izakova pasija u hrvatskoj i drugim europskim književnostima. Nalješković i Držić: postanak Novele od Stanca. Hanibal Lucić i pitanje hrvatskih dramskih robinja. Moreška kao folklorni kazališni oblik. Korčulanska moreška kao tekst i kao suvremena folklorna izvedba.

6. Marin Držić: jedan egzemplarni renesansni život. Pitanja njegove biografije kao poticaj mlađim književnim tekstovima hrvatskih pisaca: Od Milana Šenoje i Stjepana Miletića, preko Miroslava Krleže i Marijana Matkovića do Slobodana Šnajdera i Hrvoja Hitreca.
7. Hrvatske renesansne tragedije i počeci baroknog stila. Problem Držićeve Hekube, Dalide Saba Gučetića i Elektre Dominka Zlatarića. Žene u hrvatskom teatru: analiza šibenskog dokumenta o predstavi u ženskom samostanu iz 1615. Rođenje opernog spektakla i njegovi odjeci u hrvatskim tragikomedijama XVII. stoljeća. Kazališni svijet Junija Palmotića i njegov odnos prema dramskim suvremenima.
8. Ikonografija kazališta u Hrvatskoj: prikaz idealnog grada s kazališnim prizorima (Dubrovnik 1518. i drugo). Hrvatske kazališne zgrade. Kazališna svečanost u Osoru. Hvarski teatrino iz 1612. i njegova mlađa dokumentacija. Gradnja građanskih kazališta u hrvatskim gradovima tijekom XIX. stoljeća. Zagrebačka kazališna mjesta. Kazališta u Osijeku, Splitu, Varaždinu, Rijeci, Zadru, Dubrovniku i Šibeniku. Razvitak kazališne arhitekture: Pogled na glavne aktere od humanizma do danas. Hrvatski scenografi od Šenonina doba do našeg vremena. Posjet arhivu Zavoda za povijest hrvatskog kazališta u Opatičkoj 18.
9. Calderonova drama Život je san i njezin hrvatski odjek u Vučistrahu Petra Kanavelića. Hrvatska libretistički zasnovana drama i njezini odjeci u romantičarskoj drami Demetrija Demetera. Đurđevićeva Judita i hrvatske scenske Judite. Europsko građansko kazalište i njegovi reformatori u XVIII. stoljeću. Mit o Nikoli Zrinskom kao predmet pučkog kazališta, ali i kao paradigma nacionalne dramatike. Kukuljević.
10. Miletićevo Hrvatsko glumište i njegov odnos prema europskim kazališnim reformama. Teatar Ive Vojnovića i njegove mijene od inspiracija Ibsenom u Ekvinociju i Dubrovačkoj trilogiji do Pirandellom u Prologu nenapisane drame. Vojnović i Krleža. Dramatičari hrvatske moderne: Tucić i drugi. Režiseri osvajaju teatar. Slučajevi Maxa Reinhardta i Branka Gavelle. Kazališni spisi Branka Gavelle.
11. Dramski opus Miroslava Krleže. Legende i agonija romantizma. Salome kao komparatistički problem. Analiza jednog političkog događaja iz 1918. i njegovih kazališnih odjeka. Gospoda Glembajevi u europskom kontekstu i razlozi njihove dramaturške retrogradnosti. Osječko Krležino predavanje. Osječka reakcija Radovana Ivšića na dramski opus Miroslava Krleže. Aretej i pitanje dramske tehnike u modernizmu. Krležin spis o dramskom repertoaru i njegove poruke.
12. Teatar Radovana Ivšića. Poetika nadrealističkog teatra i drugih avangardnih pokreta. Futuristički manifesti Tomasa Marinettija i njihovi odjeci na Kamova. Ekspresionizam u hrvatskom kazalištu. Josip Kosor i njegov dramski rad. Ranko Marinković: Glorija. O reakcijama na ovu dramu i o njezinim potencijalnim čitanjima.
13. Iskustva Brešanova Hamleta iz Mrduše Donje sa šekspirskim predloškom kao primjera persiflaže klasične drame. Jarryev Kralj Ubu. Drugi Brešanovi komadi. Kušanova Svrha od slobode. Tehnika fragmentarnih biografskih drama u opusu Slobodana Šnajdera: Kamov Smrtopis i Držićev san.
14. Hrvatska kazališna kritika. Pregled najvažnijih opusa u XIX. i XX. stoljeću. Praktikum: pisanje kazališne kritike. Analiza kritičarskog rada Ranka Marinkovića, Marjana Matkovića, Petra Brečića, Dalibora Foretića, Nikole Batušića, Borisa Senkera... Najnoviji hrvatski dramatičari u ogledalu kritike: Miro Gavran, Lada Kaštelan, Mate Matišić i drugi.
15. Fenomen kazališnih festivala u XX. stoljeću. Dubrovačke ljetne igre i njihova povijest. Drugi hrvatski kazališni festivali. Marulovi dani i zrcaljenje suvremene hrvatske drame i kazališta u njima. Dani hvarskog kazališta. Krležini dani u Osijeku. Zagrebački kazališni festivali. Teatar Itd kao važan iskorak u europeizaciji hrvatskoga kazališnog repertoara. Opusi najvažnijih hrvatskih redatelja: Gavelle, Spaić, Habunek, Violić, Paro, Juvančić, Kunčević, Dolenčić...

Literatura



Nikola Batušić (1978).
Povijest hrvatskoga
kazališta, Zagreb: Školska
knjiga



Silvio d'Amico (1972).
Povijest dramskog teatra
[preveo Frano Čale],
Zagreb: Nakladni zavod
Matice hrvatske



Slobodan Prosperov Novak
i Josip Lisac (1984).
Hrvatska drama do
Narodnog preporoda, [sv.
I-II], Split: Logos



[pripredio B. Senker] (2000).
Hrestomatija novije
hrvatske drame, [sv. I-II],
Zagreb: Disput



Viktoria Franić Tomić
(2011). Tko je bio Marin
Držić, Zagreb: Matica
hrvatska

Povijest hrvatskoga standardnoga jezika

37466



Nositelj



Prof. dr. sc.
Branka Tafra

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Petra Košutar, dr. sc.

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija da se studentima na jednom mjestu dade cjelovit opis povijesti hrvatskoga standardnoga jezika. Kako bi se dobila cjelovita slika toga fenomena, prvo će se usvojiti osnovni pojmovi iz teorije standardnoga jezika s posebnim naglaskom na razgraničenju pojmova književni i standardni jezik. Povijesti hrvatskoga standardnoga jezika pristupit će se dvojako: iz perspektive takozvane vanjske jezične povijesti i iz perspektive unutrašnje jezične povijesti. Prikazat će se razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika, a pritom će glavni naglasak biti na hrvatskoj jezikoslovnoj produkciji kroz stoljeća, kao i na osnovnim obilježjima razvoja jezične norme, i to gramatičke, leksičke i grafijske. Studenti će se u pripremanju seminara poticati na upoznavanje bogate literature iz toga područja, na interdisciplinarno promišljanje problema u povijesti hrvatskoga standardnoga jezika, kao i na primjenu znanja stečenih u dosadašnjem školovanju.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati i ovladati osnovnim pojmovljem iz teorije standardnoga jezika;
2. Objasniti razvojni put hrvatskoga standardnoga jezika;
3. Analizirati i prepoznati suvremena jezična pitanja u hrvatskom standardnom jeziku na temelju dijakronijske slike toga fenomena;
4. Prikazati i izraditi kvalitetan seminarski rad iz povijesti hrvatskoga standardnoga jezika.

Opće kompetencije

Usvajanje osnovnih činjeničnih znanja vezanih uz povijest hrvatskoga standardnoga jezika i dobivanje zaokružene slike o hrvatskom standardnom jeziku na dijakronijskoj i sinkronijskoj razini.

Ocjenjivanje

Znanje i usvajanje gradiva pratit će se tijekom nastave (aktivno sudjelovanje, usmeno izlaganje i polaganje kolokvija) i na kraju semestra pismeno i usmeno.

Tjedni plan nastave

1. Standardni jezik: pojmovlje i nazivlje
2. Odnos standardnoga jezika i njegove dijalektne osnove
3. Temelji hrvatskoga standardnoga jezika
4. Počeci jezičnoga normiranja
5. Četiri toka književnojezičnoga razvoja
6. Povijest slovopisa i pravopisa
7. 18. stoljeće prostorno i funkcionalno širenje književne štokavštine
8. Standardizacija hrvatskoga jezika u kontekstu standardizacije slavenskih jezika
9. Pretpreporodno vrijeme
10. Narodni preporod između ideologije i jezikoslovlja
11. Službeni položaj hrvatskoga jezika
12. Filološke škole u 19. stoljeću
13. Hrvatski standardni jezik na prijelazu 19. u 20. stoljeće prekid ili stabilizacija?
14. Stoljeće borbe za opstojnost hrvatski i srpski dva jezika
15. Hrvatski jezik danas - pogled iznutra i izvana

Literatura



Oczkova, Barbara (2010).
Hrvati i njihov jezik,
Školska knjiga, Zagreb



Vince, Zlatko (2002).
Putovima hrvatskoga
književnoga jezika,
Nakladni zavod Matice
hrvatske, Zagreb



Brozović, Dalibor (1970).
Standardni jezik, Matica
hrvatska, Zagreb



Brozović, Dalibor (2006).
Neka bitna pitanja
hrvatskoga jezičnoga
standarda, Školska knjiga,
Zagreb



Tafra, Branka (1993).
Gramatika u Hrvata i
Vjekoslav Babukić, Matica
hrvatska, Zagreb

Povijest i kultura grčkog i rimskog svijeta

93908



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30

Izvođač predavanja
Vlatka Vukelić, dr. sc.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija starog Egipta, istočnog Mediterana (Medija, Perzija, helenistička kraljevstva), Grčke, Etrurije i Rima.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Reproducirati najvažnije događaje vezane uz povijest i kulturu Grčke i Rima,
2. Objasniti povijesne izvore Grčke i Rima,
3. Objasniti kontekst tema grčke i rimske povijesti,
4. Reproducirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme grčke i rimske povijesti i kulture,
5. Usporediti procese razvoja raznih gradova-država i kraljevstva na prostoru Grčke i Egejskog mora, Italije i šireg prostora Sredozemlja,
6. Imenovati najvažnije ličnosti grčke i rimske povijesti,
7. Nabrojati najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća grčke i rimske civilizacije,
8. Objasniti razlike u mitologiji i religiji Grčke i Rima.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
imenovati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku povijest,
sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
definirati što je to povijesna interpretacija,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ocjenjivanje će se vršiti kontinuirano, na temelju aktivnosti u nastavi i razumijevanja problematike i kolokvija.

Tjedni plan nastave

1. Pregled povijesti i kulture stare Grčke: naseljavanje grčkih plemena, Kikladi, minojska kultura, kretsko-mikenska kultura, grčko-trojanski rat (Ilijada, Odiseja), mračno razdoblje, arhaisko razdoblje, klasično razdoblje, helenističko razdoblje; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
2. Pregled povijesti i kulture starog Rima do kraja 4. stoljeća: Etruščani, Rimsko Kraljevstvo, Rimski Carstvo; svakodnevni život, pismo, jezik, izvori, religija i mitologija, kultura i znanost.
3. Povijest i kultura grčkog svijeta.
4. Zemljopisni položaj grčkih gradova-država i kultura egejskog prostora.
5. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
6. Naseljavanje grčkih plemena. Kikladi. Minojska kultura.
7. Kretsko-mikenska kultura. Troja i trojanski rat. Ilijada i Odiseja.
8. Grčka religija i mitologija.
9. Mračno i arhaisko razdoblje grčke povijesti.
10. Klasična Grčka. Medija i Perzija. Grčko-perzijski ratovi, Peloponeski rat.
11. Grčka povijest tijekom 4. st. pr. Kr. Jačanje Makedonije, Filip II. i Aleksandar III. Veliki.
12. Dijadoški ratovi. Helenizam.
13. Povijest i kultura rimskog svijeta.
14. Zemljopisni položaj. Geografska i klimatska obilježja prostora. Izvori.
15. Narodi apeninskog poluotoka. Etruščani.

Literatura



Erskine A (2009). A Companion to Ancient History, Malden-Oxford-Victoria



Lisičar, P. (1971). Grci i Rimljani, Školska knjiga, Zagreb.



Grupa autora (1974). Velika ilustrirana povijest svijeta, vol. 1-7., Otokar Keršovani, Rijeka



Suić, M. (2003). Antički grad na istočnom Jadranu, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb



Carcopino J. (1981). Rim u razdoblju najvišeg uspona carstva., Naprijed, Zagreb

Povijest i kultura starog Egipta

94019



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim znanjima vezanim uz povijest i kulturu starog Egipta.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnije događaje vezane uz povijest starog Egipta.
2. Nabrojati povijesne izvore vezane uz povijest starog Egipta.
3. Prikazati najvažnije povijesne osobe egipatske povijesti.
4. Identificirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme staroegipatske povijesti.
5. Povezati procese razvoja staroegipatske države sa sličnim procesima drugih starovjekovnih civilizacija.
6. Identificirati najvažnije ličnosti staroegipatske povijesti.
7. Objasniti najvažnija kulturna i umjetnička dostignuća starih Egipćana.
8. Povezati znanja o mitologiji i religiji starih Egipćana.
9. Opisati razvoj pogrebnih običaja starih Egipćana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima staroegipatske povijesti,
 sumirati temeljne podatke iz staroegipatske povijesti,
 imenovati osobe koje su obilježile staroegipatsku povijest,
 sastaviti popis relevantne literature po pojedinim razdobljima,
 prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja staroegipatske povijesti,
 opisati povijesne procese i objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa staroegipatske povijesti,
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa staroegipatske povijesti,
 raspraviti o kontekstu povijesnih događaja i ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedinih povijesnih tema staroegipatske povijesti,
 usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
 razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa.

Ocjenjivanje

Obvezno pohađanje nastave 30%;
 Kolokvij I 35% + kolokvij II 35 % ili
 Pismeni ispit 70 %.

Tjedni plan nastave

1. Zemljopisni položaj, teritorijalna i administrativna podjela starog Egipta.
2. Staroegipatsko društvo i svakodnevni život.
3. Pregled povijesti i kulture Starog Egipta - uvod.
4. Preddinastijsko razdoblje: kulture Gornjeg Egipta (Badari, Nagada I.-III.), kulture Donjeg Egipta (Buto, Maadi).
5. Dinastija i ujedinjenje Egipta. Preddinastijska i ranodinastijska središta (Abidos, Hierankopol, Nagada, Memfis). Prvi vladari (Škorpion, Narmer, Aha Menes).
6. Ranodinastijsko razdoblje (dinastija I.-II.). Središta, nalazišta, grobnice u Abidosu, religijski centri.
7. Staro kraljevstvo (dinastije III.-VI.). Razvoj pogrebnih običaja: mastabe, stepenaste piramide, piramide. Vladari: Doser, Snofru, Khufu, Khafra, Menkaura, Unas, Pepi II. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
8. Prvo međurazdoblje (dinastije VII. - sredine XI. dinastije). Razdoblje krize. Tekstovi.
9. Srednje kraljevstvo (sredina XI. dinastije - XIV. dinastije). Ponovno ujedinjenje zemlje (XI. dinastija), vladari XII. dinastije. Razdoblje nove krize (XIII-XIV dinastija). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Teba.
10. Drugo međurazdoblje (dinastije XV. - XVII.). Hiksi (XV. dinastija). Ostale dinastije XVI.- XVII.). Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
11. Novo kraljevstvo (dinastije XVIII. - XX.). Ujedinjene zemlje, ekspanzija na prostor starog Istoka. Vladari XVIII. dinastije (Amosis, Hatšepsut, Tutmozis III., Amenhotep III., Amenhotep IV., razdoblje Amarne, Horemhab). Vladari XIX. dinastije (Seti I., Ramzes II.). XX. dinastija: Ramzes III. Kriza XX. dinastije. Narodi s mora. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost. Novi način ukopa grobnice u stijeni. Dolina kraljeva, Dolina kraljica. Teba.
12. Treće međurazdoblje (dinastije XXI. - XXV.). Razdoblje krize. Asirija. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

13. Kasno razdoblje (dinastije XXVI. - XXXI.). XXVI. saitska dinastija, novobabilonska država, perzijska vladavina. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
14. Helenističko razdoblje. Aleksandar III. Makedonski, Ptolomej I Soter, Ptolomej II. Aleksandrija. Kleopatra VII., Cezar i Marko Antonije. Oktavijan i kraj faraonskog Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.
15. Rimsko razdoblje. Rimski vladavina. Carevi. Način života, novi način ukopa. Bizantska vladavina. Arapsko osvajanja Egipta. Izvori, religija, nalazišta, umjetnost.

Literatura



Tomorad M. (2012). Povijest i kultura starog Egipta, Zagreb: Hrvatski studiji. (PowerPoint prezentacije)



Tomorad, M. (2012). Povijest i kultura starog Egipta od prapovijesnog razdoblja do arapskog osvajanja, Zagreb: Hrvatski studiji



Uranić, I. (2005). Stari Egipat: povijest, književnost i umjetnost drevnih Egipćana, Zagreb.



Tomorad, M. (2008). Historiografski problemi kronologije staroegipatske povijesti u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi II (proljeće 2008), Zagreb, 31-66.



Tomorad, M. (2009). Staroegipatsko nazivlje: problematika, specifičnosti i uporaba u hrvatskim povijesnim znanostima i nastavi povijesti, Povijest u nastavi, 14 (jesen 2009), Zagreb: III-133

Povijest i teorija filma

64441



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Željka Biondić

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studente s pojavom i povijesnim razvojem filma i filmske umjetnosti te s najvažnijim teorijama koje su ga pratile.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove komunikologije vezane uz film;
2. Prepoznati i opisati ulogu filma u društvu rukovodeći se njegovim povijesnim razvojem;
3. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma primjenjivane kroz povijest;
4. Klasificirati i objasniti povijest i pretpovijest filma;
5. Navesti ključne osobe u povijesti filma;
6. Navesti i objasniti osnovne tehnološke inovacije i promjene kroz povijest filma.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije povezanih s filmom;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu filma u društvu;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije filma;
Navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti filma.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s nastavnikom i kolegama (50% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (25% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha; nijemi film, vrhunac i kraj, (1920-te) i dive nijemog filma; zvučni film, boja i film.
2. Počeci kinematografije i filma, od Lumierea do Griffitha.
3. Nijemi film, vrhunac i kraj.
4. Zvijezde nijemog filma.
5. Zvijezde nijemog filma.
6. Vučni film.
7. Realizam zvučnog filma.
8. Orson Welles.
9. Orson Welles.
10. Filmski žanrovi: komedija.
11. Filmski žanrovi: vestern.
12. Filmski žanrovi: kriminalistički film.
13. Filmski žanrovi: mjuzikl.
14. Dokumentarni film.
15. Dokumentarni film.

Literatura



JUGOSLAVENSKI
LEKSIKOGRAFSKI ZAVOD
MIROSLAV KRLEŽA,
Filmska enciklopedija,
Zagreb, 1986



PETERLIĆ, Povijest
filma, rano i klasično
razdoblje, Hrvatski filmski
savez, Zagreb, 2008



PETERLIĆ, Osnove teorije
filma, Filmotek 16, Zagreb,
1982



TURKOVIĆ, Razumijevanje
filma, Grafički zavod
Hrvatske, Zagreb, 1988



GILIĆ, Filmske vrste i
rodovi, AGM, Zagreb, 2007;
TURKOVIĆ, Suvremeni
film, Znanje, Zagreb, 1999

Povijest Mađarske

38069



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivana Jukić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studenta s mađarskom prošlošću, ukazati na važnost promatranja povijesti mađarskoga naroda u kontekstu okruženja tj. u širem europskom, ali i u srednjoeuropskom kontekstu. Također, s obzirom na višestoljetnu isprepletenost mađarske i hrvatske prošlosti, nastojat će se kod studenata razvijati smisao za analitičan i komparativan pristup historiografskim sadržajima oba naroda te koliko su isti uvjetovali sliku drugoga.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kompleksnost mađarske prošlosti od 9. do 21. stoljeća.
2. Definirati temeljne probleme mađarske prošlosti oblikovane njihovim zemljopisnim položajem.
3. Povezati događajne prekretnice i osobe koji su oblikovali mađarsku prošlost.
4. Objasniti uzročno-posljedične veze različitih povijesnih procesa unutar svakog povijesnoga razdoblja.
5. Prikazati povijesne procese iz mađarske prošlosti uvjetovane geopolitičkim statusom.
6. Usporediti povijesne događaje iz mađarske prošlosti s hrvatskom prošlošću u razdobljima državno-pravne zajednice.
7. Ocijeniti doprinos mađarske kulture europskoj civilizaciji.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
prikazati jasno i koncizno osnovni tijek povijesnih zbivanja od najstarijih vremena do suvremenosti,
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
povezati različite povijesne procese.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni, uz mogućnost polaganja usmenog.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje.
2. Doseljenje i Honfoglalás.
3. Arpadovići i nastanak monarhije u srcu Europe (895./896.-1301).
4. Anžuvinci i moć monarhije u srcu Europe (1301.-1382.).
5. Zajednica Krune Sv. Stjepana (895./896.-1382.): nastanak i historiografski prijevori.
6. Sigismundova srednjoeuropska vizija (1382.-1437.).
7. Rađanje staleške monarhije (1437.-1526.).
8. Zajednica Krune Sv. Stjepana (1437.-1526.).
9. U Habsburškoj Monarhiji 1527.-1606.
10. S Habsburgovcima, protiv Habsburgovaca (1606.-1723.).
11. Zajednica Krune Sv. Stjepana 1527.-1723.
12. Majka, sin i monarhija: Ugarska u vrtlogu prosvijećenoga apsolutizma (1723.-1790.).
13. Buđenje, revolucija i borba za neovisnost: 1790.-1849.
14. Neoapsolutizam, dualizam i raspad (1849.-1918.).
15. Zajednica 1790.-1918.

Literatura



Laszlo Kontler (2007).
Povijest Mađarske: tisuću
godina u Srednjoj Europi,
Srednja Europa, Zagreb



Peter Hanak i suradnici
(1995). Povijest Mađarske,
Barbat, Zagreb



Dinko Šokčević (2006).
Hrvati u očima Mađara,
Mađari u očima Hrvata:
kako se u pogledu preko
Drave mijenjala slika
drugoga, Naklada P. I. P.
Pavičić, Zagreb

Povijest medijske komunikacije u Hrvatskoj

28467



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Martell Vukušić, dipl.nov.

Preduvjeti
Opća povijest medija i komunikacije

Opis predmeta

Cilj je predmeta pružiti studentima kronološki pregled povijesnog razvoja hrvatskih medija - od vremena prvih novina u Hrvatskoj do pojave radija i televizije kao novih medija javnoga informiranja, poučiti ih upotrebi povijesne građe pohranjene u hrvatskim knjižnicama i arhivima te ih uvesti u načine znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti najvažnije prekretnice u povijesti hrvatskog novinarstva.
2. Klasificirati i kontekstualizirati ključna razdoblja u povijesti hrvatskoga novinarstva te njihovu ovisnost o političkim, društvenim i gospodarskim previranjima, ali i o tehnološkom napretku.
3. Navesti najvažnija imena koja su u povijesti obilježila hrvatsko novinarstvo.
4. Demonstrirati sposobnost provođenja kratkog istraživanja na neku od tema povijesti medijske komunikacije u Hrvatskoj.
5. Demonstrirati sposobnost prezentiranja rezultata vlastitog istraživanja te, na temelju usvojena teorijska znanja iz područja povijesti medijske komunikacije, iste diskutirati.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva; navesti i objasniti ključne događaje i procese iz povijesti hrvatske medijske komunikacije, odnosno novinarstva; objasniti i analizirati politička, društvena i gospodarska previranja koja su se odražavala i na razvoj novinstva u nas; poznavati i primijeniti osnove uporabe povijesne građe u hrvatskim knjižnicama i arhivima; primijeniti osnove znanstvene i medijske prezentacije rezultata istraživanja.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Interdisciplinarnost u istraživanju povijesti novinarstva i medijske komunikacije u Hrvatskoj.
2. na razmeđu kulturne povijesti - povijesti javnih medija, političke povijesti i informacijskih znanosti.
3. Prvi oblici javnog priopćavanja: zašto su prva tri stoljeća novinstva zaobišla Hrvatsku?
4. Počeci novinstva u Hrvatskoj: u duhu germanizacije i cenzure.
5. Gaj i novinstvo u razdoblju narodnog preporoda.
6. Tisak, revolucionarna godina 1848./1849. i prva glasila demokracije.
7. Počeci senzacionalnog novinstva.
8. Najvažnije odlike hrvatskog novinstva II. polovine 19. stoljeća: postaju li novine "moderne"?
9. Stranačko novinstvo 19. stoljeća: novine kao oruđe političke propagande.
10. Humoristično-satiričko novinstvo: počeci i procvat.
11. Hrvatsko novinstvo krajem 19. stoljeća u duhu otpora mađarizaciji.
12. Novinstvo radničkog pokreta.
13. Iseljeničko novinstvo.
14. Novinstvo uoči Prvog svjetskog rata.
15. Novi mediji javnog informiranja.

Literatura



Josip Horvat (2003).
Povijest novinstva
Hrvatske: 1771.-1939.,
Zagreb: Golden marketing-
Tehnička knjiga.



Milan Moguš (1997). Počeci
hrvatskog tiskarstva. U:
Almanah hrvatskog
tiskarstva, nakladništva,
novinstva, bibliotekarstva i
knjižarstva s adresarom.
Zagreb: Horizont Press,
Kratis, str. 23-26.



Branko Juričević (1997).
Počeci knjige u Hrvatskoj,
U: Almanah hrvatskog
tiskarstva, nakladništva,
novinstva, bibliotekarstva i
knjižarstva s adresarom.
Zagreb: Horizont Press,
Kratis, str. 74-90.



Božidar Novak (1997.),
Novinstvo, U: Almanah
hrvatskog tiskarstva,
nakladništva, novinstva,
bibliotekarstva i knjižarstva
s adresarom. Zagreb:
Horizont Press, Kratis, str.
130-224.



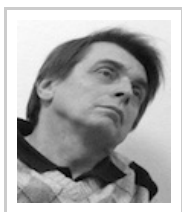
Bilješke s predavanja

37782



Povijest socijalnih teorija

Nositelj



Prof. dr. sc.
Josip Talanga

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvodač	
Tvrtko Jolić, dr. sc.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s teorijama o društvu prije uspostave sociologije kao znanosti.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati temeljne povijesne društvene probleme.
2. Opisati rješenja društvenih problema kod pojedinih autora.
3. Opisati poimanje društva kod pojedinih autora.
4. Usporediti učenje o društvu kod suvremenih autora i autora do druge polovine 19. st.
5. Definirati osnovne političke pojmove.
6. Objasniti razvoj osnovnih pojmova o društvu od antike do druge polovine 19. st.

Opće kompetencije

Povezati opće znanje o društvu i društvenim procesima;
ukazati na oprečna mišljenja i alternativne hipoteze u različitim društvenim pitanjima;
identificirati uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima;
kombinirati različita teorijska polazišta u istraživanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Ocjena se temelji na rezultatu pismenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Platon
2. Aristotel
3. Sv. Augustin
4. Al-Farabi
5. N. Machiavelli

6. T. Hobbes
7. J. Locke
8. C. Montesquieu
9. A. Smith
10. Federalist spisi
11. E. Burke
12. G. W. F. Hegel
13. A. de Tocqueville/J. Rousseau
14. J. S. Mill
15. Završna provjera znanja

Literatura



Strauss, Leo i Cropsey, Joseph (ur.) (2006). Povijest političke filozofije, Golden marketing - Tehnička knjiga, Zagreb.

Povijest Škotske u 17. i 18.st.

119092



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Alexander
Buczynski

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Alexander
Buczynski

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim interpretacijama povijesti Škotske tijekom ranonovovjekovne povijesti u hrvatskoj i svjetskoj historiografiji, učiti ih da kritički analiziraju relevantnu literaturu te da argumentirano formuliraju teze u svezi s time.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati argumente pojedinih povjesničara u svezi s povijesti Škotske, osobito njenu uniju s Engleskom.
2. Usporediti različite historiografske interpretacije u svezi s time.
3. Razlikovati bitno od nebitnog kako u pogledu teza tako i u pogledu činjenica relevantnih za ovu temu.
4. Objasniti korelaciju između engleske i škotske povijesti.
5. Analizirati i surađivati u manjim skupinama i dijeliti iskustva i mišljenja.
6. Argumentirati stavove u svezi s povijesti Škotske: kako je došlo do unije 1707. godine, kakve su bile reakcije u Škotskoj i kakve posljedice?

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenata koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Ispit je pismeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o glavnim izazovima i zadaćama historiografije
2. Jeremy Black, Povijest britanskih otoka, str. 141-215.
3. G. M. Trevelyan, Povijest Engleske, str. 537-580.
4. John Prebble, The Lion in the North, str. 226-327.
5. Michael Lynch, Scotland. A New History, str. 263-299.
6. Isto, str. 300-339.
7. T. C. Smout, A History of the Scottish People, str. 311-337.
8. Isto, str. 338-365.
9. Molly Davidson, The Jacobites, str. 53-110.
10. Film: „Rob Roy“
11. Allan I. Macinnes, Clanship, Commerce, and the House of Stuart, 1603-1788, str. 30-55.
12. Isto, str. 159-187.
13. Isto, str. 188-209.
14. Hugh Douglas, Jacobite Spy Wars, str. 1-36.
15. Izvještavanje suvremenih škotskih novina i završni osvrt.

Literatura



Jeremy Black (2004).
Povijest britanskih otoka,
Grapa, Zagreb



G. M. Trevelyan (1974).
Povijest Engleske, str. 537-
580., Penguin Books



John Prebble (1981). The
Lion in the North, str. 226-
327., Penguin Books Ltd



Michael Lynch (1992).
Scotland. A New History,
str. 263-339., Pimlico



Molly Davidson (2008). The
Jacobites, str. 53-110.,
Waverly Pr

Povijest Venecije

38068



Nositelj



Doc. dr. sc.
Marino Manin

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Ciljevi su predmeta upoznati studente s nastankom, razvojem i utjecajem Mletačke republike na europsku, ali i hrvatsku prošlost od srednjega vijeka pa sve do pada Republike. Također pomnija analiza i usporedba mletačke i hrvatske prošlosti rezultirat će novim saznanjima i interesima za povijest oba naroda.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati tijek povijesnih zbivanja u Mletačkoj Republici od 5. do 18. stoljeća,
2. Identificirati najvažnije podatke i osobe iz mletačke povijesti zaslužne za nastanak i razvoj Republike,
3. Objasniti uzročno-posljedične veze mletačkih uspona i padova s europskim događanjima,
4. Analizirati o odnosima Mletačke Republike i istočnojadranske obale,
5. Analizirati razloge negativne mletačke politike kroz stoljeća naspram Dubrovačke Republike,
6. Usporediti kulturno-umjetničke dosege Venecije s europskim kao i hrvatskim,
7. Prikazati sličnosti u političkom i svakodnevnom životu obe obale Jadrana.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:

1. sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti,
2. identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
3. proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
4. usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
5. diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u povijest Venecije: geoprostorne determinante i ustrojavanje društvene zajednice
2. Mlečani kao trgovački posrednici prema zaleđu
3. Uspostava kontrole nad sjevernim i srednjim Jadranom
4. Borba za kontrolu nad južnim Jadranom i za trgovinske povlastice na području Bizanta
5. Urbani razvitak Grada na Lagunama
6. Vrhunac mletačke moći: IV. križarski rat
7. Društveni i institucionalni razvitak Mletačke Republike
8. II. genovski rat i podvizi obitelji Polo
9. III. i IV. genovski rat: gospodarsko iscrpljivanje
10. Društveni razvitak Mletačke Republike, kondotjeri i kraj komunalne Italije
11. Gestrateške prilike na Mediteranu do bitke kod Lepanta
12. Posljednja stoljeća Mletačke Republike i doprinos mletačke kulture europskoj baštini
13. Hrvati u Veneciji
14. Istra pod mletačkom upravom
15. Dalmacija pod mletačkom upravom

Literatura



Lovorka Čoralić (2004).
Kraljica mora s lagunarnih
sprudova: povijest Mletačke
Republike, Maridijani,
Samobor



Charles Diehl (2006).
Mletačka republika, Zagreb

Povijest Zagreba

61897



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Darko Vitek

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Darko Vitek

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studenta s osnovnim povijesnim podacima i procesima koji su odredili povijest Zagreba i osposobiti ih za samostalno proučavanje povijesti Zagreba. Tijekom kolegija posebno će se poticati samostalni studentski rad.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati relevantne povijesne događaje i procese povijesti Zagreba.
2. Objasniti uzroke povijesnog razvoja Zagreba.
3. Prikazati sposobnost pisanja i izlaganja samostalnog rada o povijesti Zagreba.
4. Usporediti povijesni razvoj Zagreba s drugim gradovima.
5. Navesti elemente povijesnog razvoja Zagreba.
6. Napisati pismeni rad o povijesti Zagreba.

Ocjenjivanje

Aktivnost, samostalan rad i pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Pojam grada kroz povijest.
2. Prostor Zagreba u prapovijesti.
3. Prostor Zagreba u klasičnom razdoblju.
4. Srednjovjekovni Zagreb.
5. Zagreb i turska osvajanja.
6. Novovjekovni razvoj Zagreba.
7. Modernizacija i industrijalizacija u Zagrebu.
8. Zagreb u Prvom svjetskom ratu.
9. Zagreb u Drugom svjetskom ratu.
10. Razvoj Zagreba u socijalističkoj Jugoslaviji.
11. Prikaz Zagreba u književnosti.
12. Prikaz Zagreba u slikarstvu.
13. Urbanistički razvoj Zagreba.
14. Svakodnevnica u Zagrebu.
15. Zaključne rasprave.

Literatura



Franjo Buntak (1996).
Povijest Zagreba, Nakladni
zavod Matice hrvatske



Ivo Perić (2006). Zagreb od
1850. do suvremenog
velegrada, Muzej grada
Zagreba



Nada Klaić (1982). Povijest
Zagreba, Liber

Praktična etika [Etika]

79250



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Tomislav
Bracanović

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Tomislav
Bracanović

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studentice i studente sa standardnim problemima praktične (primijenjene) etike i posebice utilitarističkim pristupom tim problemima koji zastupa Peter Singer u svojoj utjecajnoj knjizi Praktična etika. Problemi koji će se obrađivati u okviru predmeta su: temelji utilitarizma preferencija, načelo jednakog uvažavanja interesa, pogrešnost ubijanja općenito, moralni status neljudskih životinja, pobačaj i moralni status embrija i fetusa, eutanazija, odnos bogatih i siromašnih, problem izbjeglica, zaštita okoliša, odnos ciljeva i sredstava, razlozi za moralno ponašanje.

Vrsta predmeta

» Filozofija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati središnje probleme suvremene praktične etike
2. Objasniti i razlučiti tipična pitanja normativne etike od tipičnih pitanja primijenjene etike
3. Opisati specifičnosti primijenjene etike s obzirom na ostale ogranke etike i filozofske discipline
4. Analizirati glavna obilježja utilitarizma preferencija i usporediti ih s obilježjima drugih pristupa primijenjenoj etici

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći:

- (1) objasniti važnost etike i primijenjene etike za procjenu načina života suvremenih ljudi i napretka znanosti;
- (2) prepoznati pretpostavke primijenjene etike koje potječu iz drugih filozofskih disciplina (npr. metafizike, metaetike, političke filozofije i filozofije uma);
- (3) integrirati praktične modele etičkog rasuđivanja u opću filozofsku sposobnost kritičkog mišljenja.

Ocjenjivanje

Na temelju (a) redovitosti i aktivnog sudjelovanja u raspravama, (b) ocjena dvaju kolokvija tijekom semestra i (c) ocjene usmenog izlaganja.

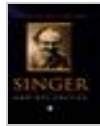
Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Osnovne crte utilitarizma preferencija
3. Problem jednakosti i načelo jednakog uvažavanja interesa
4. Moralni status neljudskih životinja i specizam
5. Moralni status neljudskih životinja i specizam
6. Pogrešnost ubijanja općenito
7. Pobačaj i moralni status embrija i fetusa
8. Kolokvij
9. Eutanazija
10. Bogati i siromašni i moralna obveza pomaganja
11. Izbjegličko pitanje
12. Zaštita okoliša
13. Opravdavaju li ciljevi sredstva?
14. Zašto biti moralan?
15. Kolokvij

Literatura



Peter Singer (2003).
Praktična etika, Kružak,
Zagreb



Dale Jamieson (ur.) (1999).
Singer and His Critics,
Blackwell, Oxford

Praktikum biološke psihologije

37803



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Vježbe	45

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je praktično prepoznavanje principa morfološke i funkcionalne organizacije mozga, s posebnim naglaskom na strukture bitne u procesuiranju složenih mentalnih funkcija u čovjeka. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati temeljne dijelove središnjega živčanoga sustava, glavnu morfo-funkcionalnu podjelu kore velikoga mozga, laminarnu organizaciju i osnovna morfološka svojstva neurona kore velikoga mozga u čovjeka;
2. Prepoznati na mapi kore ljudskog mozga funkcionalnu specijalizaciju različitih područja;
3. Prepoznati glavne strukture limbičkog sustava;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG);
5. Koristiti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s kliničkim primjerima koji prikazuju korelaciju između oštećenja/disfunkcije pojedinih područja mozga i funkcionalnih ispada,
7. Analizirati (na bazičnoj razini – prepoznavanje osnovnih struktura) zapise slikovnog prikaza mozga.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi – 10%, vježbe – 20%, dva pismena kolokvija - 25%, dva praktična kolokvija 35%, usmena provjera – 10%.

Tjedni plan nastave

1. Stanična građa živčanog sustava: morfološka i funkcionalna svojstva različitih vrsta neurona i glija stanica. Računarska vježba: neuron, sinapsa, membranski i akcijski potencijal. Neurotransmitori i receptori (metabotropni i ionotropni), putovi sinteze neurotransmitori, vremenska i prostorna integracija aferentnih podražaja na neuronu.
2. Opća morfologija središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo i mali mozak, diencefalon, bazalni gangliji i kora velikoga mozga. Računarska simulacija 3D anatomije mozga: prepoznavanje temeljnih dijelova na računarskom programu 3D anatomije ljudskog mozga: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
3. Morfološki odnosi u velikom mozgu: prikaz frontalnih, transverzalnih i sagitalnih presjeka. Vježbe na kadaveru: vanjska morfologija i presjeci središnjeg živčanog sustava: kralježnična moždina, moždano deblo, mali mozak, talamus, hipotalamus, bazalni gangliji, režnjevi kore velikoga mozga.
4. Funkcionalna neuroanatomija osjetnih i motornih putova, paralelna, hijerarhijska i topička organizacija. Motorni i osjetni sustavi: prepoznavanje projekcija na shemama: sustav dorzalnih kolumni, spinotalamički sustav, piramidni i ekstrapiramidni motorički sustav, vidni i slušni put, spinalni gangliji, sustav endogene analgezije, specifične talamičke jezgre.
5. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava moždanog debla: rafe jezgre, substancija nigra, ventralna tegmentalna areja, lokus ceruleus. Vježbe na kadaveru: periferni živčani sustav, moždani i moždinski živci, autonomni živčani sustav, simpatikus i parasimpatikus, osjetni i autonomni gangliji, spletovi moždinskih živaca, frenični živac, živac lotalica, facijalni živac, trigeminalni živac.
6. Funkcionalna neuroanatomija aktivacijskih sustava mediobazalnog telencefalona: hipotalamus, bazalna Meynertova jezgra, amigdala, septalno područje. Mikroskopska vježba: Histološka građa korteksa: razlikovanje paleokorteksa, arhikorteksa i neokorteksa na Nissl preparatima. Prikaz neurona Golgijevom metodom. Druge metode prikaza živčanih struktura: Weigert, intracelularno bojanje, imunocitokemijske metode.
7. Morfo-funkcionalni dijelovi piramidnog neurona – aferentne i eferentne projekcije, dendritički trnovi. Praktikum na preparatu: kortikalne veze, Weigert preparati, aksonalni slojevi bijele tvari telencefalona, prikaz projekcija DTI tehnikama, duge i kratke cortiko-kortikalne veze, recipročne talamokortikalne veze.
8. Kolumnarna organizacija vidnog korteksa: okulodominantne, orijentacijske i metaboličke kolumne. Građa oka i uha: prepoznavanje temeljnih dijelova oka (rožnica, bjeloočnica, žilnica, mrežnica, cilijarno tijelo, leća, staklovina, zjenica i vidni živac) i uha (vanjsko, srednje i unutarnje uho, pužnica, polukružni kanalići, slušni i vestibularni živac, slušne košćice) na modelima. Prikaz nativnih preparata oka i uha.
9. Održavanje homeostaze: hipotalamo-hipofizna os, autonomno/endokrini refleksi hipotalamusa, protalni krvotok hipotalamusa, statini i liberini, adeno-hipofiza, neuro-hipofiza. Anatomija hipotalamusa: prepoznavanje temeljnih dijelova na shemi, modelu i nativnom preparatu. Medijalni i lateralni hipotalamus, MFB, preoptičko-supraoptičko područje, tubero-infundibularno područje, mamilo-tegmentalno područje.

10. Funkcionalna svojstva hipotalamusa: uloga hipotalamusa u održavanju bioritmov, spolnoj orijentaciji, limbičkom sustavu. Autonomni živčani sustav: simpatikus i parasimpatikus, simpatički i parasimpatički gangliji, hijerarhijske razine autonomnog živčanog sustava, autonomne strukture moždanog debla, hipotalamus kao glavni regulator autonomnog i endokrinog sustava; prepoznavanje na shemi.
11. Papezov krug: hipokampus, cingulum, mamilarno tijelo, prednja jezgra talamusa, fornix, mamilo-talamički trakt. Anatomija limbičkog sustava: Papezov krug, amigdala, središnji limbički kontinuum, mediobazalno (septalno) područje, hipotalamus, hipokampus, fornix; prepoznavanje na shemi, modelu i nativnom preparatu.
12. Funkcionalna svojstva amigdala: uloga u strahu i usmjeravanju nagona. Histološka organizacija limbičkog sustava: paleokorteks, arhikorteks, mezokorteks, medio-bazalni telencefal, hipokampalna formacija; prepoznavanje na shemi i mikroskopski prikaz.
13. Hipokampus i neuralni krugovi učenja: girus dentatus, perforirajući put, mahovinasta vlakna, Schaferove kolaterale, CA1 i CA3 područje. Anatomija i histologija asocijativnih područja mozga: prepoznavanje lokacije različitih asocijativnih područja (dorzolateralni, orbito-medijalni, medijalni-pericingularni korteks, parijetalno područje, girus angularis i supramarginalis) na shemi, modelu i nativnom preparatu. Magnocelularnost – prikaz histoloških preparata.
14. „Kognitivni“ neuroni i „kognitivni“ neuralni krugovi: uloga u pojavi najviših – čovjeku specifičnih kognitivnih funkcija, te značaj za psihopatologiju. Morfologija mozga – slikovni prikaz magnetskom rezonancom. Prepoznavanje temeljnih struktura mozga na MR-slici, korelacija s histološkim rezovima, demonstracija sinmanja mozga MR-om.
15. Metode slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti mozga: MEG; PET, funkcionalna magnetska rezonanca, kvantitativni EEG prikaz, korelacija MR i CT. Prikaz moždane aktivnosti – EEG. Demonstracija snimanja 64-kanalnog EEG-a. Multimedijalni prikaz izravnog kortikalnog i intrakortikalnog EEG snimanja. Primjena EEG-a u dijagnostici patologije epilepsije (multimedijalni prikaz).

Literatura



Judaš, M.; Kostović, I. (1997):
Temelji neuroznanosti, web
izdanje, 2001



Petanjek, Z. Funkcionalna
anatomija mozga (ppt web
prezentacija)



Scheme za vježbe

Praktikum iz istraživačkih metoda

38646



Nositelj



Doc. dr. sc.
Maja Vurnek
Živković

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Vježbe 60

Izvođač

Ivana Hanzec

Preduvjeti

Modeli analize varijance

Neeksperimentalne metode

Opis predmeta

Omogućiti studentima stjecanje vještina primjene pojedinih istraživačkih metoda i istraživačkih nacrtu u psihologiji i drugim društvenim znanostima, kao i vještine prikazivanja i interpretiranja rezultata te znanstvenog izvještavanja o istima. Osposobiti studente za prepoznavanje svih prednosti i ograničenja pojedinih istraživačkih metoda i nacrtu, a shodno tome i za odabir najprimjerenije istraživačke metode za odgovaranje na dani istraživački problem. Navedeni ciljevi ostvaruju se integriranjem i praktičnim uvježbavanjem većine kvantitativnih istraživačkih metoda obrađenih na prethodnim kolegijima Eksperimentalne metode i Neeksperimentalne metode jer je predmet koncipiran tako da se nastavlja na spomenute kolegije te proširuje i produbljuje sadržaje obrađene na vježbama tih kolegija.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti i provoditi kvantitativna istraživanja iz područja društvenih znanosti.
2. Analizirati i raspravljati i zaključivati o psihologijski relevantnim pojavama temeljem prethodno provedenih istraživanja i teorija, ali i empirijskih podataka iz vlastitih istraživanja obrađenih primjerenim statističkim metodama.
3. Analizirati kritički spoznaje dobivene istraživačkim postupcima, vrednujući ograničenja korištene metodologije.
4. Usporediti i vrednovati primjerenost korištenja pojedinih istraživačkih metoda u odgovaranju na određeni istraživački problem.
5. Napisati znanstvene i stručne izvještaje.

Opće kompetencije

Po završetku ovog kolegija studenti će:

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
10. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.

Ocjenjivanje

Pismeni izvještaji s provedenih istraživanja koje studenti kontinuirano pišu na nastavi tijekom semestra u potpunosti određuju uspjeh na ovom kolegiju - konačna ocjena na kolegiju računa se iz ocjena svakog pojedinog izvještaja.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje, provođenje istraživanja za prvu temu (Tema 1: Važnost slučajnog raspoređivanja i veličine uzorka za psihologijski eksperiment) i davanje naputaka za pisanje prvog izvještaja.
2. Provođenje istraživanja za drugu temu (Tema 2: Eksperimentalni nacrt s kontrolnom skupinom i testiranjem samo poslije tretmana), davanje naputaka za pisanje drugog izvještaja; pisanje prvog izvještaja.
3. Provođenje istraživanja za treću temu (Tema 3: Složeni eksperimentalni nacrt između skupina), davanje naputaka za pisanje trećeg izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na prvom izvještaju; pisanje drugog izvještaja.
4. Provođenje istraživanja za četvrtu temu (Tema 4: Kvazi-eksperiment), davanje naputaka za pisanje četvrtog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na drugom izvještaju; pisanje trećeg izvještaja.
5. Provođenje istraživanja za petu temu (Tema 5: Korelacijsko istraživanje), davanje naputaka za pisanje petog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na trećem izvještaju; pisanje četvrtog izvještaja.
6. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za šestu temu (Tema 6: Opažanje), davanje povratne informacije o uspjehu na četvrtom izvještaju; pisanje petog izvještaja.
7. Provođenje istraživanja za šestu temu (rad na terenu - opažanje ponašanja djece u razredu u osnovnim školama).
8. Predaja rezultata istraživanja za šestu temu, davanje naputaka za pisanje šestog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na petom izvještaju.
9. Davanje naputaka za provođenje istraživanja za sedmu temu (Tema 7: Anketa); pisanje šestog izvještaja.
10. Provođenje istraživanja za sedmu temu (rad na terenu - anketiranje).
11. Predaja rezultata istraživanja za sedmu temu, davanje naputaka za pisanje sedmog izvještaja, davanje povratne informacije o uspjehu na šestom izvještaju.
12. Provođenje istraživanja za osmu temu (Tema 8: Fokus grupa), davanje naputaka za pisanje osmog izvještaja; pisanje sedmog izvještaja.
13. Davanje povratne informacije o uspjehu na sedmom izvještaju; pisanje osmog izvještaja.
14. Povratna informacija o uspjehu na osmom izvještaju; odgovaranje na studentska pitanja i ocjenjivanje.
15. Završna rasprava.

Literatura



Milas, G. (2005). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Prapovijest i prve civilizacije

93907



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Izvođač predavanja
Eva Katarina Glazer, dr. sc.

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s najstarijim razdobljima povijesti čovječanstva, uz naglasak na najstariju prošlost zemalja u kojima se odvijala i hrvatska povijest, te s prošlošću i kulturom najstarijih civilizacija Starog Istoka.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikazati najvažnija razdoblja povijesti čovječanstva te ih moći razlikovati i opisati u odnosu na druge,
2. Navesti povijesne izvore staroga vijeka,
3. Objasniti kontekst vezan uz raznovrsne teme starovjekovne povijesti,
4. Analizirati uzročno-posljedične veze vezane uz pojedine teme starovjekovne povijesti,
5. Usporediti procese razvoja raznih starovjekovnih država,
6. Identificirati najvažnije ličnosti starovjekovne povijesti,
7. Napisati rad o najvažnijim kulturnim i umjetničkim dostignućima starovjekovnih civilizacija,
8. Usporediti mitologiju i religiju starovjekovnih civilizacija.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći: definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima; sumirati temeljne podatke iz hrvatske i svjetske povijesti; sastaviti popis relevantne literature za staru povijest; opisati povijesne procese; objasniti uzročno posljedične veze između povijesnih događaja i povijesnih procesa; raspraviti o kontekstu povijesnih događaja; usporediti povijesne procese u različitim razdobljima; interpretirati pojedine povijesne izvore; prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Aktivnost studenata pratit će se tijekom čitavog semestra. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je pismeni i usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij. Upoznavanje s predmetom i literaturom
2. Materijalni i pisani povijesni izvori i metode određivanja starosti nalaza. Evolucija.
3. Paleolitik i mezolitik.
4. Neolitik i neolitička revolucija.
5. Eneolitik i brončano doba. Indoeuropske i druge seobe.
6. Kasno brončano i željezno doba na tlu Hrvatske. Prvi kontakti s grčko-rimskom kulturom.
7. Rana povijest Bliskog istoka. Razdoblje Halaf i Obaid.
8. Razdoblje Uruk.
9. III. dinastija Ura.
10. Staroasirski period. Starobabilonski period.
11. Hetiti. Feničani.
12. Narodi s mora. Filistejci.
13. Novoasirsko carstvo.
14. Izrael. Novobabilonsko carstvo i ekspanzija Perzije.
15. Zaključna razmatranja /gostujuće predavanje

Literatura



Pritchard (ur.); Goldstein (priredio) (1990). Biblijski atlas the Times, Cankarjeva založba, Ljubljana



Dimitrijević et al. (1998). Prapovijest, Naprijed, Zagreb



Herodot (2007). Povijest, Matica hrvatska, Zagreb



Kuhrt, A. (2007). The Ancient Near East c. 3000-330 BC, I-II, Routledge, London

Pravni aspekti masovne komunikacije

28476



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nada Zgrabljic
Rotar

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Nada
Zgrabljic Rotar

Preduvjeti

Novinarska etika

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s načelom slobode misli, mišljenja i govora kroz sustav masovne komunikacije, upoznati ih s hrvatskim medijskim sustavom i medijskim zakonodavstvom kao i upoznavanje važnijih međunarodnih propisa koji reguliraju pitanja javne komunikacije, prava na slobodu govora, prava na pristup medijima, prava na informaciju i zaštitu autorskih prava.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti teorije i terminologije slobode govora, slobode mišljenja i slobode misli.
2. Objasniti hrvatske medijske zakone.
3. Koristiti važnije međunarodne propise koji reguliraju načela komunikacijskih ljudskih prava (Opća Deklaracija UN o ljudskim pravima, Deklaracija UN o pravima djeteta, itd).
4. Demonstrirati sposobnost istraživanja i analize slobode govora u hrvatskom medijskom sustavu.
5. Razlikovati odnose medijskog prava i prava na osobnost.
6. Baratati hrvatskim propisima s područja medijskog prava i autorskog prava i konkretna primjena pojedinačnih prava.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezanih sa predmetom;
primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija, prvenstveno prava;
reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije i učenja o pravnim aspektima masovnog komuniciranja, masovnih medija i novinarstva;
objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
prepoznati, objasniti i analizirati stanje, izazove i probleme u pravnoj regulaciji medija i novinarstva općenito.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Tjedni plan nastave

1. Uvod.
2. Hrvatski medijski sustav.
3. Hrvatsko i europsko medijsko pravo.
4. Zakon o medijima.
5. Zakon o Hini.
6. Zakon o elektroničkim medijima.
7. Zakon o HRT-u.
8. Etički kodeks novinara.
9. Etički kodeks oglašivača.
10. Ograničenja slobode izražavanja.
11. Cenzura i samocenzura.
12. Pravo na privatnost: Standardi za zaštitu privatnosti djece u medijima.
13. Pravo na pristup informacijama.
14. Kršenje i povreda autorskih prava u tradicionalnim medijima.
15. Kršenje i povreda autorskih prava i Internet.

Literatura



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratskome
društvu-teorijski,
zakonodavni i praktični
aspekti - I. dio", Hrvatska
pravna revija, siječanj, 2003,
1-18.



Peruško, Z., Perišin, T.,
Topić, M., Vilović, G. i
Zgrabljic Rotar, N. (2011)
Hrvatski medijski sustav.
Zagreb. Fakultet političkih
znanosti.



Alaburić, V. (2003) "Sloboda
misli, mišljenja, izražavanja
i informiranja", Hrvatska
pravna revija, lipanj, 2003,
1-21.



Alaburić, V. (2003)
"Ograničavanje govora
mržnje u demokratskome
društvu-teorijski,
zakonodavni i praktični
aspekti - II. dio", Hrvatska
pravna revija, veljača, 2003,
1-16.



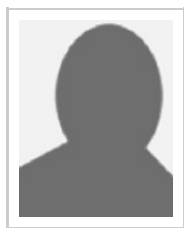
Zgrabljic Rotar, N. (2009)
Pravo na privatnost:
Standardi za zaštitu
privatnosti djece u
medijima u: Zbornik Zaštita
privatnosti djece u
medijima. Zagreb:
Pravobranitelj za djecu, str.
33-45.

Primjene statistike u društvenim istraživanjima

64556



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Vanja
Šimičević

Preduvjeti
Statistika u društvenim
istraživanjima

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je omogućiti usvajanja i primjene metodoloških kompetencija iz statističkih metoda i tehnika inferencijalne statistike na razini teorije i prakse. Sadržaj predmeta obuhvaća proučavanje specifičnih problema u primjeni pojedinih metoda za statističku analizu podataka, te se očekuje primjenjivost pojedinih postupaka inferencijalne statistike u odgovoru na specifične istraživačke probleme. Program potencijalno uključuje neke od postojećih metoda primarno usmjerenih na primjenu i analize dobivenih pokazatelja inferencijalne statistike.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statistički softver SPSS.
4. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika inferencijalne statistike.
6. Argumentirati rezultate statističke analize.
7. Dizajnirati istraživački projekt.
8. Rezimirati rezultate statističke analize.

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije,
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt,
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta,
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka,
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena,
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka,
21. napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Metoda uzorka i svojstva sampling distribucije.
2. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
3. Procjena proporcije populacije točkom i intervalom. Određivanje veličine uzorka.
4. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije: dvosmjerni i jednosmjerni testovi.
5. Testiranje hipoteza o aritmetičkoj sredini populacije.
6. Testiranje hipoteza o proporciji populacije.
7. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina dviju populacija: veliki nezavisni uzorci.
8. Testiranje hipoteza o razlici proporcija dviju populacija.
9. Testiranje hipoteza o razlici aritmetičkih sredina pomoću malih nezavisnih uzoraka.
10. Testiranje hipoteza pomoću zavisnih uzoraka.
11. Analiza varijance.
12. Jednostavna linearna regresija i korelacija.
13. Koeficijenti korelacije.
14. Neparometrijske metode: Hi-kvadrat test.
15. Ostali neparometrijski testovi.

Literatura



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, III, Naklada Slap, Jastrebarsko



Sweet, S. A.; Grace-Martin, K. A. (2012). Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition), Pearson, USA



Howell, D. C. (2014). Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Vanja Šimičević (2012). nastavni materijal (<http://www.hrstud.unizg.hr/sociologija-skripte/primjene-statistike-u-drustvenim-istrazivanjima-19651/>), Web stranica Hrvatskih studija

Pristup latinskom tekstu

37551



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Rudolf Barišić	

Opis predmeta

Studenti će se upoznati s analizom rečenice. Najprije će morati odrediti gramatičku ulogu pojedinih riječi, a potom njihovu funkciju unutar rečenice.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati sljedeće pojmove i znati ih primijeniti na latinskom tekstu: predikat, finitni glagolski oblik, glagolsko ime, valentnost (nevalentni/jednovalentni/dvovalentni/trovalentni glagol), rečenična jezgra, gramatički/logički subjekt, komplement, objekt.
2. Razlikovati u rečenici predikat, glagolske oblike koji ne nose predikat i složene predikate.
3. Razlikovati različite funkcije riječi u rečenici.
4. Objasniti uporabu glagola "sum, esse, fui".
5. Predvidjeti faktore koji određuju oblik anafore.
6. Povezati gramatičku ulogu s funkcijom u rečenici.

Opće kompetencije

Razlikovati riječi u rečenici prema njihovoj funkciji.

Ocjenjivanje

Studentske obaveze: Nazočnost u nastavi. Aktivno sudjelovanje u nastavi (diskutiranje o tekstovima). Izvršavanje tjednih zadataka. Izostanci: Student ima pravo izostati dva puta s nastave. Način polaganja: pismeno.

Tjedni plan nastave

1. Predikat i njegovo prepoznavanje.
2. Valentnost.
3. Subjekt i kopulativni glagoli (osobito sum).
4. Komplementi.
5. Objekti.

6. Složeni predikati.
7. Pasiv.
8. Atribut.
9. Apozicija.
10. Priložne oznake.
11. Hiperbaton.
12. Zavisnosložene rečenice.
13. Atributne rečenice.
14. Nezavisni veznici.
15. Korelacije.

Literatura



Demo, Šime Pristup
latinskom tekstu (interni
priručnik)



Knezović, Pavao; Demo
Šime Latinski jezik 1-2
(interni priručnik)



Gaj Julije Cezar
Commentarii de bello
Gallico 1.1-10



Divković, Mirko Latinsko-
hrvatski rječnik: za škole,
više izdanja

Progoni vještica

61927



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Alexander
Buczynski

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Alexander
Buczynski

Opis predmeta

Upoznati studente s različitim interpretacijama progona vještica u hrvatskoj i svjetskoj historiografiji, učiti ih da kritički analiziraju relevantnu literaturu te da argumentirano formuliraju teze u svezi s time.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati argumente pojedinih povjesničara u svezi s progonima vještica.
2. Usporediti različite historiografske interpretacije u svezi s time.
3. Prikazati bitno od nebitnog kako u pogledu teza tako i u pogledu činjenica relevantnih za ovu temu.
4. Objasniti korelaciju između (navodnih) vještica i njihovih tužitelja.
5. Analizirati i surađivati u manjim skupinama i dijeliti iskustva i mišljenja.
6. Objasniti i izraziti argumentirane stavove u svezi s progonima: tko su bile vještice, tko su bili tužitelji, kako su glasile optužbe, kako objasniti uspone i padove u progonima?
7. Reproducirati i prezentirati glavne zaključke vezane za ovu temu.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa, raspraviti o kontekstu povijesnih događaja, izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost studenata koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Ispit je pismeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o glavnim izazovima i zadaćama historiografije
2. Vladimir Bayer, Ugovor s đavlom, str. 127-181.
3. E. William Monter, Witchcraft in France and Switzerland, str. 115-141, 191-200.
4. H. C. Erik Midelfort, Witch Hunting in Southwestern Germany 1562.-1684., str. 166-192.
5. Alan Macfarlane, Witchcraft in Tudor and Stuart England, str. 81-99.
6. Isto, str. 147-177.
7. Isto, str. 178-204.
8. Christina Lerner, Enemies of God, str. 15-28, 60-68.
9. Isto, str. 69-102.
10. Film: „The Crucible“ (prema kazališnoj predstavi Arthura Millera)
11. Paul Boyer & Stephen Nissenbaum, Salem Possessed, str. 179-221.
12. Brian P. Levack, The Great Witch-Hunt, str. 607-640.
13. Sharon Hanna, Constructing the Wicked Witch, str. 62-78.
14. B. Robert Kreiser, The Devils of Toulon: Demonic Possession and Religious Politics in Eighteenth-Century Provence, str. 85-99.
15. Amy M. Froide, Never Married. Singlewomen in Early Modern England, str. 15-43 i završni osvrt.

Literatura



Vladimir Bayer (1953).
Ugovor s đavlom, Zora,
Zagreb



E. William Monter (1976).
Witchcraft in France and
Switzerland, Cornell
University Press



H. C. Erik Midelfort (1972).
Witch Hunting in
Southwestern Germany
1562-1684, Stanford
University Press



Alan Macfarlane (1999).
Witchcraft in Tudor and
Stuart England, Routledge



Enemies of God (2000).
Enemies of God, John
Donald Publishers Ltd

Psihologija darovitih

38650



Nositelj



Doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s najvažnijim teorijama darovitosti te definiranjem darovitosti kao pojave i procesa. Cilj je da studenti upoznaju osnovne pristupe i probleme u procjenjivanju darovitosti i visokih sposobnosti, specifične karakteristike i posebne potrebe darovitih pojedinaca te različite mogućnosti njihovog obrazovanja.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti i objasniti stereotype, predrasude i mitove o darovitima.
2. Objasniti definicije i teorijske pristupe darovitosti te usporediti razlike i sličnosti među njima.
3. Objasniti kognitivne karakteristike darovitih osoba i komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti.
4. Objasniti proces identifikacije darovitih učenika.
5. Objasniti i usporediti različite načine obrazovanja darovitih učenika.
6. Navesti specifičnosti u obrazovanju darovitih učenika s posebnim potrebama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, budući se pojedine aktivnosti na sljedeći način: referat 10 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 90 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 60 bodova; dovoljan (2) 61 do 70 bodova; dobar (3) 71 do 80 bodova; vrlo dobar (4) 81 do 90 bodova; izvrstan (5) 91 i više bodova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Stereotipi, predrasude i mitovi o darovitima
3. Teorijski pristupi i definicije darovitosti
4. Kognitivne karakteristike darovitih
5. Komponente ličnosti koje doprinose realizaciji darovitosti
6. Različiti oblici darovitosti
7. Kreativnost kao sastavnica darovitosti
8. Identifikacija darovitih učenika
9. Obrazovanje darovitih učenika: akceleracija
10. Obrazovanje darovitih učenika: obogaćenje programa
11. Obrazovanje darovitih učenika: grupiranje učenika sličnih sposobnosti
12. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti s posebnim potrebama
13. Posebne skupine darovitih učenika: daroviti koji podbacuju u školskom uspjehu
14. Posebne skupine darovitih učenika: etničke manjine
15. Kolokvij

Literatura



Vlahović-Štetić, V. (ur) (2008). Daroviti učenici: Teorijski pristup i primjena u školi (Drugo dopunjeno i izmijenjeno izdanje). Zagreb: Institut za društvena istraživanja u Zagrebu.



Cvetković-Lay, J. (2002). Darovito je, što ću sa sobom?, Priručnik za obitelj, vrtić i školu. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay, J i Pečjak V. (2004). Možeš i drukčije Priručnik s vježbama za poticanje kreativnog mišljenja. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Cvetković-Lay J., Sekulić Majurec A. (2008). Darovito je, što ću s njim?, Priručnik za odgoj i obrazovanje darovite djece predškolske dobi, drugo izmijenjeno i dopunjeno izdanje. Zagreb: Alinea i Centar za poticanje darovitosti djeteta «Bistrić».



Čudina- Obradović M. (1990). Nadarenost, razumijevanje, prepoznavanje, razvijanje, Zagreb: Školska knjiga.

Psihologija djetinjstva i adolescencije

37809



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zora Raboteg-
Šarić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Zora Raboteg-
Šarić

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razumjeti zakonitosti ljudskog razvoja i poznavati promjene u tjelesnom, kognitivnom, socioemocionalnom razvoju i razvoju ličnosti u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu te adolescenciji. Studenti će steći znanja koja im omogućuju razlikovanje tipičnog razvoja djece i adolescenata od problema u razvoju te utvrđivanje rizičnih i zaštitnih činitelja razvoja na razini pojedinca, obitelji, vršnjaka i šire okoline. Temeljem stečenih znanja studenti će kroz samostalan rad, seminare i grupne rasprave usvajati vještine za planiranje aktivnosti za poticanje pozitivnog ponašanja i suzbijanje neprihvatljivog ponašanja djece i mladih.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati razvojne promjene u tjelesnom, kognitivnom i socioemocionalnom području razvoja koje se odvijaju u ranom djetinjstvu, srednjem i kasnom djetinjstvu i adolescenciji;
2. Objasniti mehanizme i procese koji su u pozadini promjena u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju u razdoblju djetinjstva i adolescencije;
3. Odabrati prikladne pristupe i metode za procjenu različitih sposobnosti, ponašanja i stavova kod djece i adolescenata;
4. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socioemocionalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji;
5. Predvidjeti i vrednovati učinke bioloških promjena, roditelja, obitelji, vršnjaka, škole i šire društvene zajednice na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj u djetinjstvu i adolescenciji;
6. Procijeniti rizične i zaštitne činitelje razvoja, razvojne probleme i poteškoće koji se mogu javiti u djece i adolescenata te njihove uzroke i posljedice;
7. Procijeniti i preporučiti intervencije na razini pojedinca, obitelji, škole i društva usmjerene na rješavanje problema i poteškoća u razvoju te na poticanje optimalnog razvoja u djetinjstvu i adolescenciji.

Opće kompetencije

Studenti će moći:

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Tijekom semestra ocjenjuje se izrada seminarskog rada koji čini 15% ukupne ocjene. Preostalih 85% ocjene studenti mogu prikupiti polaganjem dva kolokvija (pismena ispita) ili na završnom ispitu. Studenti koji uspješno kolokviraju kolegij ne moraju pristupiti završnom ispitu. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni svojim uspjehom na kolokviju, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Kolokviji i završni ispit uključuju pitanja esejskog tipa te određeni broj pitanja višestrukog izbora i nadopunjavanja. Minimum postignuća za prolaznu ocjenu je 50% od maksimalnog broja bodova. Konačna ocjena izračunava se na temelju omjera zarađenih bodova i ukupnog mogućeg broja bodova za ispite i seminar na sljedeći način: 50% do 61% - dovoljan, 62% do 74% - dobar, 75% do 87% - vrlo dobar, 88% do 100% - izvrstan.

Tjedni plan nastave

1. Rano djetinjstvo: kognitivni razvoj (predoperacijsko razdoblje kognitivnog razvoja, pamćenje) i socioemocionalni razvoj (dječji strahovi, odnosi s vršnjacima, igra).
2. Rano djetinjstvo: rodne uloge (razvoj i razumijevanje rodni uloga, rodno tipiziranje, rodni identitet, androgenost).
3. Rano djetinjstvo: obiteljski odnosi (odnosi s braćom i sestrama, roditeljski odgojni postupci i socioemocionalni razvoj djece).
4. Srednje i kasno djetinjstvo: tjelesni i kognitivni razvoj (razdoblje konkretnih operacija u kognitivnom razvoju, pamćenje, kognitivni stil, razvoj percepcije osoba).
5. Srednje i kasno djetinjstvo: mjerenje inteligencije, djeca u školi, teškoće u učenju, ekstremi u inteligenciji.
6. Srednje i kasno djetinjstvo: razvoj samopoimanja, moralni razvoj (Piagetova teorija).
7. Srednje i kasno djetinjstvo: Kohlbergova teorija moralnog razvoja.
8. Srednje i kasno djetinjstvo: agresivno i prosocijalno ponašanje.
9. Srednje i kasno djetinjstvo: odnosi s vršnjacima.
10. Adolescencija: uvod u adolescenciju, biološki i tjelesni razvoj, kognitivni razvoj.
11. Socijalni kontekst adolescencije: obitelj.
12. Socijalni kontekst adolescencije: vršnjaci, slobodno vrijeme i rad.
13. Adolescencija: promjene u samopoimanju.
14. Adolescencija: uspostavljanje identiteta.
15. Rizični i zaštitni činitelji razvoja, problemi u adolescenciji.

Literatura



Raboteg-Šarić, Z. (2008). Psihologija djetinjstva i adolescencije. Skripta za studente. Zagreb: Hrvatski studiji.



Lacković-Grgin, K. (2006). Psihologija adolescencije. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Santrock, J. W. (2005). Children. New York: McGraw-Hill.



Steinberg, L. (2002). Adolescence. New York: McGraw-Hill.



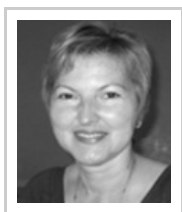
Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. A. (2004). Dječja psihologija: moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija komunikacije

79402



Nositelj



Prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznati studente s komunikacijskim vještinama i osposobiti ih za analizu komunikacijskih vještina i sposobnosti osoba u različitim situacijama. Studenti će također naučiti osnovne metode poboljšanja komunikacijskih vještina, te će na temelju uvida u specifični komunikacijski problem moći predložiti odgovarajući postupak za njegovo rješavanje.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati vrste međuljudske komunikacije, komunikacijske vještine i sposobnosti.
2. Razlikovati oblike komunikacije s obzirom na cilj: informacijski ili terapijski.
3. Navesti obilježja komunikacije s obzirom na međuljudski odnos - obiteljski, prijateljski, partnerski, poslovni.
4. Objasniti obilježja komunikacije u pomažućem odnosu.
5. Identificirati specifične komunikacijske probleme.
6. Planirati strategiju rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.
7. Izdvojiti komunikacijske vještine korisne za rad u grupi, pregovaranje i timski rad.

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz prezentacije seminarskog rada i ocjena iz dva kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito pohađanje nastave, 5 bodova za grupni rad, 40 bodova za kolokvije (2 puta po 20 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 40 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju s bodovima iz seminarskih radova te bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova čine ukupan broj bodova. Zbroj bodova koje je student prikupio pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta, prema sljedećoj raspodjeli: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u komunikacijske vještine: socijalna interakcija i komunikacija.
2. Neverbalna komunikacija: oblici, funkcije.
3. Verbalna komunikacija: vođenje razgovora.
4. Komunikacijske vještine i sposobnosti: otvorenost, ljubaznost, izbjegavanje stereotipa i predrasuda.
5. Komunikacijske vještine i sposobnosti: aktivno slušanje, empatija, asertivnost.
6. Informacijska komunikacija: intervju, postavljanje pitanja.
7. Terapijska komunikacija: ciljevi i svrha, tijek komunikacije.
8. Komunikacija u rješavanju sukoba: oblici, ishodi, načini rješavanja.
9. Komunikacija s osobama ograničenih komunikacijskih sposobnosti: kognitivno ograničenima, s emocionalnim i duševnim teškoćama, sa senzornim teškoćama.
10. Komunikacija s osobama različite dobi: djecom, adolescentima, starijim osobama.
11. Komunikacija s obitelji: načela, komunikacijski postupci.
12. Komunikacijske vještine u timskom radu: preduvjeti, načini komunikacije.
13. Poslovna komunikacija: vođenje sastanaka, pregovaranje.
14. Komunikacija u grupi: komunikacijske prepreke.
15. Planiranje strategije rješavanja specifičnog komunikacijskog problema.

Literatura



Lučanin, D., Despot Lučanin, J. (ur.) (2010). Komunikacijske vještine u zdravstvu. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija menadžmenta

52976



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Josip Burušić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Predmet je zamišljen kao detaljan uvod u područje organizacijske psihologije s primarnim naglaskom na područje rukovođenja i upravljanja organizacijom, skupinama i pojedincima. Osmišljen je na način da upozna studente s osnovnim znanjem iz znanstvenih grana - organizacijske psihologije, organizacijskog ponašanja, menadžmenta i ekonomije. Znanja stečena na predmetu pružit će studentima osnove razumijevanja pojedinaca i grupa u organizaciji kao i razvijanje bazičnih znanja vezanih uz individualne razlike važne za organizacijsko ponašanje, zadovoljstvo poslom, motivaciju i emocije, percepciju i odlučivanje, socijalni utjecaj i grupne procese, konflikt i pregovaranje, moć i autoritet, vodstvo, inovaciju i promjene.

Na predmetu se osobita pozornost usmjerava na razvoj kompetencija analitičkog i kritičkog mišljenja, vještina javnog nastupanja i prezentiranja, kao i na razvijanje kompetencija cjeloživotnoga učenja, što zajedno predstavlja važna obilježja akademski obrazovanih pojedinaca.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati i definirati najvažnije koncepte unutar psihologije menadžmenta.
2. Nabrojati i opisati najvažnije spoznaje u objašnjenju pojedinih fenomena koji se razmatraju unutar psihologije menadžmenta.
3. Usporediti područje psihologije menadžmenta s drugim područjima unutar psihologije.
4. Razviti svijest o nužnosti stalnog usavršavanja vlastitih znanja iz područja psihologije menadžmenta.

Opće kompetencije

Predmet bi trebao pružiti studentima informativni pregled najvažnijih spoznaja iz jednog područja organizacijske psihologije koji se odnosi na upravljanje i rukovođenje, te bi trebao informirati studente iz najvažnijih spoznaja znanstvene discipline menadžmenta. Predmet omogućava studentima da definiraju, prepoznaju i razumiju najvažnije pojmove i procese povezane sa psihologijom menadžmenta, čime će na razini preddiplomskog studija biti u stanju cjelovitije sagledati znanstveno područje psihologije te upoznati jedno važno područje profesionalnog rada psihologa.

Moguće je očekivati da će na razini programa ovaj predmet doprinijeti da studenti budu u stanju:

5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika;
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina;
17. Kreirati primjerene oblike komunikacije i suradnje u različitim profesionalnim okruženjima.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku (pogledati zaseban opis vezan uz ispitne rokove). Privremena ocjena s kojom student izlazi na ispitni rok formira se tijekom odvijanja predmeta na način da se boduju pojedine aktivnosti studenta. Maksimalni broj bodova koje student može postići u pojedinim aktivnostima jest:

Sudjelovanje - 15 bodova

Test/kolokvij - 50 bodova

Grupni rad i prezentacija grupnog rada - 35 bodova

Opcionalni (dodatni bodovi):

Pisani individualni rad u vidu organizacijske analize - 5 bodova

Drugi dodatni bodovi (humanitarni rad, bavljenje aktivno sportom, sudjelovanje u radu za potrebe studija i sl.) - 2 boda

Prikupljeni bodovi pretvaraju se u privremenu ocjenu na sljedeći način:

Bdv 51-60 dovoljan (2)

Bdv 61-75 dobar (3)

Bdv 76-90 vrlo dobar (4)

Bdv 91-100 izvrstan (5)

Opis elemenata ocjenjivanja:

Sudjelovanje i aktivnost:

Uspjeh na predmetu zavisi od toga koliko aktivno studenti u njemu sudjeluju. Od studenta se očekuje da sudjeluje u raspravama, prezentacijama i da doprinese učenju svojih kolega, posebice da sudjeluju u raspravama nakon prezentacija pojedinih tema i istraživanja. U pripremi za aktivno sudjelovanje u nastavi studentima će pomoći ako pri čitanju obavezne i dostupne literature razmisle o sljedećim pitanjima:

Koji su osnovni koncepti i kakav se odnos među njima pretpostavlja? Što je glavni doprinos pojedinih tema i pristupa psihologiji menadžmenta? Koje su ideje zanimljivije? Koje su ideje primjenjive u praksi?

Pismeni kolokvij

Pismeni ispit (kolokvij) sastoji se od pitanja dopunjavanja, pitanja s višestrukim izborom, točno ili netočno pitanja ili od pitanja koja zahtijevaju odgovore esejskog tipa. Kolokvij donosi maksimalno 50 bodova, a broj bodova u kolokviju određuje se kao postotak riješenosti testa. Ponavljanje testa nije moguće, neovisno o razlozima zbog kojih student nije mogao pristupiti kolokviju. Pitanja za kolokvij biraju se iz naznačenih poglavlja obavezne literature te iz prezentacija s predavanja.

Grupni rad i prezentacija

Svaki student obavezan je sudjelovati u grupnom radu. Proces grupnog rada započinje raspodjelom studenata u grupe koje će imati do 4 člana. Formiranje grupa treba biti završeno do 3. tjedna. Popis članova pojedine grupe studenti su u obvezi predati nastavniku pisano. Nakon toga, svaka grupa odabire određenu temu navedenu u tjednima predviđenim za grupnu prezentaciju što čine u dogovoru s nastavnikom.

Zadatak je grupe dobro se upoznati s temom, u čemu će im pomoći nastavnik raspodjeljujući članke na zadane teme. Studenti trebaju prikupiti dodatnu literaturu i informacije koje se odnose na glavnu temu i sadržaj rada, te temeljem svih prikupljenih izvora, izraditi grupnu prezentaciju kojom će svojim kolegama predstaviti temu, osnovne pojmove i probleme opisane u radu.

Prezentacija treba biti osmišljena tako da doprinese informiranju i učenju kolega o temi koju obrađujete. Daljnji, vrlo važan cilj grupne prezentacije jest razvijanje vještina javnog nastupanja, stoga se od studenta očekuje da dođu na prezentaciju prikladno obučeni i uvježbani za izlaganje. Trajanje prezentacije treba biti između 15 i 20 minuta što uključuje i vrijeme za pitanja i odgovore. Nakon što završe prezentaciju, svaka grupa studenata je u obvezi napisati rad na izlaganu temu u

word dokumentu koji predaju predavaču najkasnije do mjesec dana prije završetka predmeta. Ocjena javne prezentacije i grupnog rada donosi maksimalno 35 bodova.

Ukoliko u grupnom radu sudjeluje student koji je dao vrlo mali ili nikakav doprinos radu grupe (primjerice student koji ne zna osnovne stvari iz obrađenog članka), to će bitno smanjiti ocjenu svim članovima grupe. U pripremi i prezentaciji grupnog rada, svi studenti trebaju aktivno sudjelovati. To znači da nije poželjna praksa samo nominalnog dodavanja studenta pojedinim grupama, pri čemu je doprinos toga studenta nevidljiv. Kopiju prezentacije (ppt) grupa treba dostaviti predavaču u elektronskom obliku na e-mail adresu prije izlaganja prezentacije. U protivnome, nastavnik ima pravo poništiti bodove iz grupnog rada.

Opcionalni bodovi

Svaki student ima mogućnost tijekom odvijanja predmeta napraviti individualni rad ukoliko to želi. Individualni rad predstavlja svojevrsnu organizacijsku analizu odnosno studij slučaja. Pri odabiru individualnog rada, student treba voditi računa o temama koje se obrađuju unutar predmeta te treba svojim radom pokazati na koji je način moguće spoznaje dostupne unutar određene teme primijeniti na konkretne slučajeve – ljude, događaje, pojave u organizaciji odnosno na cjelokupnu organizaciju ili njezine dijelove. Individualni rad bi trebao biti do 10 stranica dugačak (do 2500 riječi), pri čemu 60% rada može biti posvećeno teorijskom objašnjenju teme, koncepta ili problema, a 40% objašnjenju mogućnosti primjene. Neke od tema individualnog rada jesu: (1) Prednosti i nedostaci zapošljavanja zaposlenika starijih od 60 godina?; (2) Koje će kompetencije morati imati zaposlenik 2030 godine?

Ispitni rokovi

Konačna ocjena studenta utvrđuje se na ispitnom roku.

Studenti koji na predmetu imaju skupljene bodove iz samo jedne aktivnosti i/ili broj ukupnih bodova ne prelazi 25 smatraju se studentima koji nisu ispunili minimalne obveze na predmetu te nisu stekli pravo potpisa.

Studentima koji su stekli pravo potpisa, a tijekom semestra skupe manje od 50 bodova uspješnost na predmetu utvrdit će se isključivo provjerom znanja i kompetencija na ispitima u predviđenim ispitnim rokovima. Studenti koji imaju 50 i više bodova dužni su pristupiti ispitu na ispitnim rokovima gdje im se stečeni bodovi pretvaraju u privremene ocjene po opisanom postupku.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologiju menadžmenta: upoznavanje sa syllabusom.
2. Nastanak menadžmenta kao znanstvene discipline; određenje menadžmenta
3. Pristupi u razumijevanju i opisivanju poslova menadžera (Pog. 12).
4. Pregled stilova i teorija rukovođenja (Pog. 9).
5. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: individualne razlike (Pog. 3, Pog. 4).
6. Upravljanje ponašanjem pojedinaca u organizaciji: komunikacija, konflikt i pregovaranje (Pog. 8, Pog. 11).
7. Upravljanje ponašanjem grupa u organizaciji: timski rad, moć i vodstvo (Pog. 7, Pog. 9, Pog. 10).
8. Upravljanje ponašanjem pojedinaca i grupa: inovacije, promjene i stres u organizacijskom okruženju (Pg. 16).
9. Obilježja uspješnog komunikatora: priprema za grupne studentske prezentacije.
10. Kolokvij.
11. Kako menadžeri odnosno lideri kreiraju mreže (poznanstva)? Kako upravljati genijalcima (koji ne žele biti šefovi, a znaju koliko vrijede)?
12. Kako organizacija uči, a kako uče pojedinci u organizacijama? Zbog čega je u organizacijama važna politička korektnost?

13. Stres i 'burnout' na radnom mjestu. Načini, priroda i uzroci zlostavljanja na radnom mjestu.
14. Analiza i evaluacija grupnih rasprava.
15. Završno predavanje: analiza i evaluacija predmeta.

Literatura



Robbins, P. S. (1995). Bitni elementi organizacijskog ponašanja, Zagreb: Mate.

Psihologija odrasle dobi i starenja

38640



Nositelj



Prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R2

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođač

Ivana Hanzec

Opis predmeta

Osnovni cilj predmeta je upoznati studente sa spoznajama o tjelesnom, kognitivnom, socijalnom i emocionalnom razvoju tijekom odrasle dobi iz perspektive cjeloživotnog razvoja. Kroz predmet studenti će se upoznati s različitim teorijskim objašnjenjima razvoja tijekom odrasle dobi, različitim čimbenicima koji utječu na razvoj odraslih te metodologijom istraživanja u ovom području. Studente će se također upoznati s poteškoćama i problemima koji se javljaju tijekom odrasle dobi i starenja. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi proširiti znanje studenata o razvojnim promjenama tijekom odrasle dobi i starenja te posljedično pružiti studentima priliku da razviju i prošire svoje stručne stavove i vještine.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati obilježja tjelesnog, kognitivnog, emocionalnog i socijalnog razvoja u mlađoj, srednjoj i kasnijoj životnoj dobi.
2. Razlikovati specifičnosti metodologije istraživanja razvojne psihologije u odnosu na istraživanja u drugim područjima psihologije.
3. Objasniti rezultate iz istraživanja psihologije odrasle dobi i starenja u skladu sa spoznajama iz razvojne psihologije.
4. Integrirati teorije razvoja odraslih i starih s do tada stečenim znanjima iz teorija razvojne psihologije.
5. Usporediti razvojne zadatke u mlađoj, srednjoj i kasnoj odrasloj dobi.
6. Primijeniti postojeća znanja iz psihologije odrasle dobi i starenja u istraživanju te demonstracijom stručnog rada.
7. Objasniti samostalno i timski teorijske i istraživačke spoznaje iz psihologije odrasle dobi i starenja.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od pet sastavnica: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz dva kolokvija i ocjena iz seminarskih radova (individualnog i grupnog seminara). Student može maksimalno postići 100 bodova na sljedeći način: 5 bodova za redovito prisustvovanje nastavi (2 boda predavanja i 3 boda seminari), 10 bodova za individualni seminarski rad, 5 bodova za grupni seminarski rad i 80 bodova za kolokvije (2 puta po 40 bodova) ili završni ispit. Ako student na jednom kolokviju postigne 0 bodova (odnosno nije pristupio kolokviju) ili nije iz oba kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost oba kolokvija ispod 50%), mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 80 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskih radova te bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz kolegija. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 60 i 69 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 70 i 79 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 80 i 89 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 90 i 100 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Tjedni plan nastave

1. Psihologija cjeloživotnog razvoja, periodizacija razvoja, pojam životnog ciklusa, procesi starenja.
2. Povijest istraživanja razvoja u odrasloj dobi, teorije razvoja u odrasloj dobi.
3. Metode istraživanja razvoja u odrasloj dobi, varijable u istraživanjima razvoja, nacrti istraživanja, teškoće u istraživanjima odraslih.
4. Tjelesni i kognitivni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: biološko starenje, tjelesne promjene i zdravlje; post-formalno mišljenje, promjene u strukturi mišljenja, stručnost i kreativnost.
5. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, socijalni sat.
6. Emocionalni i socijalni razvoj u mlađoj odrasloj dobi: izbor zanimanja, razvoj karijere, bliski odnosi, romantična ljubav, brak, roditeljstvo, životni ciklus obitelji, raznolikost životnih stilova odraslih osoba.
7. Tjelesni i kognitivni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: tjelesne promjene i zdravlje, prilagodba na tjelesne promjene; promjene u kognitivnim sposobnostima, primjena kognitivnih sposobnosti - stručnost i kreativnost; emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji i Levinsonovoj teoriji, kriza srednjih godina, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti.
8. Emocionalni i socijalni razvoj u srednjoj odrasloj dobi: bliski odnosi - obitelj, brak, biti djed i baka, braća i sestre, profesionalni život.
9. Tjelesni i kognitivni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: čimbenici duljine života, tjelesne promjene, kognitivne sposobnosti - inteligencija, pamćenje, učenje, mudrost, demencija; kognitivne intervencije.

10. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: razvoj ličnosti prema Eriksonovoj teoriji, Levinsonovoj teoriji i Baltesovoj teoriji, stabilnost i promjene pojma o sebi i ličnosti, reminiscencija.
11. Emocionalni i socijalni razvoj u kasnoj odrasloj dobi: individualne razlike u psihičkoj dobrobiti, promjenjiv socijalni svijet, odnosi s drugima, umirovljenje, uspješno starenje.
12. Smrt, umiranje i tugovanje: razumijevanje i stavovi prema smrti, mišljenje i emocije umirućih ljudi, pravo na smrt, tugovanje.
13. Očekivano trajanje života (popunjavanje upitnika i analiza odgovora studenata); vjerovanja o starenju (kviz o mitovima o starenju te analiza odgovora studenata).
14. Životni pregled ili pogled unatrag (polustrukturirani intervju s osobom starije životne dobi).
15. Posjet domu za starije osobe.

Literatura



Berk, L. E. (2008). Psihologija cjeloživotnog razvoja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1, 13-19)



Schaie, K.W. , Willis, S.L. (2001). Psihologija odrasle dobi i starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1-5)



Despot Lučanin, J. (2003). Iskustvo starenja: Doprinos teoriji starenja. Jastrebarsko: Naklada Slap. (poglavlja 1, 2 i 10) G

Psihologija ovisnosti

51161



Nositelji predmeta



Prof. dr. sc.
Slavko Sakoman



Doc. dr. sc.
Renata Glavak
Tkalić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa suvremenim spoznajama o kompleksnom fenomenu zlouporabe sredstava ovisnosti i same ovisnosti, te stjecanje temeljnih znanja i vještina potrebnih za sudjelovanje u organizaciji preventivnih programa za mlade kao i za provođenje dijagnostike, sudjelovanje u tretmanu te neposrednom provođenju individualnog i obiteljskog savjetovanja.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ovisnost i zlouporabu sredstava ovisnosti.
2. Razlikovati i opisati osnovne pojmove vezane uz ovisnosti.
3. Klasificirati različite droge u kategorije.
4. Opisati utjecaj različitih vrsta droga na psihičke funkcije.
5. Objasniti različite čimbenike koji utječu na zlouporabu sredstava ovisnosti i ovisnost.
6. Analizirati posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti i ovisnosti.
7. Argumentirati različite pristupe tretmanu ovisnosti.
8. Analizirati vrste programa prevencije ovisnosti.

Opće kompetencije

4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; prvi kolokvij 40%; drugi kolokvij 40%; seminarski rad 10%. U slučaju ne izlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Tjedni plan nastave

1. Društveni čimbenici koji utječu na ponudu i potražnju psihoaktivnih sredstava.
2. Obiteljski čimbenici i rizik zlouporabe droga i ovisnosti.
3. Utjecaj individualne psiho-biološke dispozicije na rizik zlouporabe droga i razvoj ovisnosti.
4. Razvoj ovisnosti od početnog eksperimentiranja do razvoja teške bolesti mozga.
5. Vrste droga, mehanizmi djelovanja na središnji živčani sustav, kliničke slike ovisnosti.
6. Utjecaj različitih droga na pojedine psihičke funkcije čovjeka.
7. Posljedice zlouporabe sredstava ovisnosti (individualne, obiteljske, društvene).
8. Strategija suzbijanja zlouporabe sredstava ovisnosti u zajednici.
9. Društveni programi kojima se smanjuje potražnja droga (školski i izvanškolski preventivni programi, sekundarna prevencija, liječenje i rehabilitacija ovisnika).
10. Društveni programi kojima se smanjuje ponuda (dostupnost) droga. Specifičnosti drognog kriminala i uloga kvalitetne represije u zaštiti mladeži i društva od zlouporabe droga.
11. Zlouporaba alkohola, alkoholizam i njegove posljedice, prevencija alkoholizma.
12. Pušenje duhana, posljedice, prevencija.
13. Nekemijske ovisnosti (igre na sreću i drugo).
14. Kompleksan tretman ovisnosti.
15. Individualno i obiteljsko savjetovanje.

Literatura



Sakoman, S. (2008). Društvo bez droge? Zagreb: Biblioteka Studije.



Sakoman, S. (2002). Obitelj i prevencija ovisnosti. Zagreb: SysPrint.



Sakoman, S. (2008), Suvremeni pristup liječenju opijatske ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (2008) Školski program prevencije ovisnosti. Priručnik.



Sakoman, S. (1995). Doktore, je li istina da trava čisti pluća? Zagreb: SysPrint.

Psihologija pamćenja

37804



Nositelj



Doc. dr. sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Andrea Vranić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s principima i zakonitostima procesa pamćenja te osnovnim podjelama sustava pamćenja. Apsolviranjem kolegija studenti će biti upoznati s osnovnim metodološkim pristupima u psihologiji pamćenja, razumjet će različite istraživačke tradicije te znati razlikovati normativne od patoloških procesa pamćenja. Primjenom znanja o osnovnim zakonitostima pamćenja i mnemotehnikama studenti će moći isplanirati postupke za poboljšanje pamćenja.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne podprocese uključene u proces pamćenja.
2. Nabrojati i razlikovati sustave pamćenja s obzirom na vrstu pohranjenih informacija i mehanizme u podlozi funkcioniranja pojedinog sustava.
3. Identificirati čimbenike povezane s uspješnosti pamćenja.
4. Razlikovati normativne i patološke promjene u procesima pamćenja.
5. Primijeniti usvojene principe pamćenja s ciljem poboljšanja učinkovitosti pamćenja.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija 70%.

Tjedni plan nastave

1. Počeci istraživanja pamćenja i rane istraživačke tradicije. Uvođenje eksperimentalnog pristupa u područje pamćenja.
2. Podjela sustava pamćenja. Osjetno, kratkoročno i dugoročno pamćenje.
3. Radno pamćenje.
4. Podprocesi pamćenja kodiranje, pohrana i pronalaženje informacija u pamćenju. Principi organizacije informacija.
5. Pregled literature i kolokvij.
6. Zaboravljanje teorije i osnovni nalazi. Važnost zaboravljanja.
7. Propusti pamćenja. Adaptivna funkcija svakodnevnih propusta pamćenja.
8. Poremećaji pamćenja. Kategorizacija poremećaja pamćenja i osnovni simptomi.
9. Lažna sjećanja. Pamćenje u sudnici i vjerodostojnost svjedočenja.
10. Metamemorija.
11. Utjecaj emocionalno-motivacijskih varijabli na procjenu kvalitete pamćenja.
12. Svakodnevno pamćenje.
13. Autobiografsko pamćenje. Prospektivno pamćenje.
14. Pобоljšanje pamćenja.
15. Pregled literature i kolokvij.

Literatura



Vranić, A. (2009). Kako se ono zove onaj Nijemac? Vrste i poremećaji pamćenja. U D. Čorkalo-Biruški (ur.), *Primijenjena psihologija: Pitanja i odgovori* (str. 143-162), Zagreb: Školska knjiga.



Vranić, A., Tonković, M. (2012). (ur.) *Lažna sjećanja: Izvještaj 21. Ljetne psihologijske škole*. Zagreb: FF Press.



Zarevski, P. (1995). *Psihologija pamćenja i učenja*. (str.13-115.; 173-188.; 193-217.) Jastrebarsko: Naklada Slap.

Psihologija rada

28729



Nositelji predmeta



Prof. dr. sc.
Ljiljana Kaliterna-
Lipovčan



Doc. dr. sc.
Adrijana Košćec
Đuknić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Opis predmeta

Kolegij pruža detaljan pregled primjene osnovnih psihologijskih spoznaja na područje ljudskog rada. Kroz upoznavanje s različitim temama poput analize radnog mjesta, radne sposobnosti i radnog učinka, izbora i izobrazbe kadrova, procjenjivanje uspješnosti u radu, motivacije za rad, izostanaka s posla i nesreća na radu te utjecaja fizioloških procesa na radni učinak, studenti će ovladati znanjima nužnim za psihologa u radnoj organizaciji.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Procijeniti kritički o radnoj sposobnosti i učinku.
2. Odabrati mjerne instrumente za selekcijski postupak.
3. Procijeniti prednosti i nedostatke različitih organizacija smjenskog rada.
4. Planirati postupke analize radnih mjesta.
5. Procijeniti potrebu za profesionalnim treningom.
6. Procijeniti kritički čimbenike koji djeluju na radnu motivaciju.
7. Procijeniti uzročnike izostanaka s posla i nesreća na radu.
8. Izdvojiti intervencije za smanjivanje negativnog utjecaja fizioloških promjena na radni učinak.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 15%; aktivnost na nastavi 5%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 60%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Povijesni pregled psihologije rada
3. Radna sposobnost i procjenjivanje radnog učinka
4. Analiza radnih mjesta
5. Radna motivacija, teorije i primjena
6. Profesionalni trening
7. Izbor kadrova, uvod u područje ljudskih potencijala
8. Izostanci i nesreće na radu
9. Fiziološke promjene tijekom rada, biološki ritmovi
10. Suvremeni izazovi u psihologiji rada
11. Rad u smjenama
12. Studentske prezentacije
13. Studentske prezentacije
14. Studentske prezentacije
15. Zaključno predavanje

Literatura



B. Petz: Psihologija rada, Zagreb: Školska knjiga, 1987.



B. Petz (ur.): Psihologijski rječnik, Jastrebarsko: Naklada Slap, 2005.



A. Furnham: The Psychology of Behaviour at Work, Psychology Press, 1997.

Psihologija religioznosti

52975



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ilija Živković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Glavni cilj je upoznati studente s granom Psihologije religioznosti svime onime što ta psihološka grana istražuje kao i fenomenima religioznosti kojima se bavi psihologija i psihijatrija.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati da je religija značajna tema psiholoških istraživanja,
2. Povezati da suvremena neurologija i neuro-psihologija svakodnevno pruža dokaze da je ljudsko biće genetski predodređeno za religioznost,
3. Objasniti određene psihičke fenomene vjere,
4. Objasniti važnost religioznog osjećaja u socijalnoj komunikaciji,
5. Povezati da religiozni razvoj u značajnoj mjeri utječe na razvoj identiteta,
6. Objasniti važnost religije u psihičkom zdravlju,
7. Objasniti psihopatološke oblike religioznosti.

Opće kompetencije

Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Utvrđiti osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.

Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.

Ocjenjivanje

100% pisani ispit.

Tjedni plan nastave

1. Mjesto religioznosti u suvremenim sociološkim, biološkim i psihološkim teorijama (Odnos religioznosti i suvremene znanosti).
2. Uvodne postavke psihologije religije (što sve obuhvaća religija i što je sve predmet psihološkog istraživanja, osvrt na vodeće religije svijeta, sadržaje, kultove, pojmove).
3. Povijesna baština psihologije religije (prvi interesi znanstvenog istraživanja Hall, Starbuck, James, Freud, Jung, Fromm, Erikson, Piaget, Skinner, Allport, Maslow, Rolo May, Frankl, Kostović, Živković).
4. Religioznost u psihologijskim sustavima Freuda, Junga, Allporta i Frankla.
5. Psihički fenomeni vjere (molitva, mistični doživljaji, opsjednutost, ukazanja, obraćenje, altruističko ponašanje).
6. Religija i duševno zdravlje (religioznost kao terapija, važnost ispovijedi, sloboda od tjeskoba, sposobnost samokontrole, integritet ličnosti).
7. Psihičke dimenzije religioznosti djece i mladih i odraslih (karakteristike dječje religioznosti, Goldmanove i Fowlerove teorije religioznog razvoja, karakteristike mladenačke religioznosti (Piaget) te značaj religioznosti u odrasloj dobi).
8. Zrela nasuprot nezreloj religioznosti (analiza i studije Allporta o intrinzičnoj i ekstrinzičnoj religioznosti).
9. Zrela nasuprot nezreloj religioznosti (analiza i studije Allporta o intrinzičnoj i ekstrinzičnoj religioznosti).
10. Razvoj savjesti u psihologiji (obrađuje se savjest pod psihološkim kao i teološkim vidom).
11. Razvoj savjesti u psihologiji (obrađuje se savjest pod psihološkim kao i teološkim vidom).
12. Religiozni identitet u različitim kulturama (analiza suvremenih istraživanja o pogledima mladih na religioznost).
13. Religiozni identitet u različitim kulturama (analiza suvremenih istraživanja o pogledima mladih na religioznost).
14. Psihopatološki oblici religioznosti (analiza takozvanih ekleziogenih neuroza).
15. Psihopatološki oblici religioznosti (analiza takozvanih ekleziogenih neuroza).

Literatura



Šimun Šito Ćorić (1997)
"Psihologija religioznosti",
Naklada Slap, Jastrebarsko.



Moji objavljeni radovi iz
područja Psih. religioznosti.

Psihologija učenja

38843



Nositelji predmeta



Doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić



Doc. dr. sc.
Andrea Vranić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 15

Izvođači

Doc. dr. sc. Nina Pavlin
Bernardić

Doc. dr. sc. Andrea Vranić

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznavanje studenata s vrstama, teorijama i osnovnim zakonitostima ljudskog učenja. Usporediti ljudsko učenje s učenjem životinja i strojeva. Integrirati nalaze primijenjenih istraživanja o učenju u kontekst jednog od tri glavna pristupa izučavanju učenja: bihaviorizam, kognitivizam i socijalno učenje. Studenti će nakon apsolviranja kolegija biti upoznati s različitim oblicima učenja i moći prepoznati njihovu primjenu u svakodnevnom životu.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne zakonitosti ljudskoga učenja.
2. Identificirati i opisati glavne pristupe ljudskom učenju.
3. Usporediti principe učenja kod ljudi, strojeva i životinja.
4. Primijeniti znanja o osnovnim principima učenja na specifične situacije učenja u svakodnevnom životu.
5. Objasniti doprinos različitih individualnih karakteristika za uspješnost procesa učenja.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Redovito pohađanje nastave 10%; seminarski rad 20%; dva kolokvija ili završni ispit 70%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij

2. Biheviorizam: klasično uvjetovanje
3. Biheviorizam: instrumentalno uvjetovanje
4. Kognitivne teorije učenja
5. Teorija socijalnog učenja
6. Razrada nacrtu istraživanja iz teorija učenja
7. Kolokvij
8. Učenje u prirodnom kontekstu
9. Utjecaj inteligencije i kognitivnih stilova na učenje i pamćenje
10. Učenje strojeva
11. Načini učenja
12. Teškoće učenja
13. Metakognicija
14. Razrada nacrtu istraživanja iz područja primijenjene psihologije učenja
15. Kolokvij

Literatura



Zarevski, P. (1997, 2001).
Psihologija pamćenja i
učenja. (str. 115-188.)
Jastrebarsko: Naklada Slap.



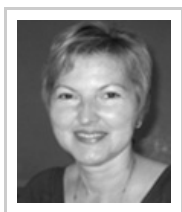
Vizek-Vidović, V., Rijavec,
M., Vlahović-Štetić, V. i
Miljković, D. (2003).
Psihologija obrazovanja
(Poglavlje 3 Teorijski
pristupi učenju i njihova
primjena, str. 141-201).
Zagreb: IEP-VERN.

Psihologijska etika

28713



Nositelj



Prof. dr. sc.
Jasminka Despot
Lučanin

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj ovog predmeta je pružiti studentima uvid u etička načela, dvojbe i promišljanja unutar psihologije kao struke i srodnih područja. Kroz predmet studenti će se upoznati s osnovnim teorijskim pristupima, etičkim načelima, procesom donošenja etičkih prosudbi i etičkih odluka, etičkim kodeksima, posebno Kodeksom etike Hrvatske psihološke komore te meta kodeksima. Studenti će se također upoznati s etičkim aspektima istraživanja čovjekova razvoja, etičkim načelima psihologijskih istraživanja. Posebna pažnja bit će posvećena upoznavanju studenta s etičkim načelima istraživanja s djecom. Pohađanje ovog predmeta trebalo bi omogućiti studentima, uz stjecanje općih znanja o etici, ujedno i proširivanje znanja o etičkim načelima u budućim istraživanjima koje će provoditi kao i osigurati višu raznu profesionalne etike u njihovoj budućoj praksi.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojmove etike, morala i vrijednosti te etičke teorijske pravce.
2. Razlikovati temeljna etička načela.
3. Analizirati pristupe profesionalne etike te opća načela psihologijske etike.
4. Usporediti etički kodeks Hrvatske psihološke komore s meta kodeksom EFPA-e kao i drugim nacionalnim i internacionalnim kodeksima.
5. Prikazati samostalno i grupno analizu etičkih problema u stručnom radu s ljudima i u istraživanjima.

6. Primijeniti etička načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, organizacijska, forenzička psihologija itd).

Opće kompetencije

Studenti će biti u stanju:

8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.
18. Vrednovati i razvijati vlastite kompetencije, znanja i vještine u skladu s promjenama i standardima profesije.

Ocjenjivanje

Provjera usvojenih znanja odvija se kroz kontinuirano vrednovanje studentskog rada. Konačna ocjena iz predmeta sastoji se od tri sastavnice: redovito prisustvovanje nastavi, ocjena iz grupne prezentacije i ocjena iz kolokvija ili završnog ispita. Student može maksimalno postići 50 bodova na sljedeći način: 10 bodova za redovito prisustvovanje nastavi, 20 bodova za grupni seminarski rad i 20 bodova za kolokvij ili završni ispit. Ako student nije iz kolokvija zadovoljio prolaznost (prolaznost kolokvija je min 50%) ili nije pristupio, mora pristupiti pismenom ispitu. Na pismenom ispitu student može maksimalno postići 20 bodova. Bodovi koje je student postigao na pismenom ispitu zbrajaju se s bodovima iz seminarskog rada te bodovima koje je student prikupio za redovito pohađanje nastave, a taj zbroj bodova pretvara se u konačnu ocjenu iz predmeta. Raspodjela ukupnog broja bodova prema konačnoj ocjeni: između 30 i 34 bodova konačna ocjena je dovoljan (2), između 35 i 40 bodova konačna ocjena je dobar (3), između 41 i 46 bodova konačna ocjena je vrlo dobar (4), između 47 i 50 bodova konačna ocjena je izvrstan (5).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u psihologijsku etiku.
2. Povijesni pregled: moralna načela i etika.
3. Teorijski pristupi i opća etička načela, međuovisnost načela.
4. Profesionalna etika, etika pomažućih profesija: temeljna načela psihologijske etike: uvažavanje ljudskih prava i dostojanstva osobe, kompetentnost, profesionalna i znanstvena odgovornost, integritet znanosti i struke.
5. Prikaz etičkih standarda i etičkih kodeksa: HPK, APA, Meta kodeks EFPPA.
6. Standardi etičkog ponašanja, etička pitanja, donošenje etičkih odluka, odnos između rizika i koristi.
7. Načela znanstvenog rada i etička pitanja. Etika u istraživanjima na životinjama: Pavlov i psi, Skinner i golubi.
8. Etika u psihologijskim istraživanjima: obmana sudionika - Milgramova studija poslušnosti.
9. Etika u psihologijskim istraživanjima: igranje uloga i simulacija - Zimbardov zatvorski pokus o ponašanju ljudi u lošoj situaciji.
10. Etika u istraživanjima s djecom (etički kodeks istraživanja s djecom i etičke dileme)- od Pavlova i Watsona do danas.
11. Etika u istraživanjima putem interneta.
12. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
13. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).

14. Primjena etičkih načela u različitim područjima psihologijske prakse (klinička, školska, industrijska, forenzička psihologija itd.).
15. Zaključak: što smo naučili?

Literatura



Kolesarić, V. (1996). O etičkom kodeksu Hrvatskog psihološkog društva. Hrvatski psihologijski glasnik, prosinac 1996., 11-14.



Dijete i društvo (2003), 5, 1, svi članci uključujući etički kodeks istraživanja s djecom na kraju časopisa.



Kodeks etike psihološke djelatnosti, Hrvatska psihološka komora, http://www.psiholoska-komora.hr/static/documents/dok_kod_eks_etike.pdf

Putovanja i putopisci kroz povijest

93964



Nositelj



Prof. dr. sc.
Mijo Korade

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Upoznavanje s problematikom povijesti svakodnevice i povijesti mentaliteta kroz analizu putopisnog teksta. Opis procesa razmjene ideja putem međucivilizacijskih kontakata. Stjecanje dubljeg uvida u političku, društvenu, ekonomsku i kulturnu povijest različitih civilizacija u prošlosti. Opis različitih transportnih sredstava i načina putovanja kroz povijest. Razvijanje analitičkih i sintetičkih vještina u cilju rekonstrukcije usporednih tokova globalne povijesti. Upoznavanje s doprinosom hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi. Defniranje pojedinih problemskih tema (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta).

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati kakav je bio doprinos hrvatskih putopisaca nacionalnoj i svjetskoj kulturi,
2. Opisati različita transportna sredstva i načine putovanja kroz povijest,
3. Razlikovati različite procese razmjene ideja putem međucivilizacijskih kontakata,
4. Objasniti pojedini putopisni tekst u okviru usporednih tokova globalne povijesti,
5. Definirati pojedine problemske teme (npr. opreka turist-putnik, putopis kao povijesno vrelo i književna vrsta)

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
 identificirati osnovne probleme interpretacije povijesnih događaja i procesa,
 napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
 ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
 usporediti povijesne procese u različitim razdobljima,
 interpretirati pojedine povijesne izvore,
 prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta i to će se odraziti na ukupnu ocjenu. Pohađanje nastave je obvezno. Završni ispit sastojat će se od pismenog i usmenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Putovanja i putopisanja u antici (I) - Herodotova Povijest
2. Putovanja i putopisanja u antici (II) - Ksenofontova Anabaza
3. Putovanja i putopisanja u antici (III) - Pauzanijin Vodič po Heladi
4. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (I) - Knjiga puta Benjamina iz Tudele
5. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (II) - Milion Marka Pola
6. Putovanja i putopisanja u srednjovjekovlju (III) Putovanja Ibn Battute
7. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (I) - Kolumbovo Putovanje u novi svijet
8. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (II) Hrvatski isusovci-misionari
9. Putovanja i putopisanja u ranom novom vijeku (III) - Putovanja oko svijeta Jamesa Cooka
10. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (I) - Putovanje iz Peterburga u Moskvu Aleksandra Radišćeva
11. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (II) - Oregonski put Franka Parkmana
12. Putovanja i putopisanja u 19. stoljeću (III) - Kako sam našao Livingstonea Henry Morton Stanleya
13. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (I) Putovanja braće Seljan
14. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (II) - Dnevnički zapisi Ernesta Che Guevare
15. Putovanja i putopisanja u suvremeno doba (III) Ekspedicija Kon-Tiki Thora Heyerdahla

Literatura



Felipe Fernandez-Armesto:
 Tragači: globalna povijest
 istraživanja, Fraktura,
 Zaprešić, 2010.



Hermann Schreiber:
 Simfonija ceste, Naprijed,
 Zagreb, 1961.



Mijo Korade: Hrvatski
 isusovci-misionari,
 Hrvatska pokrajina Družbe
 Isusove, Zagreb, 1991.

Racionalizam i empirizam

117070



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Pavel Gregorić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvodač

Ana Butković

Opis predmeta

Upoznati studente s glavnim filozofima ranoga novoga vijeka i njihovim najvažnijim djelima. Izložiti povijesni i intelektualni kontekst u kojemu su djelovali rani novovjekovni filozofi. Objasniti glavne filozofske preokupacije racionalista i empirista, ocrtati njihova slaganja i razilaženja. Objasniti glavne pojmove koje su koristili empiristi i racionalisti, osnovne teze i argumente koje su iznosili. Čitanjem i komentiranjem odabranih ulomaka glavnih djela racionalista i empirista učvrstiti razumijevanje glavnih filozofskih pojmova, teza i argumenata rane novovjekovne filozofije. Pokazati kako pristupiti klasičnim filozofskim tekstovima.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti filozofska pitanja i pojmove koje su uveli rani novovjekovni filozofi
2. Objasniti ulogu i odnos racionalista i empirista prema znanstvenoj revoluciji
3. Navesti i evaluirati glavne argumente vodećih racionalista i empirista u granama metafizike i epistemologije
4. Usporediti i razlikovati metafizička i epistemološka učenja najvažnijih predstavnika racionalizma i empirizma
5. Prepoznati filozofska i pitanja i pojmove koje suvremena filozofija baštini od racionalista i empirista

6. Objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista

Opće kompetencije

Nakon ovog kolegija student će moći: opisati povijesni i intelektualni kontekst ranoga novoga vijeka (16. - 18. st.), navesti glavna djela i pozicije vodećih filozofa racionalizma (Descartes, Spinoza, Leibniz) i empirista (Locke, Berkeley, Hume), skicirati glavne metafizičke i epistemološke argumente racionalista i empirista, objasniti zajednička ishodišta, pretpostavke i pojmove racionalista i empirista, objasniti glavna razilaženja između racionalista i empirista te smjerove njihovih međusobnih kritika, razlikovati filozofske preokupacije i metode ranih novovjekovnih filozofa u odnosu na skolastičke filozofe, navesti doprinos ranih novovjekovnih filozofa klasičnom njemačkom idealizmu i suvremenoj filozofiji, demonstrirati kako se kritički pristupa klasičnom filozofskom tekstu.

Ocjenjivanje

Rasprava na satu: 10% referat; 20% pismeni kolokviji: 35+35% ili završni pismeni ispit: 70%. Ukoliko student oba kolokvija položi s ocjenom dobar (3) ili više, izlazak na pismeni ispit nije obavezan, iako student može izaći na njega kako bi popravio konačnu ocjenu. Ukoliko student ne održi referat, uspjeh na kolokvijima ocjenjuje se 45+45%, odnosno završni ispit 90%.

Tjedni plan nastave

1. Descartes
2. Descartes
3. Descartes
4. Spinoza
5. Spinoza
6. Leibniz
7. Leibniz
8. Locke
9. Locke
10. Locke
11. Berkeley
12. Berkeley
13. Hume
14. Hume
15. Hume

Literatura



Izbor iz djela filozofa racionalizma i empirizma (zbirka tekstova)



Božičević, V. (1996). Filozofija britanskog empirizma, Školska knjiga: Zagreb



Bennett, J. (2001). Learning from Six Philosophers, 2 vols, Oxford University Press: Oxford



Rutherford, D. (ur.) (2006). Cambridge Companion to Early Modern Philosophy, Cambridge University Press: Cambridge



Talanga, J. Skripta za kolegij Od Descartesa do Kanta, (Rukopis za privatnu upotrebu studenata)

Razvojna neurobiologija

94009



Nositelj



Prof. dr. sc.
Zdravko Petanjek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Izvođač predavanja
Martina Knežević, dr. sc.

Opis predmeta

Opći cilj kolegija je upoznati se s osnovnim histogenetskim i morfogenetskim razvojnim događanjima u mozgu čovjeka, te ih komparativno usporediti s drugim sisavcima, a kako bi se stekao uvid u promjene koje obilježavaju biološku podlogu za nastanak viših spoznajnih funkcija i drugih psiholoških procesa svojstvenih čovjeku. Specifični ciljevi razrađeni su po nastavnim temama.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati osnovna morfološka i histološka obilježja pojedinih razvojnih stadija;
2. Objasniti ulogu i odnos biološke predispozicije i vanjskih čimbenika u oblikovanju neuralne mreže tijekom razvoja;
3. Primijeniti stečeno teoretsko i praktično znanje u radu s djecom s razvojnim poremećajima;
4. Primijeniti stečeno znanje u praktičnom radu s uređajima za funkcionalno snimanje moždane aktivnosti (EEG, fMRI, PET, MEG) prilikom analize razvojnih promjena u djece i adolescenata;
5. Primijeniti edukativne multimedijske web materijale iz područja neuroznanosti u pripremi prezentacija;
6. Kreirati multimedijske prezentacije s primjerima koji prikazuju korelaciju između razvoja pojedinih područja mozga i promjena u psihološkom statusu stanja;
7. Analizirati pregledne znanstvene članke iz razvojne neurobiologije;
8. Objasniti i prezentirati ulogu bioloških čimbenika u determinaciji razvoja neuralne mreže kore velikoga mozga čovjeka.

Opće kompetencije

3. Utvrditi biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socioemocionalni razvoj.
13. Vrednovati osnovne sadržaje iz komplementarnih društvenih, humanističkih i biomedicinskih disciplina.
Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 20%, seminarski rad 20%, 2 kolokvija 20%, esej - 20%, praktični rad - 20%, usmena provjera 20%.

Tjedni plan nastave

1. Morfogeneza mozga tijekom embrionalnog i fetalnog razdoblja; morfogeneza mozga tijekom perinatalnog i postnatalnog razdoblja.
2. Histogenetski procesi tijekom embrionalnog i ranog fetalnog razdoblja; histogenetski procesi tijekom fetalnog i perinatalnog razdoblja.
3. Slikovni prikaz mozga fetusa; strukturno-kemijska obilježja organizacije mozga fetusa.
4. Prenatalna i perinatalna oštećenja mozga; prolazno fetalno ponašanje – usporedba razvoja u djeteta bez i sa perinatalnim oštećenjem.
5. Urastanje aksona, diferencijacija neurona i uspostava kortikanih veza; sinaptogeneza – uloga aktivnosti i interakcije s okolinom.
6. Prekomjerna produkcija sinapsi kao razvojno događanje – filogenetska usporedba; selektivna stabilizacija sinapsi kao mehanizam okolinskog oblikovanja strukture mozga.
7. Funkcionalne promjene aktivnosti mozga tijekom djetinjstva i adolescencije; značaj metode snimanja funkcionalne aktivnosti mozga kod poremećenog razvoja.
8. Promjene u neuralnim krugovima mozga tijekom adolescencije; rizično ponašanje tijekom adolescencije – biološki korelati promjena funkcionalne aktivnosti mozga tijekom adolescencije.
9. Neurobiologija kritičnih razvojnih razdoblja u čovjeka; determinacija kritičnih razvojnih razdoblja na osnovi strukturno-funkcionalne korelacije.
10. Neurobiologija autizma i Aspergerova sindroma; neurobiologija drugih razvojnih poremećaja: Down sindrom, Williamsov sindrom, poremećaji pažnje.
11. Uloga rane dijagnostike kod razvojnih poremećaja; metode slikovnog prikaza mozga i rana dijagnostika razvojnih poremećaja.
12. Vremenski obrazac razvojne plastičnosti mozga; prikaz plastičnosti mozga tijekom razvoja metodama slikovnog prikaza mozga.
13. Produžena maturacija ljudskog mozga; evolucijska obilježja razvoja ljudskog mozga („life history theory“).
14. Makroskopska obilježja evolucije mozga; histološka obilježja evolucije mozga; evolucijski aspekt i biološka podloga pojave viših spoznajnih funkcija u čovjeka.
15. Komparativna anatomija i histologija kore velikoga mozga u primata; evolucijski aspekti neurobiologije razvoja viših spoznajnih funkcija u primata; komparativna anatomija mozga u primata metodama slikovnog prikaza i funkcionalne aktivnosti.

Literatura



Knežević, M.; Petanjek, Z.
(ur.) Priručnik:
Neurobiologija
ontogenetskog i
filogenetskog razvoja; Web
izdanje.



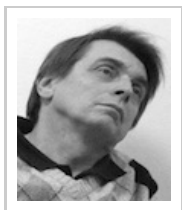
Judaš, M. i Kostović, I.
(1997) Temelji
neuroznanosti. Web izdanje.

Realizam i antirealizam [Metafizika]

117073



Nositelj



Prof. dr. sc.
Josip Talanga

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Dušan Dožudić, dr. sc.

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s osnovnim metafizičkim, semantičkim i epistemološkim pojmovima vezanim uz spor realista i antirealista (npr. treba li istinu shvatiti u epistemičkim terminima ili kao korespondenciju, koliko je značenje vezano uz razumijevanje i je li moguća objektivna referencija), kao i s nizom specifičnih sporova realista i antirealista oko ove ili one vrste entiteta (npr. moralnih činjenica, matematičkih entiteta, modalnosti, fikcijskih entiteta, teorijskih entiteta i sl.), te staviti dotični spor u širi filozofijski kontekst.

Vrsta predmeta

» Filozofija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati i nabrojati ključne radove i filozofe koji su oblikovali suvremene rasprave oko realizma
2. Objasniti osnovne probleme vezane uz prihvaćanje realizma, kao i probleme vezane uz posebne sporove realista i antirealista (npr. o postojanju fikcijskih entiteta, matematičkih entiteta, teorijskih entiteta, moralnih činjenica i sl.)
3. Opisati najvažnija izvorna djela iz suvremenog realizma i antirealizma
4. Usporediti različita suprotstavljena shvaćanja odnosno rješenja pojedinih sporova
5. Procijeniti plauzibilnost pojedinih stajališta, argumenata i protuargumenata unutar suvremenih sporova realista i antirealista

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita polaznici će moći: (1) povezati naučeno s ranije položenim kolegijima iz epistemologije, metafizike, logike i etike, (2) iskoristiti stečeno znanje za buduće kolegije iz metafizike, epistemologije, filozofije jezika i sl. (3) samostalno se baviti problemima spora realista i antirealista.

Ocjenjivanje

Prvi pismeni rad 15% konačne ocjene, drugi pismeni rad 15% konačne ocjene, usmeni ispit 70% konačne ocjene.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je realizam?
3. Što postoji? Temeljni ontološki spor (Quine)
4. Realizam i antirealizam u filozofiji matematike
5. Realizam i antirealizam u pogledu mogućih svjetova
6. Realizam i antirealizam u pogledu fikcijskih entiteta
7. Realizam i antirealizam u pogledu vremena
8. Metafizički i semantički realizam
9. Dummettova kritika semantičkog realizma (I)
10. Dummettova kritika semantičkog realizma (II)
11. Quine i ontološka relativnost
12. Putnamov interni realizam (I)
13. Putnamov interni realizam (II)
14. Realistički odgovor na globalni antirealizam
15. Zaključno predavanje

Literatura



Berčić, B. (2012). Filozofija, svezak drugi [Poglavlja 'Stvarnost' i 'Zašto $2+2=4$?'], Ibis grafika: Zagreb



Brock, S. i Mares, E. (2007). Realism and Anti-Realism, Acumen: Durham, DH



Loux, M. J. (2010). Metafizika [Uvod te 5., 7. i 9. poglavlje], Hrvatski studiji: Zagreb

Retorika

37924



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Janović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Branimir Stanić	

Opis predmeta

Cilj je predmeta osposobiti studente za razumijevanje retoričkoga diskursa u kontekstu pisanih i govornih medija te ih upoznati s načelima kreacije retoričkih sadržaja i načinima javnoga nastupanja.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Argumentirati tvrdnje u skladu s logičkim obrascima.
2. Obraniti se od erističkih trikova.
3. Demonstrirati vještinu oblikovanja izjave za različite medije.
4. Demonstrirati analitički pristup sastavljanju govora te ga izložiti.
5. Pripremiti i razviti argumentacijske strategije u debati.
6. Primijeniti pravila govornoga bontona.
7. Demonstrirati sposobnost postavljanja glasa i izgovora za javni nastup.

Opće kompetencije

Retorika je sveobuhvatna disciplina koja je integrirana u gotovo sve sveučilišne programe budući da se nastava i profesionalno djelovanje u komunikologiji uvelike ostvaruje govorom. Očekuje se da će naučena načela retoričkoga govora koji nužno znači i potragu za istinom oplemeniti sva govorna nastojanja studenata, u kreaciji teksta i njegovoj izvedbi.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% kolokvij/ ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je retorika?
3. Povijest retorike od Grka do XX. stoljeća
4. Strategije neformalnog zaključivanja I
5. Strategije neformalnog zaključivanja II
6. Vrste tvrdnja
7. Argumentacija: Toulmin i Perelman
8. Smicalice
9. Kolokvij (pismeni)
10. Slušanje govora
11. Govorničke vrste
12. Govor
13. Glas i izgovor
14. Praktikum: Debata
15. Kolokvij

Literatura



CICERON, M. T., O govorniku, Matica hrvatska, Zagreb, 2002.



ARISTOTEL, Retorika, Naprijed, Zagreb, 1989.



ŠEGO, Jasna, Kako postati uspješan govornik, Profil international, Zagreb, 2005.



ŠKARIĆ, Ivo, Temeljni suvremenoga govorništva, Školska knjiga, Zagreb, 2000.



MEYER M., CARRILHO M. M., TIMMERMANS B., Povijest retorike od Grka do naših dana, Disput, Zagreb, 2008.

Rimska književnost 1

45756



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30
Izvođač	
Lucija Krešić	

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti i književnih vrsta od početaka do prvog stoljeća pr. Kr.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati početke rimske književnosti,
2. Analizirati odnos rimske književnosti naspram grčke,
3. Reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike,
4. Analizirati djela početnih razdoblja rimske književnosti.

Opće kompetencije

Studenti će znati i/ ili moći: definirati početke rimske književnosti, reproducirati razdoblja rimske književnosti i glavne predstavnike.

Ocjenjivanje

Pismeni i usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s predmetom. Literatura, obaveze studenata.
2. Sadašnje stanje rimske književnosti, uzroci propadanja, što je sve pridonijelo očuvanju djela rimskih pisaca
3. Izvori i počeci rimske književnosti. Razdoblja rimske književnosti i njihove osnovne osobitosti
4. Usmena književnost u stihu i prozi.
5. A. K. Ceko
6. L. Livije Andronik
7. Gnej Nevije
8. Kvint Enije
9. Titinije, Lucije Afranije i T. Kvincije Ata
10. T. M. Plaut
11. T. M. Plaut
12. M. Pakuvije i Lucije Akcije
13. Scipionov krug
14. Terencije i njegovo djelo
15. M. P. Katon

Literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). Pregled rimske književnosti: De auctoribus Romanis, Naučna knjiga, Beograd



Tit Makcije Plaut Hvalisavi vojnik (Miles gloriosus) ili Čup (Aulularia)



Publije Terencije Afer Svekrva (Hecyra) ili Samomučitelj (Heautontimorumenos)



Vladimir Vratović (2008). Rimska književnost, (str. 5-90), Biokova, Zagreb



Sabadoš, Dionizije; Zmajlović, Zvonimir (1975). Anthologia Latina, Školska knjiga, Zagreb

Rimska književnost 2

37568



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Preduvjeti	
Uvod u latinsku filologiju	

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. zlatnog vijeka. Pored povijesnog pregleda s opusom pisaca ovog perioda, studente se upoznaje prema njihovoj pripadnosti istim znanstvenim disciplinama kao i književnim žanrovima. Prvu cjelinu tvore pisci Ciceronovog, a drugu Augustovog doba.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. zlatnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce Ciceronova i Augustova doba i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

Tjedni plan nastave

1. Uvodni sat. Upoznavanje s literaturom i obavezama.
2. Okolnosti u kojima žive i djeluju pisci ovog razdoblja. I. part. Ciceronovo doba

3. T. Lukrecije Kar i didaktički ep.
4. M. Tulije Ciceron i razvoj govorništva i filozofije.
5. M. Terencije Varon i historiografija 1. st. pr. Kr.
6. Lirika: poetae docti i Gaj Valerije Katul.
7. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Ciceronova doba (kolokvij).
8. II. cjelina: Augustovo doba:
9. Povijesne okolnosti u kojima žive i djeluju pisci Augustova doba.
10. P. Vergilije Maron pastirska poezija i stvaranje nacionalnog epa.
11. K. Horacije Flak.
12. Rimska elegija (A. Tibul, S. Propercije i P. Ovidije Nazon).
13. Proza Augustovog doba (Tit Livije).
14. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca Augustovog doba (2. kolokvij).
15. Zaključni sat.

Literatura



T.L.Carus; C. Sallustius Crispus; Q. Horatius Flaccus; T. Livius / Ciceron; Vergilije; Horacije Lektira na latinskom: 1. T. Lucretii Cari De rerum natura (I, 1-43); 2. C. Sallustii Crispi Bellum Catilinae, c. 51 3. Q. Horatii Flacci, Sermones I, 9
4. T. Livii Ab Urbe condita: Praefatio; I, 15-16, II 12-13
Lektira na hrvatskom: M. T. Ciceron, Govornik P. Vergilije Maron, Eneida K. Horacije Flak, Pjesničko umijeće, sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). Rimska književnost, Biokova, Zagreb



Paratore, Ettore La letteratura latina dell' età repubblicana e augustea, Sansoni, Firenze



priređio D. Škiljan (1996). Leksikon antičkih autora, Latina&Graeca, Matica hrvatska

Rimska književnost 3

37572



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznati studente s rimskim piscima i njihovim djelima tzv. srebrnog vijeka (14.-117.). Pored povijesnog pregleda piscima ovog perioda studente se upoznaje s njihovim djelima svrstanim prema stilu izraza, žanru, svjetonazoru i znanstvenoj disciplini. Prvu cjelinu tvore pisci julijevsko-klaudijevske dinastije, a drugu flavijevske dinastije.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti podatke o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka da ih mogu pouzdano izdvojiti iz pisaca ostalih epoha rimske književnosti.
2. Identificirati pisce srebrnog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti.
3. Povezati saznanja o piscima i djelima tzv. srebrnog vijeka s prethodnim periodom rimske književnosti.
4. Prikupiti znanja i primijeniti ih na drugim predmetima studija (rimska poezija, rimska proza i sl.).

Opće kompetencije

Identificirati pisce srebrenog vijeka i njihov značaj u rimskoj i svjetskoj književnosti. Ukazati na važnost djela pisaca tzv. srebrnog vijeka u razvoju latinskog jezika i rimske književnosti.

Ocjenjivanje

Sudjelovanje na predavanjima, diskusija, prezentiranje pojedinih pisaca ili nekog njihovog djela. Provjera znanja putem kolokvija (pismeno ili usmeno) na kraju svake cjeline te pismeno obvezne lektire.

Tjedni plan nastave

1. I. cjelina: Pisци iz vremena julijevsko-klaudijevske dinastije.

2. Stanje u rimskom carstvu za vrijeme julijevsko-klaudijevske dinastije i opće karakteristike u književnosti srebrnog vijeka.
3. L. Anej Seneka Mlađi.
4. Petronije Arbiter.
5. M. Anej Lukan i Aul Perzije Flak.
6. Pjesnici klasicističkog epa.
7. Fedro i njegove basne.
8. Sumiranje bitnih karakteristika pisaca ovoga razdoblja (kolokvij).
9. II. cjelina: Pisci iz vremena flavijevske dinastije.
10. Povijesne okolnosti u kojima su živjeli i stvarali pisci flavijevske dinastije.
11. M. Valerije Marcijal i njegovi epigrami.
12. D. Junije Juvenal i satira.
13. M. Fabije Kvintilijan.
14. Kornelije Tacit.
15. G. Plinije Cecilije Mlađi. Filologija, historiografija i znanstvena literatura srebrnog vijeka. Sumiranje bitnih činjenica i karakteristika pisaca flavijevske dinastije (2. kolokvij).

Literatura



Fedro; Seneka; Plinije Mlađi; Petronije; Lektira na latinskom: 1. Phaedri Fabulae Aesopiae: Prol., lib. I, 1., 3.-6., 13., 21., 24., lib. III, 1., 7., 18., lib. IV, 3., 9., 10. i 20; 2. L. Annaei Senecae (Minoris), Dialogi: Ad Gallionerm de vita beata, 1 - 6; 3. G. Plinii Caecilii Secundi (Minoris), Epistulae, lib. I, 9., lib. III, 5, lib. X, 96. i 97. Lektira na hrvatskom: Petronije Arbiter: Satire (Satirikon) L. A. Seneka Mlađi: Pretvorba božanskog Klaudija u tikvu., sva izdanja / mreža



Vratović, Vladimir (2008). Rimska književnost, Biokova, Zagreb



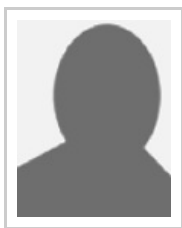
priredio Dubravko Škiljan (1996). Leksikon antičkih autora, Latina&Graeca, Matica hrvatska, Zagreb

Rimska književnost 4

37576



Nositelj



Prof. dr. sc.
Pavao Knezović

ECTS bodovi 2,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave
Predavanja 30Izvođač predavanja
Lucija Krešić

Opis predmeta

Upoznavanje rimske književnosti u periodu 117. - 524. i njezina odnosa prema starokršćanskoj književnosti.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati povijesne okolnosti razdoblja.
2. Reproducirati pisce predstavnike razdoblja propadanja.
3. Analizirati glavna djela razdoblja propadanja.
4. Usporediti pisce i djela zlatnog i srebrnog doba s istima iz razdoblja propadanja.
5. Objasniti glavne novitete razdoblja propadanja i njihove predstavnike.

Opće kompetencije

Predmet doprinosi svim ishodima učenja na razini programa.

Ocjenjivanje

Pismeni, usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod. Upoznavanje s literaturom i obavezama studenata.
2. Vremensko ograničenje razdoblja propadanja. Glavne karakteristike. Opravdanost naziva. Povijesne okolnosti razdoblja. Doba anarhije i diobe Carstva.
3. Svetonije.
4. Svetonije i njegov model biografije.
5. Poetae novelli (Fronton, Geliije)
6. Apulej.
7. Apulej i roman.

8. Rimski pisci i znanstvenici 3. i 4. stoljeća i Simahov krug, apologetska (poganska) književnost spram kršćanske apologetike. Pisci zbornika *Historiae Augustae*.
9. Amijan Mareclin, Elije Donat
10. Marcijan Kapela
11. Marcijan Kapela, tekstovi.
12. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
13. Pisci i tekstovi 5. i 6. stoljeća.
14. Boetije i Utjeha filozofije.
15. Utjeha filozofije.

Literatura



Budimir, Milan; Flašar, Miron (1963). Pregled rimske književnosti *De auctoribus Romanis*, Naučna knjiga, Beograd



Vladimir Vratović (2008). *Rimska književnost*, Biokova, Zagreb



Apulej *Zlatni magarac: Asinus aureus*



Conte, Gian Biagio (1994). *Latin literature*, The Johns Hopkins University Press, Baltimore and London



Svetonije *Dvanaest rimskih careva* (životopisi: Julije Cezar, August, Neron, Vespazijan)

Rimska metrika

77723



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	2,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	15
Vježbe	15
Izvođač	
Lucija Krešić	

Opis predmeta

Putem seminara i vježbi student se upoznaje s rimskim versifikacijskim sustavom, metrikom i prozodijom.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti internetske izvore za rimsku metriku.
2. Navesti i objasniti glavne pojmove iz rimske metrike i prozodije.
3. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.
4. Opisati grčka ishodišta pojedinih rimskih metričkih oblika.

Opće kompetencije

Koristiti internetske izvore za rimsku metriku. Identificirati stope, stihove i strofe rimske poezije.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) - 20% ocjene; polaganje dvaju kolokvija - 50% ocjene; pisanje i pravovremena dostava seminarskih zadaća - 30% ocjene.

Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet: predstavljanje predmeta, podjela seminarskih zadataka, upoznavanje sa studentima.
2. Definicije metrike i prozodije, grčka izvorišta rimske metrike, ostvarivanje ritma u rimskoj poeziji.
3. Kvantitet slogova.
4. Stope, fonološke metričke deformacije.
5. Daktilski heksametar: uvod, struktura, stanke.
6. Daktilski heksametar: vježba (Vergilije i Ovidije).

7. Kolokvij.
8. Elegijski distih: uvod, pentametar.
9. Elegijski distih: vježba (Ovidije, Katul).
10. Falečki jedanaesterac. Sapfička strofa.
11. Asklepijadski stihovi i asklepijadske strofe.
12. Alkejska strofa.
13. Jamb. Holijamb.
14. Kolokvij.
15. Završna diskusija.

Literatura



V. Gortan, O. Gorski, P. Pauš (1954). Latinska gramatika (bilo koje izdanje), 325-332, Školska knjiga, Zagreb



Katul (1996). Pjesme (priređio i preveo D. Škiljan), str. 17-19 (poglavlje Katulovi metri), L&G, Zagreb



Katul Pjesme: 1, 2, 3, 4, 8, 11, 13, 29, 31, 32, 36, 51, 60, 64 (116-153), 83, 85, 87, 95., <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska poezija 1

86143



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Vježbe 30

Izvodač

Lucija Krešić

Preduvjeti

Uvod u latinsku filologiju

Opis predmeta

Kolegij će osposobiti studenta za analizu rimske epske poezije time što će se na predavanjima reprezentativni odlomci obrađivati na svim razinama (metričkoj, fonološkoj, morfološkoj, sintaksoj, semantičkoj i tzv. realnoj).

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.
2. Analizirati odabrane epske odlomke.
3. Primijeniti ranije stečena znanja iz rimske metrike.
4. Identificirati glavne karakteristike epske poezije i njihove autore.
5. Napisati samostalno prijevod odabranog odlomka epskog djela.

Opće kompetencije

Koristiti rječnike, stranu literaturu i priručnike.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu (do 3 izostanka) 20% ocjene

Polaganje dvaju kolokvija 50% ocjene

Pisanje i pravovremena dostava seminarских zadataka 30% ocjene

Na završnom ispitu konačno se definira i eventualno korigira ocjena koja je ostvarena tijekom nastave.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarских zadataka.
2. Ponavljanje rimske metrike, napose heksametra kao stiha epike.
3. Uvod u Vergilijevu Eneidu. Vježbanje Vergilijeva heksametra.
4. Rad s rječnikom kao pomoćnim sredstvom u analizi poetskoga teksta.
5. Morfološka analiza: vrste riječi i oblici.
6. Identificiranje predikata i proučavanje njihove uloge u strukturiranju teksta.

7. Analiza perifernih dijelova rečenice u epskom djelu.
8. Kolokvij.
9. Analiza na razini perioda: nezavisne i zavisne rečenice.
10. Više razine teksta: međurečenični konektori i struktura narativnih odjeljaka.
11. Realni komentar: povijesne i mitološke osobe, mjesta i koncepti.
12. Značenjska razina: semantički detalji.
13. Prevođenje teksta.
14. Kolokvij.
15. Zaključna razmatranja o epskoj poeziji. Diskusija.

Literatura



Vergilije Eneida: I: 1-80, 494-578; II: 1-56, 199-249, 624-734, IV: 173-197, 553-692; VI: 1-155; VIII: 608-731; IX: 367-449; XII: 887-952, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije Bukolike: Ekloga I, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Ovidije Metamorfoze: I, 1-150; 1-50; IV: 55-166; VIII: 152-235; X: 1-85; XIV: 1-74; XV: 745-879., <http://www.thelatinlibrary.com/>



Vergilije Georgike: I 1-50; II 136-176; III 1-48; IV 1-50, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska poezija 2

86145



Nositelj



Lekt.
Zdravka Martinić-
Jerčić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Vježbe	30

Izvođač
Zdravka Martinić-Jerčić,
Lekt.

Opis predmeta

Temeljni cilj predmeta je pružiti što cjelovitiju sliku rimske poezije na temelju čitanja reprezentativnih odlomaka rimske lirike i drame. Studenti će se osposobiti kroz aktivno čitanje tekstova reprezentativnih autora Horacija, Ovidija, Plauta i Seneka na seminaru za samostalan rad na izvornom pjesničkom tekstu na latinskom jeziku. Cilj je predmeta razvijanje strategija prevođenja s latinskog na hrvatski jezik, te književna i jezično-stilska analiza teksta, primjena i proširivanje znanja iz sintakse, stilistike, metrike, latinskog leksika i frazeologije.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prepoznati i objasniti glavne karakteristike lirike i drame i reprezentativnih predstavnika u rimskoj književnosti,
2. Prepoznati i razlikovati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije,
3. Analizirati izvorni tekst rimske lirike i drame,
4. Primijeniti prethodno stečena znanja iz morfologije i sintakse latinskog jezika,
5. Procijeniti i odabrati kvalitetan i točan prijevod rimske lirike i drame.

Opće kompetencije

Student će znati/moći: prepoznati i opisati različite vrste metra prema vrsti rimske poezije (lirika, epika, drama), interpretirati i primijeniti stečene prevodilačke vještine i tehnike s naglaskom na lirsku poeziju i dramu, navesti i objasniti temeljne karakteristike rimske poezije, s obzirom na tematiku i sadržajnu raznolikost pjesama, smjestiti rimsku poeziju u književni, društveni i povijesni kontekst.

Ocjenjivanje

Rad studenta se prati i vrednuje tijekom cijeloga semestra, a konačna ocjena definira se pismenim ispitom. Ocjena seminarskog rada ulazi u završnu ocjenu.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet. Raspodjela seminarskih zadataka.
2. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
3. P. Ovidius Naso, Tristia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
4. P. Ovidius Naso, Amores, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
5. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
6. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
7. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
8. Q. Horatius Flaccus, Carmina, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
9. T. Maccius Plautus, uvod u odabranu komediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
10. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
11. T. Maccius Plautus, Aulularia, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
12. L. Annaeus Seneca, Medea, uvod u tragediju, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
13. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
14. L. Annaeus Seneca, Medea, prevođenje, analiza metrike, seminarski radovi
15. Sinteza

Literatura



P. Ovidii Nasonis Tristia I, 3; IV, 10; Amores Epigramma ipsius; I, 9; II, 15; III, 9, <http://www.thelatinlibrary.com/>



Q. Horatii Flacci Carmina I, 2, 9, 10, 11, 14, 37; II, 3, 10, 12, 14; III, 1, 9, 30; IV 1, 8; Carmen Saeculare; Epodon liber 2, <http://www.thelatinlibrary.com/>



L. Annaei Senecae Medea 1 55; 116 300; 380 579; 670 751; 879 1027, <http://www.thelatinlibrary.com/>



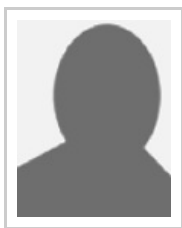
T. Maccii Plauti Aulularia Argumentum I, II; 1-405, <http://www.thelatinlibrary.com/>

Rimska povijest i civilizacija

45755



Nositelj



Doc. dr. sc.
Šime Demo

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Kristina Džin, mr. sc.

Opis predmeta

Rimska povijest i civilizacija preduvjet su za poznavanje povijesti, kulture i civilizacijskih tekovina općenito. Predmetom se dobiva uvid u korijene, razvoj (antropološki, sociološki, gospodarski, povijesni, pravni, graditeljski), propast civilizacije, kao i njezine odraze na slijed povijesti do danas. Metodološki se pojmovi obrađuju na svjetskim primjerima, ali uvijek u korelaciji s našim prostorom radi lakšeg usvajanja gradiva.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati osnovne metodološke pristupe u razumijevanju povijesti i civilizacije
2. Identificirati najvažnije osobe i procese koji su ostavili traga u rimskoj povijesti i civilizaciji
3. Objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnog procesa i civilizacijskog nasljeđa pojedinog razdoblja rimske povijesti i civilizacije
4. Objasniti naslijeđe materijalne i duhovne kulture u rimskoj povijesti i civilizaciji
5. Navesti osnovne značajke povijesti i civilizacije određenog razdoblja antičke povijesti i civilizacije
6. Objasniti odnose unutar okruženja u kojem je nastala rimska povijest i civilizacija

7. Prikazati važnost spomeničke baštine i materijalne kulture u kontekstu civilizacijskih tekovina rimskog doba
8. Objasniti tekovine rimske povijesti i civilizacije u srednjovjekovnoj graditeljskoj i književnoj tradiciji Mediterana
9. Objasniti ustroj Rima i povezati ga sa suvremenošću

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:

1. objasniti uzročno-posljedične veze između povijesnih događaja, povijesnih procesa i civilizacijskih ostataka područja na kojem se razvijala rimska povijest i civilizacija;
2. analizirati način donošenja zaključaka o pojedinim povijesnim tijekovima;
3. usporediti povijesne i civilizacijske procese u pojedinim zemljopisnim okruženjima;
4. klasificirati važnost podataka i informacija o pojedinim procesima u povijesnom i civilizacijskom okruženju;
5. razlikovati osobitosti pojedinih povijesnih događaja u povijesnom i civilizacijskom okruženju.

Ocjenjivanje

Ocjenjuje se seminar kao pisani rad, te izlaganje zadane teme, aktivno sudjelovanje na nastavi, usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Što je rimska povijest i civilizacija?
2. Povijesna vrela: 1. pisana vrela; 2. arheološki ostaci
3. Apeninski poluotok – povijesna vrela, povijesništvo i povijesna razdoblja
4. Etruska civilizacija i kultura
5. Počeci i uspon Rima – Doba kraljevstva; događaji, ličnosti, civilizacija
6. Rano doba Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
7. Uspon i kriza Republike; događaji, ličnosti, civilizacija
8. Pad Republike i uspostava principata; događaji, ličnosti, civilizacija
9. Dominat; događaji, ličnosti, civilizacija
10. Kriza Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
11. Dekadencija Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
12. Religija - odnos Poganstva i Kršćanstva; događaji, ličnosti, civilizacija
13. Pad Carstva; događaji, ličnosti, civilizacija
14. Jačanje Bizanta; događaji, ličnosti, civilizacija
15. Rimska povijest i civilizacija u odnosu na kasnija povijesna razdoblja

Literatura



Lisičar, Petar (1971). Grci i Rimljani



Grimal, Pierre (1968). Rimska civilizacija



Janson, H. W. (2003). Povijest umjetnosti



(1986). The Times Atlas svjetske povijesti



Salvan I.; Caporali, R. (1967). Antički Rim

Rimska proza (Srebrni vijek)

61851



Nositelj



Lekt.
Teo Radić

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Seminari 30

Vježbe 30

Izvođač

Teo Radić, Lekt.

Preduvjeti

Latinski jezik 4

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze srebrnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezično-stilska analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Seneke Mlađega i Tacita. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse i stilistike. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima srebrnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Senekine i Tacitove tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Prepoznati (na primjeru Senekina i Tacitova teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Senekinu i Tacitovu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije, sintakse i stilistike. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u kolikoj je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5).

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 3)
3. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 4)
4. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 5)
5. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 6)
6. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 7)
7. L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (ep. 8)
8. 1. DIO ISPITA
9. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72)
10. P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 82; III, 26-28)
11. P. Cornelius Tacitus: Annales (XII, 66-69)
12. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 2-5)
13. P. Cornelius Tacitus: Annales (XIII, 16-17; XIV, 14-16)
14. P. Cornelius Tacitus: Annales (XV, 62-64)
15. 2. DIO ISPITA

Literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (3-8) P. Cornelius Tacitus: Annales (II, 43, 60, 71, 72, 82; III, 26-28; XII, 66-69; XIII, 2-5, 16-17; XIV, 14-16)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: L. Annaeus Seneca: Epistulae morales ad Lucilium (1, 2, 12, 20, 45, 47, 94) P. Cornelius Tacitus: Annales (I, 1-8; VI, 45-46, 50-51; XIV, 3-9; XV, 38-45) P. Cornelius Tacitus: Historiae (V, 1-12)



Divković, Mirko (1997). Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, Naprijed



Marević, Jozo (2000). Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Velika Gorica-Zagreb 2000., Matica hrvatska

Rimska proza (Zlatni vijek)

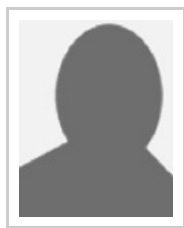
37575



Nositelji predmeta



Doc. dr. sc.
Šime Demo



Lekt.
Teo Radić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Vježbe	30

Preduvjeti
Latinski jezik 2
Uvod u latinsku filologiju

Opis predmeta

Upoznavanje s glavnim predstavnicima proze zlatnoga vijeka rimske književnosti. Osposobljavanje za samostalan rad na izvornom proznom latinskom tekstu (književna i jezična analiza te razvijanje strategija prevođenja s latinskoga na hrvatski) na odabranim ulomcima djela reprezentativnih rimskih prozaika navedenoga perioda Cicerona i Salustija. Produbljivanje, primjena i učvršćivanje znanja sintakse. Utvrđivanje i proširivanje znanja latinskoga leksika i frazeologije.

Vrsta predmeta

» Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Navesti osnovne biografske i bibliografske podatke o najistaknutijim proznim piscima zlatnoga vijeka.
2. Analizirati odabrane Ciceronove i Salustijeve tekstove u književnom i jezično-stilskom pogledu.
3. Nabrojati (na primjeru Ciceronova i Salustijeva teksta) razlikovne karakteristike proznih tekstova srebrnoga vijeka u odnosu na značajke proznih tekstova zlatnoga vijeka rimske književnosti.
4. Primijeniti (prilikom analize teksta) prethodno stečena znanja iz latinskoga jezika.
5. Prepoznati u Ciceronovu i Salustijevu tekstu odstupanja od pravila koja navodi latinska deskriptivna gramatika.

Opće kompetencije

Uočiti i interpretirati književne i jezične osobitosti latinskoga teksta. Prepoznati i obrazložiti stilske karakteristike autora te žanra i književnoga razdoblja u cjelini. Kontekstualizirati latinski tekst. Produbiti prethodno stečena znanja iz latinske morfologije i sintakse. Unaprijediti vještinu prevođenja s latinskoga.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave kontinuirano se prati i vrednuje pohađanje nastave i pripremljenost za nastavu. Na završnom se pisanom ispitu ocjenjuju razumijevanje i prijevod te jezična interpretacija zadanih ulomaka obvezatne ispitne lektire. Završni se pisani ispit sastoji od najmanje jednoga, a najviše triju djelova, ovisno o tom u kolikoj je mjeri kandidat iskoristio mogućnost da dijelove ispita položi tijekom nastave. Ukupno je tijekom nastave i na završnom ispitu moguće prikupiti 100 bodova. Bodovi i ocjene: 61-70 dovoljan (2), 71-80 dobar (3), 81-90 vrlo dobar (4), 91-100 odličan (5)

Tjedni plan nastave

1. Uvodni dogovor, utvrđivanje obveza i pregled literature
2. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (1-5)
3. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (6-10)
4. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (11-15)
5. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (16-20)
6. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (21-25)
7. M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio (26-32)
8. 1. DIO ISPITA
9. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-5)
10. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (6-10)
11. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (11-15)
12. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (16-20)
13. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (21-25)
14. C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (26-30)
15. 2. DIO ISPITA

Literatura



Tekstovi koji se čitaju na nastavi: M. Tullius Cicero: Pro A. Licinio Archia poeta oratio C. Sallustius Crispus: Bellum Catilinae (1-30)



Ispitna lektira koju studenti pripremaju sami: M. Tullius Cicero: Oratio in L. Catilinam prima C. Sallustius Crispus: Bellum Iugurthinum (5-10, 31, 85) M. Tullius Cicero: Cato Maior de senectute



Divković, Mirko (1997). Latinsko-hrvatski rječnik: za škole, Naprijed



Marević, Josip (2000). Latinsko-hrvatski enciklopedijski rječnik, sv. I-II, Matica hrvatska

Rod, spol i ljudska prava

76167



Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente/ice s osnovnim teorijskim postavkama ljudskih prava žena i feminizma, feminističkom kritikom (liberalnih) teorija i praksi ljudskih prava, s međunarodnim i domaćim mehanizmima zaštite ljudskih prava žena i tipičnim kršenjima ljudskih prava žena. Pored toga cilj je razviti kod studenata/ica sposobnost kritičke analize i prosudbe protuslovnih pitanja teorije i prakse feminizma i ljudskih prava žena.

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R3
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati pojam ljudskih prava žena
2. Objasniti različite feminističke pravce
3. Identificirati i objasniti različita kršenja ljudskih prava žena
4. Razlikovati i kritički argumentirati različita stajališta feminizma
5. Razlikovati i kritički argumentirati različite koncepte rodne ravnopravnosti
6. Objasniti osnovne teorijske koncepte feminizma i ljudskih prava žena
7. Identificirati i analizirati kršenja ljudskih prava žena u praksi, njihovih uzroka i posljedica
8. Procijeniti različite politike i prakse zaštite i promocije prava žena
9. Primijeniti inovativna rješenja za probleme u teoriji i praksi ljudskih prava žena i rekonstruirati tradicionalni kanon ljudskih prava

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih političkih, vjerskih i kulturnih orijentacija.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba imajući pri tom na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje na nastavi: 10%, usmeni ispit: 20%, esej: 70%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod: osnovni koncepti feminizma i prijepori u teoriji i praksi
2. Feminističke teorije

3. Feministička kritika ljudskih prava
4. Multikulturalizam i ljudska prava (žena)
5. Međunarodni sustav zaštite ljudskih prava žena
6. Konvencija UN-a o uklanjanju svih oblika diskriminacije žena
7. Praksa Europskog suda za zaštitu ljudskih prava
8. Zaštita prava žena u RH
9. Feministički aktivizam
10. Diskriminacija na radu i pri pristupu socijalnim uslugama
11. Nasilje nad ženama
12. Reproductivna prava
13. Studentske prezentacije
14. Hipotetski slučaj
15. Evaluacija

Literatura



I. Radačić (2008). *Feminism and Human Rights: The Inclusive Approach to Interpreting International Human Rights Law*, UCL Jurisprudence Review



C. Charlesworth i C. Chinkin (2000). *Human Rights*, Manchester University Press



I. Radačić (2012). *The European Court of Human Rights' Approach to Sex Discrimination*, European Gender Equality Law Review



D. Cornell (1998). *At the Heart of Freedom: Feminism, Sex and Equality*, Princeton University Press



C. Smart (1989). *Feminism and the Power of Law*, Routledge

Ruralna sociologija

37770



Nositelj



Prof. dr. sc.
Maja Štambuk

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta Ruralna sociologija je proučavati seoska društva sa svih sociologijskih aspekata, s posebnim naglaskom na to kako prostorna obilježja utječu na oblikovanje i funkcioniranje tih društava. Program kolegija je usmjeren na tumačenje procesa, fenomena, odnosa u seoskim društvima europske tradicije.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati utjecaj obilježja prostora u oblikovanju i funkcioniranju ruralnog društva
2. Prikazati koje su druge sociologijske discipline korisne za širi uvid u problematiku ruralnih područja
3. Definirati temeljne procese, fenomene i odnose u seoskim društvima
4. Analizirati utjecaj modernizacijskih procesa i njihov utjecaj na ruralno društvo
5. Identificirati jednostavnije društvene probleme i predložiti rješenje
6. Prikazati stručnu kompetentnost za interdisciplinarnu suradnju u kreiranju razvojnih projekata na ruralnom teritoriju

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo. Prikazati relevantnost koncepata društvene strukture i društvenih institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Ispit je usmeni, a traje oko 20 min. Seminarski rad nije obavezan, a honorira se naknadno na ispitu. Student temu odabire u suglasju s nastavnikom. Konzultacije su omogućene putem e-maila, ali i osobno, u dogovoru s nastavnikom. Tolerira se izostanak s tri predavanja. Vodi se evidencija prisustvovanja predavanjima.

Tjedni plan nastave

1. Ruralna sociologija i odnos prema drugim društvenim znanostima
2. Ruralna sociologija – osnovni termini
3. Selo i modernizacijski procesi
4. Ruralnost i njene sastavnice
5. Urbanizacijski procesi i selo
6. Agrarna depopulacija u hrvatskim ruralnim sredinama
7. Obilježja ruralne sredine
8. Seljaci-radnici, mješovita kućanstva i pluriaktivnost
9. Društveni položaj i problemi ruralne žene
10. Odnos središte – periferija na primjeru Like
11. Model razvitka zaštićenog područja kao model općeg ruralnog razvitka
12. Dvozavičajnost
13. O regionalizaciji: selo i ravnomjerni razvitak Hrvatske
14. Problemi razvitka hrvatskih sela
15. Načela ruralne revitalizacije

Literatura



Maja Štambuk, Ivan Rogić, Anka Mišetić, ur. (2002). *Prostor iza: kako modernizacija mijenja hrvatsko selo*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar



Maja Štambuk, Ivan Rogić, ur. (2001). *Budućnost na rubu močvare. Razvojni izgledi naselja na Lonjskom polju*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (Biblioteka Zbornici)



Ivan Rogić, Maja Štambuk, ur. (1998). *Duge sjene periferije. Prinos revitalizaciji hrvatskoga ruba*, Zagreb: Institut društvenih znanosti Ivo Pilar (Biblioteka Zbornici)



Henri Mendras (1986). *Seljačka društva. Elementi za jednu teoriju seljaštva*, Zagreb: Globus



Rudolf Bičanić (1936). *Kako živi narod. Život u pasivnim krajevima*, Zagreb: Pravni fakultet Zagreb i nakladni zavod Globus

Semiotika u masovnom komuniciranju

86092



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Danijel Labaš

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Preduvjeti	
Osnove komunikologije	

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta je pružiti uvid u osnovna znanja o semiotici, s posebnim osvrtom na njezinu interdisciplinarnost, razumijevajući je kao točku u kojoj se stapaju znanosti o životu i znanosti o znakovima (T. Sebeok). Specifični cilj kolegija je pripremanje studenata za razumijevanje semiotike kao znanosti, opće semioze i sustava komuniciranja, kakvo se očituje u najširem rasponu - od svakodnevne komunikacije preko javne (i masovne) komunikacije do estetičkih struktura jezičnih, slikovnih i zvučnih znakova - kako bi se od znaka došlo do simbola, te prepoznalo mogućnosti semiotičkoga tumačenja svih vrsta medijskih tekstova (tiskani mediji općenito, naslovnica, promidžba, fotografija, glazba, film).

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati i usporediti povijesni razvoj semiotike i njezinog sadržaja;
2. Objasniti temeljne autorske pristupe semiotici, te pojmove poput znaka i simbola;
3. Argumentirati važnost poznavanja semiotičkih znanja u studiju komunikacijskih znanosti;
4. Opisati ulogu znakova i simbola u svakodnevnom životu;
5. Analizirati i interpretirati znakove i simbole u tiskanim medijima, promidžbi, fotografiji, glazbi, kazalištu, filmu;
6. Koristiti stečena znanja o semiotičkome tumačenju masovnih medija;
7. Ocijeniti kvalitetu i mogućnosti stereotipizacije i manipulacije putem medija;
8. Analizirati kritički medijske sadržaje sa semiotičkog aspekta;
9. Argumentirati razloge zbog kojih je nužno poznavati semiotiku masovnih medija.

Opće kompetencije

Studenti će se upoznati sa semiotičkim gledanjem na čovjeka koji je animal symbolicum - biće simbola, jer jedini ima mogućnost i sposobnost stvoriti simbole te misliti i živjeti u svijetu simbola. Kako su jezik, mitovi, umjetnost, religija i mediji dijelovi tog svemira, a simboli postaju dio čovjekove komunikacije, studenti će biti osposobljeni ne samo zamjećivati, nego i ispravno tumačiti razne znakove i simbole koje nam svakodnevno prenose mediji u različitim društvenim i kulturnim okruženjima. Studenti će znati argumentirano iznositi razloge zbog kojih je nužno posjedovati znanja o semiotici masovnih medija, te će razviti vještine kritičkoga sagledavanja, prikazivanja i analize medija od tiskanih do novih medija koji putem znakova i simbola mogu stvarati, ali i manipulirati, stereotipizirati i ideologizirati suvremena društva.

Ocjenjivanje

10 % prisustvovanje predavanjima; 10 % sudjelovanje u raspravama rad na blogu; 80% kolokviji i/ili završni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje - upoznavanje s predmetom, podjela literature, pojašnjavanje obveza;
2. Povijest semiotike I;
3. Povijest semiotike II;
4. Znak, znakovitost, znakovlje, značenje;
5. Semioza. Semiotika: sustavi značenja i proces komunikacije;
6. Jezik i jezični kodovi;
7. Semiotika medija;
8. Semiotika (novinarskog) teksta;
9. Semiotika televizije;
10. Semiotika (dnevnoga) tiska;
11. Semiotika fotografije;
12. Semiotika filma;
13. Semiotika promidžbenih poruka;
14. Od znaka do simbola: komunikacijska funkcija simbola u masovnim medijima.
15. Ponavljanje gradiva za ispit

Literatura



BARTHES, R., Mitologije, Pelago, Zagreb 2009



JOHANSEN, J. D. LARSEN, S. E., Uvod u semiotiku, CroatiaLibris, Zagreb 2000



NÖTH, W., Priručnik semiotike, Ceres, Zagreb 2004, (59-130; 467-511)



LABAŠ, D., - MIHOVILOVIĆ, M., Masovni mediji i semiotika popularne kulture, Kroatologija, 2 (2011)1, 95-122

Sintaksa hrvatskoga jezika

37447



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mario Grčević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Mario
Grčević

Preduvjeti
Fonologija i morfologija
hrvatskoga jezika

Opis predmeta

Stjecanje znanja o hrvatskoj sintaksi, svladavanje sintaktičke norme, primjena toga znanja na sastavljanje teksta, uočavanje sintaktičkih pogrješaka u javnoj komunikaciji.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i primjereno razumjeti sintaktičke kategorije u hrvatskom jeziku;
2. Pokazati sintaktičke cjeline u tekstu;
3. Objasniti i upoznati različite teorijske pristupe u sintaksi;
4. Analizirati i uočavati sintaktička odstupanja od norme, u pismu i govoru;
5. Primijeniti stečena znanja iz sintakse.

Opće kompetencije

Primjereno definirati osnovne pojmove u hrvatskoj sintaksi. Primijeniti znanja iz sintakse uočavanjem i izbjegavanjem pogrješaka u pismenoj i usmenoj komunikaciji.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad 20%; ispit i predrok (kolokvij) 60%; pohađanje nastave 10%

Tjedni plan nastave

1. Sintaksa u hrvatskim gramatikama
2. Metode sintaktičkoga opisa
3. Sintaktičke jedinice
4. Razgraničenje sintaktičkih jedinica od terminoloških i frazeoloških
5. Od riječi do rečenice
6. Rečenica i iskaz
7. Obavijesno, sadržajno i gramatičko ustrojstvo rečenice

8. Sintaktičke kategorije
9. Jednostavna rečenica
10. Složena rečenica
11. Red riječi
12. Sročnost
13. Od rečenice do teksta
14. Interpunkcijski znakovi u rečenici i tekstu
15. Sintaktičke pogreške u dodiru hrvatskoga i drugih jezika

Literatura



Stjepko Težak, Stjepan Babić (2009). Gramatika hrvatskoga jezika priručnik za osnovno jezično obrazovanje, Zagreb



Eugenija Barić i dr. (1995). Hrvatska gramatika, Zagreb (i novija izdanja)



Katičić, Radoslav (2002). Sintaksa hrvatskoga književnog jezika, Zagreb

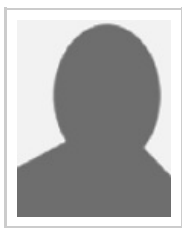


Josip Silić, Ivo Pranjković (2005). Gramatika hrvatskoga jezika, Zagreb

Skepticizam [Epistemologija]

117074

Nositelj



Prof. dr. sc.
Zvonimir Čuljak

ECTS bodovi 4,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Ana Butković

Opis predmeta

Cilj je predmeta upoznati studentice i studente s epistemološkim problemom skepticizma kroz najvažnija skeptička stajališta. Obradivat će se tipovi skepticizma (antički i moderni skepticizam), osnovne skeptičke hipoteze te analiza skeptičkih i protuskeptičkih argumenata.

Vrsta predmeta

» Filozofija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i razumjeti važnost skeptičke pretpostavke u kontekstu opravdanja i znanja
2. Definirati osnovne skeptičke i protuskeptičke argumente
3. Povezati historijski i suvremeni kontekst skeptičkih argumenata
4. Objasniti i samostalno čitati izvorne filozofske tekstove
5. Prikazati i vrednovati plauzibilnost pojedinih skeptičkih i protuskeptičkih argumenata

Opće kompetencije

Nakon položenog ispita, studenti i studentice će moći: uvidjeti važnost skeptičkih argumenata unutar epistemoloških teorija znanja i opravdanja, analizirati i kritički se odnositi prema filozofskoj argumentaciji, formulirati vlastita filozofska stajališta i objektivno ih vrednovati, samostalno čitati izvorne filozofske tekstove.

Ocjenjivanje

Na temelju: (i) ocjene iz usmenog izlaganja i (ii) ocjene obaju kolokvija/završnog pisanog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Kontekst i važnost skeptičke pretpostavke
3. Tipovi skepticizma

4. Antički (pironizam, Agripinna trilema, Sekst Empirik) i suvremeni skepticizam (R. Descartes, H. Putnam)
5. Paradoksi
6. Skeptički argumenti i načelo epistemičke zatvorenosti
7. Argument iz zablude
8. Kolokvij 1
9. Argument iz sna
10. Argument iz neznanja
11. Argument iz neznanja
12. Zdravorazumski realizam
13. Protuskeptičke strategije
14. Kontekstualizam
15. Kolokvij 2

Literatura



Descartes, R. Meditacije o prvoj filozofiji (rukopis, priredio J. Talanga)



Prijić-Samaržija, S. i Gavran Miloš, A. (2011). Antička i novovjekovna epistemologija, Jesenski i Turk: Zagreb



Sekst Empirik (2008). Obris pironizma, KruZak: Zagreb

Socijalna ekologija

37771



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vladimir Lay

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Izv. prof. dr. sc. Vladimir Lay

Opis predmeta

Osnovni ciljevi kolegija su pružiti znanja i spoznaje o: osnovnim pojmovima socijalne ekologije; o temeljnim problemima organizacije opstanka u uvjetima ugroze prirodnih osnova života na planetarnoj razini; o konceptu kvalitete življenja; o konceptu i pitanjima održivosti i održivog razvoja. Uz navedene ciljeve završni tematski blok ima namjeru pružiti studentima spoznaje: o ekološkim posebnostima i izvrsnostima Hrvatske u europskom kontekstu; o pojavama i problemima (ne) održivosti razvoja Hrvatske; o nacionalnim interesima razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja. Kolegij ima i elemente potpore u izgradnji modernog, na afirmaciju života orijentiranog pogleda na svijet i kritičan je prema civilizaciji smrti i modernim oblicima destrukcije i samodestrukcije života.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji I., I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati moderne socio-ekološke procese u suvremenom svijetu.
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja prema okolišu i životu.
3. Razviti vlastitu mentalnu mapu socio-ekološkog ustroja modernog svijeta.
4. Analizirati suvremene socio-ekološke i razvojne probleme u današnjoj Hrvatskoj i svijeta.
5. Procijeniti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet čija je ideja vodilja afirmacija života.
6. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.
7. Primijeniti znanja u raznim životnim situacijama.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Ocjenjivanje

Naglasak je na usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući je ukupno svega oko 20 studenata studente pratimo pojedinačno - mentorski. Seminari se ocjenjuju od strane svih polaznika. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 x (1/5). O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 1: oikos, oikonomia, rast, granice rasta, razvoj i napredak.
2. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 2: kvaliteta življenja, mreža života, održivost, održivi razvoj.
3. Osnovni pojmovi socijalne ekologije 3: ekocentrizam, biocentrizam, antropocentrizam.
4. Klimatske promjene kao antropogeni socio-ekološki proces.
5. Klimatske promjene u Hrvatskoj - analiza javne politike.
6. Procesi razvojem uzrokovanog propadanja planetarne biološke raznolikosti.
7. Procesi ugroze svjetskih zaliha pitke vode.
8. Suvremeni oblici napada na život.
9. Koncept kvalitete življenja: dimenzije, indikatori, varijable / povijest koncepta i dosezi.
10. Analiza rezultata istraživanja kvalitete življenja u Hrvatskoj i EU.
11. Analiza rezultata istraživanja razvoja Hrvatske i EU na temelju HDI (Human development index).
12. Koncept integralne održivosti i održivog razvoja.
13. Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja.
14. Ekološke posebnosti izvrsnosti Hrvatske u europskom kontekstu.
15. Završna tema - Održivost hrvatskog društva? studentski panel razgovor.

Literatura



Akademik dr. sc. Ivan Cifrić:
Leksikon socijalne ekologije, Školska knjiga, Zagreb, 2012



Dr. sc. Vladimir Lay i dr. sc. Dražen, Šimleša: Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012



Dr. sc. Vladimir Lay, dr. sc. Krešimir Kufrin, Jelena Puđak: Kap preko ruba čaše- klimatske promjene svijet i Hrvatska, UNDP - Hrvatska i Hrvatski centar Znanje za okoliš, Zagreb, 2008

Socijalna patologija

37788



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač

Izv. prof. dr. sc. Irena Cajner
Mraović

Opis predmeta

Cilj predmeta je omogućiti studentima istraživanje različitih oblika devijantnoga ponašanja te temeljem toga razumijevanje ključnih koncepata objašnjenja različitih oblika devijantnoga ponašanja. Studenti će usvojiti interdisciplinarni pristup objašnjavanju devijantnoga ponašanja te proučavati metodologiju i rezultate recentnih istraživanja najčešćih oblika devijantnoga ponašanja. Cilj je da studenti postanu sposobni za primjenu širokog činjeničnog znanja o devijantnom ponašanju i razumijevanje porijekla devijantnoga ponašanja u budućim istraživanjima kao i u području prevencije devijantnoga ponašanja.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti predmet, cilj i svrhu socijalne patologije kao empirijske znanstvene discipline kao i njen odnos prema drugim znanostima.
2. Prikazati povijesni razvoj misli i istraživanja o porijeklu i razvoju socijalnopatoloških oblika ponašanja.
3. Razlikovati socijalnopatološke oblike ponašanja s obzirom na spol.
4. Povezati bolesti ovisnosti s određenim oblicima kriminalnog ponašanja.
5. Demonstrirati različite koncepcije socijalno-patoloških oblika ponašanja.
6. Analizirati društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
7. Klasificirati generatore socijalno-patoloških ponašanja.
8. Razlikovati socijalno-patološke oblike ponašanja u različitim specifičnim kontekstima kao što su sport, institucije i slično.
9. Usporediti socijalni i situacijski pristup prevenciji socijalno-patoloških ponašanja.

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%;
2. kolokvij 25%;
3. napisani seminar 25%;
4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet.
2. Definicija, predmet, cilj, svrha i metodologija socijalne patologije kao znanstvene discipline i njen odnos prema kriminologiji i drugim znanstvenim disciplinama. Pojmovi: asocijalno, antisocijalno, devijantno, kriminalno i socijalno-patološko ponašanje.
3. Povijesni pregled misli o porijeklu i razvoju socijalno-patoloških oblika ponašanja.
4. Kriminalitet i devijantno ponašanje s obzirom na spol.
5. Povezanost socijalno-patoloških i kriminalnih oblika ponašanja: Kriminalni povrat.
6. Bolesti ovisnosti i njihova povezanost s oblicima kriminalnoga ponašanja.
7. Prvi kolokvij (građivo iz predavanja).
8. SEMINAR: Konceptije socijalno-patoloških oblika ponašanja. Društveno značenje socijalno-patoloških oblika ponašanja.
9. SEMINAR: Produkcija socijalno-patoloških oblika ponašanja u modernom društvu. Konzumerizam i socijalno-patološki oblici ponašanja.
10. SEMINAR: Sociološka i interdisciplinarna istraživanja osoba koja manifestiraju socijalno-patološke oblike ponašanja.
11. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja u sportu.
12. SEMINAR: Socijalno-patološka ponašanja na razini institucija.
13. Prevencija socijalno-patoloških oblika ponašanja: situacijski i socijalni pristup. Teorija racionalnog izbora. Teorija socijalne kontrole.
14. Drugi kolokvij (građivo iz seminara).
15. Potpisivanje indeksa, zaključivanje ocjena.

Literatura



Singer, M., Kovčo Vukadin, I., Cajner Mraović, I. (2002): Kriminologija. Globus, Zagreb.



Higgins, P., Mackinam, M., (2008) Thinking about Deviance. A Realistic Perspective. Second edition. Plymouth, UK: Rowmann & Littlefield Publishers.

Socijalna psihologija

37767



Nositelj



Prof. dr. sc.
Renata Franc

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Renata Franc

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih socio-psiholoških procesa i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa te kod studenata razviti mogućnost vrednovanja istih.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
2. Ocijeniti različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa.
3. Primijeniti znanja iz područja socijalne psihologije u praktičnom radu.
4. Izraditi jednostavnu analizu ili istraživanje iz područja socijalne psihologije.

Opće kompetencije

Primjena znanja i razumijevanje koncepta i teorija iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda pojma o sebi, socijalnog utjecaja i grupa i grupnih procesa. Kritički vrednovanje teorijskih pristupa i istraživačkih postupaka.

Ishodi učenja na razini programa:

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.

Ocjenjivanje

Aktivnosti na nastavi 10%; istraživanje i prezentacija 10%; dva kolokvija 80%. U slučaju ne polaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija - predavanje
2. Uvod: Definicija i predmet socijalne psihologije
3. Metodologija socijalne psihologije
4. Socijalna kognicija: osnovni oblici, automatsko i kontrolirano, sheme i heuristike
5. Socijalna percepcija: neverbalna komunikacija i stvaranje dojmova
6. Socijalna percepcija: Atribucije
7. Pojam o sebi; poimanje sebe i svijest o sebi, izvori znanja o sebi, samopredstavljanje
8. Stavovi: definicija, struktura i funkcije stavova
9. Stavovi, promjena stavova i povezanost stavova s ponašanjem
10. Predrasude: određenje pojmova predrasude, stereotipi i diskriminacije te izvori i uzroci predrasuda
11. Predrasude: smanjivanje
12. Socijalni utjecaj: Konformizam, informacijski i normativni socijalni utjecaj
13. Socijalni utjecaj, pokoravanje autoritetu, popuštanje
14. Grupe i grupni procesi: struktura i funkcije grupe, grupni procesi
15. Grupe i grupni procesi; vodstvo, sukob i suradnja

Literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: MATE.

Sociologija grada

37773



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Anka Mišetić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Glavni cilj predmeta Sociologija grada je osposobiti studente za razumijevanje, istraživanje, tumačenje društvenih pojava, odnosa i procesa u specifičnom fenomenu grada, u svoj njihovoj složenosti i različitosti: od onih temeljnih i dugotrajnih do kratkotrajnih i promjenjivih.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kako ekonomski, politički, kulturni i demografski faktori utječu na gradove i živote ljudi u gradovima
2. Ocijeniti djelovanje donositelja politika, urbanih planera i arhitekata u rješavanju urbanih i regionalnih problema
3. Usporediti povijesne i trenutne obrasce urbanizacije i suburbanizacije
4. Prikazati probleme društvenih, lokalnih i mikro razina urbanih sredina

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave i sudjelovanje u radu na nastavi - 30%;

Seminarski rad (neobvezatan) 15%;

Pismeni ispit 55%.

Tjedni plan nastave

1. Glavni teorijski pristupi u sociologiji grada.
2. Povijesni pristup interpretaciji razvoja gradova (Mumford)
3. Razvoj grada kroz povijest: antika i srednji vijek

4. Razvoj grada kroz povijest: barok i industrijski grad
5. Post-industrijski grad: novi izazovi
6. G. Simmel i sociologija velegrada
7. Weber teorijski model i interpretacija grada
8. Čikaška škola urbane sociologije - glavni autori: Park i Burgess
9. Čikaška škola urbane sociologije - glavni autori: Wirth
10. Neomarksisti: Lefebvre i Castells
11. Kevin Lynch: mentalne slike grada
12. Postmoderna pitanja: odnos grad-selo
13. Uloga gradova u suvremenom društvu: socijalno-održivi grad
14. Virtualni gradovi
15. Hrvatska sociologija grada: glavna pitanja i istraživanja

Literatura



Ognjen Čaldarović (1985).
Urbana sociologija, Zagreb:
Globus



Louis Mumford (1988). Grad
u historiji, Zagreb: Naprijed

Sociologija hrvatskoga društva 1

37766



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vladimir Lay

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Sociologija hrvatskog društva 1 je prva od pet stepenica tijekom cijelog studija usmjerena na stjecanje znanja o strukturama i procesima u hrvatskom društvu iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi: dati polaznicima znanja o socijalnoj strukturi hrvatskog društva i procesima u toj strukturi od 1990. godine do danas; dati polaznicima znanja i uvide u dominantne procese u hrvatskom društvu od 1990. godine do danas; elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (socijalni slojevi) tako i horizontalne (regije i mikroregije Hrvatske) - posebno pri tome objasniti a. pojavu korupcije kao razarača svakog pa i hrvatskog društva; b. trendove razvoja kvalitete življenja u Hrvatskoj i proces masovnog siromašenja ljudi u hrvatskom društvu u modernom neoliberalnom planetarnom političkom i ekonomskom kontekstu i c. procese slabljenja produkcione ljudske supstance hrvatskog društva od 1990- do danas; upoznati polaznike s povijesnim i današnjim hrvatskim regijama; dati empirijska saznanja o odnosu centra i periferije u Hrvatskoj; elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta i dati polaznicima znanje na temu Globalizacija narušava lokalni identitet; dati znanja o temi Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (primjer Hrvatske).

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati moderne društvene procese u suvremenoj hrvatskoj strukturi;
2. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u organizaciji vlastitih oblika ponašanja u društvu;
3. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija, stagnacija produkcije);
4. Razviti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja hrvatskog društva i njegovih razvojnih institucija;
5. Razviti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na hrvatsko društvo;
6. Razviti želju za učenjem nedostajućih socioloških znanja potrebnih za produbljeno razumijevanje procesa u hrvatskom društvu;
7. Prikazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji nemaju mogućnost slušati ovaj kolegij.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Prikazati relevantnost konceptata stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Naglasak je na seminarskim radovima i kolokviju, a posebno na završnom usmenom ispitivanju koji po kandidatu traje oko 30 minuta. Budući da je ukupno oko 50 do 60 studenata, studente ne možemo pratiti pojedinačno - mentorski. Maksimum dozvoljenih izostanaka je 3 puta. O prisutnosti vodimo stalnu evidenciju.

Tjedni plan nastave

1. Socijalna struktura hrvatskog društva - osnovne slojevne karakteristike;
2. Promjene u hrvatskoj socijalnoj strukturi od 1990. godine do danas;
3. Osnovni oblici vertikalne i horizontalne socijalne dezintegracije hrvatskog društva od 1990. do danas;
4. Procesi masovnog siromašenja, uzroci i posljedice;
5. Procesi rasta nezaposlenosti mladih u Hrvatskoj - strukturalno razvojni indikativ;
6. Slabljenje produkcione ljudske supstance u Hrvatskoj od 1990. do danas;
7. Osnovne hrvatske regije i njihove karakteristike (povijesno i danas);
8. Case study Slavonija;
9. Odnos centra i periferije u Hrvatskoj;
10. Hrvatski suvremeni centralizam i putevi decentralizacije;
11. Hrvatski identitet što je to?;
12. Globalizacija kao proces kršenja lokalnih identiteta;
13. Politička održivost kao iznutra oblikovana samobitnost (analiza položaja Hrvatske u EU)
14. Komparativna analiza društvenih procesa u EU i Hrvatskoj (kretanje BDP-a, kvaliteta življenja, human development index);
15. Nezaposlenost, broj visoko obrazovanih, demografska kretanja.

Literatura



Zoran Malenica: Ogledi o hrvatskom društvu - Prilog sociologiji hrvatskog društva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2007.



Ivan Rogić i Maja Štambuk: Duge sjene periferije, Prinos revitalizaciji hrvatskog ruba, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb, 1998, Biblioteka zbornici, knjiga 4.



Časopis Društvena istraživanja 1 /1992, Tematski broj: Država, regije, regionalni razvoj, Zagreb, Institut društvenih znanosti Ivo Pilar, Zagreb,1992.



Vladimir Lay i Dražen Šimleša: Nacionalni interesi razvoja Hrvatske kroz prizmu koncepta održivog razvoja, Institut Pilar, Zagreb, 2012.



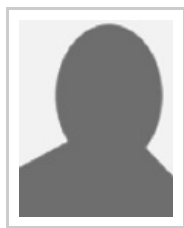
Mirko Marković, Hrvatske pokrajine, Jesenski Turk, Zagreb, 2003.

Sociologija hrvatskoga društva 2

37769



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ankica Marinović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Branko Ančić, dipl. soc.	

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati studente s religijskim promjenama u hrvatskom društvu. S obzirom da hrvatsko društvo ima jako obilježje monokonfesionalnosti, da se individualna religioznost nalazi u rascjepu između tradicionalnih i modernih obrazaca, da je religija snažno prisutna u javnoj sferi, da su nakon društvenih promjena '90-ih prisutni procesi desekularizacije i retraditionalizacije, te da religija/religioznost ima utjecaja na ostale elemente društva, poput morala, obrazovanja, seksualnosti, vrijednosti, rodni uloga itd., važno je da studenti kroz ovaj kolegij steknu neke od osnovnih pojmova sociologije religije i dobiju osnovne uvide u empirijska istraživanja religije i religioznosti u hrvatskom društvu.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne pojmove u području sociologije religije.
2. Objasniti osnovne teorije u sociologiji religije.
3. Analizirati religiju i religioznost u hrvatskom društvu.
4. Analizirati odnos crkve i države.
5. Opisati nove religijske pokrete.
6. Prikazati religiju i obrazovanje.
7. Analizirati religiju, rod i seksualnost.

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.
Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije.

Ocjenjivanje

Studentske obveze:

1. Redovito prisustvovati predavanjima i čitati zadanu literaturu te sudjelovati u raspravama. Tolerirat će se do dva izostanka. [10 bodova]
2. Održati kratko izlaganje (cca 20 minuta) odabranog teksta. Izlaganja se pripremaju i u parovima. [30 bodova]
3. Pisani ispit znanja 11. travnja 2013. - Kolokvij 1 [80 bodova]
4. Pisani ispit znanja 23. svibnja 2013. - Kolokvij 2 [80 bodova]

Ispit i ocjene:

Ocjena iz ovoga kolegija temelji se na bodovima prikupljenim tijekom semestra (vidi gore studentske obveze). Ukupno je moguće sakupiti 200 bodova.

Broj bodova Ocjena

- 100 nedovoljan (1)
- 101-125 dovoljan (2)
- 126-150 dobar (3)
- 151-175 vrlo dobar (4)
- 176-200 izvrstan (5)

Tjedni plan nastave

1. Uvod 1 - osnovni pojmovi.
2. Religija i sociologija.
3. Osnovne teorije u sociologiji religije.
4. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - prije i poslije socijalizma.
5. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - između tradicionalnog i individualnog.
6. Religija i religioznost u hrvatskom društvu - stabilizacija u promjeni.
7. Odnos crkve i države.
8. KOLOKVIJ 1.
9. Alternativna religioznost.
10. Novi religijski pokreti 1.
11. Novi religijski pokreti 2.
12. Religija i obrazovanje.
13. Religija, rod i seksualnost.
14. KOLOKVIJ 2.
15. Zaključivanje ocjena i završna rasprava.

Literatura



Ančić, Branko; Puhovski, Tamara. 2011. Vjera u obrazovanje i obrazovanje u vjeri. Stavovi i iskustva nereligioznih roditelja prema religiji i vjeronauku u javnim školama u Republici Hrvatskoj. Zagreb: Forum za slobodu odgoja



Ančić, Branko. 2008. Bahai religion as a new religious movement



Furseth, Inger; Repstad, Pal. 2006. An Introduction to the Sociology of Religion: Classical and Contemporary Perspectives. Burlington: Ashgate Publishing Limited. str. 1-28



Haralambos, Michael; Holborn, Martin. 2002. Sociologija: teme i perspektive. Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga. str. 431-501



Hunt, Stephen J. 2003. Alternative Religions. A Sociological Introduction. Burlington: Ashgate Publishing Limited. str. 1-56.

Sociologija hrvatskoga društva 3

46281



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Upoznavanje fenomenoloških osobitosti delinkventnog ponašanja maloljetnika, s naglaskom na socijalno-demografske i teritorijalne posebnosti delinkvencije maloljetnika u Hrvatskoj.

Razumijevanje politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u drugim zemljama s posebnim osvrtom na privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu.

Razumijevanje etiologije maloljetničke delinkvencije i njegova primjena u kreiranju i implementaciji programa prevencije.

Razumijevanje povezanosti između društvenih prilika, fenomenologije i etiologije maloljetničke delinkvencije, i politike suzbijanja maloljetničke delinkvencije.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti terminologiju vezanu uz privilegirani položaj maloljetnika u hrvatskom kaznenom pravu
2. Objasniti dobnu granicu kaznene odgovornosti u hrvatskom društvu
3. Kombinirati klasične i suvremene sociološke pristupe adolescenciji
4. Identificirati poremećaje u ponašanju maloljetnika
5. Analizirati rizične i zaštitne čimbenike maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj
6. Usporediti trendove maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj i u svijetu
7. Objasniti posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim osobama u Hrvatskoj
8. Povezati relevantne međunarodne dokumente i hrvatske propise kojima se regulira društvena reakcija na maloljetničku delinkvenciju u Hrvatskoj

Opće kompetencije

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Objasniti porijeklo društvenih problema i sukoba pritom imajući na umu način na koji se društveni red održava i propituje.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Ocjenjivanje

1. kolokvij 25%;
2. kolokvij 25%;
3. napisani seminar 25%;
4. aktivnost u seminarskoj nastavi 25%.

Tjedni plan nastave

1. Uvod i temeljni pojmovi: delinkvencija maloljetnika, kriminalitet maloljetnika; kaznenopravno značenje pojmova djeca, mlađe maloljetne osobe, starije maloljetne osobe, mlađe punoljetne osobe u hrvatskom zakonodavstvu.
2. Dileme i kontroverze vezane uz maloljetničku delinkvenciju.
3. Adolescencija kao socijalna uloga - suvremene sociološke perspektive.
4. Posebnosti fenomenologije maloljetničke delinkvencije u Hrvatskoj: vrste kaznenih djela, situacijska kaznena djela, motivacija za kriminalno ponašanje, kriminološko-prognostičko značenje sudioništva, kriminalnog povrata i intenziteta kriminalne volje.
5. Poremećaji u ponašanju maloljetnika - fenomenološki i etiološki aspekti.
6. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
7. Rizični i zaštitni čimbenici maloljetničke delinkvencije - inozemna istraživanja i istraživanja u Hrvatskoj.
8. Trendovi stanja, kretanja i strukture kriminaliteta maloljetnika u Hrvatskoj, u nekim tranzicijskim državama i u nekim državama stabilne demokracije tijekom posljednjih dvadesetak godina.
9. Prvi kolokvij.
10. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u međunarodnim dokumentima.
11. Posebnosti kaznenog postupka prema maloljetnim počiniteljima u hrvatskom zakonodavstvu.
12. Odgojne mjere u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
13. Kazna maloljetničkog zatvora u hrvatskom zakonodavstvu i međunarodnim dokumentima.
14. Drugi kolokvij.
15. Potpisivanje indeksa i zaključivanje ocjena.

Literatura



Cajner Mraović, I. (2011)
Etiologija i fenomenologija
maloljetničke delinkvencije.
Skripta za predmet
Sociologija hrvatskoga
društva 3: Društvo i
maloljetnička delinkvencija.



Singer, M., Kovčo Vukadin,
I., Cajner Mraović, I. (2002)
Kriminologija. Globus,
Zagreb.



Cvjetko, B., Singer, M.
(2011) Kaznenopravna
odgovornost mladeži u
praksi i teoriji. Zagreb:
Organizator.



Cajner Mraović, I. (2005)
Neke aktualne dileme i
kontroverze o nasilju
mladih.

Sociologija hrvatskoga društva 4

46282



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Mladen Puškarić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Upoznati studente s procesom globalizacije i njezinim utjecajem na društvo. Globalizacija je proces čiji se učinci osjećaju u svim područjima života. Veliki broj autora povezuje globalizaciju s novom političkom arhitekturom svijeta i svekolikim monopolom SAD-a u njemu. Proces globalizacije snažno utječe na socijalno, političko i gospodarsko stanje Hrvatske, jer je Hrvatska kao demokratsko društvo otvorena svim pozitivnim i negativnim utjecajima u okruženju. Proces globalizacije je star preko tri tisuće godina i mijenjao je svoje karakteristike. Moderna globalizacija nastaje nakon rušenja komunističkog sustava u Europi i uključivanja komunističke Kine u globalni gospodarski sustav. Globalizacija je društveni fenomen koji ima pozitivne i negativne učinke i snažno utječe na promjenu mjesta i uloge nacionalne države u modernom društvu.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati proces globalizacije
2. Prepoznati temeljna obilježja procesa globalizacije
3. Primijeniti stečeno znanje za razumijevanje odnosa u suvremenom svijetu
4. Objasniti sve pozitivne i negativne učinke procesa privatizacije
5. Opisati posljedice globalizacije na nacionalnu državu
6. Navesti pozitivne i negativne učinke procesa globalizacije
7. Povezati proces globalizacije s aktualnim društvenim promjenama
8. Usporediti učinke globalizacije u različitim dijelovima svijeta
9. Razviti svijest o učincima globalizacije na društvo i pojedince
10. Koristiti stečeno znanje u prezentaciji tema iz područja globalizacije

Opće kompetencije

Student će moći:

- Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Planirati vlastiti angažman u cilju uklađivanja globalnih i lokalnih problema.
- Primijeniti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
- Prikazati ključne strukturne faktore koji oblikuju društvo.
- Objasniti društvenu pomjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.
- Analizirati osobna i lokalna društvena pitanja.
- Prikazati porijeklo društvenih problema i sukoba.
- Odabrati adekvatan metodološki pristup.
- Koristiti najviše etičke norme.
- Napisati cjeloviti istraživački izvještaj.

Ocjenjivanje

Pismeni ispit, kolokvij, seminar, referat

Tjedni plan nastave

1. Globalizacija
2. Uvod u globalizaciju
3. Povijest globalizacije
4. Preraspodjela gospodarske i političke moći
5. Arhaična globalizacija
6. Proto globalizacija
7. Moderna globalizacija
8. Post kolonijalna globalizacija
9. Što je globalizacija?
10. Policentrična svjetska politika
11. Hegemonija novog tipa
12. Globalizacija i tranzicija
13. Globalizacija i nacionalna država
14. Globalizacija i regionalizacija
15. Globalizacija i socijalna država

Literatura



Hirst, Thomson (2001).
Globalizacija, Zagreb



Anđelko Milardović (1999).
Globalizacija, Pan Liber

Sociologija identiteta

117249



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Andreja Sršen, dr. sc.

Opis predmeta

Sociologija identiteta je usmjerena na analizu individualnog i društvenog identiteta iz sociologijskog polazišta. Iz ove osnovne teze slijede i osnovni ciljevi predmeta: dati polaznicima znanja o osnovnim pojmovima identiteta iz različitih znanstvenih perspektiva. Dati polaznicima znanja i uvide u dominantne društvene procese koje imaju utjecaj na oblikovanje društvenog identiteta. Dati polaznicima znanja o relacijskoj naravi identiteta. Elaborirati oblike socijalne dezintegracije, kako vertikalne (različite društvene grupe) tako i horizontalne (politike) - posebno pri tome objasniti različita polja djelovanja društvenog i individualnog identiteta. Upoznati polaznike s povijesnim odnosom društva/pojedinca prema kulturi koja predstavlja sjecište formiranja različitih identiteta. Dati saznanja o dosadašnjim empirijskim istraživanjima u području socijalnog identiteta. Elaborirati pojam i prakse hrvatskog društvenog identiteta s naglaskom utjecaja globalizacijskih procesa na lokalne identitete.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne relacijske dimenzije identiteta.
2. Definirati i razlikovati pristupe pojmu identiteta u sociologiji i ostalim prirodnim znanostima.
3. Primijeniti pravilno osnovne sociološke pojmove identiteta i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti.
4. Argumentirati moderne društvene procese u kojima se identitet pojavljuje u kontekstu sociologije svakodnevnog života.
5. Primijeniti stečena znanja i spoznaje u okviru društvenog djelovanja koje se manifestira visokim stupnjem poštivanjem uspostavljene hijerarhije i lojalnosti.
6. Analizirati vladajuće suvremene procese u dinamici hrvatskog društva (masovno siromašenje, socijalna dezintegracija).
7. Prepoznati stagnaciju produkcije.
8. Primijeniti vlastitu mentalnu mapu socijalnog ustroja i relacijskih dimenzija identiteta.

9. Proizvesti vlastitu vrijednosnu orijentaciju i pogled na svijet u odnosu na drugo i različito, tradicionalne i suvremene vrijednosne sustave.
10. Pokazati stečena znanja i spoznaje drugim (mladim) ljudima koji imaju problema sa sociokulturnom integracijom, koja je najčešće polazni obrazac u pitanjima razumijevanja identiteta.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima. Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize. Prikazati relevantnost koncepata kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture i institucija u objašnjavanju društvenih fenomena. Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, individualizacije, nacionalizma, globalizacije.

Ocjenjivanje

- A. Redovno pohađanje nastave (tri neopravdana izostanka, ocjena se smanjuje);
- B. Svaka studentica /student ima seminar pred auditorijem koji ga ocjenjuje ili ga predaje u pisanoj formi;
- C. Tri pisana kolokvija tijekom semestra;
- D. Usmena razina ispitivanja po završetku semestra.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Primarna analiza socioloških aspekata identiteta.
3. Identitet najranijih zajednica.
4. Analiza individualno-psihološke razine identiteta- identitet kao subjekt pamćenja i solidarnosti.
5. Odnos društvo-kultura-identitet antropološka razina.
6. Identitet pojedinca u sociologiji svakodnevnog života.
7. Politički identitet - odnos identiteta i legitimnosti.
8. Društvena kompleksnost etničkog identiteta.
9. Identitet Europe - između demokracije i nacije.
10. Višestruki identiteti.
11. Društveni identiteti i identiteti uloga.
12. Globalizacija i virtualni identiteti.
13. Postmodernost i kriza identiteta.
14. Teorija identiteta kao teorija.
15. Integriranje i identitet - inačice teorije.

Literatura



Parekh, B. (2008). Nova politika identiteta, Politička kultura, Zagreb



Giddens, A. (2007). Sociologija, Nakladni zavod Globus, Zagreb



Cifrić, I. i Nikodem, K. (2006). Socijalni identitet u Hrvatskoj. Koncept i dimenzije socijalnog identiteta, Soc. ekol. Zagreb, Vol. 15 , No. 3 (173-202).



Cerutti, F. (2006). Identitet i politika, Politička kultura, Zagreb



Bauman, Z. (2009). Identitet, Naklada Pelago, Zagreb

Sociologija kulture

51215



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Snježana Čolić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Pružiti osnovna znanja o odnosu kultura-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.

Određenje discipline. Definiranje osnovnih pojmova i elemenata kulture. Kulturna raznolikost i univerzalnost. Kulturna dinamika. Mehanizmi kulturne promjene. Teorije kulturnih promjena. Intra-kulturni aspekti hijerarhizacije kulture. Polikulturalno društvo: elitna, narodna, masovna kultura. Hijerarhizacija ukusa i socijalno klasni sustav. P. Bourdieu: koncept razlike, klase i ukusa. Globalni aspekti hijerarhizacije kulture. Teorije zavisnosti i svjetskog sustava. Globalni industrijalizam i društva Trećeg i Četvrtog svijeta. UN i društva četvrtog svijeta. Kultura kapitalizma, globalna kultura i globalizacija. Neoliberalni kapitalizam i ideologija globalizacije.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijske pristupe unutar sociologije umjetnosti u empirijskim istraživanjima.
2. Objasniti osnovne pojmove i elemente kulture.
3. Objasniti kulturnu raznolikost i univerzalnost.
4. Objasniti kako kultura pokreće društvenu promjenu.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenoj strukturi.
Objasniti polazne pretpostavke različitih kulturnih orijentacija.
Prikazati relevantnost koncepta kulture u objašnjavanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Pismeni i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o sociologiji kulture
2. Koncept kulture, definicija kulture
3. Produkcija, distribucija i recepcija kulture
4. Masovna kultura
5. Društvena konstrukcija značenja kulturnih objekata
6. Kultura i stratifikacija
7. Kulturalna hegemonija i kulturalni otpor
8. Konstrukcija kulturnih identiteta
9. Postmoderna kultura
10. Semiotičke studije kulture
11. Kultura kao institucija
12. Kako kulture konstituiraju pojedince i kolektivitete
13. Struktura, kultura i akcija
14. Kultura i transformacija - društvena aktivnost vođena kulturom
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Literatura



Max Weber: Protestantska etika i duh kapitalizma, Misl, Zagreb, 2006.



Georg Simmel: Kontrapunkti kulture, Jesenski i Turk i HSD, Zagreb, 2001. (1. poglavlje od 23-111 str.)



Snježana Čolić: Kultura i povijest / Socio-kulturno antropološki aspekti hijerarhizacije kulture, Hrvatska sveučilišna naklada, Zagreb, 2002. - „Sociokulturni aspekti potrošnje, potrošačke kulture i društva“, Društvena istraživanja, br. 6 (98) / 2008 (953-973)



M. Haralambos i M. Holborn: Sociologija, Golden marketing, Zagreb, 2002. (poglavlje 12. „Kultura i identitet“ /str. 884-933 i poglavlje 13.)



Jean Ziegler: Imperij srama, Izvori, Zagreb, 2007

Sociologija potrošnje

84508



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Krešimir
Peračković

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje studenata sa sociološkim pristupom potrošnji kao društvenom procesu, potrošačima kao društvenoj skupini i tržištu kao društvenom odnosu. Stjecanje znanja o osnovnim pojmovima u sociologiji potrošnje i teorijama potrošačkog društva te njihova operacionalizacija u empirijskim istraživanjima o strukturi potrošnje i procesu segmentacije potrošača.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Rezimirati teorijske koncepte i empirijske modele u sociologiji potrošnje kao novijoj specijalističkoj poddisciplini sociologije;
2. Obraniti teorijsku konceptualizaciju i operacionalizaciju pojmova iz sociologije potrošnje.
3. Koristiti uvide drugih znanosti o potrošnji (ekonomije, psihologije, demografije) te interdisciplinarni pristup istraživanjima potrošnje.
4. Pripremiti nacrt istraživanja o potrošačkoj kulturi i društvu.
5. Upotrijebiti znanje za temeljne analize sekundarnih izvora o strukturi potrošnje.
6. Objasniti psihološke i socio-demografske aspekte potrošnje.
7. Analizirati društvene uloge u procesu potrošnje.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize

Ocjenjivanje

Vrednuje se redovitost pohađanja nastave i uključivanje u rasprave o temi s predavanja; ocjenjuje se završni pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: Što je potrošnja i predmet discipline
2. Pojam tržišta u klasičnoj sociologiji
3. Socio-demografski aspekti potrošnje
4. Psiholgijski pristupi potrošnji
5. Tržište, tržišno društvo i proces marketizacije
6. Proces komodifikacije
7. Temeljna obilježja potrošačkog društva i kulture
8. Teoretičari sociologije potrošnje
9. Potrošnja, kupnja, trgovina: društvene uloge u procesu potrošnje
10. Robne marke i iskustvo kao roba
11. Odabrane teme iz sociologije potrošnje
12. Empirijska analiza: promjene u strukturi potrošnje
13. Konzumerizam-ideologija potrošnje
14. Trgovački centar - spoj racionalnog i iracionalnog
15. Zaključno predavanje i rasprava

Literatura



Lipovetsky, G. (2009)
Paradoksalna sreća: Oglad o
hiperpotrošačkom društvu,
Zagreb, Antibarbarus.



Čolić, S. ur. (2013)
Potrošačka kultura i
konzumerizam, Zagreb,
Institut društvenih znanosti
Ivo Pilar.



Peračković, K. (2008)
Društvo i (ili) tržište
Sociološka konceptualizacija
procesa marketizacije
društva, Društvena
istraživanja, 17/6; 975-998.



Čolić, S. (2008)
Sociokulturni aspekti
potrošnje, potrošačke
kulture i društva,
Društvena istraživanja, 17/6;
953-973.

Sociologija religije

28883



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem sociologije religije, njeznim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem uloge religija i crkava u društvu. Polaznici će steći znanja o sociološkom aspektu fenomena religije i religioznoga, osposobit će se za bolje razumijevanje značenja religije u čovjekovu životu i društvu uopće, kao i značenja čovjekova djelovanja u nastanku različitih oblika religija. Cilj je kolegija ponuditi studentima jedno novo viđenje religije kao fenomena koji u ovom postmodernom vremenu zauzima veoma značajno mjesto.

Vrsta predmeta

» Sociologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne postavke najutjecajnijih socioreligijskih teorija.
2. Procijeniti kritički i povezivati klasične i moderne socioreligijske pristupe.
3. Koristiti stečena analitička oruđa za razumijevanje socioreligijskih fenomena.
4. Koristiti teorijsku konceptualizaciju/formiranje idejne osnove samostalnog socioreligijskog istraživanja.
5. Napisati složene znanstvene radove i samostalno čitati knjige socioloških teorija.
6. Primijeniti stečena znanja.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti polazne pretpostavke različitih vjerskih orijentacija.

Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način:

1. Pisani ispit/kolokviji: 60%;
2. Završni seminarski rad: 30%;
3. Usmeni ispit: 10%.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje; upoznavanje studenata sa sadržajem kolegija, programom i načinom rada, ispitnom literaturom te s obvezama i uvjetima za polaganje ispita. Značenje religije i religijskoga u modernom vremenu. (2p)
2. Što je to sociologija religije? Uobičajeno i znanstveno shvaćanje religije. Najvažnije strukture u problematici definiranja religije. Sociologija religije u nastavi i istraživanju. Predmet i metode sociologije religije. (2p)
3. Rađanje sociologije religije iz duha kritike religije: Sekularizacija, eksterna i imanentna kritika religije. Od kritike do znanstvenog objašnjenja religije. Religijska znanost i sociologija religije. (2p)
4. Klasične teorije u sociologiji religije Emile Durkheim; Elementarni oblici religijskog života; Totemizam; Religija kao transcendentno mjesto kolektivne moći; Funkcija i mijena religije; Od Durkheima do antropologije religije, religija i integracija društva. (2p)
5. Klasične teorije u sociologiji religije Max Weber; Proces «rašćaravanja»; Sociološka analiza «učenja o predestinaciji»; Protestantska etika i duh kapitalizma; Međusobni odnos privrede i religije u društvu; Religijsko i magijsko djelovanje; Religija i društvena promjena u sociološko-religijskom istraživanju. (2p)
6. Klasične teorije u sociologiji religije Karl Marx; Kritički pristup analizi religijskog fenomena; Religija kao «opijum naroda»; Specifični društveno-povijesni kontekst; Legitimacijska funkcija religije. (2p)
7. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 1. dio; T. Parsons i funkcionalistički pristup izučavanja religije; R. Bellah i «civilna religija». (2p)
8. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 2. dio; P. Berger i «sveti kozmos»; T. Luckmann i «nevidljiva religija»; N. Luhmann i funkcije religije. (2p)
9. Suvremeni teorijski pristupi u sociologiji religije 3. dio; G. Davie i zastupnička uloga religije, te kriza crkvenosti; D. Hervieu-Leger i religija kao «lanac sjećanja»; H. Casanova i javna uloga religije. (2p)
10. Teorije sekularizacije; Društveno-povijesni kontekst nastanka sekularizacije, Osnovni teorijski pristupi: B. Wilson, Dobbelaere, S. Bruce; Analiza osnovnih kritičkih pristupa: J. K. Hadden i R. Stark. (2p)
11. Novi religijski pokreti; Sociokulturni kontekst razvoja novih religijskih pokreta; Osnovni pojmovi i obilježja novih religijskih pokreta; Tipologija novih religijskih pokreta; Budućnost novih religijskih pokreta. (2p)
12. New age duhovnost. (2p)
13. Fundamentalizam; Ezoterija; Pučka religioznost; Konverzija i komunikacija. (2p)
14. Religiozno iskustvo, konverzija i individualizacija; Medijska religioznost i Electronic Church. (2p)
15. Od tržišnog modela religije do nove paradigme sociologije religije; Globalizacija i budućnost religije (i sociologije religije). (2p)

Literatura



Acquaviva, Sabino (1996):
Sociologija religijā:
problemi i perspektive.
Zagreb, Filozofski fakultet



Durkheim, Emile (2008).
Elementarni oblici
religijskog života. Zagreb,
Naklada Jesenski i Turk,
Hrvatsko sociološko
društvo



Grace, Davie (2005): Religija
u suvremenoj Europi.
Zagreb, Golden marketing
Tehnička knjiga



Jukić, Jakov (1997): Lica i
maske svetoga. Zagreb,
Kršćanska sadašnjost.



Knoblauch, Hubert (2004):
Sociologija religije. Zagreb,
Demetra

Sociologija umiranja i smrti

117156



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Smrt nije samo medicinski, prirodni, biološki ili antropološki "fenomen", ona je mnogo više socijalni i isprepliće se sa svim našim segmentima: osobnim, obiteljskim, etičkim, religijskim, političkim, ekonomskim, pravnim, itd. Nju je stoga potrebno sociološki promatrati. U tome smislu zadaća sociologije (smrti i umiranja) je otkriti onu «nevidljivu» povezanost društva i smrti. Slijedno tome cilj ovoga kolegija je upoznati studente s nastankom i razvojem sociologije umiranja i smrti, njezinim temeljnim pojmovima, glavnim predstavnicima te sociološkim razumijevanjem smrti i njezina značenja u suvremenome (hrvatskom) društvu. Ovaj kolegij ponudit će studentima kako jedan specijalni okvir za sociološko promatranje tema umiranja i smrti, tako isto i jedno novo viđenje naše društvene zbilje, one zbilje koju bismo svi željeli preskočiti, a kojom su se također mnogi bavili počevši od A. Comtea, R. Hertza, E. Durkheima, M. Webera, G. Simmela, T. Parsonsa, pa sve do modernih sociologa kao npr. N. Eliasa, M. Foucaulta, Z. Baumana, J. Baudrillarda i drugih.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti osnovne pojmove o umiranju i smrti najutjecajnijih socioloških i socio- i filozofskoreligijskih teorija.
2. Objasniti aktualne društvene rasprave o temama smrti i umiranju.
3. Razlikovati i povezivati klasične i moderne sociološke pristupe fenomenu smrti.
4. Objasniti raščlanjenje tradicionalnog društvenog prihvaćanja na smrt i umiranje.
5. Integrirati i kritički rekonstruirati različite sociološke pristupe predmetu kolegija.
6. Procijeniti društvenu funkciju tradicionalnog i suvremenog pristupa smrti i umiranju.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu, aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način:

1. Pisani ispit/kolokviji: 60%;
2. Završni seminarski rad: 30%;
3. Usmeni ispit: 10%.

Tjedni plan nastave

1. Društveno značenje smrti
2. Smrt i društvo (povijesni pregled)
3. Socijalna povijest smrti
4. Svijest o smrti i ideologija smrti
5. Zakonski, etički, religijski i drugi oblici odnosa prema umiranju i smrti
6. Umiranje (općenito i u Hrvatskoj): biološki i medicinski aspekti
7. Socijalno i psihičko umiranje
8. Institucionalizacija, birokratizacija i profesionalizacija umiranja (umiranje u bolnici, staračkom domu, hospiciju)
9. Društvene posljedice produživanja životnog vijeka
10. 'Lijepa smrt', eutanazija i pomoć kod umiranja
11. Samoubojstvo
12. Ubijanje drugih ljudi; Kolektivno ubijanje (rat)
13. Ophođenje s mrtvim tijelom, pokop - žalovanje (sjećanja i socijalno restrukturiranje)
14. Mediji i obavijesti o smrti (in memoriam)
15. Budućnost umiranja i smrti - jesmo li stigli u "postmortalno društvo"?

Literatura



Kammerman, Jak / College, Kean (1988) *Death in the Midst of Life: Social and Cultural Influences on Death*, Pearson



Kastenbaum, Robert J. (2012) *Death, Society and Human Experience*, 11/E, Pearson



Klaus Feldmann (2010) *Tod und Gesellschaft. Sozialwissenschaftliche Thanatologie im Überblick*; 2., überarbeitete Auflage. VS Verlag für Sozialwissenschaften | Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH



Knoblauch, Hubert / Zingerle, Arnold (Hg.) (2005) *Thanatosoziologie. Tod, Hospiz und die Institutionalisierung des Sterbens*. Berlin, Duncker & Humblot



Lafontaine, Céline (2010) *Die postmortale Gesellschaft*. Wiesbaden, VS Verlag für Sozialwissenschaften

Sociologija umjetnosti

28878



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Snježana Čolić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Pružiti osnovna znanja o odnosu umjetnost-društvo, te osigurati uvid u istraživački kontinuitet u tom području sociologije.

Određenje discipline. Ciljevi i granice sociologije umjetnosti. Odnos sociologije umjetnosti i srodnih disciplina. Konstitutivni elementi svijeta umjetnosti i njihovo sociološko značenje: autor-djelo-publika. Umjetnost i luksuz. Društvene funkcije mode. Popularna i visoka umjetnost. Društveni aspekti boemstva. Problem i teorija l'art pour l'arta i društvena fizionomija utilitarizma i larpurlartizma. Sociologija književnosti R. Escarpita i L. Goldmanna. Sociologija ukusa (P. Bourdieu). Umjetničke avangarde XX. stoljeća. Umjetničke promjene kao društvene promjene.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti osnovne koncepte i pojmove sociologije umjetnosti.
2. Primijeniti značenja kulturalne produkcije.
3. Definirati umjetnost kao kolektivnu akciju.
4. Objasniti različite prakse vrednovanja i kritike kulture.
5. Objasniti devijantnu i aktivističku umjetnost.
6. Objasniti performativnu umjetnost/umjetnički performans.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:
Koristiti opće znanje o društvu i društvenoj strukturi.
Objasniti polazne pretpostavke različitih kulturnih orijentacija.
Prikazati relevantnost koncepta kulture u objašnjavanju društvenih fenomena.

Ocjenjivanje

Pismeni i usmeni ispit

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Sociologija kulture i sociologija umjetnosti
3. Što je umjetnost i kako se izučava sociologija umjetnosti
4. Kulturalna produkcija
5. Popularna kultura vs. 'visoka' kultura
6. Umjetnost kao kolektivna akcija
7. Profesija umjetnika
8. Umjetnički stilovi
9. Vrednovanje i kritika umjetnosti
10. Umjetnički performansi i performativna umjetnost
11. Umjetnost i devijantnost/devijantna umjetnost
12. Umjetnost i politika/umjetnost i država
13. Budućnost kulture i kulturalne produkcije
14. Umjetnost i hegemonija
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Literatura



Arnold Hauser: Sociologija umjetnosti I (str. 242-257); Sociologija umjetnosti II (str. 176-220), Školska knjiga, Zagreb, 1986.



Jukka Gronow: Sociologija ukusa, Hrv. soc. društvo & Jesenski i Turk, Zagreb, 2000.



Norbert Elias: Mozart – sociologija jednog genija, Jesenski i Turk, Zagreb, 2007.



Mario De Micheli: Umjetničke avangarde XX. st., Matica hrvatska, Zagreb, 2007.



Ludwig Giesz: Fenomenologija kiča, Bigz, Beograd, 1979

Sociologija zdravlja i bolesti

52487



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Živka Juričić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj je studente upoznati sa specifičnim, distinktivnim karakteristikama i načinom funkcioniranja sve važnijeg društvenog podsustava – sustava zdravstvene zaštite u novonastalom ekonomsko-političkom i tehnološko-znanstvenom kontekstu.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti promjene do kojih dolazi na suvremenom tržištu medicinskih usluga.
2. Razviti kritički odnos prema novim društvenim činjenicama koje predstavljaju ozbiljnu prijetnju zdravlju i učinkovitom liječenju.
3. Pokazati čvrste i koherentne argumente jedne nove zdravstvene politike.
4. Procijeniti valjanost svake ideje i strategije liječenja i brige o zdravlju stanovništva bez obzira na paradigmatičko uporište takve ideje i/ili strategije.
5. Definirati temeljne medicinske pojmove.
6. Objasniti temeljne znanstvene i društvene aspekte zapadne i alternativne medicine.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.
Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.
Objasniti ključne strukturalne faktore koji oblikuju društvo.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave; interaktivni intervju sa studentom koji se odvija u duboko dijaloškoj formi tijekom nastave; usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Socijalni koncept i socijalni kontekst zdravlja (briga o zdravlju je «prafenomen ljudskog bitka»; različite definicije zdravlja: zdravlje kao socijalni konstrukt)
2. Socijalni koncept i socijalni kontekst bolesti (leksičko-pojmovno razgraničenje «disease», «illness» i «sickness»; bolest kao abnormalnost; bolest kao disfunkcija)
3. Socijalna uloga bolesnika (Parsonsova funkcionalistička teorija društva i određenje socijalne uloge bolesnika; komutacija uloga; prava i obveze bolesnika; paternalizam kao dominantni odnos liječnik – pacijent)
4. Potreba de(re)konstrukcije socijalne uloge bolesnika u suvremenom postmodernom društvu (promjena morbiditetne strukture; nestanak paternalizma; fleksibilizacija radne snage u koliziji je sa socijalnom ulogom bolesnika)
5. Filozofska ishodišta i bitni konstitutivni principi biomedicinske paradigme (Kuhnova teorija znanstvenih revolucija; Descart – Rasprava o metodi; dualizam duše i tijela; dualizam, zdravlja i bolesti; redukcionizam; mehanicizam; pozitivizam; biologizam; patologizam; granice primjenjivosti prirodno-znanstvene paradigme u otkriću i terapiji suvremenih bolesti)
6. Medikalizacija i iatrogeneze (razvoj značenja pojma medikalizacija; Illich i radikalna kritika znanstvene medicine; klinička iatrogeneza; socijalna iatrogeneza; strukturalna iatrogeneza)
7. Suvremeni medicinski pluralizam; status i zastupljenost alternativne medicine na suvremenom medicinskom tržištu (hegemonistički položaj akademske-ortodoksne medicine; razlozi sve veće proliferacije alternativnih modaliteta liječenja na suvremenom medicinskom tržištu; semantičko ublažavanje- novi naziv za iste modalitete liječenja; medicina «zasnovana na dokazima»)
8. Bolesnikove divergente percepcije (rizika od) lijeka; između «očaranosti» i «raščaranosti» terapeutskim učincima suvremenih lijekova (lijek- «materia medica»; etimologija pojma pharmakon u grčkom jeziku; porast averzije prema «zapadnim» lijekovima: uzroci i socijalne i zdravstvene posljedice)
9. Farmaceutska industrija; o nekim etičkim dimenzijama otkrića, proizvodnje i distribucije lijekova (lista tzv. esencijalnih lijekova; koncept alokativne učinkovitosti; patentno pravo na nove lijekove; generički lijekovi)
10. Jesu li novi lijekovi zaslužni za povećanje očekivanog trajanja života? Stvaraju li novi lijekovi uvjete za život nekim novim Metuzalemima? (biotehnološka teza versus socijalna teza; radikalna verzija socijalne teze- I. Illich; epidemiološka tranzicija; moderne biofantazije)
11. O nekim društvenim, gospodarskim, demografskim, političkim, institucionalnim i moralnim posljedicama sve većeg očekivanog trajanja života (što bi dugovječnost značila za institucije liječenja, staračke domove, mirovinsko osiguranje, osiguravajuća društva i tzv. životna osiguranja, tablicu moralnih vrijednosti?)
12. Mogu li ljekarnici u uvjetima deregulacije tržišta lijekova po(d)miriti i komercijalni interes i profesionalnu etiku?; jedan socijalno-refleksivni pristup ljekarničkoj etici (iz izvornog značenja riječi profesija izranja opreka između komercijalnog interesa i profesionalne etike; neke glavne socijalne i zdravstvene posljedice deregulacije tržišta lijekova)
13. Ljekarnička profesija «pod opsadom»; O procesima sve veće deprofesionalizacije ljekarnika (atributi prave, arhetipske profesije: veliki korpus znanja, autonomija, monopol, altruizam i etika; ljekarnička profesija – primjer poluprofesije; ljekarnička profesija – quo vadis)
14. «Ako te skoro ubije, znači da djeluje»; kulturalni modeli o liječenju kemoterapijom – spin u laičkom pri(s)hvaćanju nuspojava kemoterapije (bolest kao metafora - S. Sontag; dominantne metafore o raku; etiologija i terapija raka u laičkoj percepciji)

15. Definicija zdravlja SZO: temeljna određenja i glavni nedostaci (idealističko-utopistički pristup zdravlju; zdravlje kao negacija bolesti; zdravlje kao apsolutna, a ne kao relativna kategorija; zdravlje je određeno stanjem, a ne procesom)

Literatura



Tuckett, D. (ed.) (1976). An Introduction to Medical Sociology, Tavistock Publications, London and New York



Weiss, G. L.; Lonquist L. E. (1994). The Sociology of Health, Healing, and illness, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Freund, P. E. S.; McGuire, M. B. (1991). Health, Illness, and the Social Body. A Critical Sociology, Prentice Hall, Englewood Cliffs, New Jersey



Mike Dent; Stephen Whitehead (eds.) (2002). Managing Professional Identities. Knowledge, Performativity and the «New» Professional, Routledge Studies in Business Organizations and Networks



Steve Taylor and David Field (eds.) (2003). Sociology of Health and health Care, Blackwell Publishing. Third Edition

Sociološke teorije 1

46228



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač predavanja

Andreja Sršen, dr. sc.

Izvođač

Andreja Sršen, dr. sc.

Preduvjeti

Sustavna sociologija 2

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti studente i studentice da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studentice i studenti će biti potaknuti da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na suvremeno hrvatsko društvo.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati društvene teme kao istraživačke teme.
2. Procijeniti razne teorijske pristupe.
3. Prikazati idejne osnove samostalnog istraživanja.
4. Usporediti različite pristupe u rješavanju teorijskih problema.
5. Integrirati i modificirati postojeće sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritički prosuditi i povezivati razne teorijske pristupe.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
 razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
 pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
 diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
 argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
 analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
 pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
 analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
 interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
 primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
 sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način:

1. Pisani ispit/kolokviji: 60%;
2. Rad na seminarima: 25%, od toga:
 - 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%;
 - 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%;
 - 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%;
 - 2.4. Završni seminarski rad: 30%;
3. Usmeni ispit: 15%.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje o podjeli, vrstama i značenju socioloških teorija. Sociologija između makro- i mikro-perspektive. Zadaće socioloških teorija. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama. (2p + 2s)
2. Auguste Comte - Društveno-povijesno i intelektualno ozračje vremena u kojem se javlja. Sociološka sistematizacija. Pozitivna metoda. Zakon o tri stadija. (2p + 2s)
3. Herbert Spencer - Društvo i njegova evolucija. Diferencijacija društvene strukture u podjeli rada. (2p + 2s)
4. Emile Durkheim – Metodološke osnove sociologije. Socijalne činjenice. (2p + 2s)
5. Emile Durkheim – Samoubojstvo. Analiza moderne kulture i arhajske religije. (2p + 2s)
6. Karl Marx - Teorija društva kao proces njegova historijskog razvoja. (2p + 2s)
7. Karl Marx - Ishodište društvene analize i kontekst nastanka teorije. Na putu ka kapitalističkom društvu. (2p + 2s)
8. Max Weber – Socijalno djelovanje. Teorija znanosti. (2p + 2s)
9. Max Weber - Idealni tipovi. (2p + 2s)
10. Georg Simmel – Predmet sociologije. Tipovi podruštvovljenih interakcija. Filozofija novca. Formalna sociologija. (2p + 2s)
11. Karl Mannheim – Ideologija i utopija. (2p + 2s)
12. Kritička teorija društva – Temeljne postavke i metode. Kritička teorija kao negativna teorija. (2p + 2s)
13. Talcott Parsons – Socijalni sustav. Sustav djelovanja. Sustav i razine njegovih integracija. Socijalne strukture i funkcije. (2p + 2s)

14. Talcott Parsons - Teorija društva. Evolucija i integracija modernih društava. (2p + 2s)
15. Robert King Merton – Teorijske postavke. Funkcije i disfunkcije. Statusi i uloge. Anomija. (2p + 2s)

Literatura



Cvjetičanin, Veljko i Rudi Supek (2003) Emile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija. Zagreb: Naklada Ljevak (str. 7-100; 186-324).



Durkheim, Emile (1999) Pravila sociološke metode. Zagreb: Naklada Jesenski i Turk: Hrvatsko sociološko društvo (str. 21-56; 89-130).



Đurić, Mihailo (1987) Sociologija Maxa Webera, Sociološka hrestomatija. Zagreb: Naprijed (str. 7-198).



Kalanj, Rade (2005) Suvremenost klasične sociologije. Zagreb: Politička kultura.



Katunarić, Vjeran (1990) Teorija društva u Frankfurtskoj školi, Sociološka hrestomatija. Zagreb: Naprijed (str. 7-134; 156-207).

Sociološke teorije 2

46229



Nositelj



Prof. dr. sc.
Ivan Markešić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Andreja Sršen, dr. sc.

Preduvjeti

Sociološke teorije 1

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija osposobiti student(ic)e da samostalno i kritički tumače društvene fenomene pomoću analitičkih oruđa koje nude obrađivane teorije. Pri tome se poseban naglasak stavlja na sintetiziranje znanja, tj. kritičko prosuđivanje i povezivanje različitih teorijskih pristupa. Studenti/ce će biti potaknuti/e da kroz prizmu obrađivanih teorija prepoznaju društvene probleme kao istraživačke teme, te da razmišljaju o tome kako bi se koncepti i teorije o kojima čitaju u sklopu kolegija mogli primijeniti na hrvatsko društvo.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati koncepte socioloških teorija nastalih 1960-ih i 1970-ih godina.
2. Objasniti tri glavna smjera teoretiziranja: simbolički interakcionizam, fenomenologijska sociologija i teorija razmjene.
3. Koristiti se stečenim analitičkim oruđima za razumijevanje društvenih fenomena.
4. Primijeniti navedene sociološke teorije - predmetno i problemski.
5. Integrirati sociološke teorije te pisati složene znanstvene radove.
6. Procijeniti i kritizirati pojedine pristupe i samostalne interpretacije socioloških teorija.

Opće kompetencije

Na razini programa studenti će biti sposobni:
 razumjeti i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
 pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
 diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
 argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
 analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
 pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
 analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
 interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
 primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
 sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Konačna ocjena iz kolegija računa se kroz konstantnu individualnu evaluaciju i to na sljedeći način:

1. Pisani ispit/kolokviji: 60%;
2. Rad na seminarima: 25%, od toga:
 - 2.1. Pripremljenost i aktivnost na seminarima: 40%;
 - 2.2. Izlaganje i moderiranje rasprave: 25%;
 - 2.3. Redovitost i kvaliteta kritičkih pitanja: 15%;
 - 2.4. Završni seminarski rad: 30%;
3. Usmeni ispit: 15%.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje s načinom rada, literaturom i ispitnim obvezama, podjela seminarskih tema.
2. Duhovna podloga nastanka simboličkog interakcionizma. Aktualnost kao izazov za sociološke teorije. Sociologije svakodnevnog života. Svakodnevni život i duh vremena.
3. George Herbert Mead - Znakovi, geste i simboli. Preuzimanje uloga. Identitet kako do njega? Igra i granje. Ja i Mene.
4. Erving Goffman - Pomjeranje perspektive. Ugroženost individuuma. Tehnike predstavljanja u svakodnevnom životu.
5. Howard Becker - Teorija etiketiranja. Značenje fizičkog tijela u suvremenom društvu. Tijelo kao oblik komunikacija.
6. Alfred Schütz - Glavne ideje Husserlove filozofije. Znanost i socijalni svijet. Područja socijalnog svijeta. Svijet života.
7. Peter L. Berger/Thomas Luckmann - Znanje o zbilji, kako do njega? Socijalna konstrukcija zbilje.
8. Harold Garfinkel - Etnometodologija. Kontinuitet i ponavljanje. Neupitno svakodnevlje. Dokumentarna metoda.
9. George Homans - Teorija razmjene. Pretpostavke socijalnog ponašanja. Homans i strukturalni funkcionalizam.
10. Michel de Certeau - O invenciji svakodnevica.
11. Norbert Elias - Teorija figuracija. Sociologija procesa. Proces civilizacija. Vrijeme kao proces učenja.
12. Alain Touraine - Sociologija društvenih pokreta.
13. Feminističke teorije - Univerzalno muško. Društvena pozicija žene. Odnos prema ženi kao objektu. Zakon oca.

14. Thomas Kuhn - Mit o znanosti. Znanstvene revolucije. Paradigma: značenja i promjene u sociološkoj teoriji.
15. Marksistička sociologija u istočnoj Europi i Hrvatskoj u bivšoj SFRJ. (2p + 2s)

Literatura



Becker, Howard (2011[1973])
Preispitivanje teorije
etiketiranja. Amalgam, 5:
99-119.



Berger, Peter L. i Thomas
Luckmann (1992[1966])
Socijalna konstrukcija zbilje.
Zagreb: Naprijed (str. 7-64).



Certeau, Michel de (2002)
Invenicija svakodnevice.
Zagreb: Naklada MD (7-95).



De Beauvoir, Simone
(2006[1949]) Drugi spol, u:
Žene i filozofija, Nadežda
Čaćinović (ur.). Zagreb:
Centar za ženske studije
(str. 135-162).



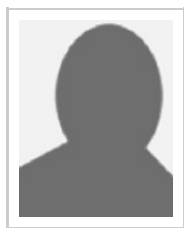
Elias, Norbert (1996[1939])
O procesu civilizacije:
Sociogenetska i
psihogenetska istraživanja.
Zagreb: Antibarbarus (str. 7-
98; 457-538).

Specifična psihopatologija

28732



Nositelji predmeta



Prof. dr. sc.
Slavko Sakoman



Doc. dr. sc.
Renata Glavak
Tkalić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Opis predmeta

Stjecanje znanja o specifičnim poremećajima i bolestima u psihopatologiji, kategorizaciji psihičkih bolesti, kliničkim obilježjima, dijagnostici, epidemiologiji, komorbiditetu i različitim oblicima tretmana, te tijeku i prognozu bolesti. Učenje metoda kliničke procjene, načina pristupa i komunikacije s osobama koje imaju psihički poremećaj. Usvajanje specifične uloge psihologa u dijagnostici i tretmanu osoba sa psihičkim poremećajima.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati psihička odstupanja odnosno psihički normalno i psihopatološko.
2. Klasificirati psihičke poremećaje i bolesti u kategorije.
3. Definirati kriterije za specifične psihičke poremećaje i bolesti.
4. Usporediti različite vrste tretmana psihičkih poremećaja i bolesti.
5. Kreirati radne dijagnoze na temelju kliničkog intervjua.
6. Primijeniti načelo povjerljivosti u odnosima između pacijenta i psihologa.

Opće kompetencije

7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.
14. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.

Ocjenjivanje

Aktivnost na nastavi 10%; seminarski rad i njegova prezentacija 10%; prvi kolokvij 30%; drugi kolokvij 30%; intervju s pacijentom 10%; usmeni ispit 10%. U slučaju neizlaska na kolokvije ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student će pristupiti završnom pismenim ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija tijekom godine.

Tjedni plan nastave

1. Anksiozni poremećaji
2. Somatoformni i disocijativni poremećaji
3. Psihofiziološki poremećaji
4. Poremećaji raspoloženja
5. Poremećaji ličnosti
6. Seksualni poremećaji
7. Poremećaji hranjenja
8. Poremećaji spavanja
9. Zlouporaba sredstava ovisnosti i ovisnost
10. Shizofrenija i ostali sumanutni poremećaji
11. Intelektualne teškoće; psihički poremećaji dječje i adolescentske dobi
12. Psihički poremećaji starije životne dobi
13. Organski poremećaji
14. Psihofarmakologija i psihoterapija
15. Pravna i etička pitanja u psihopatologiji

Literatura



Begić, D. (2011). Psihopatologija. Zagreb: Medicinska naklada.



Davison, G. C., Neale, J. M. (2002). Psihologija abnormalnog doživljavanja i ponašanja. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kaplan, H. I., Sadock, B. J. (1998). Priručnik kliničke psihijatrije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Srednjovjekovni grad u Europi

85466



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Irena Benyovsky
Latin

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Povijest gradova Europe promatrat će se kronološki i tematski. Studente se upoznaje s oblikovanjem srednjovjekovnih gradova od kasne antike do ranog novog vijeka. Analizirat će se najvažniji procesi u tom razvoju kao i najvažnije pojave, subjekti i događaji koji su ga obilježavali. Na primjerima sredozemnih, gradova zapadne, sjeverne, srednje i istočne Europe usporedit će se okolnosti njihova razvoja. Studenti će se upoznati s temeljnim procesima i najvažnijim primjerima u razvoju srednjovjekovnih gradova u Europi.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati komparativno srednjovjekovne gradove,
2. Usporediti različite procese razvoja grada na europskom prostoru,
3. Definirati gradove prema tipu, vremenu postanka, političkim i društvenim okolnostima,
4. Usporediti nastanak hrvatskog srednjovjekovnog grada u europskom kontekstu,
5. Objasniti njegov značaj u širim geografskim, političkim i društvenim okolnostima.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
definirati povijesne procese svojstvene pojedinim povijesnim razdobljima,
proizvesti samostalne zaključke o pojedinim događajima i procesima,
ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme,
povezati različite povijesne procese,
nabrojati osobe i institucije koje su obilježile hrvatsku i europsku povijest.

Ocjenjivanje

Usmeno izlaganje studenta, pisani esej.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Uvod u urbanu povijest/srednjovjekovna povijest gradova Europe
3. (Dis)ontinuitet antičke urbane kulture
4. Ranosrednjovjekovni grad
5. Novi gradovi razvijenog srednjeg vijeka
6. Europske metropole
7. Grad i centralni autoritet
8. Unutrašnje ustrojstvo gradova
9. Gradsko plemstvo u srednjovjekovnom gradu
10. Pučani u srednjovjekovnim gradovima
11. Crkva i srednjovjekovni gradovi
12. Gospodarstvo gradova
13. Odnos grada i sela
14. Obitelj i kućanstvo u srednjovjekovnom gradu
15. Grad i bolest

Literatura



Predavanja



Bruno Milić (1995). Razvoj grada kroz stoljeća, 2 (Srednji vijek), 1-51; 127-145; 203-227., Školska knjiga, Zagreb



Derek Keene (1999). Towns and the growth of trade, *The Cambridge Medieval History*, sv. 4 (1024c. 1198), 47-86, Cambridge University Press



Steven A. Epstein (1999). Urban society, 26-38, u *The Cambridge Medieval History*, sv. 5 (1198-1300), Cambridge University Press



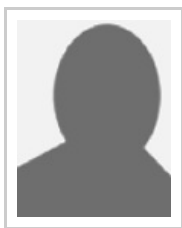
Jean-Pierre Leguay (2000). Urban Life, u *The Cambridge Medieval History*, sv. 6 (1300-1415), 102-124, Cambridge University Press

Stanovništvo svijeta

37787



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Nenad Pokos

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Nenad Pokos

Opis predmeta

Upoznati studente s osnovnim znanstveno utemeljenim činjenicama, pokazateljima i spoznajama o kretanju, razmještanju i strukturama svjetskoga stanovništva, s posebnim naglaskom na kontinentalne i regionalne razlike.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti kretanje i razmještanje svjetskog stanovništva.
2. Razlikovati etape demografske tranzicije.
3. Ukazati na probleme prenapučenosti i siromaštva.
4. Analizirati kontinentalne i regionalne razlike svjetskog stanovništva.

Opće kompetencije

Studenti će moći razložiti aktualne probleme u međuodnosu demografskog, društvenog, povijesno-političkog i ekonomskog razvitka svijeta.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 10%; prvi kolokvij 45%; drugi kolokvij 45%

Tjedni plan nastave

1. Kretanje svjetskoga stanovništva (bitne karakteristike kretanja svjetskog stanovništva u proteklih 20 stoljeća).
2. Demografska tranzicija.
3. Prirodna osnova kao odrednica razvoja stanovništva svijeta (utjecaj klime i reljefa).
4. Razmještaj svjetskoga stanovništva i problem prenapučenosti.
5. Urbanizacija kao svjetski fenomen prostornog prerasmjesta stanovništva.
6. Najvažniji oblici i primjeri pred-modernih i modernih migracija stanovništva.
7. Kulturno-antropološki sastav.
8. Kolokvij.
9. Političke krize i ratni sukobi kao čimbenik kretanja i razmještaja svjetskoga stanovništva.
10. Stanovništvo i problem siromaštva, gladi, AIDS-a.
11. Stanovništvo i eugenika (odabrani primjeri: SAD, Njemačka, skandinavske zemlje, Kina).
12. Stanovništvo Kine i Indije - najmnogoljudnijih zemalja svijeta.
13. Stanovništvo Japana (prastanovnici Ainu); stanovništvo Australije (Aboridžini) i Novog Zelanda (Maori).
14. Narodi bez vlastitih država - Kurdi, Baski, Katalonci, Saami, Škoti.
15. SAD - najmigrantskija zemlja (Amiši i Mormoni), Irska - od najmigrantskije do imigrantske zemlje.

Literatura



Wertheimer-Baletić, A. (1999): Stanovništvo i razvoj, MATE, Biblioteka Gospodarska misao, Zagreb (odabrana poglavlja).



Nejašmić, I. (2005): Demogeografija - stanovništvo u prostornim odnosima i procesima, Školska knjiga, Zagreb (odabrana poglavlja).



Mesić, M. (2002): Međunarodne migracije - tokovi i teorije, Societas, Zavod za sociologiju, Zagreb (odabrana poglavlja).



Narodi Europe, priredio: Felipe Fernandez-Armesto (1997): The Times, Naklada Zadro, Zagreb.



Ferrera, M. (2004): Narodi svijeta, Stanek, Varaždin.

Statistika u društvenim istraživanjima

37765



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Vanja
Šimičević

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u sociologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u društvenim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: slučajna varijabla, distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Pripremiti za temeljitiji uvid u specifičnosti, prednosti i ograničenja pojedinih postupaka deskriptivne statistike za analizu podataka.
2. Primijeniti usvojena metodološka znanja u sociološkim istraživanjima.
3. Koristiti statističke softvere.
4. Argumentirati interpretaciju rezultata dobivenih primjenom različitih statističkih metoda.
5. Planirati istraživačke aktivnosti vezane uz uporabu metoda i tehnika deskriptivne statistike.
6. Odabrati odgovarajuće metodološke postupke.
7. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Opće kompetencije

2. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
3. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
4. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
5. koristiti računalne pakete za analizu kvantitativnih podataka
19. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
18. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu. Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
2. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova. Tipovi mjerenja i mjerne ljestvice.
3. Tablično i grafičko prikazivanje podataka, te analiza pomoću relativnih brojeva. Tablica kontingencije.
4. Indeksi.
5. Mjere središnje tendencije: Aritmetička sredina, Mod.
6. Medijan, Kvartili.
7. Mjerenje raspršenja: interkvartil, Box-plot.
8. Varijanca, standardna devijacija, Koeficijent varijacije.
9. Standardizirano obilježje.
10. Vjerojatnost, dijagram stabla.
11. Bayes-ov teorem.
12. Funkcije vjerojatnosti diskretne i kontinuirane slučajne varijable.
13. Binomna funkcija vjerojatnosti.
14. Poissonova funkcija vjerojatnosti.
15. Normalna distribucija vjerojatnosti kontinuirane slučajne varijable.

Literatura



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, Naklada Slap, Jastrebarsko



Howell, D. C (2014). Fundamental Statistics for the Behavioral Sciences, Duxbury Press/ Cole Publishing Company, Ca., USA



Welkowitz, J. (2008). Introductory Statistics for the Behavioral Sciences, Sixth Edition with SPSS 15.0 Set, John Wiley & Sons, Inc., New Jersey, USA



Pagano, R. R. (2008). Understanding Statistics in the Behavioral Sciences, Brooks / Cole Publishing Company An International Thomson Publishing Company, Pacific Grove, USA



Sweet, S. A.; Grace-Martin K. A (2012). Data Analysis with SPSS: A First Course in Applied Statistics (4th Edition), Pearson, USA

Statistika za komunikacijske znanosti

28469



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Vanja
Šimičević

Preduvjeti

Uvod u metode društvenih
istraživanja i statistiku

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Opći ciljevi kolegija: studenti će steći osnovna statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkim istraživanjima, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Studenti kroz predavanja, vježbe, praćenje literature i samostalno rješavanje zadataka savladavaju osnovne statističke tehnike i pojmove: distribucija frekvencija, mod, medijan, srednja vrijednost, mjere disperzije, vjerojatnost, te osnovne distribucije diskretne i kontinuirane slučajne varijable. Studenti razvijaju statistički način razmišljanja i upoznaju precizne statističke načine izražavanja. Očekuje se da studenti predoče jasna statistička tumačenja rješenja zadataka.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz ostalih društvenih znanosti uključenih u program studija.
2. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
3. Demonstrirati statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
4. Primijeniti i koristiti osnove statistike i statističkih metoda kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
5. Koristiti statističko mišljenje i razvijati svijesti za potrebom istog.

6. Objasniti funkcije statističkih pokazatelja u nastavi, kriterije za njihov izbor i primjenu.
7. Odabrati odgovarajuće metode i tehnike.
8. Prikupiti podatke za potrebe statističke analize.

Opće kompetencije

1. koristiti kompleksne statističke pojmove i informacije
2. dizajnirati jednostavan istraživački projekt
3. organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta
4. koristiti računalne pakete za analizu podataka
5. koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka
6. upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih pojava

Ocjenjivanje

Studenti su dužni redovito pohađati nastavu.

Predviđeni su pismeni i usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo statistiku?
2. Srednje vrijednosti; aritmetička sredina, računanje, svojstva i tumačenje.
3. Srednje vrijednosti: mod.
4. Medijan; Kvartili.
5. Mjerenje disperzije: Raspon varijacija, interkvartil.
6. Mjerenje disperzije: varijanca i standardna devijacija.
7. Sveukupni pokazatelji deskriptivne statistike: vježbe u Excelu.
8. Uvod u vjerojatnosti.
9. Normalna raspodjela.
10. Metoda uzorka.
11. Procjena aritmetičke sredine populacije točkom i intervalom.
12. Korelacija.
13. Koeficijent korelacije.
14. Analiza podataka u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Literatura



Petz, B. (1997). Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje., Naklada Slap, Jastrebarsko



Papić, M. (2005). Primijenjena statistika u MS Excelu, Naklada Zoro, Zagreb



Baxter, L. A.; Babbi, E. R. (2004). The Basics of Communication Research, Thomson Learning, Wadsworth, Belmont, Ca, USA

Stilistika u medijskoj komunikaciji

52336



Nositelj



Doc. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Cilj je kolegija definirati elemente koji tvore stil u medijskoj komunikaciji i stečena znanja primijeniti u definiranje vlastitog stila u različitim žanrovima tiskanih i elektroničkih medija.

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Koristiti stečene sposobnosti sinteze i analize.
2. Demonstrirati usmenu i pismenu komunikaciju na materinjem jeziku.
3. Primijeniti stečena znanje iz novinarske stilistike u praktičnom radu.
4. Koristiti razvijene sposobnosti timskoga rada.
5. Primijeniti stečene sposobnosti kritike, samokritike i stvaranja novih ideja (kreativnost).

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije, novinarstva i odnosa s javnošću. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Učinkovito raditi u timu. Demonstrirati i primijeniti znanja iz hrvatske jezične kulture i novinarske stilistike usmeno i pismeno. Koristiti definirane stilske odrednice u formiranju vlastitog stila, izgrađivanju osobnosti i uvjerenosti u prenošenju i prezentiranju informacije.

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ ispit.

Tjedni plan nastave

1. Funkcionalni stil, stilistika, stilske figure, primjeri na tekstovima, vježbe
2. Temeljni novinarski žanrovi, vježbe na tekstovima i novinskim člancima, samostalno pisanje administrativnih tekstova
3. Intervju, reportaža, kritika, recenzija, komentar - vježbe, prepoznavanje novin. žanrova

4. Samostalno pisanje intervjua - rad u paru
5. Vježbe iz gramatike i pravopisa (tekstovi tiskanog izdanja dnevnih novina)
6. Jezični tabu
7. Eufemizam, disfemizam - prepoznavanje, vježba
8. Pisanje reportaže
9. Kolokvij 1
10. Frazeologija, vježba
11. Reklama/oglas, jezični i nejezični kod, vježba
12. Višeznačnost - polisemija i homonimija, sinonimija.. vježbe
13. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
14. Pisanje medijskog priopćenja za javnost, vježba
15. Kolokvij 2

Literatura



Hudeček, Lana, Milica Mihaljević: Jezik medija publicistički funkcionalni stil, Zagreb, 2009.



Silić, Josip: Funkcionalni stilovi hrvatskoga jezika, Zagreb, 2006.



Stjepan Malović: Osnove novinarstva, Golden Marketing - Tehnička knjiga, Zagreb, 2005. (odabrane stranice)



Antica Menac: Hrvatska frazeologija, Knjigra d.o.o, Zagreb, 2007.



Gramatika hrvatskog jezika (Barić, Lončarić, Malić, Pavešić, Peti, Zečević, Znika), Školska knjiga, Zagreb, 1997.

Strategije neformalnog zaključivanja – kritičko mišljenje

37493



Nositelj



Prof. dr. sc.
Srećko Kovač

ECTS bodovi 3,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Dragana Sekulić, dr. sc.

Opis predmeta

Usvajanje osnovnih znanja i tehnika važnih za uspješno i utemeljeno argumentiranje (analiza i procjena, te utemeljenje i opravdanje stavova) u raznim područjima praktičnog i teoretskog djelovanja.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati strukture argumenata te razumjeti odnos logičke snage i istinitosti tvrdnji u argumentima
2. Koristiti vještinu dijagramiranja argumenata
3. Identificirati i razumjeti neformalne pogreške: pogreške u relevanciji i načinu argumentiranja
4. Razlikovati osnovne vrste deduktivnih zaključaka, te sličnih, ali pogrešnih oblika
5. Razlikovati vrste induktivnih zaključaka i uvjeta koje moraju zadovoljiti da bi bili dobri (veličina uzorka, reprezentativnost, referentni skupovi)
6. Opisati osnovne heuristike i izvore pristranosti u zaključivanju

Opće kompetencije

(1) Razvijanje vještine prepoznavanja i izdvajanja argumenata iz šire cjeline teksta. Razlikovanje osnovnih vrsta zaključaka. (2) Prepoznavanje najčešćih pogrešaka u argumentiranju. (3) Razvijanje vještine analize i procjene, te ispravnog oblikovanja argumenata.

Ocjenjivanje

Aktivno sudjelovanje na nastavi 10%, vježbe 10%, kolokvij 10%, pismeni ispit 50%, usmeni ispit 20%.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno o predmetu, način rada, literatura
2. Razgovorna implikatura
3. Zaključak, argument, objašnjenje
4. Logička snaga, istina
5. Osnovni pojmovi, izdvajanje argumenta, standardna forma
6. Dijagramiranje 1
7. Dijagramiranje 2 (rekonstrukcija argumenta)
8. Analiza na primjerima studentskih argumenata
9. Pogreške u argumentiranju 1 (dvosmislenost, skliska padina, pozivanje na emocije)
10. Pogreške u argumentiranju 2 (ad hominem, odvratanje pozornosti, slamnati čovjek)
11. Pogreške u argumentiranju 3 (kružno argumetiranje, redefiniranje, argument iz neznanja)
12. Deduktivno zaključivanje
13. Formalne pogreške u zaključivanju
14. Induktivno zaključivanje i pogreške
15. Heuristike i pristranosti u zaključivanju

Literatura



Sekulić, Dragana
Neformalna logika
(skripta, rukopis)



Fogelin, Robert, J. &
Sinnot-Armstrong, Walter
(1991). Understanding
Arguments. An Introduction
to Informal Logic, Harcourt
Brace Jovanovic Publishers

Sustavna sociologija 1

45752



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvođač

Anita Dremel

Preduvjeti

Uvod u sociologiju

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih) ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i izradu pisanog rada koji odgovara stupnju prikaza knjige.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja sociološke teorije.
5. Objasniti važnost Francuske revolucije, političkih revolucija i industrijske revolucije u kontekstu nastanka nove društvene znanosti.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Henri de Saint-Simona i Augustea Comtea.
7. Objasniti organicizam i osnovne sociološke pojmove Herberta Spencera, evolucionizam u sociologiji, socijalni darvinizam i teorije nastanka države.
8. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose formalne njemačke i američke sociologije (čikaške škole).
9. Definirati i analizirati osnovne pojmove strukturalizma.
10. Definirati osnovne postavke i pojmove funkcionalizma u sociologiji, analizirati i pravilno tumačiti njegove političke i metodološke implikacije.

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju:
reproducirati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih,
pravilno interpretirati osnovne pojmove struke,
diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva,
argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa,
analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima,
pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti,
analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu,
interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline,
primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća,
sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 70% (odličan).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Henri de Saint Simon.
4. Auguste Comte.
5. Herbert Spencer.
6. Ferdinand Toennies.
7. Georg Simmel.
8. Američki formalizam.
9. Čikaška škola.
10. Strukturalizam, Claude Levi-Strauss.
11. Funkcionalizam u sociologiji: Emile Durkheim.
12. Talcott Parsons, Robert King Merton.
13. Karl Marx: radni radovi.
14. Karl Marx: pogled na društvo.
15. Karl Marx: doprinos suvremenoj društvenoj znanosti.

Literatura



Cvjetičanin, V. i Supek, R. (2003) Émile Durkheim i francuska sociološka škola, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Ljevak



Fiamengo, A. (1987) Saint-Simon i Auguste Comte, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed



Korać, V. (1987) Marksovo shvatanje čoveka istorije i društva, Zagreb, Naprijed



Kuvačić, Ivan (1990) Funkcionalizam u sociologiji, Zagreb, Naprijed



Lukić, R. D. (1987) Formalizam u sociologiji, Sociološka hrestomatija, Zagreb, Naprijed

Sustavna sociologija 2

45753



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi 7,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Seminari 30

Izvodač

Anita Dremel

Preduvjeti

Sustavna sociologija 1

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s klasičnom sociološkom teorijom s naglaskom na suvremenost klasičnih teoretika te osigurati kod studenata usvojenost znanja, vještina i kompetencija kako bi mogli analitički i kritički ovladati klasičnim konceptima i temeljnim sociološkim pojmovima i teorijskim paradigmama do razine operativne primjene, što podrazumijeva i pripremu studenata za studij socioloških teorija (klasičnih i suvremenih), ostalih posebnih sociologija na višim godinama studija, kao i za izradu pisanog rada koji pokušava biti stručni ili pregledni rad ili imitirati znanstveni rad.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Interpretirati najširi raspon klasičnih teorijskih perspektiva u sociologiji uz svijest o njihovim filozofskim korijenima.
2. Argumentirati važnost razvijanja kritičke (samo)svijesti te interdisciplinarnosti.
3. Sumirati dijalektičku prožetost i međuovisnost teorije i prakse.
4. Analizirati i opisati društveno-povijesni kontekst nastanka i razvoja neomarksističkih interpretacija Marxa, kao i naznačivanje razlike od postmarksističkih varijanti.
5. Tumačiti kritike pozitivizma i scijentizma u znanosti (posebice u sociologiji), prosvjetiteljstva, modernog društva i masovne potrošačke kulture.
6. Definirati i razlikovati osnovne sociološke koncepte Adorna, Horkheimera, Marcusea, Fromma i Habermasa.
7. Definirati i analizirati pojmove negativna dijalektika, afirmativna kultura, jednodimenzionalni čovjek, komunikacijsko djelovanje, autoritarna ličnost i zdravo društvo.
8. Definirati, opisivati i pravilno tumačiti metodološke i teorijske doprinose sociologije Maxa Webera i njegovih osnovnih socioloških pojmova (društveno djelovanje, razumijevajuća znanost, vrijednosna neutralnost, znanost i politika kao poziv, idealni tip, teza o racionalizaciji i protestantskoj etici - teorija modernosti).

9. Definirati osnovne pojmove i opisati i tumačiti glavne doprinose simboličkog interakcionizma (Mead, fenomenologija, etnometodologija).
10. Definirati osnovne postavke i pojmove feminizma, povijesni razvoj i sprege sa sociologijom (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života, moć i rod, reproduktivni status žena, stigmatizacija...), analizirati i pravilno tumačiti političke i metodološke implikacije.

Opće kompetencije

Nakon završenog preddiplomskog studija sociologije student će biti u stanju: čitati i interpretirati klasične sociološke tekstove u svjetlu filozofskih utjecaja na njih, pravilno interpretirati osnovne pojmove struke, diferencirati, klasificirati i uspoređivati različite teorije društva, argumentirati prednosti i nedostatke različitih racionala u pozadini teorijsko-metodoloških paradigmi/programa, analizirati primjerenost suvremene misli o društvu aktualnoj empirijskoj situaciji i konkretnim društvenim i kulturnim uvjetima, pravilno interpretirati važnost nastave klasične sociološke teorije u njezinoj općenitosti i specifičnosti, analizirati dijakronijski razvoj misli o društvu, interpretirati filozofske i kritičke osnove discipline, primijeniti naučeno na analizu znanstveno-istraživačkih dostignuća, sintetizirati naučeno kroz pokušaje vlastitog doprinosa putem izrade pisanog rada, usmene prezentacije i postavljanja kritičkih pitanja.

Ocjenjivanje

Svaka se nazočnost na predavanjima i seminarima prati i evidentira, te zajedno s aktivnim sudjelovanjem u raspravama i redovitom predajom tjednih zadaća (kritička pitanja poslana demonstratorima na osnovi seminarskih tekstova) donosi 10% ocjene. Osobno usmeno prezentiranje unaprijed dogovorene seminarske teme i izrada pisanog seminarskog rada nose po 10% konačne ocjene. Pristupanje kolokvijima ili pismenom ispitu te završni usmeni ispit nose maksimalno 80% (odličan).

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja Frankfurtske (kritičke) škole u sociologiji.
3. Adorno i Horkheimer (Sociološke studije, Dijalektika prosvjetiteljstva).
4. Marcuseovo shvaćanje kulture, Frommovo zdravo društvo i bijeg od slobode; različite interpretacije i revizije Freuda.
5. Habermasova teorija komunikativnog djelovanja i moderna kao nedovršen projekt; sociologija i ideologija.
6. Max Weber - osnovni sociološki pojmovi.
7. Max Weber - politika i znanost kao poziv.
8. Max Weber - racionalizacija, protestantska etika i duh kapitalizma.
9. Max Weber – antipozitivistička metodologija.
10. George Herbert Mead – socijalni biheviorizam.
11. Simbolički interakcionizam, um, osoba i društvo, faze socijalizacije (igra i igranje, značajni i generalizirani drugi) – 2 susreta.
12. Fenomenologija (Schutz) i etnometodologija (Garfinkel).
13. Feminizam i sociologija (kritika klasične sociologije).
14. Feminizam i sociologija (feministička epistemologija, sociologija svakodnevnog života).

15. Feminizam i sociologija (moć i rod, reproduktivni status žena, ljudska prava, moć i rod).

Literatura



Đurić, M. 1987. Sociologija
Maxa Webera. Zagreb:
Naprijed



G.H. Mead. 2003. Um, osoba
i društvo. Zagreb: Naklada
Jesenski i Turk, Hrvatsko
sociološko društvo



Kalanj, Rade. 2005.
Suvremenost klasične
sociologije. Zagreb:
Politička kultura



Katunarić, Vjeran. 1990.
Teorija društva u
frankfurtskoj školi. Zagreb:
Naprijed



Ritzer, G. 1997. Suvremena
sociologijska teorija.
Zagreb: Nakladni zavod
Globus

Suvremeni engleski jezik u medijskoj kulturi

38845



Nositelj



Pred.
Spomenka
Bogdanić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	60

Preduvjeti

Engleski jezik u novinarstvu
Pisanje na engleskom jeziku

Opis predmeta

Usvajanje sociolingvističkih kompetencija. Razvijanje strategija uspješne govorne komunikacije. Razvijanje sposobnosti izražavanja kroz diskusiju u složenijim jezičnim situacijama. Izražavanje osobnog mišljenja o određenom problemu ili temi.

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati registre i konvencije društvenog ophođenja na engleskom jeziku.
2. Objasniti osobne stavove kroz komunikacijske situacije.
3. Odabrati pravilne izraze na engleskom jeziku da bi se komunikacija ostvarila.
4. Demonstrirati sposobnost diskutiranja i vođenja debate na razne aktualne teme na engleskom jeziku.
5. Demonstrirati sposobnost samostalnog usmenog izlaganja na engleskom jeziku o temi po izboru.
6. Napisati samostalno seminarski rad na engleskom jeziku.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz suvremenog novinarstva na engleskom jeziku.

Usmeno i pismeno se izražavati na engleskom jeziku, s naglaskom na profesionalni engleski jezik u novinarstvu i odnosima s javnošću.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Ocjenjivanje

Prisutnost i aktivno sudjelovanje u nastavi (20%); priprema i prezentacija teme po izboru (10%); seminarski rad (30%); usmeni ispit (40%).

Tjedni plan nastave

1. Razlikovanje registara, jezični markeri društvenih odnosa, konvencije društvenoga ophođenja.
2. Uvod u diskusiju - razlika između razgovora i diskusije, kriteriji za dobro vođenu diskusiju, glavna pravila diskusije.
3. Priprema za diskusiju: prikupljanje materijala na određenu temu iz novina, časopisa, interneta.
4. Pisanje bilježaka s potrebnim rječnikom.
5. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
6. Izražavanje stavova: slaganje, neslaganje, opovrgavanje, dovođenje u pitanje, prihvaćanje, odbijanje, priopćavanje vijesti.
7. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
8. Nadgradnja vokabulara vezanoga uz medijsku kulturu - novinski žanrovi, novinarstvo i internet.
9. Jezični tabui (politički nekorektno, seksistički, itd.).
10. Standardi novinarske etike i društveno odgovorno novinarstvo.
11. Standardni jezik nasuprot dijalektima.
12. Anglo-američki aspekt političkog sustava.
13. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
14. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.
15. Usmeno samostalno izlaganje studenata prethodno najavljene teme po izboru u trajanju od 20 do 30 minuta; diskusija grupe prema utvrđenim pravilima.

Literatura



Bell, A. Garret, P. (1998).
Approaches to Media
Discourse, (odabrana
poglavlja, 345 str.),
Blackwell Publishers Ltd



Jednojezični rječnik prema
izboru



Autentični materijali i
tekstovi: novinski članci i
časopisi



Gramatički priručnik prema
izboru

Svjetska književnost – izabrani primjeri

37854



Nositelj



Doc. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

S obzirom da je riječ o predmetu na preddiplomskom studiju, cilj predmeta je uvod u studij književnosti. Upoznati student/ic/e s osnovnim pojmovima znanstvenoga proučavanja književnosti, osnovnim pojmovima teorije književnosti i osnovama akademske pismenosti u studiju književnosti.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 3. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti,
2. Razlikovati intrinzičan i ekstrinzičan pristup književnosti,
3. Prepoznati i argumentirano objasniti pojedineknjiževne postupke,
4. Napisati osnovni kratki akademski tekst, s pravilnim referiranjem i citiranjem.

Opće kompetencije

Objasniti i dati primjere za pojmove književnost, svjetska književnost i znanost o književnosti.

Ocjenjivanje

Obvezna lektira prema detaljnom planu rada. Za seminarske se radove dogovara dodatna literatura sa svakom studenticom/studentom pojedinačno.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij književnosti. Ciljevi predmeta. Studentske obveze i zadaci. Seminarski radovi. Način izrade seminarskih radova. Plan rada. Popis lektire i literature.
2. Pojmovi književnost i svjetska književnost. Čitanje teksta Jonathana Cullera: Književnost, što je to i je li to bitno?

3. Rad na tekstu: Jane Austen: Ponos i predrasude. Osnove teorije romana.
4. Rad na tekstu: Mark Twain: Novinarstvo u Teeneeseju i druge priče. Pripovijetka, kratka priča i kratka kratka priča.
5. Rad na tekstu: Gustave Flaubert: Gospođa Bovary. Uvod u književni modernizam.
6. Rad na tekstu: Jorge Luis Borges: Emma Zunz i Aleph. Uvod u književnu postmodernu.
7. Rad na tekstu: Italo Calvino: Ako jedne zimske noći neki putnik. Književna postmoderna.
8. Rad na tekstu: Marina Cvetajeva. Uvod u teoriju poezije.
9. Rad na tekstu: Bruno Schulz: Prodavaonice cimetine boje.
10. Rad na tekstu: Günter Grass: Kutija.
11. Rad na tekstu: Imre Kertes: Čovjek bez sudbine.
12. Rad na tekstu: Salman Rushdie: Djeca ponoći./Alice Munro: Služba, družba, prošnja, ljubav, brak.
13. Rad na tekstu: trivijalna književnost. Lisa Marklund: Pakleni stroj.
14. Terenska nastava: kazališna predstava.
15. Evaluacija kolegija. Kolokvij.

Literatura



Milivoj Solar (1977). Teorija književnosti, Školska knjiga, Zagreb



Milivoj Solar (2003). Povijest svjetske književnosti, Golden marketing, Zagreb



Jonathan Culler (2001). Književna teorija. Vrlo kratak uvod, AGM, Zagreb



Milivoj Solar Od Emme Bovary do Emme Zunz. (knjiga Nakon smrti Sancha Panze)

Tehnike u odnosima s javnošću

117214



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 15

Seminari 15

Izvođač

Anđelka Raguž, mag. nov.

Opis predmeta

Podučiti studente tehnikama u odnosima s javnošću, praktičnim vještinama i sposobnostima u odnosima s javnošću. Omogućiti im praktičnu uporabu komunikacijskih i organizacijskih vještina u primjeni tehnika i alata odnosa s javnošću.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, klasificirati i objasniti alate i tehnike odnosa s javnošću.
2. Koristiti i primijeniti u usmenoj i pismenoj komunikaciji alate i tehnike OSJ.
3. Demonstrirati sposobnost kritičkog analiziranja i ocjenjivanja suodnosa medija i odnosa s javnošću.
4. Demonstrirati vještine kreativnog izražavanja, pripreme za javne nastupe i organizacije raznih događaja.
5. Demonstrirati sposobnost individualnog i timskog rada, primjenjujući tehnike OSJ.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću povezanih s tehnikama koje se u njima primjenjuju;
 Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tehnika odnosa s javnošću;
 Primijeniti vještine i tehnike odnosa s javnošću stečene na predmetu;
 Proizvesti seminarski rad uz primjenu temeljnih metoda društvenih znanosti i uporabu znanstvenih izvora;

Ocjenjivanje

Kolokvij/ pismeni ispit

Tjedni plan nastave

1. Odnosi s javnošću: teorijsko znanje spram upotrebe tehnika i alata; utjecaj i korištenje;
2. Odnosi s javnošću u kontekstu medijskog tržišta: teorijsko određenje i praktično djelovanje;
3. Vrednovanje odnosa s medijima, kao ciljnom javnosti i posrednikom u komunikaciji s ostalim dionicima;
4. Alati i tehnike u odnosima s ciljnim javnostima: savladavanje tehnikama u pismenoj komunikaciji;
5. Pisanje i vježbanje priopćenja za javnost i medije;
6. Interna komunikacija: tehnike i važnost komuniciranja s internom javnosti;
7. Kolokvij 1
8. Važnost i ovladavanje tehnikama u event managementu;
9. Konferencija za medije: pripremanje i savladavanje tehnike javnog nastupa;
10. Online odnosi s javnošću i odnos disciplina marketinga i odnosa s javnošću;
11. Komunikacijske strategije: definiranje ciljne javnosti, izbor ključnih poruka;
12. Definiranje strateškog komuniciranja te odabir taktika;
13. Reaktivni i proaktivni odnosi s medijima;
14. Suvremeni trendovi u svakodnevnoj komunikaciji s ciljnim javnostima u korporativnom i administrativnom okružju;
15. Kolokvij 2

Literatura



Tomić, Zoran: Odnosi s javnošću- teorija i praksa, Synopsis, Zagreb - Sarajevo, 2008. (odabrana poglavlja)



Lester R. Potter: Komunikacijski plan - srž strateških komunikacija, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Cultip, Scott, Center, Allan, Broom: Odnosi s javnošću, MATE, Zagreb, 2003.



Tench, Ralph; Yeomans, Liz: Otkrivanje odnosa s javnošću, HUOJ, Zagreb, 2009. (odabrana poglavlja)



Gregory, Anne: Planiranje i upravljanje kampanjama, HUOJ, Zagreb, 2006. (odabrana poglavlja)

Televizijski žanrovi u popularnoj kulturi

46290



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Branimir Stanić

Preduvjeti
Tjelesna kultura i sport 1

Opis predmeta

Osnovni je cilj kolegija analizom televizijskih žanrova prisutnih na hrvatskim televizijskim programima odrediti što zapravo čini pojedini televizijski žanr, koje su mu granice i mogućnosti daljnjega razvoja, kako su nastali žanrovi-hibridi, postoje li uopće muški i ženski žanrovi u tradicionalnom smislu. Koristeći Cultural Studies pristup svaki će televizijski žanr male skupine studenata promatrati u kontekstu onih koji ga proizvode te onih koji ga konzumiraju fokusirajući se na neki poseban problem/temu.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati televizijske žanrove kao proizvod kulture.
2. Razlikovati televizijske žanrove.
3. Razlikovati žanrove u odnosu na publiku koja ih konzumira.
4. Analizirati televizijske žanrove s aspekta kulturne vrijednosti.
5. Klasificirati, kritički analizirati i ocijeniti medijske sadržaje.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva povezane s televizijskim žanrovima i popularnom kulturom. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova kulturalnih studija. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije komunikologije i novinarstva vezane uz televizijske žanrove i popularnu kulturu. Definirati, objasniti, razlikovati i kritički analizirati osobitosti medija i njihovog djelovanja.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit

Tjedni plan nastave

1. Televizijski žanrovi
2. Popularna kultura
3. Publika i žanrovi
4. Stručnjaci i žanrovi
5. Medijska produkcija žanrova
6. Reality programi
7. Dramski programi
8. Tradicionalni principi za analizu žanra
9. Ekonomija žanrova
10. Hibridizacija žanrova
11. Mutacija žanrova
12. Dokumentarni programi
13. Filozofija, sociologija i televizijski žanrovi
14. Televizija kao (uvijek) novi medij
15. Televizijski žanrovi hrvatske produkcije

Literatura



CREEBER, Glen: The Television Genre Book. British Film Institute, London 2001.



HARTLEY, John: Uses of television. Routledge, London, New York 2005.



MCGUIGAN, Jim: Popularna televizija. Hrvatski filmski ljetopis 9 (2003), 36 ; str. 175-195, 228



BURTON, Graeme: Talking television: an introduction to the study of television. Arnold, London- New York 2000.



FISKE, John: Popularna kultura, Beograd Clio, 2001.

Teorije i sustavi radijskog komuniciranja

28495



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Blanka Jergović

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Anto Mikić, Pred.

Opis predmeta

Ciljevi teoretskog dijela predmeta su upoznati studente s poviješću i razvojem radija, teoretski ih upoznati s njegovim osobitostima i načinima djelovanja te radijskim novinskim vrstama. Ciljevi praktičnog dijela kolegija jesu pružiti praktični uvid u osnovne zakonitosti i oblike radijskoga komuniciranja, te upoznati studente s novinarskim formama prisutnima u radijskome komuniciranju.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz sfere radija i radijskog novinarstva;
2. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju kao važan alat radijskog novinara;
3. Navesti, objasniti i primijeniti osnovne teorije radija kao medija i radijskog novinarstva;
4. Nabrojati, definirati i primijeniti različite radijske novinske vrste;
5. Primijeniti i razvijati novinarske vještine stečene na nastavi;

6. Demonstrirati sposobnost učinkovitog rada samostalno i u timu.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva, posebno one koji se odnose na radio i radijsko novinarstvo.

Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju.

Identificirati i opisati mjesto i ulogu radija i radijskog novinarstva u društvu.

Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije radija i radijskog novinarstva.

Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.

Ocjenjivanje

50% ispit, 50% praktični rad.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Osobine radija (usporedba s drugim medijima; prednosti i nedostaci)
3. Radijski simboli i kodovi
4. Radio u Hrvatskoj
5. Vijesti
6. Radijska publika
7. Izvori vijesti
8. Pisanje vijesti
9. Vijesti i priroda medija
10. Pokrivanje događaja
11. Vijest, izvještaj, reportaža, fičer
12. Intervju
13. Govorni i glazbeni radio
14. Radio drama
15. Dramski program. Sadržaj seminarskog dijela nastave: upoznavanje s pojedinim elementima radijskoga prostora i opreme, te s unutarnjom organizacijom radija kao medija; posebnosti i razlike radija u odnosu na druge vrste medija; - novinarski izvori radijskoga informiranja; radijske vijesti i informativni program; izvješćivanje "s terena"; radijski intervju; radijska reportaža; slušatelj kao sudionik radijskoga komuniciranja; uloga govora u prenošenju radijske poruke; uloga glazbe u radijskome programu; autorske radijske emisije; elementi planiranja radijskoga programa: radijska "plahčica" i radijska shema.

Literatura



Mučalo, M. Radio: medij 20. stoljeća. AGM, Zagreb, 2010.



Crisell, A., Understanding Radio, Routledge, London and New York, first edition 1996, reprint, 2006.



Chantler, P., Steward, P., Basic Radio Journalism, Elsevier Ltd., first published 2003, reprint 2004.

Teorije i sustavi televizijskog komuniciranja

37925

Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vine Mihaljević

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30
Izvođač	
Maja Fišter	

Opis predmeta

Razlikovati i opisati osnovne pojmove i posebnosti televizije. Definirati i predstaviti televizijske sustave i glavne teorijske pristupe televizijskom komuniciranju. Ukazati studentima na složenost fenomena televizijskog komuniciranja. Razlikovati i izraditi pojedine žanrove televizijskog novinarstva. Osposobiti studente za kritičko-analitičko i znanstveno promišljanje o televizijskom komuniciranju. Usporediti televizijsko komuniciranje i komuniciranje u drugim medijima te na društvenim mrežama.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove televizijskog komuniciranja.
2. Razlikovati televizijski pristup od drugih pristupa u masovnoj komunikaciji.
3. Opisati i koristiti glavne televizijske oblike (vijest, izvještaj, priča, izravni prijenos, intervju, rasprava, komentar).
4. Povezati i primijeniti temeljne profesionalne vještine: slika i riječ, jezik i govor, stil, izbor teme, istraživanje, provjera informacija, istraživačko novinarstvo.
5. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.
6. Ispunjavati učinkovito novinarske zadatke.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz televiziju i televizijsko komuniciranje. Definirati i koristiti verbalnu komunikaciju te naučiti ispravno vrednovati i interpretirati neverbalnu komunikaciju u televizijskom okruženju. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije televizijskog komuniciranja i televizije. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Primijeniti osnovne novinarske vještine koje se koriste u televizijskom novinarstvu.

Ocjenjivanje

Pismeni kolokvij, izlaganje zajedničkog rada, usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Etimologija riječi televizija, formalni i materijalni predmet kolegija
2. Tehnički pronalasci koji su prethodili nastajanju televizije
3. Povijesni osvrt na nastajanje televizije (povijest televizije u RH)
4. Modeli i teorije televizijskog komuniciranja, struktura televizijske ustanove
5. Društvena i kulturna vrijednost televizijskog komuniciranja
6. Televizija kao medij, odnos televizije i novinara
7. Etička načela u televizijskom komuniciranju
8. Televizijski jezik, stil, govor, odnos slike i riječi
9. Kadar
10. Vijest, izvještaj
11. Naracija (priča), rasprava, intervju
12. Voditeljstvo, izravni televizijski prijenos
13. Komentar, crtica, dokumentarni program
14. Nova tehnologija (digitalizacija) i televizijsko komuniciranje
15. Medijska konvergencija - televizijska konvergencija: praksa i model

Literatura



Perišin, Tena, Televizijske vijesti, Zagreb 2010.



Letica, Zvonko, Televizijsko novinarstvo, Zagreb 2003.



McQueen, David, Television, Arnold, London, 1998. (Dejvid Mek Kvin, Televizija. Medijski priručnik, Clio, Beograd 2000.)

Teorije i sustavi tiskovnog komuniciranja

28490



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	6,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	30

Izvođač
Andreja Bratić, dipl.nov.

Opis predmeta

Upoznati studente s osobitostima tiska kao medija te tiskovnog komuniciranja.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti osnovne pojmove iz područja tiska i tiskovnog novinarstva.
2. Nabrojati, objasniti i primijeniti osnovne teorije tiska kao medija, tiskovnog novinarstva i proizvodnog procesa tiska.
3. Navesti, prepoznati i reproducirati osnovne faze razvoja tiska i ključne događaje i osobe u njegovoj povijesti.
4. Definirati, objasniti i razumjeti proizvodni proces novina.
5. Prepoznati i objasniti suvremeno stanje u tisku, njegove novitete, izazove i probleme te ih analizirati.
6. Primijeniti novinarske vještine stečene na seminarskoj nastavi.
7. Definirati, prepoznati i samostalno koristiti sve novinske vrste.
8. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova novinarstva povezanih s tiskom i tiskovnim komuniciranjem. Identificirati i opisati mjesto i ulogu tiskovnog novinarstva u društvu. Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije tiska i tiskovnog novinarstva. Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja. Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u tisku i tiskovnom novinarstvu. Primijeniti novinarske vještine stečene na predmetu u izvještavanju za tiskovine.

Ocjenjivanje

50% praktični rad, 50% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Kratki povijesni pregled razvoja tiskovnog novinarstva;
2. Suvremeno stanje tiska u svijetu;
3. Tiskovni medij: karakteristika, funkcija, specifikacija i vrste;
4. Dnevni list: funkcija, specifika i organizacija;
5. Proizvodnja dnevnika: novinarska (uredništvo, uređivanje, novinar), tiskarska (tiskarske tehnologije, dizajn i grafički izgled novine) i prodajna faza;
6. Gospodarski aspekti proizvodnje dnevnih novina;
7. Suvremena organizacija dnevnog lista: izdavač, glavni urednik, redakcija;
8. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
9. Rubrike: unutarnjo-politička, vanjsko-politička, gradska, regionalne, sportska, kulturna, grafička i dr.;
10. Oblici izražavanja u dnevnicima: informativni žanrovi;
11. Oblici izražavanja u dnevnicima: analitički žanrovi;
12. Oblici izražavanja u dnevnicima: publicistički žanrovi;
13. Tipologija (podjela) tiska;
14. Kompjuterska evolucija i tisak: novi oblici komuniciranja i informiranja;
15. Novine budućnosti: elektronske novine, novine po narudžbi; osnovne teme seminarškog dijela nastave su: kratke novinske forme, lead, razrada leada; rad s izvorima, citiranje i citati; prikupljanje, obrada i provjera informacija; izvještavanje o događajima: press-konferencija, nesreće i katastrofe, sudnica, skupovi i sjednice; promatranje i izvještavanje; priopćenje, korištenje, provjera i obrada; intervju; argumentiranje stava novinara; osvrt, komentar i članak; recenzija i kritika; sektorsko novinarstvo.

Literatura



Malović, S. Osnove novinarstva, Golden marketing-Tehnička knjiga, Zagreb, 2005., str. 91-396.



Malović, S. Novine, 2. Izd., Sveučilišna knjižara, Zagreb, 2003.

Teorije medija i masovne komunikacije

28475



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznati studente s teoretskim definiranjem i proučavanjem masovnih medija od početka 20. stoljeća, kada je ono bilo neizravno (književna kritika, Frankfurtska škola) te ideološki koncipirano (liberali, marksisti), preko teorija nastalih izravnim proučavanjem medija i njihovih uloga u društvu, sve do postmodernizma.

Vrsta predmeta

» Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti ulogu, funkciju i ciljeve teorija medija i masovne komunikacije.
2. Razlikovati teorije medija i teorije masovne komunikacije i njihove osobitosti.
3. Ocijeniti ulogu proučavanih teorija u povijesnom razvoju komunikologije, teoretskih proučavanja i znanstvenih istraživanja masovne komunikacije i medija.
4. Povezati različite teorije i učenja, objasniti ih i analizirati.
5. Demonstrirati sposobnost sažimanja i kritičkog predstavljanja veće građe (knjige).

Opće kompetencije

Reproducirati i objasniti osnovne teorije masovnih medija nastale u razmatranom razdoblju. Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova teorija medija i komunikologije. Raspravljati i kritički razmatrati proučavane teorije medija.

Ocjenjivanje

100% usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u predmet, kratak pregled teorija komunikologije povezanih s predmetom, definiranje masovne komunikacije;
2. Definiranje medija i masovnih medija, odnos masovnih medija i masovne komunikacije;

3. Teorije ideologije;
4. Liberalizam, književna kritika početkom 20.st., Leavis F. i Q., Thompson, sljedbenici njihova učenja;
5. Marksizam, Frankfurtska škola, rani predstavnici i njihova učenja;
6. Kasni predstavnici Frankfurtske škole, sljedbenici njihova učenja;
7. Empirizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
8. Relativizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
9. Utilitarizam, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
10. Sociološki pravac proučavanja masovnih medija i masovne komunikacije, predstavnici i učenja;
11. Funkcionalne teorije masovnih medija i masovne komunikaciji, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
12. Ekonomske teorije medija i masovne komunikacije, predstavnici, sljedbenici njihova učenja;
13. Teorije odgovornosti medija, predstavnici i njihovo učenje;
14. Teoretičari manipulacije;
15. Od objektivnosti do poštenja.

Literatura



McQuail, Denis: McQuails Mass Communication Theory, 6th ed., SAGE Publications, London, 2010. (odabrane stranice)



Kunczik, M., Zipfel, A.: Uvod u znanost o medijima i komunikologiju, Zaklada Friedrich Ebert, Zagreb, 2006. (odabrane stranice)



Inglis, F: Teorija medija, AGM, Zagreb, 1997.



Horisch, J. Teoretska apoteka, Algoritam, Zagreb, 2007.

Teorijski sustavi i modeli u psihologiji ličnosti

38643



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Boris Mlačić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Izv. prof. dr. sc. Boris Mlačić

Opis predmeta

Protumačiti studentima glavne teorije (kako klasične, tako i suvremene), modele i istraživanja u psihologiji ličnosti. Povezivati nalaze iz različitih teorija i istraživanja. Objašnjavati čovjeka u cjelini. Opisati glavne teorijske pristupe u psihologiji ličnosti. Opisati specifične teorije unutar glavnih pristupa. Argumentirati važnost ličnosti ljudi u svakodnevnome životu. Protumačiti mjerenje individualnih razlika.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati osnovne značajke različitih teorijskih pristupa ljudskoj ličnosti.
2. Primijeniti naučeno u seminarskim aktivnostima.
3. Razlikovati glavne pristupe ljudskoj ličnosti.
4. Napisati seminarski rad.
5. Primijeniti naučeno u kasnijem stručnom radu.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
5. Kritički prosuđivati teorijske pristupe izučavanju individualnih razlika.
6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
12. Planirati pretraživanje literature, baza podataka i drugih izvora informacija.

Ocjenjivanje

Pohađanje predavanja i seminara – 10%;
Seminarski rad – 20%;
Dva kolokvija – 70%.

Tjedni plan nastave

1. Definicije ličnosti i značaj psihologije ličnosti za cjelokupnu psihologiju, obilježja teorija ličnosti, odnos teorija ličnosti prema ostalim disciplinama psihologije, metodologija istraživanja ličnosti.
2. Freudova psihodinamička teorija ličnosti: struktura ličnosti - id, ego, superego, dinamika ličnosti, razvoj ličnosti, obrambeni mehanizmi, slobodne asocijacije, analize snova, studije slučaja.
3. Jungova analitička teorija: struktura ličnosti - ego, osobno nesvjesno, kolektivno nesvjesno, stavovi, interakcija sustava ličnosti, razvoj ličnosti, Jungova tipologija.
4. Socijalno-psihologijske psihoanalitičke teorije: Adler (želja za superiornosti, kompleks manje vrijednosti, kompleks veće vrijednosti, stil života, redosljed rođenja i ličnost), Fromm (psihoanaliza i marksizam), Horney (anksioznost, neurotske potrebe) i Sullivan (interpersonalna teorija psihijatrije, tenzije, transformacija energije).
5. Eriksonova suvremena psihoanalitička teorija (Eriksonova psihosocijalna teorija razvoja, osam stupnjeva čovjeka, psihohistorija).
6. Lewinova topološka teorija ličnosti (životni prostor, regije životnog prostora, valencije, vektori, lokomocija).
7. Kognitivne teorije ličnosti: Kellyeva teorija ličnosti - osobni konstrukti, osnovni postulat i njegovi izvodi, kontinuum kognitivne svjesnosti.
8. Kognitivno-iskustvena teorija pojma o sebi (Epstein - priroda teorija ličnosti koje naglašavaju stvarnost, sustav iskustva, maladaptivne sheme, konstruktivno mišljenje).
9. Humanističke teorije ličnosti: Maslowljeva humanistička teorija ličnosti - pretpostavke o ljudskoj prirodi, hijerarhija potreba, samoaktualizacija, čovjek - integrirano i stvaralačko biće).
10. Rogersova fenomenološka teorija - važnost pojma o sebi (self), tendencija aktualizaciji, svijet iskustva, potpuno funkcionirajuća osoba, terapija usredotočena na klijenta).
11. Biheviorističke teorije ličnosti: Skinnerovo operantno uvjetovanje (zakoni ponašanja, klasično i instrumentalno uvjetovanje, praznovjerno ponašanje, socijalno ponašanje, abnormalno ponašanje).
12. Miller-Dollardova S-R teorija (urođene dispozicije za ponašanje, proces učenja, viši mentalni procesi, socijalni kontekst, kako se uče neuroze, psihoterapija).
13. Teorije socijalne kognicije; Bandura i teorije socijalnog učenja - načela opservacijskog učenja, procesi zadržavanja, produkcije i motivacijski procesi, recipročni determinizam, self-sustav, samoefikasnost Mischelova teorija - kognitivne varijable ličnosti, važnost situacije, kognitivno-afektivna teorija ličnosti; Rotter - primarni i širi koncepti socijalnog učenja, psihološke potrebe, lokus kontrole, međuljudsko povjerenje.
14. Strukturalno-dispozicijski pristup: Allportova personološka teorija ličnosti - ličnost, karakter i temperament, koncept osobine ličnosti, dispozicije, proprij, funkcionalna autonomija, mjerenje ličnosti, studije ekspresivnog ponašanja, idiografski pristup; Cattellova faktorsko-analitička teorija osobina ličnosti - faktorska analiza, osobine ličnosti, - površinske i izvorne, dinamičke osobine, ergovi i sentimente, L, Q i T podaci, faktorska analiza pojedinca; Eysenckova dimenzionalno-biološka tipologija ličnosti - ekstraverzija, neuroticizam i psihoticizam, deskripcija i kauzacija u objašnjenju ličnosti, biološke osnove ličnosti.
15. Peterofaktorski model: Velepetori model - dimenzije ličnosti u prirodnom jeziku - psiholeksički pristup, taksonomije deskriptora osobina ličnosti u različitim jezicima, stvaranje paradigme ličnosti, međukulturalne usporedbe taksonomija; Peterofaktorski model (Costa i McCrae) - dimenzije ličnosti u upitnicima.

Literatura



Pervin, Cervone i John (2008). Psihologija ličnosti - teorije i istraživanja (str. 29-565). Zagreb: Školska knjiga.

37799

Teorijski sustavi u psihologiji

Nositelj



Doc. dr. sc.
Nina Pavlin
Bernardić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta je upoznati studente s razvojem psihologije, psiholoških spoznaja i mišljenja kroz razmatranje i analiziranje razvoja paradigmi i škola, uobličениh u teorijske sustave ili pravce u psihologiji. Cilj je stvoriti na znanju utemeljene kompetencije kritičkog analiziranja glavnih «klasičnih škola», pravaca i teorijskih sustava u psihologiji, s naglaskom na mogućnost njihovog međusobnog uspoređivanja i sagledavanja. Poseban naglasak i cilj se ogleda u sagledavanju utjecaja pojedinih teorijskih pravaca, modela i paradigmi na suvremeno stanje akademske psihologije, razvoj istraživanja i općenito razvoj suvremene psihologije.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati doprinos pojedinog teorijskog sustava i pravca razvoju psihologije te njegov doprinos u pojedinim suvremenim temama koje se istražuju u psihologiji.
2. Objasniti razlike između znanstvenog i neznanstvenog pristupa.
3. Opisati i objasniti značenje teorijskog pristupa, škole i znanstvene paradigme.
4. Nabrojati i opisati različite teorijske pristupe u psihologiji.
5. Nabrojati većinu značajnijih autora koji su doprinijeli razvoju psihologije te objasniti njihov doprinos psihologiji.
6. Usporediti i analizirati razlike i sličnosti između pojedinih teorijskih sustava u psihologiji.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.

Ocjenjivanje

Tijekom odvijanja predmeta, boduju se pojedine aktivnosti na sljedeći način: redovito pohađanje nastave 5 bodova; esej 15 bodova; dva kolokvija ili pisani ispit 80 bodova. Studenti mogu odabrati hoće li predmet položiti polaganjem dva kolokvija ili pisanim ispitom. Ukupna ocjena određuje se na sljedeći način: nedovoljan (1) do 39 bodova; dovoljan (2) 40 do 54 bodova; dobar (3) 55 do 69 bodova; vrlo dobar (4) 70 do 84 bodova; izvrstan (5) 85 i više bodova.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij
2. Pregled teorijskih sustava u psihologiji
3. Asocijacionizam
4. Strukturalizam
5. Gestalt psihologija
6. Funkcionalizam
7. Biheviorizam
8. Kolokvij
9. Neo-biheviorizam
10. Psihoanaliza
11. Klinička psihologija
12. Humanistička psihologija
13. Kognitivna psihologija
14. Sinteza gradiva
15. Kolokvij

Literatura



Hothersall, D. (2002). Povijest psihologije. Jastrebarsko: Naklada Slap.

The History of the United States of America in the 19th Century in Motion Pictures: Fiction and Reality

117194



Nositelj



Doc. dr. sc.
Mladen Tomorad

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

The aim of the course is to enable students to recognize differences between facts shown in motion pictures and the real historical facts. Within the course, students will learn interdisciplinary approach of this subject through various motion pictures filmed during 20th and early 21st century and the historical sources (letters, biographies, paintings, photographs, literature etc.). After the whole course students will be able to demonstrate their knowledge about this subject and the difference between facts shown in movies and the facts based on the historical sources and literature.

During the course students will get review of the most important motion pictures related to the history of the United States of America in the 19th century and the historical sources of the same subjects.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Describe key historical facts of the expansionism of the American "Wild west" and myths and legends of their key figures.
2. Explain and analyse the key issues of the American expansionism of the West.
3. Explain and analyse the key issues of the Indian wars and treaties with American Indians.
4. Explain and analyse the key issues of the various myths and legends of the heroes of American frontier and "Wild west".

5. Explain and analyse the key issues and development of movies related with the American history.
6. Explain and analyse the key issues of the American Civil War.
7. Identify the major characteristics of the American history of the 19th century.
8. Explain and analyse the key issues of the American history of the 19th century, movies about some themes related with it, and the difference between facts and fiction.

Opće kompetencije

Learning outcomes at the level of the programme to which the course contributes:

- 1) engage in meaningful debate about the history of the U.S.A. in the 19th century,
- 2) identify and explain the main sources about the history of the U.S.A. in the 19th century,
- 3) identify the main characters of the American history of the 19th century,
- 4) identify and explain the difference between the historical sources and fiction.

Ocjenjivanje

Class attendance 25 %;

Colloquium 50 % or written exam at the end of term (50 %):

- 1st colloquium 25%
- 2nd colloquium 25%
- Written exam 50 %;

Seminar essay 25%.

Tjedni plan nastave

1. Birth of a nation and the expansion of the West (1763-1891). Historical facts, movies and reality: Birth of a nation (1915), The big trail (1930), Union Pacific (1939), How the west was won (1962), Red River (1948), Stagecoach (1939), High noon (1952), Shane (1953), The men who shot Libery Valance (1963), Open range (2003), Cimarron (1930).
2. American Indians in motion pictures: Broken arrow (1950), The searchers (1956), Cheyenne autumn (1964), A man called horse (1970), Dances with wolves (1990), Geronimo (1993).
3. Horse soldiers in motion pictures. John Ford cavalry trilogy: Fort Apache (1948), She wore a yellow ribbon (1949), Rio Grande (1950).
4. „Heroes“ of the Wild West in motion pictures part 1
5. „Heroes“ of the Wild West in motion pictures part 2
6. „Heroes“ of the Wild West in motion pictures part 3
7. The American Civil War era part 1: U.S.A. until the outcome of the Civil war (1800-1860)
8. The American Civil War era part 2: Lincoln
9. The American Civil War era part 3: The first years (1861-1863)
10. The American Civil War era part 4: From Gettysburg to Appomatox 1863-1865
11. The American Civil War era part 5: Assassination of president Lincoln and the reformation of the South part 1
12. The American Civil War era part 5: Assassination of president Lincoln and the reformation of the South part 2 (The Conspirator (2011)
13. The key generals of the American Civil war: Grant, Lee, "Stonewall" Jackson, sources, historical facts and movies ("Gods and Generals")
14. North and South TV series
15. Colloquium

Literatura



Tomorad, M. (2013). The History of the United States of America in the 19th century in Motion Pictures: Fiction and Reality (PowerPoint Presentations), Zagreb, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu.



Farmer, A. (2006). The American Civil War and its origins 1848-65, Oxford-Cambridge.



Joy, M. S. (2003). American expansionism 1783-1860. London-New York.



Hughes. H. (2008). Stagecoach to Tombstone. London-New York.



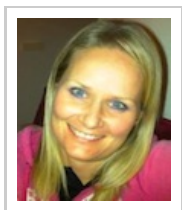
Barrett, C. A. (2003). American Indian History. Pasadena-Hackensack.

Tjelesna kultura i sport 1

51821



Nositelj



V. pred.
Irena Bagarić

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja sportom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti vještine timskog rada u sportu.
2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.
3. Promicati zdrav i sportski stil života.
4. Brinuti o osobnom zdravlju.
5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).
6. Primijeniti kretne i tehničke strukture za vrijeme igre.

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.

Tjedni plan nastave

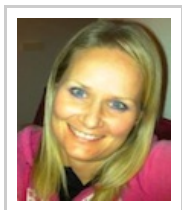
1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u sportskim natjecanjima u organizaciji Ureda za sport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.
2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.

Tjelesna kultura i sport 2

51865



Nositelj



V. pred.
Irena Bagarić

ECTS bodovi	0,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Vježbe	30

Opis predmeta

Educirati studente o važnosti cjeloživotnog vježbanja i bavljenja sportom ili rekreacijom u svrhu očuvanja i unapređenja zdravlja, održavati i poboljšavati njihovu fizičku kondiciju.

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti vještine timskog rada u sportu.
2. Analizirati i prezentirati tolerantnost, radne navike i samodisciplinu.
3. Promicati zdrav i sportski stil života.
4. Brinuti o osobnom zdravlju.
5. Kreirati aktivni odmor (aktivna stanka između učenja, na poslu....).

Opće kompetencije

Nakon izvršenih svih obveza na predmetu TZK, studenti će moći: samostalno razlikovati nužne dijelove sata nastave tjelesne i zdravstvene kulture (zagrijavanje, glavni dio, istezanje). Samostalno razlikovati kondicijske i korektivne vježbe namijenjene jačanju pojedinih mišićnih skupina. Primjenjivati praktična znanja i vještine stečene na nastavi TZK u prevenciji profesionalnih oboljenja koja njihova buduća profesija može uzrokovati njihovom zdravlju. Preporučiti kolegama sportske aktivnosti i prenijeti im svijest o važnosti cjeloživotnog tjelesnog vježbanja. Samostalno razlikovati i primjenjivati pravila različitih sportskih aktivnosti, pratiti i razumjeti sport i fair play.

Ocjenjivanje

Redovito dolaženje na nastavu, ispunjavanje zadataka.

Tjedni plan nastave

1. Sukladno Planu i programu TZK odobrenom od Senata Sveučilišta u Zagrebu, primjenjujemo nastavne sadržaje sukladno materijalnim uvjetima rada koje nam omogućava Uprava Hrvatskih studija, a uz obveznu nastavu TZK studenti redovito biraju sudjelovati u sportskim natjecanjima u organizaciji Ureda za sport Sveučilišta u Zagrebu. Od nastavnih sadržaja provodimo: plivanje, korektivnu gimnastiku, pilates, aerobiku, vježbe u teretani, košarku, odbojku, rukomet, futsal, badminton, stolni tenis, tenis, klizanje i planinarske pješačke ture.
2. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
3. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
4. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
5. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
6. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
7. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
8. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
9. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
10. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
11. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
12. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
13. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
14. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.
15. Kontinuirani rad u dvorani ili u sklopu dodatnih aktivnosti.

Uvod u kliničku psihologiju

38645



Nositelj



Doc. dr. sc.
Anita Lauri-
Korajlija

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Studenti će se kroz ovaj kolegij upoznati s osnovama kliničke psihologije što uključuje: definiranje područja kliničke psihologije, upoznavanje s aktivnostima kliničkih psihologa, opći pregled povijesnog razvoja kliničke psihologije, karakteristike kliničkog pristupa, ključna pitanja procjenjivanja i mjerenja u kliničkoj psihologiji te specifičnosti istraživanja u kliničkoj psihologiji.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i evaluirati kriterije definiranja normalnosti.
2. Usporediti područje kliničke psihologije s ostalim granama psihologije i srodnim strukama.
3. Usporediti osnovne karakteristike različitih teorijskih pristupa objašnjavanju abnormalnog ponašanja i doživljavanja.
4. Objasniti specifičnosti kliničkog pristupa.
5. Procijeniti kritički osnovne principe i metode psihološkog procjenjivanja.
6. Razlikovati i procijeniti pojedine kliničke intervencije.
7. Razlikovati područja djelovanja kliničkih psihologa.

Opće kompetencije

6. Klasificirati osnovne teorijske pristupe i zakonitosti psihološke procjene i savjetovanja u različitim područjima primijenjene psihologije.
7. Procijeniti mentalni status i klasificirati dijagnostičke kriterije za različite psihičke poremećaje.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 5%; domaće zadaće ili esej 15%; kolokvij 30%; pismeni ispit 50%. Konačna ocjena se računa prema sljedećem ključu: 60-69 bdv dovoljan (2); 70-79 bdv dobar (3); 80-89 bdv vrlo dobar (4); 90-100 bdv izvrstan (5).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje: definicija područja

2. Definiranje odstupajućeg ponašanja
3. Psihičko zdravlje, psihička bolest i psihičke smetnje
4. Paradigme u kliničkoj psihologiji - biološka i psihoanalitička
5. Paradigme u kliničkoj psihologiji - bihevioralna, kognitivna i humanistička
6. Integrativni modeli u kliničkoj psihologiji
7. Kolokvij
8. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - planiranje procesa i prikupljanje podataka
9. Procjenjivanje i mjerenje u kliničkoj psihologiji - obrada podataka i priopćavanje
10. Intervju u kliničkoj procjeni
11. Opažanje u kliničkoj procjeni
12. Kliničke intervencije
13. Istraživanja u kliničkoj psihologiji
14. Područja rada kliničkog psihologa
15. Integracija stečenog znanja i uvod u područje kliničke psihodijagnostike

Literatura



Nietzel MT, Bernstein DA, Milich R. (2002). Uvod u kliničku psihologiju. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Uvod u latinsku filologiju

37549



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Tamara Tvrtković

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Izv. prof. dr. sc. Tamara
Tvrtković

Opis predmeta

Kolegij Uvod u latinsku filologiju daje uvid u klasičnu, a time i latinsku filologiju, definirajući je kao humanističku disciplinu koja na osnovi pisanih tekstova proučava najrazličitije vidove rimskog (a djelomično i grčkog) svijeta u antici. Studenti se najprije upoznaju s osnovnim lingvističkim, povijesnim i književno-teorijskim pojmovima, a zatim se različiti aspekti rimske civilizacije (jezik, umjetnost, književnost, filozofija, povijest, itd.) obrađuju na sačuvanim (pretežno književnim) tekstovima. Žanrovski pristup osigurava osnovno znanje o reprezentativnim autorima i djelima s kojima će se student tijekom studija susretati, a jednako tako i osnovno znanje o različitim disciplinama na kojima se filologija temelji.

Vrsta predmeta

- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati čime se bavi filologija kao i koje su specifičnosti latinske filologije.
2. Opisati osnovne književne žanrove prema formi i sadržaju i nabrojati njihove osnovne karakteristike.
3. Prepoznati glavne predstavnike književnih žanrova u rimskoj književnosti i njihova djela.
4. Definirati i objasniti društveno-povijesni kontekst.
5. Usporediti suvremene i žanrove u antici.
6. Procijeniti pojam filologije danas.

Opće kompetencije

Student će se upoznati s najrazličitijim vidovima antičkog (prvenstveno rimskog svijeta) u prvom redu kroz žanrovski pristup i na osnovi reprezentativnih književnih djela rimskih autora.

Ocjenjivanje

Prati se redovito sudjelovanje na nastavi, pisanje domaćih zadaća; polaganje pismenog dijela ispita ili parcijalno preko kolokvija ili u cijelosti preko jedinstvenog pismenog ispita.

Tjedni plan nastave

1. Što je filologija? Značenje latinskog jezika
2. Izvori za proučavanje povijesti latinskog jezika
3. Usporedna kronologija povijest i književnost / Od osnutka Rima do pada Zapadnog Rimskog Carstva
4. Klasifikacija književnosti - problemi
5. Citati i žanrovi / Literarna topografija
6. Počeci epike/ Mitološka epika / Ovidije / Mitologija
7. Osnovne karakteristike epa i epskog pjesništva/ Vergilije/ Pax Augusta
8. Postanak tragedije i komedije / Rimsko kazalište / Plaut i Terencije
9. Rimski lirika: terminologija i predstavnici
10. Antički roman / Petronije i Apulej
11. Retorika / Ciceron / Cursus honorum
12. Rimski historiografija / Predstavnici
13. Marcijal i epigrama / Fenomen komičnog i skoptički epigram
14. Treba li nam još filologija? Sintezna
15. Završna provjera znanja

Literatura



Materijali na webu (Merlin)



Vratović, Vladimir (1977).
Rimska književnost u:
Povijest svjetske
književnosti 2, str. 189-312



Vratović, Vladimir (2008).
Rimska književnost (teme i
autori obrađene na
kolegiju), Biokova

Uvod u metode društvenih istraživanja 1

37764



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R2
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	30

Opis predmeta

Cilj kolegija jest objasniti studentima osnovna paradigmatiska i teorijska polazišta metoda istraživanja u društvenim znanostima, obučiti ih u osnovnim postavkama kvalitativnih i kvantitativnih metodoloških pristupa do stupnja međusobne komparacije, naučiti ih razumjeti pojedinosti i napraviti kritički osvrt na znanstvene radove različitih metodoloških pristupa, naučiti ih koristiti teoriju i prethodna istraživanja kao polazište vlastitog znanstvenog rada. Tijekom kolegija studenti će naučiti postaviti cilj, svrhu i osnovna istraživačka pitanja te razviti hipoteze u kvantitativnom istraživanju. Proučit će etičke standarde društvenih istraživanja, izraditi informirani pristanak te prijavu etičkom povjerenstvu. Naučit će samostalno napisati idejni nacrt istraživanja.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti postupak znanstvene metode
2. Objasniti epistemološku bazu različitih tipova znanja, osnovnih metoda društvenih istraživanja i različitih pristupa definiranju istraživačkih pitanja
3. Razlikovati između zahtjeva i ograničenja različitih metoda istraživanja koje se koriste u društvenim znanostima
4. Prikazati moguće postupke prikupljanja podataka
5. Objasniti ulogu teorije u pripremi istraživanja
6. Prikazati nalaze prethodnih istraživanja
7. Objasniti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
8. Razviti ciljeve i svrhu istraživanja

9. Razviti istraživačku hipotezu (kvantitativne metode)
10. Kreirati cjelovit nacrt istraživanja

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Dizajnirati jednostavan istraživački projekt.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Razviti istraživačko pitanje o predmetu/procesu/fenomenu od društvenog interesa.

Upotrijebiti adekvatan metodološki pristup u istraživanju društvenih fenomena.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjelovit nacrt istraživanja, kolokvij, usmeni ispit i pohađanje predavanja i seminara. Od 100 bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 20 bodova stječu polaganjem kolokvija, 30 bodova stječu ocjenjivanjem nacrta istraživanja, te 30 pismenim ispitom. Predan cjelovit nacrt istraživanja uvjet je za pristupanje usmenom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij; principi znanstvene metode
2. Epistemološka baza različitih tipova znanja, osnovne metode društvenih istraživanja
3. Priroda podataka
4. Uloga teorije u društvenim istraživanjima
5. Kvalitativne metode društvenih istraživanja
6. Kvalitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja
7. Kvantitativne metode društvenih istraživanja
8. Kvantitativne metode društvenih istraživanja, svrha, ciljevi, pitanja, hipoteze
9. Mješoviti pristupi
10. Uzorkovanje u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima
11. Istraživačka etika
12. Istraživačka etika-informirani pristanak
13. Nacrt istraživanja
14. Istraživanje kao društveni odnos
15. Istraživanje kao društveni odnos

Literatura



Miroslav Vujević (2006).
Uvođenje u znanstveni rad u
društvenim znanostima,
Školska knjiga, Zagreb



Bob Matthews and Liz Ross
(2010). Research methods: a
practical guide for the social
sciences (Poglavlje A), Essex,
UK: Pearson Education
Limited

Uvod u metode društvenih istraživanja 2

51492



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Vanja Šimičević

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30
Vježbe	30

Preduvjeti

Uvod u metode društvenih istraživanja I

Opis predmeta

U drugom dijelu Uvoda u metode društvenih istraživanja studenti će naučiti dizajnirati istraživački projekt temeljem idejnog nacrtu istraživanja; odabrati najbolju metodu za prikupljanje podataka istraživanja uz mogućnost komparacije prednosti i slabosti pojedinih metoda; izraditi instrumente za prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka; naučit će osnovnu logiku uzorkovanja u kvalitativnim i kvantitativnim pristupima; te razumjeti svrhu i načine generalizacije podataka u kvalitativnim i kvantitativnim istraživanjima. Studenti će naučiti principe i postupke analize kvantitativnih i kvalitativnih podataka te interpretirati podatke u svrhu odgovora na istraživačko pitanje. Studenti će sami provesti istraživanje na prigodnom uzorku, držeći se načela etike u društvenim istraživanjima, te će o svojim nalazima napisati istraživački izvještaj. Kroz praktičan rad studenti će naučiti metode društvenih istraživanja, ali i spoznati prirodu društvenih istraživanja kao prakse društvenog odnosa.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Primijeniti teorijsku podlogu i nalaze prethodnih istraživanja kao temelj za postavljanje ciljeva i svrhe istraživanja
2. Dizajnirati istraživački projekt koristeći najbolju metodu u svrhu odgovora na specifična istraživačka pitanja
3. Dizajnirati instrumente za prikupljanje podataka u kvalitativnom i kvantitativnom istraživanju
4. Primijeniti logiku probabilističkog i neprobabilističkog uzorkovanja
5. Prikazati valjanost i pouzdanost u kvantitativnom i kvalitativnom istraživanju
6. Upotrijebiti najviše etičke standarde društvenih istraživanja
7. Organizirati prikupljanje kvalitativnih i kvantitativnih podataka
8. Analizirati kvalitativne i kvantitativne podatke
9. Generirati odgovor na istraživačko pitanje
10. Napisati cjeloviti izvještaj o nalazima istraživanja

Opće kompetencije

Uspješnim dovršetkom kolegija studenti će moći:

Organizirati provođenje jednostavnog istraživačkog projekta.

Pripremiti informacije o društvu u smislenu cjelinu u pismenom i usmenom obliku.

Objasniti uzročno-posljedične veze među društvenim fenomenima.

Prilagoditi se suradnji u timu sa suradnicima iz različitih disciplina, različitih stavova i orijentacija.

Planirati vlastiti angažman u rješavanju društvenih problema.

Koristiti različite metode društvenih istraživanja u analiziranju relevantnih podataka.

Koristiti najviše etičke norme u provođenju društvenih istraživanja u cilju zaštite sudionika istraživanja.

Napisati cjelovit istraživački izvještaj.

Ocjenjivanje

Ocjenjuju se: cjeloviti istraživački izvještaj, završni pismeni ispit i obvezno pohađanje predavanja i seminara. Od 100 ocjenskih bodova studenti 20 bodova stječu pohađanjem nastave i seminara, 50 bodova stječu polaganjem pismenog ispita, a 30 bodova stječu ocjenjivanjem istraživačkog izvještaja. Predan cjeloviti istraživački izvještaj uvjet je za pristupanje pismenom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Planiranje istraživačkog projekta 1. dio
2. Planiranje istraživačkog projekta 2. dio
3. Odabir metode istraživanja
4. Logika i tehnike uzorkovanja
5. Metode prikupljanja podataka, 1. dio
6. Metode prikupljanja podataka, 2. dio
7. Metode prikupljanja podataka, 3. dio
8. Metode prikupljanja podataka, 4. dio
9. Analiza podataka 1. dio
10. Analiza podataka 2. dio
11. Analiza podataka 3. dio
12. Istraživački izvještaj 1. dio
13. Istraživački izvještaj 2. dio
14. Istraživački izvještaj 3. dio
15. Ponavljanje gradiva, priprema za ispit

Literatura



Bilješke s predavanja



Miroslav Vujević (2006).
Uvođenje u znanstveni rad u
području društvenih
znanosti, Školska knjiga
Zagreb



Bob Matthews and Liz Ross
(2010). Research Methods: A
practical guide for the social
sciences (Poglavlja B, C i D),
Essex, UK: Pearson
Education Limited



3 znanstvena članka
povezana s temom
istraživanja

Uvod u metode društvenih istraživanja i statistiku

28462



Nositelj



Doc. dr. sc.
Ivan Burić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj predmeta je pružiti uvid u pravilno provođenje metoda društvenih istraživanja te osposbiti studente za pravilno korištenje, vrednovanje i tumačenje dobivenih podataka. Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim statističkim pojmovima i tehnikama potrebitim za različite primjene u komunikologiji.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, opisati i primijeniti osnovne metode društvenih istraživanja.
2. Primijeniti statističku pismenost i metodološke kompetencije te shvaćati njihovu važnost u suvremenom društvu.
3. Koristiti osnove statistike kako bi se medijima mogli koristiti na refleksivnoj i produktivnoj razini.
4. Primijeniti statističko mišljenje u okviru odgojno-obrazovnog procesa.
5. Koristiti računalo i osnovne statističke programe.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova iz metoda društvenih znanosti i statistike; koristiti osnovna metodološka i statistička znanja i tehnike koje se koriste u komunikološkoj praksi, s naglaskom na tumačenju statističkih pokazatelja, posebice onih sadržanih u standardnim računalnim ispisima. Definirati, opisati i primijeniti statističko mišljenje. Koristiti stečene vještine metodološke prezentacije i komunikacije (pisane i govorne). Primijeniti precizne statističke načine izražavanja; koristiti računalo i programe za obradu statističkih podataka; organizirati komplekse podataka u koherentnu cjelinu; definirati istraživačke teme za znanstvena istraživanja u komunikologiji.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama s profesorom i kolegama (25% konačne ocjene), seminarski rad (25% konačne ocjene) i ispit (50% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje i pregled cjelokupnog gradiva, Zašto učimo metode društvenih istraživanja?
2. Metode i tehnike istraživanja. Klasifikacija metoda istraživanja: Metoda prošlog iskustva, Metoda intuicije, Metoda autoriteta, Znanstvena metoda.
3. Vrste društvenih istraživanja.
4. Vrste društvenih istraživanja.
5. Faze istraživanja. Izrada idejnog nacrtta istraživanja.
6. Izbor metode i tehnike istraživanja (prikupljanja podataka).
7. Anketa.
8. Intervju i eksperiment.
9. Pojam statistike, podaci i njihovo prikupljanje, podjela na deskriptivnu i inferencijalnu statistiku.
10. Uređivanje podataka i formiranje statističkih nizova.
11. Tablično i grafičko prikazivanje podataka.
12. Savladavanje vještine grupiranja, tabličnog i grafičkog prikazivanja statističkih podataka u MS Excelu.
13. Analiza podataka pomoću relativnih brojeva.
14. Savladavanje vještine analize podataka pomoću relativnih brojeva u MS Excelu.
15. Primjene u komunikacijskim znanostima.

Literatura



Lamza Posavec Vesna, 2003., 2004., Metode društvenih istraživanja, Hrvatski studiji Sveučilišta u Zagrebu, Zagreb. Str.1-44, 49-70, 147-190.



Petz, B., 1997., Osnovne statističke metode za nematematičare, III dopunjeno izdanje, "Naklada Slap", Jastrebarsko.

Uvod u novinarstvo

86089



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Cilj je kolegija upoznati studente s novinarstvom, njegovim značajkama i osobitostima djelovanja. Također i s novinarskom profesijom te ulogom i funkcijama novinara, alatima i osobitostima njegova rada. Kolegij osposobljava studente za razumijavanje i primjenu osnovnih pojmova novinarstva, kako iz teorije, tako i prakse, te omogućava snalaženje u daljnjem tijeku studija.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 6. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 2. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i objasniti temeljne pojmove u novinarstvu.
2. Primijeniti temeljne pojmove u novinarstvu kako na drugim predmetima na studiju, tako i u praksi.
3. Razlikovati i objasniti različite teorije i teoretske pristupe o novinarstvu.
4. Demonstrirati sposobnost vladanja izvorima koja su im potrebna za znanstveno proučavanje novinarstva i za njegovo svakodnevno informativno praćenje.
5. Definirati i objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.
6. Objasniti način funkcioniranja suvremenog novinarstva te rada samih novinara.

Opće kompetencije

Ovaj kolegij omogućuje studentima da razumiju ulogu, značenje i važnost novinarstva u društvu, ali i njegovo mjesto i važnost u samoj komunikologiji. Dat će im osnovna znanja o novinarstvu koja će moći dalje primijeniti i nadograditi kroz studij.

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ pismeni ispit

Tjedni plan nastave

1. Što je to novinarstvo? Pregled povijesnog razvoja profesije i njenog mjesta te značaja u društvu.
2. Osnovne značajke suvremenog novinarstva.
3. Novinarstvo od vještine do znanstvenog istraživanja.
4. Mjesto novinarstva u proučavanjima drugih znanosti - lingvistika, sociologija, psihologija, politologija, pravo, povijest, ekonomija.
5. Osnovni pojmovi u novinarstvu.
6. Novinarska načela.
7. Oblici novinarskog izražavanja - razvoj kroz povijest novinarstva, vrste, stvaralačke značajke.
8. Kolokvij 1.
9. Novinarske tehnike i tehnologija.
10. Novinari i njihovo osposobljavanje.
11. Organizacija medija.
12. Novi mediji.
13. Posebne vrste novinarstva.
14. Normativni akti novinarstva.
15. Novinarske organizacije. Kolokvij 2.

Literatura



Uvod u novinarstvo, ur. Sherry Ricchiardi, Stjepan Malović, 1996.



Malović, Stjepan: Osnove novinarstva, 2005., Golden marketing, Zagreb, str. 11-91



Burns, Sheridan: Razumijeti novinarstvo, Naklada medijska istraživanja, 2008., str. 1-72

Uvod u odnose s javnošću

28500



Nositelj



V. pred. mr. sc.
Zdeslav Milas

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač

Zdeslav Milas, V. pred. mr.
sc.

Opis predmeta

Cilj kolegija je upoznati polaznike s osnovnim konceptima odnosa s javnošću te objasniti ključne pojmove, procese, teorijske pristupe i komunikacijske modele. Studenti će naučiti važnost planiranja i upravljanja u odnosima s javnošću, značajke u odnosima s medijima i korištenje raznih tehnika u OSJ. Polaznici će biti upoznati s područjima prakse OSJ u javnom, političkom, u nevladinim i neprofitnom sektoru te u profitnom sektoru, posebno u korporativnoj komunikaciji. Pored interne komunikacije kolegij obuhvaća i krizno komuniciranje, kao i etičke i pravne norme u odnosima s javnošću.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (odnosi s javnošću, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati ciljeve i područja primjene odnosa s javnošću
2. Definirati i opisati funkcioniranje odnosa s javnošću neprofitne i profitne organizacije
3. Napisati nacrt komunikacijskog plana
4. Odabrati tehnike i alate u praksi odnosa s javnošću
5. Razlikovati razne etičke teorije u primjeni odnosa s javnošću

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova odnosa s javnošću;
Identificirati i opisati mjesto i ulogu odnosa s javnošću u društvu;
Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja, novinarstva, marketinga, odnosa s javnošću i masovnih medija;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u odnosima s javnošću;
Objasniti i kritički analizirati stečena teoretska i praktična znanja;
Primijeniti vještine akademskoj raspravi i pisanja akademskog teksta.

Ocjenjivanje

Nazočnost na predavanjima, čitanje literature i sudjelovanje u raspravama (20% konačne ocjene), pismeni radovi (20% konačne ocjene) i ispit (60% konačne ocjene).

Tjedni plan nastave

1. Pregled kolegija i nastavnih obveza, pojam i definiranje odnosa s javnošću
2. Funkcije odnosa s javnošću: strateško planiranje, istraživanje, publicitet, promocija, donošenje odluka kroz suradnju
3. Ključni pojmovi: javnost, dionik, javno mnijenje; razgraničenje odnosa s javnošću s drugim oblicima javne komunikacije: novinarstvo, oglašavanja i propaganda; odnosi s javnošću i marketing, pitanja konstrukcije povjerenja: identitet, imidž, reputacija
4. Povijesni razvoj odnosa s javnošću (SAD, Njemačka, Hrvatska i ostale zemlje)
5. OSJ kao znanstvena disciplina; modeli i teorijski pristupi odnosa s javnošću: četiri modela PR-a (Grunig), model i teorija izvrsnosti (Grunig), teorija sustava
6. Planiranje i upravljanje odnosima s javnošću (četverofazni model PR-menadžmenta po Cutlipu: analiza, planiranje, akcija/komunikacija, evaluacija)
7. Tehnike (instrumenti i alati) u odnosima s javnošću (posebno: adrema, najava, konferencija za medije, priopćenje za javnost, novinarska mapa)
8. Interna komunikacija
9. Odnosi s medijima, uloga glasnogovornika u odnosima s novinarima
10. Korporativna komunikacija (uloga komunikacije u stvaranju vrijednosti, OSJ kao funkcija menadžmenta, organizacija KK, odnosi s investitorima, upravljanje temama, javni poslovi, DOP)
11. Državni, javni i politički odnosi s javnošću, uloga OSJ u demokratskom društvu, OSJ u neprofitnom sektoru
12. Krizno komuniciranje
13. Odnosi s javnošću u sportu
14. Agencije odnosa s javnošću
15. Etičke i pravne norme u odnosima s javnošću

Literatura



BROOM, Glen M. (2010):
Cutlip & Center's
učinkoviti odnosi s
javnošću, MATE, Zagreb, (3.
dio: poglavlja 11 - 14., 266-
376.)



MILAS, Zdeslav (2011):
Uvod u korporativnu
komunikaciju. Teorijski
pristupi i organizacijski
modeli, Novelti Millenium,
Zagreb (poglavlje 3, 4 i 6,
57-72. i 95-104.)



SOMMERVILLE, Ian (2007):
"Poslovna etika, odnosi s
javnošću i korporativna
društvena odgovornost", u:
THEAKER, Alison (ur.):
Priručnik za odnose s
javnošću, HUOJ, Zagreb,
155-170.



TOMIĆ, Zoran (2008):
Odnosi s javnošću - teorija i
praksa, Synopsis,
Zagreb/Sarajevo (ključna
knjiga, sva poglavlja osim
Proces upravljanja i
osobnog PR-a)

Uvod u pomoćne povijesne znanosti

38062



Nositelj



Prof. dr. sc.
Franjo Šanjek

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Branka Grbavac

Opis predmeta

Cilj kolegija je uvođenje studenata u temeljne vještine istraživačkog rada (paleografija, diplomatika, kronologija, heraldika, sfragistika, povijesna metrologija, numizmatika, genealogija, historijska demografija, historijska geografija s kartografijom itd.). Uvođenje u temeljne vještine istraživačkog rada odnosno postizanje uvida u tehnička znanja i postupke osobito za rad na srednjovjekovnoj izvornoj građi u arhivima, knjižnicama i sl.

Vrsta predmeta

» Povijest (Studij) (obavezan predmet, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati najvažnija vrela hrvatskoga srednjovjekovlja pisana latinskim jezikom,
2. Opisati važnost latinskoga pisma u upoznavanju i prepoznavanju hrvatskoga kulturnog identiteta,
3. Objasniti nastanak i razvoj pojedinog latinskog pisma,
4. Identificirati razvojne etape i karakteristike pojedinog latinskog pisma pri datiranju rukopisa,
5. Analizirati i transkribirati rukopise napisane beneventanom, karolinom, goticom i humanistikom,
6. Analizirati javne i privatno-pravne isprave,
7. Objasniti različite načine i stilove pri datiranju srednjovjekovnih dokumenata,
8. Definirati vrste i načine pečaćenja srednjovjekovnih dokumenata,
9. Objasniti epigrafske natpise.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći: definirati što je to povijesna interpretacija, ukazati na nužnost interdisciplinarnoga promatranja pojedine povijesne teme, analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima, interpretirati pojedine povijesne izvore.

Ocjenjivanje

Na nastavi se ocjenjuje aktivno sudjelovanje i pripremljenost za nastavu, ocjenjuju se kolokvij, seminarski rad. Završni dio ispita je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Što je povijest? - pojam i sadržaj; stvaraoci povijesti: stari svijet i srednji vijek; pojava moderne erudicije; od erudicije do povijesne znanosti (19/20. st.)
3. Paleografija: grčka, rimska i latinska srednjovjekovna paleografija (kapitala, kurzivna minuskula, uncijala, rimska minuskula, kurzivno pismo, beneventanska, karolinška, gotička i humanistička minuskula)
4. Sustav kratica: nomina sacra, notae iuris, abrevijativni znakovi
5. Epigrafija: grčka i rimska epigrafija; uloga natpisa u antiknom razdoblju i u srednjem vijeku; epigrafski dokumenti i povijest; doprinos natpisa povijesnoj znanosti; kako koristiti stare natpise
6. Kriptografija (tajnopis)
7. Diplomatika: povijesni razvoj, opća i posebna; vrste dokumenata (javni i privatni); razvoj kancelarija (carska, kraljevska, papinska, notarijat, loca credibilia)
8. Analiza dokumenata: izvorni, autentični prijepisi, falsifikati
9. Kronologija - vrijeme i mjesto u povijesnoj znanosti: trajanje, ritam i kontinuitet; klimatske fluktuacije; ciklusi i solarne aktivnosti; izračunavanje kalendara; vremenske kategorije: kratko i dugo vrijeme; crkveni liturgijski kalendar (computus); razdoblja, ere i stilovi
10. Sigilografija / Sfragistika / Pečatoslovlje: antika i rani srednji vijek, tehnika pečata, način pečačenja; kraljevski pečati, pečati fizičkih i moralnih osoba; suvremena orijentacija proučavanja pečata; poštanske marke i poštanski pečati
11. Heraldika / Grboslovlje
12. Arhivistika (opća i posebna)
13. Numizmatika: značenje novca u ekonomiji i sociologiji; život i smrt novca, tipologija, estetika i povijest umjetnosti, novac i povijest
14. Povijesna geografija: identifikacija mjesta; odnos zemljopisa i povijesti; geohistorija (povijesna geografija), povijesna kartografija (metode)
15. Povijesna metrologija (stare mjere i utezi)

Literatura



(1961). Histoire et ses méthodes, Encyclopédie de la Pléiade, Paris, Gallimard



A. Gury (1925). Manuel de diplomatique, Nouvelle édition, Paris



J. Stipišić, (1985). Pomoćne povijesne znanosti u teoriji i praksi, Zagreb, Školska knjiga



B. Bischoff (1993). Paléographie de l'antiquité romaine et du Moyen âge occidental, Paris Picard



G. Batelli (2002). Lezioni di paleografia, Città del Vaticano

Uvod u povijest humanizma i renesanse

54553



Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30
Izvođač	
Marko Jerković, dr. sc.	

Opis predmeta

Upoznati studente s temeljnim procesima i najvažnijim događajima koji su obilježili razdoblje humanizma i renesanse. Upoznati studente s najvažnijim predstavnicima humanizma i renesanse na europskom i hrvatskom području.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Identificirati glavne predstavnike humanizma i renesanse,
2. Objasniti društvenu strukturu i političko ustrojstvo u renesansnim komunama,
3. Definirati obilježja dvorskog humanizma,
4. Opisati glavna središta razvoja renesansne umjetnosti,
5. Objasniti razlike u patronatu crkvenih i svjetovnih institucija,
6. Usporediti stečena znanja o humanizmu i renesansi s trendovima iz srednjovjekove povijesti.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija studenti će moći:
diferencirati specifičnosti pojedinih povijesnih razdoblja,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
povezati različite povijesne procese,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija,
definirati što je to povijesna interpretacija,
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja.

Ocjenjivanje

Ispit: 25% pohađanje nastave; 25% izrada seminara; 50% usmeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Srednjovjekovne renesanse (karolinška, otonska i renesansa 12. stoljeća).
2. Rana renesansa u Italiji.
3. Dante, Petrarca, Boccaccio.
4. Politička ustrojstva.
5. Renesansno društvo.
6. Nikola Machiavelli.
7. Ivan Polikarp Severitanus.
8. Crkva i renesansa.
9. Patronat i umjetnost.
10. Dalmatinske komune i humanistički krugovi.
11. Dubrovnik.
12. Dvor Matijaša Korvina.
13. Renesansna diplomacija: govori protiv Turaka.
14. Gospodarstvo.
15. Renesansna historiografija.

Literatura



Bogišić, Rafo, "Hrvatski humanizam: pitanja terminologije i geografije." Dani Hvarskog kazališta 16 (1990): 5-13.



Bratulić, Josip, "Jan Panonije u okviru evropskog humanizma." Dani Hvarskog kazališta 16 (1990): 84-91.



Dadić, Žarko, "Znanstveni i kulturni krug Ivana Viteza u Mađarskoj u 15. stoljeću." Dani Hvarskog kazališta 16 (1990): 183-207.



King, Margaret L., *The Renaissance in Europe*, London, 2003.



Kurelac, Miroslav, *Hrvatska i središnja Europa u doba renesanse i reformacije*, u: *Hrvatska i Europa: kultura, znanost i umjetnost. Srednji vijek i renesansa (XIII.-XVI. stoljeće)*, Zagreb, 2000., str. 39.-50.

Uvod u psihologiju

37790



Nositelj



Prof. dr. sc.
Vlado Šakić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Vlado Šakić

Opis predmeta

Osnovni cilj kolegija je upoznati studente s osnovama psihologije. Kroz nastavu će studentima biti pružen povijesni pregled psihologije (psihologija i antika, filozofski i znanstveni korijeni psihologije), upoznat će ih se s nositeljima, pronositeljima i prenositeljima ideje znanstvene psihologije kroz povijest, definicijom psihologije i njenih teorijskih i primijenjenih grana, te će se pružiti pregled osnovnih teorijskih i primijenjenih grana psihologije (npr. razvojna, socijalna, klinička psihologija).

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Opisati povijesni razvoj psihologije.
2. Prepoznati filozofske i znanstvene korijene psihologije.
3. Izdvojiti nositelje, pronositelje i prenositelje ideje znanstvene psihologije kroz povijest.
4. Razlikovati različite definicije psihologije.
5. Usporediti osnovne i primijenjene grane psihologije.
6. Primijeniti vještine prezentiranja psihologijskih sadržaja kroz prezentaciju seminarskog rada kolegama.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave – 5%

Aktivnost na nastavi – 5%

Izrada i prezentacija seminarskog rada – 10%

Dva kolokvija Ili pismeni ispit – 70% (ukoliko student ne izađe na kolokvije, ne položi ih, ili nije zadovoljan ostvarenim uspjehom na kolokvijima, upućuje se na pismeni ispit)

Završni usmeni ispit – 10%

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje (znanstvena područja, polja i grane; informacije o kolegiju Uvod u psihologiju)
2. Počeci razvoja ideje psihologije kroz filozofiju
3. Antika i rana Grčka: Hipokrat, Galen, Pitagora, Demokrit, Zenon
4. Značaj i doprinos Sokrata i Platona razvoju psihologije
5. Značaj i doprinos Aristotela i postaristotelovske filozofije razvoju psihologije
6. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom renesanse (Decartes, Metrie)
7. Filozofski i znanstveni korijeni psihologije tijekom postrenesanse
8. Empirizam (Hobbes, Locke, Berkeley) i nativizam (Leibniz, Kant)
9. Asocijacionizam (Hume, Hartley, James Mill, John Stuart Mill)
10. Važnost renesanse i post-renesanse za razvoj psihologije
11. Razvoj naziva i definicija psihologije kroz povijest, metode u psihologiji, suvremene definicije psihologije
12. Pravci u psihologiji i njihovi predstavnici (strukturalizam, funkcionalizam, asocijacionizam, biheviorizam, psihodinamska psihologija, geštaltizam, humanizam)
13. Razvoj psihologije u Hrvatskoj
14. Ciljevi psihologije, temeljne i primijenjene grane suvremene psihologije
15. Završna provjera znanja

Literatura



Hothersall, D. (2002).
Povijest psihologije.
Jastrebarsko: Naklada Slap.



Kruno Krstić: Marko
Marulić: autor termina
"psihologija". (članak
objavljen u "ACTA
INSTITUTI
PSYCHOLOGICI
UNIVERSITATIS
ZAGRABIENSIS", br. 35-48,
str. 7-13, 1964., Filozofski
fakultet, Zagreb)



Wittig, A. F. (2003).
Schaum's Easy Outline of
Introduction to Psychology.
McGraw-Hill.

Uvod u razvojnu psihologiju

37808



Nositelj



Doc. dr. sc.
Eva Anđela Delale

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Nakon odslušanog kolegija i položenog ispita studenti će razlikovati, opisati i kritički evaluirati glavne pojmove i ideje teorija o ljudskom razvoju i njihove implikacije za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima. Razumjet će činitelje i procese koji uzrokuju razvojne promjene i poznavati metode istraživanja razvoja. Također će poznavati glavna obilježja prenatalnog razvoja te opisati i objasniti, na temelju relevantnih teorijskih modela i istraživanja, glavne promjene u spoznajnom, tjelesnom i socio-emocionalnom razvoju tijekom dojenačke dobi

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 3. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati teorije razvoja s obzirom na njihov doprinos objašnjenju ljudskog razvoja i korištenje znanstvenih metoda istraživanja.
2. Opisati i objasniti razvojne promjene u sposobnostima, doživljavanju i ponašanju koje se odvijaju tijekom dojenačkog razdoblja.
3. Primijeniti znanje o tjelesnom, spoznajnom i socio-emocionalnom razvoju djece u dojenačkoj dobi za organiziranje okoline i uključivanje djece u aktivnosti koje će poticati njihov razvoj.
4. Ocijeniti utjecaj roditeljskih postupaka na dječji razvoj i implikacije rezultata istraživanja ranog razvoja za rad s djecom, roditeljima i odgajateljima.
5. Usporediti uredan razvoj, individualne razlike u razvoju i razvojne poteškoće u području tjelesnog, kognitivnog i socio-emocionalnog razvoja u prve dvije godine života.
6. Ocijeniti metode istraživanja razvoja dječje percepcije, spoznaje, temperamenta i privrženosti u dojenačkoj dobi te njihove prednosti i nedostatke.

Opće kompetencije

1. Preispitati povijesni razvoj i teorijske pristupe u različitim granama teorijske i primijenjene psihologije.
4. Utvrditi osobitosti, mehanizme i modele psihičkog razvoja te vrednovati učinke različitih bioloških i socijalnih čimbenika na tjelesni, kognitivni i socio-emocionalni razvoj.
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
19. Utvrditi potrebu za cjeloživotnim učenjem i profesionalnim razvojem.

Ocjenjivanje

Studenti mogu položiti ispit polaganjem dva kolokvija od kojih svaki donosi do 45 bodova. Za prolazak na kolokvij zahtijeva se 50% udjela točnih odgovora. Studenti koji ne žele polagati ispit putem kolokvija, kao i oni studenti koji nisu zadovoljni uspjehom na kolokvij, polažu pismeni završni ispit, koji obujmom, sadržajem i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima kolokvija provedenih tijekom semestra. Obvezno je prisustvovanje na minimalno 70% predavanja, a redovito prisustvo nastavi donosi do 10 bodova. Konačna ocjena iz predmeta određuje se na temelju postignutih bodova na sljedeći način: izvrstan 91-100 bodova; vrlo dobar 80-90 bodova; dobar 69-79 bodova; dovoljan 56 do 68 boda; nedovoljan 55 i manje.

Tjedni plan nastave

1. Koncept razvoja, razvojni procesi i razvojna razdoblja tijekom života; povijesni pogledi na djetinjstvo i počeci znanstvene razvojne psihologije.
2. Psihoanalitičke teorije: Freudova teorija psihoseksualnog razvoja i Eriksonova teorija psihosocijalnog razvoja.
3. Teorije o utjecaju okoline i učenja: biheviorističke teorije (Watson i Skinner) i Bandurina socijalno-kognitivna teorija učenja.
4. Piagetova teorija kognitivnog razvoja i sociokulturalna teorija razvoja (Vygotski).
5. Etološki pristup (Lorenz) i teorija ekoloških sustava (Bronfenbrenner). Biološke osnove razvoja: međudjelovanje gena i okoline.
6. Metode istraživanja u razvojnoj psihologiji; transversalni, longitudinalni i sekvencijalni nacrt istraživanja.
7. Prenatalni razvoj i novorođenče (tjelesne karakteristike i aktivnost, refleksi, osjetne sposobnosti, pamćenje i učenje).
8. Razvoj u prve dvije godine života: tjelesni i motorički razvoj.
9. Senzorno-perceptivni razvoj u dojenačkoj dobi.
10. Spoznajni razvoj: Piagetov pristup.
11. Razvoj govora.
12. Rani socijalni i emocionalni razvoj: uzajamna regulacija djece i skrbnika, temperament i emocije.
13. Procjena privrženosti u dojenačkoj dobi i odrednice privrženosti.
14. Privrženost: teorijske osnove i razvojne faze.
15. Završni susret.

Literatura



Vasta, R., Haith, M. M., Miller, S. A. (2004). Dječja psihologija: moderna znanost. Jastrebarsko: Naklada Slap.

Uvod u socijalnu psihologiju

38641



Nositelj



Prof. dr. sc.
Renata Franc

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30
Seminari	15

Izvodač
Jelena Maričić, dipl. psih.

Opis predmeta

Kod studenata postići razumijevanje temeljnih sociopsiholoških procesa, teorija, ključnih istraživanja i mjernih postupaka iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda, te kod studenata razviti mogućnost vrjednovanja istih.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti temeljne pojmove, teorije i ključna istraživanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
2. Procijeniti kritički različite pristupe u području socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda.
3. Kreirati mjerni instrument iz područja stavova i predrasuda.
4. Primijeniti znanja iz područja socijalne spoznaje i percepcije, stavova i predrasuda u praktičnom radu.

Opće kompetencije

2. Integrirati znanja o temeljnim psihičkim procesima i osobinama (percepcija, pamćenje, učenje, motivacija, emocije, ličnost, socijalno ponašanje).
8. Integrirati znanja o kulturalnim razlikama i kritički prosuđivati opća načela, standarde dobre prakse i rad kojim se na profesionalan način uvažavaju različitosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje i aktivnost na predavanjima 5%; pohađanje i aktivnost na vježbama 5%; grupni projekt 10%; dva kolokvija 70%, svaki 35% (u slučaju nepolaganja ili nezadovoljavajućeg uspjeha na kolokvijima student može pristupiti završnom ispitu koji po obujmu, sadržaju i pripadajućim ECTS bodovima odgovara zahtjevima provedenih kolokvija); usmeni ispit 10%.

Tjedni plan nastave

1. Predstavljanje organizacije kolegija, definiranje socijalne psihologije
2. Povijesni pregled socijalne psihologije - preteče socijalne psihologije, razvoj socijalne psihologije kao znanstvene discipline
3. Metodologija socijalne psihologije - opažanje, korelacijsko istraživanje, eksperimentalno istraživanje
4. Socijalna spoznaja: definiranje područja, automatsko i kontrolirano mišljenje, sheme, efekt udešavanja
5. Socijalna spoznaja - heuristike dostupnosti, reprezentativnosti, pomaka s uporišta, zamišljanje što je moglo biti, kontrolirano mišljenje
6. Socijalna percepcija - definiranje područja, neverbalna komunikacija
7. Socijalna percepcija - atribucijske teorije, osnovna atribucijska pogreška, uloga kulture u atribuciji, atribucije u vlastitu korist, obrambene atribucije
8. Prvi kolokvij, definiranje stavova
9. Struktura i funkcije stavova - spoznajna, emocionalna i ponašajna sastavnica stava; spoznajna funkcija, utilitarna funkcija, funkcija socijalne prilagodbe, ego-obrambena funkcija
10. Mjerenje stavova - skale samoprocjene (Thurstoneova, Likertova, Osgoodov semantički diferencijal) i neizravne mjere (npr. ponašajne mjere)
11. Odnos stavova i ponašanja, kognitivna disonanca, teorija planiranog ponašanja
12. Promjena stava, Yale pristup promjeni stava, Model vjerojatnosti elaboracije, Heurističko sustavni model uvjeravanja, inokulacija stava
13. Predrasude- definiranje predrasuda, stereotipa i diskriminacije, kognitivni izvori i uzroci predrasuda, izvori i uzroci predrasuda vezani uz atribucijsku pristranost
14. Teorija realnog sukoba kao izvor i uzrok predrasuda, normativni izvori i uzroci predrasuda, suzbijanje predrasuda
15. Drugi kolokvij

Literatura



Aronson, E., Willson, T.D. i Akert, R.M. (2005). Socijalna psihologija. Zagreb: MATE.

Uvod u sociologiju

37760



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Renato Matić

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Izvođač predavanja
Andreja Sršen, dr. sc.

Opis predmeta

1. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa, vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
2. Razumijevanje i interpretacija društvenih odnosa kroz koje pojedinačni događaji odražavaju opće društveno iskustvo vrijednosti, društvenih procesa i oblika društvenog djelovanja u modernim društvima.
3. Vještine odabira informacija o sociologiji i o društvu, koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje, odnosno, znanstvenog pristupa u proučavanju društva kao nezaobilaznog dijela suvremenog korpusa znanja.
4. Poznavanje ključnih socioloških kategorija.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 3. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni tzp, 5. semestar, 3. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni tzp, 1. semestar, 1. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 1. semestar, 1. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati i interpretirati osnovne sociološke pojmove i teorije koncepte,
2. Definirati i razlikovati predmet sociologije od predmeta ostalih društvenih znanosti,
3. Primijeniti osnovne sociološke pojmove i kategorije u interpretaciji oblika društvene stvarnosti,
4. Izdvojiti i klasificirati informacije o društvenoj znanosti i o društvu koje će studentima/cama olakšati razumijevanje smisla sociološke spoznaje.

Opće kompetencije

Po uspješnom dovršetku kolegija studenti će moći:

Koristiti opće znanje o društvu i društvenim procesima.

Objasniti društvenu promjenu kroz klasične i suvremene sociološke pristupe.

Objasniti razliku između makro i mikro nivoa sociološke analize.

Prikazati relevantnost koncepta kulture, socijalizacije, stratifikacije, društvene strukture te institucija u objašnjavanju društvenih fenomena.

Prikazati društvena pitanja u kontekstu društvene klase, etniciteta, roda, religije, kapitalizma, individualizacije, nacionalizma i globalizacije.

Ocjenjivanje

Obvezatno sudjelovanje na predviđenim kolokvijima; prosjek ostvarenih rezultata i usmena provjera razumijevanja i interpretacije sadržaja kolegija donosi konačnu ocjenu.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u kolegij, upoznavanje s temama, načinom rada, studentskim pravima i dužnostima te evidencija studenata.
2. Upoznavanje s društveno-povijesnim kontekstom nastanka i razvoja sociologije.
3. Sličnosti i razlike između sociologije i ostalih znanosti.
4. Predmet sociologije.
5. Društvena stratifikacija.
6. Sociologija, kultura i identitet.
7. Društvo i religija.
8. Moć, vlast, politika.
9. Devijantnost i kriminal.
10. Rad, nezaposlenost, dokolica.
11. Bogatstvo i siromaštvo.
12. Društvo i mediji.
13. Metode istraživanja i teorijsko mišljenje u sociologiji.
14. Teorijska razmišljanja u sociologiji.
15. Studentska izlaganja.

Literatura



Haralambos, M; Holborn, M. (2002) Sociologija - teme i perspektive, Golden marketing, Zagreb



Giddens, A. (2007) Sociologija, Nakladni zavod Globus, Zagreb

Uvod u studij hrvatske kulture

37442



Nositelj



Prof. dr. sc.
Stanislav Tuksar

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Prof. dr. sc. Stanislav Tuksar

Opis predmeta

Sistematizacija znanja o glavnim aspektima i pojavama u hrvatskoj kulturi od srednjega vijeka do 21. stoljeća.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razviti svijest o povijesnom hodu hrvatske kulture i kulture na tlu hrvatskih povijesnih zemalja.
2. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti umjetničkog stvaralaštva (književnost, likovne umjetnosti, glazba, film).
3. Analizirati i usmjeriti osnovne orijentacije na području povijesti znanstvenog stvaralaštva (prirodne, društvene i humanističke znanosti).
4. Razviti svijest o multikulturalnim i nadnacionalnim dimenzijama hrvatske intelektualne i materijalne kulture.

Opće kompetencije

Kompetentno snalaženje u temeljnim odrednicama povijesti hrvatske kulture.

Ocjenjivanje

Pismena ocjena na temelju postotka bodova postignutih na testu.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u studij hrvatske kulture - osnovni pojmovi
2. Hrvatska kultura ranog srednjovjekovlja
3. Hrvatska kultura u 13. stoljeću
4. Hrvatska kultura u 14. stoljeću
5. Hrvatska kultura u 15. stoljeću
6. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
7. Hrvatska kultura u 16. stoljeću
8. Hrvatska kultura u 17. stoljeću

9. Hrvatska kultura u 17. stoljeću
10. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
11. Hrvatska kultura u 18. stoljeću
12. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
13. Hrvatska kultura u 19. stoljeću
14. Hrvatska kultura u 20. stoljeću
15. Hrvatska kultura u 20. stoljeću

Literatura



Stanislav Tuksar Repetitorij iz Uvoda u studij hrvatske kulture (skripta)

Uvod u znanstveni rad

37762



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Irena Cajner
Mraović

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik R1

E-učenje R1

Sati nastave

Predavanja 30

Vježbe 30

Izvođač

Dario Pavić, dr. sc.

Opis predmeta

Cilj kolegija je pružiti polaznicima temeljna znanja o znanosti i znanstveno-istraživačkom radu, kao i osposobiti ih za samostalnu kritičku prosudbu znanstvenih sadržaja.

Vrsta predmeta

- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i koristiti pojmove znanstvene teorije, hipoteze, znanstvene metode i objašnjenja u znanosti, kao i doprinose autora kao što su Carl Hempel, Karl Popper, Thomas Kuhn i drugi.
2. Objasniti ključne pojmove i ideje u tekstu i njihove međusobne veze.
3. Prepoznati i izbjeći osnovne logičke, retoričke i statističke pogreške u argumentaciji.
4. Analizirati vizualne elemente znanstvenog djela (tablica, graf) i izbjeći najčešće pogreške.
5. Pripremiti sažetak i parafrazu pročitane teksta, te samostalno formulirati pisani argument s idejnom rečenicom i dokaznom građom.
6. Pripremiti formalni nacrt znanstvenog rada.
7. Razlikovati tipove znanstvenog djela i učinkovito ih analizirati.
8. Prepoznati temu podobnu za znanstveno istraživanje i objasniti etape istraživačkog projekta.
9. Analizirati izvore znanstvenih informacija.
10. Koristiti tehnike citiranja i formatirati znanstveno djelo sukladno zahtjevima struke i izdavača.

Opće kompetencije

Uspješnim završetkom kolegija studenti će: Poboljšati sposobnost primjene znanja u praksi. Razviti posebne analitičke i istraživačke vještine. Moći učinkovito prikupljati podatke i upravljati informacijama. Moći kvalitetno i učinkovito analizirati društvene pojave. Razviti sposobnost timskog rada i interpersonalne vještine. Razviti sposobnost samostalnog rada. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti brigu za kvalitetu znanstvenih istraživanja. Steći specijalističko znanje nužno za obavljanje istraživačke djelatnosti unutar društvenih znanosti i daljnje usavršavanje. Moći učinkovitije obavljati istraživačku djelatnost i organizirati vrijeme. Moći učinkovitije upravljati istraživačkim projektima. Razviti sposobnost rješavanja problema. Razviti usmenu i pisanu komunikaciju na materinskom jeziku.

Ocjenjivanje

Znanje će se provjeravati tijekom semestra preko domaćih zadaća i nakon završetka nastave pismenim ispitom. Ukoliko student ne preda sve domaće zadaće, ne može pristupiti pismenom ispitu.

Tjedni plan nastave

1. Osnovni pojmovi znanosti (hipoteza, metoda, indukcija, dedukcija)
2. Učinkovito upravljanje vremenom
3. Tehnike kritičkog čitanja
4. Analiza vizualnih elemenata
5. Pogreške u argumentaciji
6. Pisanje odlomka
7. Formiranje i pisanje argumenta
8. Izrada nacrt istraživanja
9. Etape znanstvenog projekta
10. Pronalazak znanstvenih informacija
11. Citiranje, parafraziranje i sažimanje
12. Vrste znanstvenih publikacija
13. Usmeno izlaganje i ostali oblici znanstvene komunikacije
14. Izrada životopisa
15. Ponavljanje gradiva i priprema završnog eseja

Literatura



Fowler, Ramsey H, Jane E. Aaron (2007). *The Little, Brown Handbook*, New York: Pearson Longman



Okasha, Samir (2004). *Filozofija nauke*, Šahinpašić, Sarajevo



Elster, Jon (2004). *Uvod u društvene znanosti*, Naklada Jesenski i Turk i Hrvatsko sociološko društvo

Uvod u znanstvenoistraživački rad

37789



Nositelj



Doc. dr. sc.
Adrijana Košćec
Đuknić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R2
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Upoznavanje studenata s osnovama znanstveno-istraživačkog rada, razvijanje kritičkog mišljenja i osposobljavanje za praćenje znanstvene literature. Kroz nastavu će studenti upoznati osnove znanstvenog načina razmišljanja, elemente od kojih se sastoji znanstveno istraživanje i temeljne metode što se koriste u društvenim znanostima. Studenti će se također okvirno upoznati s načinom uobličavanja znanstvenog rada i etičkim načelima u znanstveno istraživačkom radu.

Vrsta predmeta

» Psihologija (Studij) (obavezan predmet, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Razlikovati znanstveni i neznanstveni pristup spoznaji.
2. Analizirati pitanje uzročnosti u znanosti.
3. Ocijeniti kritički znanstvene radove i teorije.
4. Analizirati znanstvenu metodologiju i temeljne elemente istraživačkog procesa.
5. Izdvojiti zavisne i nezavisne varijable u istraživanjima.
6. Razlikovati istraživačke pristupe, nacрте i metode.
7. Planirati kontrolu relevantnih faktora u eksperimentu.
8. Organizirati istraživački izvještaj.
9. Ocijeniti etička pitanja u znanstvenim istraživanjima.

Opće kompetencije

9. Kritički prosuđivati znanstvene spoznaje u svrhu generiranja istraživačkih hipoteza te podupirati znanstveni pristup spoznaji.
11. Analizirati pretpostavke i primijeniti sukladna metodološka i statistička znanja u svrhu odgovaranja na specifična istraživačka pitanja te utvrditi prednosti i ograničenja različitih istraživačkih metoda i statističkih postupaka u psihologiji i srodnim znanstvenim disciplinama.
15. Kritički prosuđivati temeljna načela psihologijske etike te povezati načela psihologijske etike s različitim područjima psihološke djelatnosti.
16. Organizirati i prezentirati stručna i znanstvena izvješća temeljena na empirijskim podacima uz korištenje znanstvene literature i uvažavanje međunarodnih standarda, samostalno ili timski.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave - 25%, dva kolokvija ili završni ispit - 75%.

Tjedni plan nastave

1. Uvodno predavanje
2. Znanstveni i neznanstveni pristupi spoznaji
3. Znanstvena metodologija i ciljevi znanosti
4. Teorije i istraživanja
5. Različiti istraživački pristupi
6. Temeljni elementi istraživačkog procesa
7. Logika eksperimentiranja
8. Pitanje uzročnosti
9. Varijable u eksperimentu
10. Kontrola u eksperimentu
11. Neeksperimentalne metode
12. Kvalitativna istraživanja
13. Pisanje znanstvenog rada i istraživačkog izvještaja
14. Etička pitanja u znanstvenim istraživanjima
15. Zaključno predavanje

Literatura



Milas, G. (2005. ili novije). Istraživačke metode u psihologiji i drugim društvenim znanostima. Jastrebarsko: Naklada Slap.



Hrvatska psihološka komora (2004). Kodeks etike psihološke djelatnosti. Zagreb: Skupština HPK.



Pravilnik o znanstvenim i umjetničkim područjima, poljima i granama, NN 118/09. www.nn.hr; www.azvo.hr

Visoko i popularno u hrvatskoj književnosti

117209



Nositelj



Doc. dr. sc.
Dubravka Zima

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Opis predmeta

Upoznati student/ic/e s teorijama popularne književnosti i s hrvatskom popularnom književnošću. Razlikovati visoko od popularnoga.

Vrsta predmeta

- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)
- » Kroatologija (Studij) (izborni kolegiji, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti;
2. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi;
3. Objasniti i dati primjere popularnoga u hrvatskoj književnosti;
4. Napisati samostalno kratak akademski tekst u kojem će pokazati elementarnu akademsku pismenost.

Opće kompetencije

Definirati razlike između visokoga i popularnoga u književnosti. Objasniti i argumentirati pojam popularna kultura u odnosu prema kanonskoj kulturi.

Ocjenjivanje

Pohađanje nastave 20%; seminarski rad 40%; grupni i suradnički rad 20%; pismeni ispit 10%; usmeni ispit 10%.

Tjedni plan nastave

1. Upoznavanje. Uvodne informacije. Način rada na kolegiju. Studentske obveze i zadaci. Seminarski rad. Način pisanja seminarskoga rada. Podjela seminarskih zadataka.
2. Uvod u studij popularne kulture. Kulturologija ili kulturalni studiji? Književnost i popularno.
3. Povijest književne teorije: trivijalna vs. popularna književnost.

4. Književno polje: autor tekst čitatelj. Teorije popularne kulture u odnosu prema književnom polju. Knjiga u kontekstu proizvodnje.
5. Autor u kontekstu visoke i popularne kulture.
6. Tekst u kontekstu visoke i popularne kulture.
7. Čitatelj/ica u kontekstu visoke i popularne kulture.
8. Knjiga i knjižna proizvodnja u kontekstu visoke i popularne kulture. Nakladničke strategije.
9. Rad na tekstu: Marija Jurić Zagorka.
10. Rad na tekstu: Miroslav Krleža (Tri kavaljera frajle Melanije).
11. Rad na tekstu: Dubravka Ugrešić (Štefica Cvek u raljama života).
12. Rad na tekstu: Goran Tribuson (kriminalistički roman).
13. Rad na tekstu: Sanja Pilić.
14. Studentski zadaci: rezultati rada.
15. Studentski zadaci: rezultati rada. Evaluacija kolegija.

Literatura



Maša Kolanović (2011).
Udarnik! Buntovnik?
Potrošač - popularna
kultura i hrvatski roman od
socijalizma do tranzicije,
Naklada Ljevak-Zagreb



Viktor Žmegač (1976).
Književno stvaralaštvo i
povijest društva. Pojedina
poglavlja, ZZOK-Zagreb



Milivoj Solar (2005). Laka i
teška književnost, Matica
hrvatska-Zagreb



Aleksandar Flaker (1983).
Proza u trapericama, SNL-
Zagreb



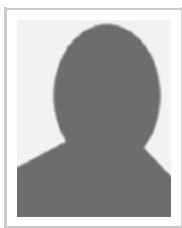
Ur. Dean Duda (2006).
Politika teorije. Zbornik
radova. Pojedina poglavlja,
Disput-Zagreb

Vizualna komunikacija

37923



Nositelj



Doc. dr. sc.
Irena Sever

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15

Izvođač
Doc. dr. sc. Irena Sever

Opis predmeta

Osposobljavanje studenata za razumijevanje značaja vizualne komunikacije u medijima masovnog komuniciranja i u svakodnevnom životu. Upoznavanje s razlikama i sličnostima vizualnog komuniciranja u fotografiji, filmu i televiziji. Stjecanje praktičnih vještina izrade (audio)vizualne poruke.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (agencije-tisak, 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (radio-televizija, 5. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Nabrojati, kvalificirati i objasniti osnovne pojmove vizualne komunikacije.
2. Definirati i objasniti vizualnu komunikaciju, njene osobitosti i primjenu.
3. Definirati i objasniti ulogu i važnost vizualne komunikacije.
4. Klasificirati i ocijeniti razlike vizualne komunikacija na fotografiji, filmu i televiziji.
5. Primijeniti stečena znanja o vizualnoj komunikaciji u medijskoj praksi.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije i novinarstva vezanih uz vizualnu komunikaciju;
Teoretski definirati, klasificirati i objasniti vizualnu komunikaciju;
Reproducirati, primijeniti i objasniti osnovne teorije vizualne komunikacije;
Prepoznati, objasniti i analizirati stanje, novitete, izazove i probleme u vizualnoj komunikaciji.

Ocjenjivanje

50% seminarski rad, 50% ispit.

Tjedni plan nastave

1. Važnost i prevlast vizualne komunikacije u suvremenoj kulturi; semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija; etika vizualne komunikacije; neverbalna komunikacija;
2. Proces primanja vizualnih informacija i fiziologija oka;
3. Vizualne konstante: oblik, veličina, boja, svjetloća;
4. Oko kamere i njena objektivnost; kadar i podjela kadrova s obzirom na nastanak, promatrača, trajanje, oštrinu; scena;
5. Sekvenca; kadar sekvenca;
6. Filmski planovi i njihova podjela;
7. Psihološka, estetska i konotativna značenja pojedinih vrsta planova;
8. Konotativna značenja pojedinih vrsta rakursa;
9. Pokreti kamere i konotativna značenja pokreta slike: statična slika, panoramiranje i vožnja;
10. Vrste filmske i televizijske montaže; montažne sponse; stvaranje dinamike unutar kadra fotografije;
11. Semiotika u vizualnoj komunikaciji (reklama, fotografija, karikatura): denotacija, konotacija, ideologija;
12. Etika vizualne komunikacije;
13. Neverbalna komunikacija; boja, odnos boja i pozadine;
14. Elementi i važnost vizualnog imidža;
15. Sličnosti i razlike filma i televizije.

Literatura



Chris Jenks (ur.), Vizualna kultura, Jesenski i Turk, Zagreb, 2003.



Arthur Asa Berger, Seeing is Believing. An Introduction to Visual Communication, McGraw Hill, New York, 2008.



Krešimir Purgar (ur.), Vizualni studiji - umjetnost i mediji u doba slikovnog obrata, CVS, Zagreb, 2009.

Vršnjačka potpora studentima s invaliditetom

86437



Opis predmeta

Osposobiti studente za pružanje kvalitetne vršnjačke potpore studentima s invaliditetom u akademskom okruženju.

ECTS bodovi 5,0

Engleski jezik Ro

E-učenje R1

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 3. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 1. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 2. semestar, 1. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 4. semestar, 2. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 5. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 1., 6. semestar, 3. godina)

Sati nastave

Predavanja 15

Vježbe 105

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Održavati kvalitetne socijalne kontakte u kontekstu vršnjačke potpore
2. Preispitati društveni kontekst i vlastite stavove/vrijednosti prema osobama s invaliditetom
3. Prepoznati etičke izazove u pružanju vršnjačke potpore
4. Argumentirati primjenjivost socijalne politike u direktnom radu s osobama s invaliditetom
5. Napisati planove rada za pružanje vršnjačke potpore
6. Pružati vršnjačku potporu studentu s invaliditetom u akademskom okruženju

Opće kompetencije

Kolegij se prijavljuje kao sveučilišni kolegij i nije vezan za pojedini studijski program.

Ocjenjivanje

Ostvarivanje ECTS bodova potvrđuje se s „kolokvirao/la“. Rad studenata se ne ocjenjuje.

Student/studentica će ostvariti ECTS bodove ukoliko:

- 1) pohađa pripremnu radionicu,
- 2) izradi pozitivno procijenjene individualne planove vršnjačke potpore,
- 3) pruži vršnjačku potporu sukladno individualnom planu,
- 4) pohađa superviziju.

Tjedni plan nastave

1. Vršnjačka potpora (IP+IV): Uvodno o vršnjačkoj potpori. Analizom konkretnih primjera, student s invaliditetom i njegov vršnjak – pružatelj potpore, utvrđuju zadovoljavajuće i primjerene oblike potpore.

2. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
3. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
4. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
5. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.

6. Opće značajke osoba s invaliditetom (5P+3V): Definiranje osnovnih pojmova, klasifikacija oštećenja/invaliditeta, mjere aktivne politike, modeli potpore. Etiologija i fenomenologija tjelesne invalidnosti, sposobnosti i ograničenja studenata s tjelesnom invalidnošću; prepreke studentima s tjelesnom invalidnošću u sustavu visokog obrazovanja i mogućnosti njihovog prevladavanja. Oštećenje vida (sljepoća i slabovidnost; značajke, sposobnosti i specifičnosti funkcioniranja studenata s oštećenjima vida; teškoće u svakodnevnom akademskom životu studenata s oštećenjima vida, mogućnosti i značaj potpore). Razumijevanje oštećenja sluha (gluhoća i naglušost; posebnosti u području usvajanja govora i jezika; znakovna komunikacija; potrebe u sustavu visokog obrazovanja; sustav potpore). Specifičnosti, značajke i sposobnosti te potrebe osoba/studenata s gluhosljepoćom i sustav potpore u svakodnevnim akademskim aktivnostima. Senzibilizacija za potrebe studenata s invaliditetom u akademskom okruženju.
7. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
8. Ljudska prava (2P+0V): Uvodno o značaju ljudskih prava. Posebno o pravima osoba/studenata s invaliditetom. Međunarodni i regionalni instrumenti zaštite i promocije prava osoba s invaliditetom. Nacionalni okviri i institucije zaštite prava osoba s invaliditetom. Zagovaranje prava osoba s invaliditetom.
9. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
10. Pristupačnost visokoga obrazovanja osobama s invaliditetom (2P+3V): Pregled postojećih zakonskih propisa koji omogućuju aktivnosti na izjednačavanju mogućnosti za studente s invaliditetom u sustavu visokoga obrazovanja u RH; prikaz posebnih prava studenata s invaliditetom; analiza postojećeg stanja pristupačnosti visokoobrazovnih ustanova u RH. Specifične potrebe studenata s invaliditetom i prepreke s kojima se susreću u akademskom okruženju kroz praktične primjere. Oblici potpore studentima s invaliditetom (institucionalne, individualne).
11. Osnove multikulturalnosti (2P+2V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
12. Osnove multikulturalnosti (2P+2V): Uvod u teoriju multikulturalnosti i praksu multikulturalnog obrazovanja i savjetovanja. Trodijelni model multikulturalne kompetentnosti. Senzibilizacija za rad s osobama s invaliditetom
13. Stavovi prema osobama s invaliditetom (1P+2V): Definicija stava i komponente stava. Porijeklo stavova. Odnos stava i ponašanja. Promjena stava. Stavovi prema osobama s invaliditetom. Primjena upitnika stavova prema osobama s invaliditetom.

14. Etika (2P+2V). Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Vještine vršnjačke potpore (oP+1oV): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti. Akademske vještine (oP+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena. Izrada individualnih planova (oP+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.
15. Etika (2P+2V). Etička načela u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Etička pitanja i dileme u odnosu student asistent – student s invaliditetom. Vještine vršnjačke potpore (oP+1oV): Važnost prepoznavanja vlastitih osjećaja i osjećaja drugih ljudi. Prikladno pokazivanje osjećaja. Važnost empatije u međuljudskim odnosima. Razvoj vještine empatije. Postavljanje granica u međuljudskim odnosima. Vještina asertivnosti. Akademske vještine (oP+2V): Komponente odgovornog i asertivnog učenja. Suradničko učenje. Planiranje i organiziranje vremena. Izrada individualnih planova (oP+5V): Na osnovi svih stečenih znanja i vještina svaki student, uz superviziju, izrađuje individualni plan potpore za predstojeći semestar.

Literatura



Statut Sveučilišta u Zagrebu, www.unizg.hr



Pravilnik o organizaciji i djelovanju Ureda za studente s invaliditetom Sveučilišta u Zagrebu, 2007., www.unizg.hr



Zakon o potvrđivanju konvencije o pravima osoba s invaliditetom i fakultativnog protokola uz Konvenciju o pravima osoba s invaliditetom, Narodne novine, Međunarodni ugovori, br. 6/07

Vukovarska bitka – vojni i politički aspekti

86951



Nositelj



Izv. prof. dr. sc.
Josip Jurčević

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Obrana i pad Vukovara simbol su Domovinskoga rata i procesa stvaranja samostalne Republike Hrvatske. Cilj je predmeta upoznati studente s različitim izvorima proučavanja teme Vukovarske bitke, ukazati na važnost vukovarskih branitelja i zdravstvene skrbi, ali i opisati značajan doprinos žena u događajima 1991. u Vukovaru.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Analizirati medijsku predodžbu o Vukovarskoj bitki,
2. Opisati tijek, uspješnost i teškoće obrane grada u kontekstu svih bojišta Domovinskoga rata,
3. Prikazati važnost doprinosa žena u obrani grada,
4. Usporediti iskaze svjedoka/sudionika bitke s medijskim izvješćima i na temelju toga kreirati potencijalne interpretacije,
5. Analizirati historiografske kontroverze o Vukovarskoj bitki.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
raspraviti o kontekstu povijesnih događaja,
napisati esejistički rad o pojedinim povijesnim razdobljima,
izraziti svoje mišljenje o povijesnim događajima i povijesnim procesima,
analizirati načine donošenja zaključaka o povijesnim procesima i događajima,
interpretirati pojedine povijesne izvore,
prosuditi o vrijednosti pojedinih povijesnih interpretacija.

Ocjenjivanje

Tijekom nastave pratit će se aktivnost svakog studenta koja će se odraziti na ukupnu ocjenu. Nastavu je obavezno pohađati. Ispit je usmeni.

Tjedni plan nastave

1. Uvod u temu - radne grupe
2. Povijesni kontekst Vukovarske bitke
3. Medijska izvješća o Vukovarskoj bitki
4. Uloga HOS-a u Vukovarskoj bitki
5. Odnos državnih tijela vlasti prema Vukovarskoj bitki
6. Uloga međunarodne zajednice u Vukovarskoj bitki
7. Hrvatski radio Vukovar
8. General Blago Zadro
9. Vukovarska bolnica
10. Ovčara
11. Uloga žena 1991. godine
12. Medijska slika Vukovara 1991. godine
13. Vukovarski branitelj Stjepan Sučić Crni
14. Vukovarski branitelj Josip Horvatz Mađar
15. Završni osvrt

Literatura



Dedaković-Jastrebović, Mile
(2007). Bitka za Vukovar,
Pauk, Cerna



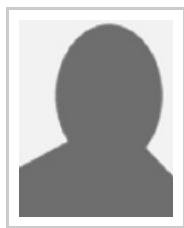
Ivan Matković-Lasta (2005).
Bogdanovci: vrata
Vukovara, Institut
društvenih znanosti Ivo
Pilar, Zagreb

Začetnici komunikologije i njihova djela

76132



Nositelj



Doc. dr. sc.
Jelena Jurišić

ECTS bodovi	4,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	15
Seminari	15
Izvodač	
Ifigenija Račić	

Opis predmeta

Upoznati studente s razvojem komunikologije preko djela (knjiga, članaka, filmova, tv i radio-priloga) teoretičara, znanstvenika, novinara i stručnjaka za odnose s javnošću koji su najviše pridonijeli dosadašnjem razvoju komunikologije kao znanosti i navedenih profesija koje ona teoretski proučava.

Vrsta predmeta

- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji 2, I. semestar, I. godina)
- » Komunikologija (Studij) (izborni kolegiji 2, I. semestar, I. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati, objasniti i primijeniti temeljne pojmove iz komunikologije.
2. Navesti ključne teoretičare i znanstvenike vezane za pojavu i razvoj komunikologije, reproducirati i objasniti njihove osnovne teorije ili istraživanja.
3. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije.
4. Definirati slobodu medija i slobodu izražavanja, objasniti i analizirati njihov razvoj kroz povijest.
5. Navesti, reproducirati i objasniti osnovne teorije komunikacije i komunikologije.
6. Navesti i objasniti osnovna učenja ili otkrića autora pročitanih, pogledanih ili preslušanih djela.

Opće kompetencije

Primijeniti znanje iz temeljnih pojmova komunikologije. Identificirati i opisati mjesto i ulogu komunikologije u društvu. Reproducirati i objasniti osnovne teorije komuniciranja i komunikologije. Navesti i objasniti ključne događaje iz povijesti komunikologije. Učinkovito raditi samostalno.

Ocjenjivanje

100% kolokviji/ pismeni ispit.

Tjedni plan nastave

1. Sloboda: definicija, pravne formulacije, sloboda medija definicija, najvažnije deklaracije (UN-a, OEES-a, itd.) i ostali dokumenti (Ustav RH, Zakon o medijima RH), prvi borci, prvi ustupci vlasti; Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
2. Pojava masovne komunikacije: okolnosti, kontekst, stanje medijskih sloboda; Cenzura i druge mjere vlasti za ograničavanje slobode medija i izražavanja.
3. Razvoj borbe za slobodu medija i slobodu izražavanja: teološki pristup John Milton (Areopagitica), William Wolwyn (The Compassionate Samaritan); Pristup pravo pojedinca: John Locke (Dvije rasprave o vladi), Matthew Tindal, Utilitarizam Jeremy Bentham; John Stuart Mill (O slobodi); Prvi rezultati borbe za slobodu: Bill of Rights (VB), La Declaration des droits del Homme et du citoyen, Declaration of Independence, Bill of Rights (SAD); Razvoj borbe za slobodu medija: John Peter Zenger, Thomas Erskin, Thomas Pain, Sedition Act, Espionage Act, ratovi i sloboda medija, Patriot Act, suvremeni pogledi na kršenje slobode medija Noam Chomsky (film Manufacturing consent), kratki pregled kršenja slobode medija u SFRJ i RH.
4. Utjecaj slobode tiska na razvoj društva, Liberalizam i mediji suodnos, deregulacija medija.
5. Prva posredna proučavanja medija u Europi književna kritika, F. i Q. Leavis, Thompson; Frankfurtska škola Adorno, Lowental, Benjamin, Marcuse, sociologija znanja.
6. Začeci američke komunikologije i istraživanja tržišta u prvim desetljećima 20 st. u SAD, Walter Lippmann (Javno mnijenje, poglavlje 7-8).
7. Osnivanje komunikologije Wilbur Schramm, njegov model komuniciranja, polje iskustva.
8. Kolokvij 1.
9. Lazarsfeld P. F. mjesto i utjecaj na razvoj komunikologije, People's Choice i druga istraživanja, definiranje funkcija medija, two-step flow communication.
10. Harold Laswell formula komunikacijskog procesa, istraživanja utjecaja ratne i političke propagande, dinamika grupe, pojam gatekeeping.
11. Hovland C. I. - istraživanja utjecaja propagande i socijalne komunikacije, učinak spavača.
12. Merton R. K - istraživanje masovnog uvjeravanja i njegovih utjecaja, učinci propagande, narkotizirajuća disfunkcija medija, dubinski intervju kao metoda.
13. Frank Stanton - začetnik komunikoloških istraživanja radijskih programa; Hertha Herzog utjecaj medijskog sadržaja na publiku, mediji i širenje panike u društvu, teorija koristi i gratifikacije, navike publike.
14. Bernard Berelson - istraživanja javnog mnijenja, biheviorističke znanosti, metoda analize sadržaja; Elihu Katz masovna komunikacija, učinci masovnih medija, teorije srednjeg dometa (Media effects).
15. Razvoj komunikologije u Europi povijest medijskih istraživanja, doprinosi sociologije znanja, najvažniji predstavnici; Kolokvij 2.

Literatura



Kin, D. Mediji i demokratija, Filip Višnjić, Beograd, 1995., str. 11-53.



Chaffee, S.H., Rogers, E.M. The Beginnings of Communication Study in America A Personal Memoir by Wilbur Schramm, SAGE Publications, 1997.



Glander, T. Origins of Mass Communications Research During the American Cold War, Routledge, 2009., str. 1-178.

Zadar u srednjem vijeku

93924

Nositelj



Doc. dr. sc.
Tomislav Popić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	R1
E-učenje	R1
Sati nastave	
Seminari	30

Opis predmeta

Cilj ovoga predmeta je pružiti studentima temeljne spoznaje o razvoju najvažnijega dalmatinskoga grada u srednjem vijeku Zadra uzimajući u obzir političke, društvene, gospodarske i kulturne procese. Izniman položaj grada nametnuo je njegov razvoj već od ranoga srednjega vijeka, pa je grad kroz čitavo srednjovjekovno razdoblje balansirao između Bizanta, Venecije, ugarsko-hrvatskih kraljeva i hrvatskih velikaša, razvijajući istodobno vlastite institucije i komunalno uređenje. Studenti će tijekom semestra upoznati neke od glavnih izvora za izučavanje zadarske srednjovjekovne povijesti, a u radu na literaturi učit će kritički čitati i promišljati.

Vrsta predmeta

- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 2. semestar, 1. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 4. semestar, 2. godina)
- » Povijest (Studij) (izborni kolegiji / radne grupe, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Definirati glavne probleme povijesti Zadra u srednjem vijeku.
2. Opisati tijek zadarske povijesti do kraja 15. stoljeća.
3. Objasniti zbivanja na mikro razini u odnosu s općim političkim i društvenim prilikama.
4. Nabrojati glavne izvore za srednjovjekovnu zadarsku povijest.
5. Analizirati sekundarnu literaturu.
6. Usporediti značaj sekundarne literature.

Opće kompetencije

Nakon uspješno završenog studija student će moći:
sumirati temeljne podatke iz hrvatske povijesti,
opisati povijesne procese,
razlučiti bitno od nebitnoga u interpretacijama povijesnih događaja i procesa,
povezati različite povijesne procese.

Ocjenjivanje

Usmeni ispit 100%

Tjedni plan nastave

1. Uvod - upoznavanje sa studentima, njihovim obvezama, literaturom i načinom polaganja ispita.
2. Zadar u ranom srednjem vijeku - kontinuitet urbanog života, Aachenski mir 812. godine, središte bizantske teme, provincia Iadertina, Madijevci.
3. Zadar u 12. stoljeću - privilegiji trogirskog tipa, osnivanje nadbiskupije, prvi sukobi s Venecijom.
4. Zadar u 13. stoljeću - mletačko osvajanje Zadra 1202. godine, mletačka vlast nad gradom i pobune do 1311. godine.
5. Zadar u prvoj polovici 14. stoljeća - Zadar pod Šubićima, ugovor s Venecijom 1313. godine, mletačka opsada Zadra i novi ugovor 1346. godine, Zadarski mir 1358. godine
6. Zadar u drugoj polovici 14. stoljeća - vrhunac srednjovjekovlja, organizacija vlasti i sudstva pod ugarsko-hrvatskim kraljem
7. Zadar u 15. stoljeću - podvrgavanje Veneciji 1409. godine, sumrak srednjovjekovne komune, gašenje komunalnih institucija vlasti 1458. godine
8. Društvena struktura - gradsko plemstvo (patricijat), građanstvo, pučani, crkvene osobe, zanimanja i obrti
9. Obiteljski život - sklapanje brakova, mirazi, bračni odnosi
10. Svakodnevni život - primjeri sa zadarskih sudova, duhovni život
11. Pismenost i knjiga - uloga pisane riječi u društvu, razvoj notarijata, Državni arhiv u Zadru i izvori, počeci humanističkih krugova
12. Umjetnost - urbanizam, arhitektura (predromanika, romanika, gotika)
13. Umjetnost - slikarstvo, kiparstvo, obrti
14. Terenska nastava u Zadar
15. Zaključna razmatranja

Literatura



Nada Klaić, Ivo Petricioli, Zadar u srednjem vijeku do 1409., Zadar 1976.



Tomislav Raukar, Ivo Petricioli, Franjo Švelec, Šime Peričić, Zadar pod mletačkom upravom 1409-1797, Zadar 1987.



Tomislav Popić, Izvorne cjeline srednjovjekovnih zadarskih sudskih zapisnika u arhivskom fondu Curia maior ciuiliium, Historijski zbornik LXIV/2 (2011.), str. 321-376.



Tomislav Raukar, Zadar u XV stoljeću. Ekonomski razvoj i društveni odnosi, Zagreb 1977.



Mladen Ančić, Od tradicije sedam pobuna do dragovoljnih mletačkih podanika. Razvojna putanja Zadra u prvome desetljeću 15. stoljeća, Povijesni prilozi 37 (2009.), str. 43-96.

Završni rad

38774



Opis predmeta

Preddiplomski rad je cjelovita i nezavisna obveza kojom student završava preddiplomski studij, te mora pokazati svoju sposobnost samostalnog korištenja literature u onom znanstvenom polju ili grani u kojoj je ustrojen studij koji student završava. Cilj je predmeta da student pokaže poznavanje teme, sposobnost samostalnog rada i korištenja literature, te primjenu prikladne metodologije. Student dvopredmetnog studija piše samo jedan završni rad na jednom od studija.

ECTS bodovi	5,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	

Vrsta predmeta

- » Filozofija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Latinski jezik (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Dvopredmetni Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Komunikologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Kroatologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Povijest (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)
- » Sociologija (Studij) (obavezan predmet, 6. semestar, 3. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Prikupiti i kritički proučiti relevantnu literaturu;
2. Odabrati temu završnog rada;
3. Napisati silabus završnog rada;
4. Planirati tijek izrade završnog rada u jasno zadanim okvirima;
5. Definirati probleme, pretpostavke i metode kojima će se doći do predviđenih rezultata;
6. Napisati završni rad u opsegu koji može imati od 3.500 do 4.500 riječi (16 do 20 kartica teksta).

Opće kompetencije

Primijeniti, klasificirati i razlikovati stručnu i znanstvenu terminologiju u istraživanom području;

Prepoznati, ocijeniti i koristiti prikladne znanstveno-istraživačke metode društvenih ili humanističkih znanosti, koje se primjenjuju u istraživanom području;

Samostalno napisati rad iz istraživanoga područja;

Razmišljati interdisciplinarno i uvažavati različite znanstvene metodologije i poglede na posebna pitanja i probleme u istraživanom društvenom ili humanističkom području.

Napisati preddiplomski završni rad na hrvatskom ili jednom od svjetskih jezika u skladu s temeljnim znanstvenim i etičkim postulatima.

Ocjenjivanje

100 % pisani završni rad

Tjedni plan nastave

1. Rasprava o temi i prihvaćanje teme, te preuzimanje zadaća.
2. Izrada završnog rada.
3. Izrada završnog rada.
4. Izrada završnog rada.
5. Izrada završnog rada.
6. Izrada završnog rada.
7. Izrada završnog rada.
8. Izrada završnog rada.
9. Izrada završnog rada.
10. Izrada završnog rada.
11. Izrada završnog rada.
12. Izrada završnog rada.
13. Izrada završnog rada.
14. Izrada završnog rada.
15. Izrada završnog rada.

Literatura



Mentor je dogovara sa svakim studentom ovisno o temi završnog rada.

Zoo-psihologija

38883



Nositelj



Doc. dr. sc.
Zoran Tadić

ECTS bodovi	3,0
Engleski jezik	Ro
E-učenje	R1
Sati nastave	
Predavanja	30

Opis predmeta

Osposobiti studente za samostalni pristup proučavanju ponašanja životinja i kreiranju novih znanstvenih hipoteza u tom multidisciplinarnom području, posebice sa stanovišta učenja, kognicije te učinka evolucije na te procese.

Vrsta predmeta

- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 2. semestar, 1. godina)
- » Psihologija (Studij) (izborni kolegiji, 4. semestar, 2. godina)

Ishodi učenja

Nakon uspješno savladanog predmeta, studenti će moći:

1. Objasniti i kritički vrednovati rezultate pokusa u području ponašanja životinja u prirodi i laboratoriju.
2. Procijeniti kritički vlastite i tuđe rezultate u području komparativne psihologije.
3. Analizirati i primijeniti podatke iz znanstvene literature područja u samostalnom kreiranju i testiranju znanstvenih hipoteza te kreiranju pokusa iz komparativne psihologije.
4. Objasniti i interpretirati podatke različitih područja komparativne psihologije (npr. neuroetologije, bihevioralne endokrinologije, bihevioralne ekologije).

Opće kompetencije

Utvrđiti biološke i neurobiološke osnove psihičkih procesa i ponašanja. Kritički prosuđivati znanstvene i stručne radove iz područja društvenih, humanističkih i biomedicinskih znanosti. Poduprijeti interdisciplinarnost, uspostavljanje i održavanje odnosa s drugim stručnjacima, kao i relevantnim organizacijama.

Tjedni plan nastave

1. UVOD: Zašto proučavamo ponašanje životinja? Povijest proučavanja ponašanja životinja (prastaro doba, stari, srednji i novi vijek), proučavanje ponašanja životinja u 20. stoljeću: Klasična etologija, bihaviorizam, komparativna psihologija, ekologija ponašanja (engl. behavioural ecology) i sociobiologija, moderni trendovi u razvoju proučavanja ponašanja životinja. Metode proučavanja ponašanja životinja, proučavanje u prirodi i laboratoriju - prednosti i nedostaci.
2. GENI I PONAŠANJE: Odnos gena i ponašanja, pokusne metode za dokazivanje genskih temelja ponašanja: Inbreeding, umjetna selekcija, hibridizacija, određivanje mjesta djelovanja gena koji djeluju na ponašanje (Paramecium, Drosophila), primjena metoda rekombinantne DNA u istraživanju djelovanja gena na ponašanje životinja: "Knockout" miševi. Novija istraživanja genetike ponašanja: Drosophila, medonosna pčela, epigenetika i ponašanje.
3. PRIRODNA SELEKCIJA I PONAŠANJE: Prirodna selekcija i genske varijacije, adaptacije, održavanje neadaptivnih svojstava, Kako istražiti da li je neko ponašanje adaptivno? Optimalnost ponašanja, evolucijski stabilne strategije (ESS) - primjeri i modeli.
4. UČENJE: Što je učenje? Učenje i adaptacije ponašanja, kategorije učenja: Habitacija, klasično kondicioniranje (Pavlovljevi psi), učenje nagrađivanjem, latentno učenje i njegova adaptabilnost, logičko učenje, socijalno učenje, učenje i svijest u životinja.
5. ŽIVČANI SUSTAV I PONAŠANJE - NEUROETOLOGIJA: Potencijal mirovanja i akcijski potencijal, neuroni i neuronske mreže, sinaptički prijenos: Električne i kemijske sinapse, neuroprijenosnici, živčani sustav: Građa i zadaća, osjetila i njihova funkcija u ponašanju, obrada podataka pomoću osjetila, motorički sustavi. Uloga osjetila u ponašanju životinja: Kako sova pronalazi plijen u potpunom mraku? Kako noćni leptir izbjegava šišmiša? Obrada vidnih informacija u mrežnici i mozgu žaba gubavica tijekom lova, motorika leta skakavaca selaca.
6. ENDOKRINI SUSTAV I PONAŠANJE – BIHEVIORALNA ENDOKRINOLOGIJA: Definicija endokrinih žlijezda, sustavi endokrinih žlijezda, Kako hormoni utječu na ponašanje? Organizacijski i aktivacijski učinci hormona na ponašanje, hormonski ciklusi kukaca, čimbenici koji utječu na djelovanje hormona.
7. RAZVOJ PONAŠANJA: Što izaziva promjene ponašanja tijekom razvoja jedinke? Uloga gena i okoliša u razvoju pjesme u ptica, kritični periodi u razvoju ponašanja, filijalni i seksualni imprinting u ptica i sisavaca, homeostaza u razvoju ponašanja, društveni razvoj rebus majmuna, razvoj živčanog sustava i ponašanje vodozemaca.
8. TRAŽENJE HRANE: Kako tražiti i naći hranu? Metode traženja i lova hrane, optimalno traženje hrane (teorijski modeli i njihova praktična primjena).
9. ANTIPREDATORSKO PONAŠANJE: Kako ne biti pojeden: Zaštitna (kriptična) obojanost, aposematska obojanost, Batesijanska i Milerijanska mimikrija, polimorfizam kao obrana od predatora, odvratanje pažnje, vizualno izražavanje vlastitog stanja organizma, blef, napad kao obrana, grupna obrana - prednosti i nedostaci.
10. SPOLNO RAZMNOŽAVANJE, ODABIR PARTNERA I SUSTAVI PARENJA: Zašto postoji spol? Evolucija spola i određivanje spola, spolni odabir partnera, teorije evolucije ženkinog izbora: Selekcija "runaway" i princip hendikepa, Batemanov princip i Triversova teorija ulaganja roditelja u potomke, intra- i interseksualni sukobi i odabir partnera: Odabir ženke i odabir mužjaka, briga roditelja za potomstvo, sustavi parenja: Monogamija, poligamija, poliginija, poliandrija. Da li je proučavanje odabira partnera tako jednostavno?

11. ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA:
Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dodirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
12. ŽIVOT U SKUPINAMA I KOMUNIKACIJA MEĐU ŽIVOTINJAMA:
Prednosti i nedostaci života u skupini, natalna filopatija, teritorijalnost, definicije komunikacije među životinjama, teorija igara (engl. game theory) i njena primjena u predviđanju sukoba između dvije jedinke, asimetrije u agresivnoj interakciji dvije jedinke, priroda komunikacijskih signala i kanala, evolucija komunikacijskih signala - ritualizacija, selekcijski pritisci koji djeluju na komunikaciju među životinjama, zadaće komunikacije, intra- i interspecijska komunikacija, održavanje veza u grupi tjelesnim dodirom, komunikacija i razvoj jezika u čovjekolikih majmuna.
13. SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rođacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (*Heterocephalus glaber*) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
14. SEBIČNOST I ALTRUIZAM: Što je altruizam? Hipoteze o evoluciji altruizma: Individualna selekcija, selekcija po rođacima, recipročni altruizam, manipulacija roditelja potomstvom. Primjeri suradnje među životinjama (alarmni signali, uzgoj mladunaca u grupi, suradnja u traženju spolnog partnera, eusocijalnost), teorije evolucije eusocijalnosti u kukaca (haplodiploidija i druge genetske teorije), goli sljepaš (*Heterocephalus glaber*) kao model eusocijalnog sisavca, čimbenici koji potiču evoluciju eusocijalnosti.
15. Završna provjera znanja

Literatura



J. Goodenough, B. McGuire, E. Jakob: "Perspectives on Animal Behavior 3rd ed.", J. Wiley & Sons Inc., Chichester, UK, 2010 (U)



L. A. Dugatkin: "Principles of Animal Behavior 3rd ed.", W. W. Norton and Company, London, UK, 2013 (U)